

89-106

INFORMATIE VOOR ROTTERDAMSE BEELDENE KUNSTENAARS 1989
INSTELLINGEN SUBSIDIES VAKLITERATUUR



BMS001003108
S0238
Griize Literatuur

058) 061.22 : 7/8 : 35.078.51 (492.617)

89-106

5238

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

INHOUDSOPGAVE

WAAROM DEZE BROCHURE?	4
DE ROTTERDAMSE SITUATIE	5
ROTTERDAMSE KUNSTSTICHTING	6
CENTRUM BEELDENDE KUNST	8
MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN	10
STICHTING KUNSTZINNIGE VORMING ROTTERDAM	10
STICHTING KUNSTACCOMMODATIE ROTTERDAM	11
GEMEENTELIJKE SOCIALE DIENST	11
ROTTERDAMSE FONDSEN	12
LANDELIJKE VOORZIENINGEN	13
AANBEVOLEN PUBLIKATIES	16
VAK- EN BEROEPSORGANISATIES	18

WAAROM DEZE BROCHURE?

Deze brochure is bedoeld voor professioneel werkende kunstenaars. Hun inkomenssituatie werd ingrijpend veranderd door het nieuwe overheidsbeleid ten aanzien van de beeldende kunst. Met name waar het ging om de afschaffing van de Beeldende Kunstenaars Regeling (BKR). Er is de afgelopen jaren veel over deze beleidsombuiging gepubliceerd. Hierbij ontstond weleens de indruk dat er – op enkele uitzonderingen na – geen geld meer beschikbaar was voor de beeldende kunst(enaar). Maar zo somber is de situatie niet.

Nederland telt nog steeds een groot aantal instellingen, stichtingen en fondsen die zich ten doel stellen om kunst(enaars) te steunen. Zij worden beheerd door de overheid en talrijke particuliere organisaties.

In deze brochure worden in het kort de belangrijkste wegen aangegeven om die inkomstenbronnen te vinden. Plus aanwijzingen om verder te zoeken. Want één ding is zeker: van de hedendaagse kunstenaars wordt aanzienlijk meer verwacht dan hard werken in het atelier. Deze brochure wil daarbij met name de Rotterdamse kunstenaar van dienst zijn.

Overleg Beeldende Kunst

Museum Boymans-van Beuningen, Centrum Beeldende Kunst,
Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam, Rotterdamse Kunststichting

DE ROTTERDAMSE SITUATIE

Niet alleen landelijk, maar ook lokaal zijn de bakens verzet. Rotterdam kan veel meer dan in het verleden een eigen beeldend kunstbeleid voeren omdat een deel van het vroegere BKR-budget naar de stedelijke begroting is overgeheveld voor een versterking van het plaatselijke beeldende kunstbeleid.

De gemeente heeft daar snel op gereageerd en een nieuw beleid geformuleerd in de Nota Beeldende Kunst in Rotterdam (maart 1987), samengesteld door het Overleg Beeldende Kunst. In dit overleg werken Museum Boymans-van Beuningen, Centrum Beeldende Kunst, Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam en Rotterdamse Kunststichting samen.

Uitgangspunt van het nieuwe beleid is – kort gezegd – de bevordering van een eigen Rotterdams klimaat voor de beeldende kunst. Na opheffing van de landelijke Beeldende Kunstenaars Regeling heeft Rotterdam bewust niet gekozen voor een soort gemeentelijke voortzetting van de BKR. Het beeldende kunstbeleid zal in de eerste plaats gericht zijn op verbetering van de wisselwerking tussen de kunst(enaar) en de samenleving. Daartoe zijn een aantal concrete plannen ontworpen die voor kunstenaars van belang zijn. Bovendien zijn er nieuwe en duidelijke afspraken gemaakt tussen de hiervoor genoemde instellingen over taken en werkvelden.

ROTTERDAMSE KUNSTSTICHTING

De Rotterdamse Kunststichting zal de volgende taken voor haar rekening nemen:

Kunsthuis

De ontwikkeling van een kunsthuis. Dit kunsthuis moet zich gaan richten op het signaleren en tonen van nieuwe ontwikkelingen op het gebied van de beeldende kunst op internationaal niveau. Behalve voor tentoonstellingen zal er ruimte zijn voor workshops, lezingen, voorstellingen en manifestaties. Het programma van het kunsthuis zal het aanbod van Museum Boymans-van Beuningen en de galeries aanvullen en versterken.

Galeriebeleid

Het voeren van een galeriebeleid. Rotterdam kent (nog) geen sterk ontwikkeld galeriewezen. Om hierin verbetering te brengen heeft de Rotterdamse Kunststichting een nieuw subsidiestelsel ontwikkeld dat professionele galeries die zich in Rotterdam vestigen, tijdelijk ondersteunt. Daarnaast is er voor expositieruimten een exploitatiesubsidie ingesteld. De subsidie wordt van seizoen tot seizoen vastgesteld.

Verder kent de RKS nog een drietal incidentele subsidies:

- **projectsubsidies**, voor projecten die buiten het reguliere tentoonstellingsprogramma vallen;
- **catalogussubsidie**, voor een bijdrage in de kosten van galeries die een monografie of oeuvre-catalogus willen uitbrengen van kunstenaars die zij vertegenwoordigen;
- **manifestatie/presentatie-subsidie**, met name bedoeld voor het deelnemen aan beurzen.

Voor nadere informatie: de nota 'Galeriebeleid' wordt op verzoek toege-stuurd.

Stimulerings- en Ontwikkelingsfonds

Het beheren van een Stimulerings- en Ontwikkelingsfonds. Ten laste van dit fonds komen individuele subsidies aan kunstenaars die werk maken van bijzondere kwaliteit.

Er zijn vijf subsidies te onderscheiden:

- **RKS/Startstipendia**: bedoeld voor kunstenaars die niet langer dan twee jaar hun opleiding aan een Academie van Beeldende Kunsten hebben

afgesloten en beschikken over een afwijzing voor het startstipendium van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst;

– **aankopen**: de RKS zal in bescheiden mate – op eigen initiatief – blijven aankopen. In alle gevallen zullen aankopen een bestemming krijgen. Dat kunnen bestaande gemeentelijke collecties zijn, maar ook openbare ruimten van gemeentelijke instellingen;

– **opdrachten**: de RKS verstrekt met regelmaat opdrachten aan beeldende kunstenaars, meestal naar aanleiding van een bijzondere activiteit in de stad. Deze hoeven niet alleen betrekking te hebben op de eigen sector, maar kunnen ook liggen op gebieden waarbij beeldende kunstenaars participeren in projecten van andere disciplines (b.v. Theatervormgeving);

– **projecten**: bedoeld als ondersteuning bij de uitvoering van een individueel project. De artistieke kwaliteit en de context zijn daarbij van belang;

– **bijzondere activiteiten** die elders niet of nauwelijks subsidiabel zijn. Men kan denken aan onderzoek, korte gerichte reizen, experimenten e.d.

Nadere informatie is te vinden in de 'Notitie Ontwikkelings- en Stimuleringsfonds', die op verzoek wordt toegezonden.

Voor de verschillende subsidies is jaarlijks f 404.000,— beschikbaar.

Informatie: Rotterdamse Kunststichting (RKS), Sectie Beeldende Kunst/Tentoonstellingen, Mauritsweg 35, 3012 JT Rotterdam, Tel 010-4141666

CENTRUM BEELDENE KUNST

Het Centrum Beeldende Kunst richt zich — met uitzondering van het opdrachtenbeleid — in de eerste plaats op de kunst(enaar) van Rotterdam en omgeving. Daarbij besteedt het in zijn tentoonstellingsruimte en de daarmee samenhangende publikaties, systematisch aandacht aan Rotterdamse kunst(enaars). Daarnaast biedt het Centrum Beeldende Kunst de Rotterdamse kunstenaar een scala van mogelijkheden om actief in te spelen op de nieuwe situatie.

Belangrijk is dat kunstenaars zich laten inschrijven in het kunstenaarsbestand van het Centrum Beeldende Kunst. Zij krijgen dan altijd tijdig de informatie die voor hen van belang is. Formulieren tot opneming in het bestand worden op aanvraag toegestuurd.

Artoteek Rijnmond

Onder het Centrum Beeldende Kunst ressorteert de Artoteek Rijnmond. In de afgelopen jaren heeft deze kunstuitleen een snelle ontwikkeling doorgemaakt. De afschaffing van de Beeldende Kunstenaars Regeling dreigde de toevoer van nieuw werk te blokkeren. Vandaar dat het Centrum Beeldende Kunst een budget heeft gekregen om nieuw werk aan te kopen en/of in te huren. Op door de Artoteek vast te stellen tijdstippen worden kunstenaars die woonachtig zijn in het v.m. Rijnmondgebied en die zijn ingeschreven in het kunstenaarsbestand van het Centrum Beeldende Kunst, uitgenodigd werk in te zenden.

Het jaarlijks beschikbare budget voor het verwerven van beeldende kunst voor de uitleen bedraagt f 700.000,—.

Opdrachten

De afdeling Opdrachten van het Centrum Beeldende Kunst stelt Nederlandse kunstenaars in staat om bijvoorbeeld via zogenaamde open procedures mee te dingen naar opdrachten voor beeldende kunst in de gebouwde omgeving. Het gaat hierbij vooral om uitvoering van de zg. 1% regeling. Daarnaast is een budget gereserveerd voor aanloop- en uitvoeringskosten om potentiële opdrachtgevers — particulieren en/of andere gemeentelijke sectoren — te stimuleren opdrachten te verstrekken.

Expositiesubsidies

Exponeren in een galerie vereist van kunstenaars soms een (te) grote inves-

tering. De expositie-subsidieregeling kan hierbij uitkomst brengen. Onder bepaalde voorwaarden kunnen Rotterdamse kunstenaars een tegemoetkoming krijgen in de kosten die verbonden zijn aan exposities (uitnodigingen, verzendkosten, transport). Het gaat hierbij nadrukkelijk niet om materiaal-kosten.

Het jaarlijks beschikbare budget bedraagt f 55.000,—.

Produktie-stipendia

In beginsel is de gemeente Rotterdam van mening dat het Rijk de verantwoordelijkheid heeft voor de continuïteit van de beroepsuitoefening door beeldende kunstenaars. Vandaar dat verzoeken om een stipendium of beroepskostenvergoeding in de allereerste plaats gericht moeten worden aan het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst (zie Landelijke voorzieningen). Alleen wanneer dit verzoek wordt afgewezen, bestaat de mogelijkheid in aanmerking te komen voor een Rotterdamse beroepskostenvergoeding via het Centrum Beeldende Kunst onder de noemer "productie-stipendium" (maximaal f 7000,— per jaar).

Het gaat daarbij uitsluitend om professionele beeldende kunstenaars die woonachtig en werkzaam zijn in Rotterdam en die onvoldoende inkomsten hebben om deze kosten zelf te dragen. Overigens is in verband met de financiële mogelijkheden het aantal productie-stipendia dat wordt verleend, beperkt. Het voor productie-stipendia beschikbare budget is f 700.000,—.

Documentatie- en Informatiecentrum

Het Centrum Beeldende Kunst werkt aan de vervolmaking van een Documentatie- en Informatiecentrum. Op basis van dit centrum is het mogelijk actief te werven, te informeren en te bemiddelen. Daarnaast heeft het centrum ook een registrerende en conserverende functie. Dat Rotterdamse kunstenaars er belang bij hebben hun documentatie op te doen nemen behoeft geen betoog.

Uiteraard kunnen zij het centrum ook raadplegen om op de hoogte te blijven van zaken die voor hen van belang zijn.

Informatie: Centrum Beeldende Kunst (CBK), Nieuwe Binnenweg 75, 3014 GE Rotterdam.
Tel. 010-436 02 88/436 00 67

Formulieren voor inschrijving in het kunstenaarsbestand, de Regeling Produktie-Stipendia, formulieren voor opnemings in het documentatiesysteem, de criteria voor aankopen en inhuren van werk voor de kunstuitlen en aanvraagformulieren voor expositie-subsidies worden op verzoek toegezonden.

MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN

Museum Boymans-van Beuningen zal meer dan voorheen aandacht besteden aan Rotterdamse kunst. Dat komt tot uiting in het voornemen een stadscollectie van hoge kwaliteit op te bouwen die representatief is voor de historische (vanaf 1945) en actuele ontwikkeling van de beeldende kunst in Rotterdam. Daarnaast zal het museum één tot twee tentoonstellingen per jaar organiseren van Rotterdamse beeldende kunst. Voor de stadscollectie is een aparte conservator aangesteld.

Informatie: Museum Boymans-van Beuningen, Mathenesserlaan 18-20, 3015 CK Rotterdam, Tel.: 010-4419400

STICHTING KUNSTZINNIGE VORMING ROTTERDAM

De Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam bevordert de niet-professionele kunstbeoefening, de kunstzinnige vorming en de ontvankelijkheid voor kunst. Daartoe organiseert de SKVR — naast allerlei andere activiteiten — cursussen en work-shops op het gebied van de beeldende vorming. Rotterdamse beeldende kunstenaars kunnen hierbij een belangrijke rol spelen. Te denken valt aan het geven van cursussen, het leiden van work-shops waarbij hun eigen werk(techniek) uitgangspunt is, het produceren van educatieve projecten over Rotterdamse beeldende kunst(enaars), het creëren van nieuwe scholingsmogelijkheden op het terrein van de beeldende kunst. Rotterdamse kunstenaars met ideeën voor educatieve projecten kunnen voor de uitwerking subsidie aanvragen.

Hiervoor is jaarlijks f 154.000,— beschikbaar.

Informatie: Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR), Calandstraat 7, 3001 KG Rotterdam, Tel. 010-436 13 66, toestel 155.

STICHTING KUNSTACCOMMODATIE ROTTERDAM

Als sinds de jaren zestig verhuurt de gemeente Rotterdam (gesubsidieerde) werkruimten aan beeldende kunstenaars. Eerst via de Dienst Gemeentelijke Kunstgebouwen, sinds enige tijd via de Stichting Kunstaccommodatie Rotterdam. Daarbij wordt nauw samengewerkt met andere instellingen op het gebied van de beeldende kunst.

Om voor een atelier in aanmerking te komen moet een (professioneel werkzame) kunstenaar wonen in Rotterdam.

Op dit ogenblik kunnen veel aanvragen (nog) niet gehonoreerd worden omdat er te weinig ruimten beschikbaar zijn. Maar dat gaat veranderen.

De stichting verkent op dit moment de financiële mogelijkheden om het aantal ateliers op korte termijn uit te breiden.

Informatie: Stichting Kunstaccommodatie Rotterdam (SKAR), Van Oldenbarneveltstraat 129b, Postadres: Postbus 1995, 3000 BZ Rotterdam, Tel. 010-4127828.

GEMEENTELIJKE SOCIALE DIENST

Evenals alle Rotterdammers met een ontoereikend inkomen, kunnen kunstenaars een beroep doen op de Gemeentelijke Sociale Dienst. Daarbij spelen de individuele omstandigheden van de aanvrager een belangrijke rol. Vandaar dat, behalve het noemen van de algemene normbedragen, weinig te zeggen valt over de individuele mogelijkheden die de GSD de kunstenaar laat om zijn beroep te blijven uitoefenen. Daarom is het verstandig om voor een uitkering persoonlijk contact op te nemen met de GSD.

Informatie: Gemeentelijke Sociale Dienst (GSD), Bureau Zelfstandigen, Willem Ruyslaan 225, 3063 ER Rotterdam, Tel. 010-4332318 Correspondentie: Postbus 1064, 3000 BA Rotterdam.

ROTTERDAMSE FONDSEN

Rotterdam kent een aantal particuliere fondsen waarop Rotterdamse kunstenaars een beroep kunnen doen. In het algemeen gaat het hierbij om subsidies die worden verleend voor concrete, welomschreven projecten of werkstukken.

— Het **Anjerfonds** verleent financiële steun aan organisaties op de volgende terreinen: wetenschappelijk werk, muziekbeoefening, letterkunde, beeldende kunst, theater, film, fotografie, culturele vorming, cultureel jeugdwerk, folklore, musea, monumenten en natuurbehoud.

Informatie: Anjerfonds Rotterdam, Postbus 4252, 3006 AG Rotterdam, ~~010-147244~~

— De **Erasmusstichting** heeft ten doel het bevorderen van wetenschap-, kunst- of onderwijsdoeleinden te Rotterdam en omstreken.

Informatie: Erasmusstichting, Weena 750, Postbus 20750, 3001 JB Rotterdam

— De **Dr. A. J. Teychine Stakenburg Stichting** verleent subsidies tot een maximumbedrag van f 800,— aan individuele kunstenaars die bij andere fondsen niet aan bod komen. Grote aanvragen passen niet in de doelstelling. Verder moet uit de aanvraag een zekere band met Rotterdam naar voren komen.

Informatie: Dr A J Teychine Stakenburg Stichting, Postbus 215, 2740 AE Waddinxveen.
Tel 01828-10066

— De **Kuwait Petroleum Fundatie** heeft als doelstelling het financieel mede mogelijk maken van culturele uitingen in de meest brede zin van het woord. Deze steunverlening heeft echter geen structureel karakter.

Informatie: Kuwait Petroleum Fundatie, Westerstraat 48, 3016 DJ Rotterdam.
Tel 010-147244

LANDELIJKE VOORZIENINGEN

Stichting Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst

Brouwersgracht 276, Postbus 773, 1000 AT Amsterdam, Tel. 020-5231523

De door het Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur opgerichte Stichting Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst heeft twee doelen:

- *het bieden van financiële ondersteuning in de vorm van individuele subsidies;*
- *het verstrekken van beroepskostenvergoedingen.*

Daarbij worden de begrippen beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst zeer ruim opgevat. Voor toekenning van subsidies geldt als eerste criterium artistieke kwaliteit en (meestal) het voltooid hebben van een erkende beroepsopleiding. Het aantal toekenningen per jaar is beperkt.

Er zijn zes individuele subsidies te onderscheiden:

- **startstipendia**, bedoeld voor kunstenaars die aan het begin van hun loopbaan staan en recent (minder dan twee jaar geleden) hun opleiding hebben voltooid. Ca. 100 per jaar.
- **werkbeurzen**, bedoeld voor – minimaal twee jaar – professioneel werkzame kunstenaars. Ca. 80 per jaar.
- **projectsubsidies**, bedoeld om kunstenaars te steunen bij de uitvoering van een individueel project. Ook zij moeten minimaal twee jaar professioneel werkzaam zijn.
- **studiebeurzen**, bedoeld om via cursus of studie de professionele kennis te verdiepen. In principe kan een studiebeurs door iedere kunstenaar worden aangevraagd zodra hij zijn opleiding heeft voltooid.
- **reisbeurzen**, bedoeld om kunstenaars de kans te bieden zich artistiek verder te ontwikkelen. Voor een beurs komen kunstenaars in aanmerking die langer dan twee jaar professioneel werkzaam zijn.
- **presentatiesubsidies**, bedoeld om kunstenaars financieel te steunen bij presentatie van hun werk in het buitenland en bij presentatie van eigen werk in de vorm van een publikatie of catalogus. Voor deze subsidie komt in principe iedere professioneel werkende kunstenaar in aanmerking.

Informatie beeldende kunsten: tel. 020-5231640, vormgeving en bouwkunst:

tel. 020-5231650. Aanvraagformulieren: 020-5231523

- **beroepskostenvergoeding** is *uitsluitend* bedoeld voor professionele beeldende kunstenaars met het doel hen tijdelijk in staat te stellen hun

beroepsuitoefening voort te zetten. Alleen die kunstenaars komen in aanmerking die aan kunnen tonen over onvoldoende inkomsten te beschikken om deze beroepskosten zelf te dragen en die hun professionaliteit kunnen aantonen. Bovendien zal hun werk van meer dan gemiddelde kwaliteit moeten zijn. De beroepskostenvergoeding wordt maximaal vijf maal in een periode van vijf jaar verleend. De vergoeding geldt iedere keer voor een half jaar. Voor de aanvragende kunstenaars (inclusief fotografen) geldt dat zij minstens twee jaar professioneel bezig moeten zijn op hun vakgebied. Aanvraagformulieren: tel. 020-5231523

Informatie: beroepskostenvergoeding tel 020-5231660 of tel 020-5231670

Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur

Kunstenaars kunnen een beroep doen op WVC voor *Incidentele en meerjarige activiteiten subsidies*. Daarbij gaat het om presentaties van kunstuitingen met een programmatisch karakter die in het gangbare circuit (nog) niet aan bod komen.

Informatie: Afd. Beeldende kunsten en bouwkunst, Sir Winston Churchillaan 366 - Rijswijk ZH, Postadres: Postbus 5406, 2280 HK Rijswijk, Tel. 070-40 79 11, tel. 070-406123

Stichting Materiaalfonds voor beeldende kunst

Individuele beeldende kunstenaars en vormgevers kunnen een renteloze lening aanvragen voor materialen, die nodig zijn voor het maken van (een) kunstwerk(en) in verband met een presentatie c.q. verkoop, bij de Stichting Materiaalfonds voor beeldende kunst.

Informatie: Stichting Materiaalfonds voor beeldende kunst, Van Eeghenstraat 109 hs, 1071 EX Amsterdam, Tel. 020-6627766

Stichting Voorzieningsfonds voor Kunstenaars

Het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars (VvK) is in 1935 opgericht om 'kunstbroeders, die in behoeftige omstandigheden verkeren, te hulp te komen op de grondslag van onderlinge solidariteit en met medewerking van rijk en gemeente'. Deze doelstelling geldt nog onverminderd al klinkt het nu anders: de verbetering van de sociaal-economische positie van beroepsmatig werkende kunstenaars van alle disciplines. Bij het VvK zijn de belangrijkste beroeps- en vakorganisaties van beeldende kunstenaars aangesloten. De Stichting Voorzieningsfonds voor kunstenaars biedt de volgende mogelijkheden:

- beroepskostenvoorzieningen
- leningen ten behoeve van investeringen (tot f 10.000,– renteloos)
- leningen of giften ten behoeve van promotie- en presentatie-activiteiten
- voorzieningen voor oudere kunstenaars (65+)
- toekomst calamiteitenfonds
- verzekeringsfaciliteiten

Informatie: Voorzieningsfonds voor Kunstenaars, Wassenaarseweg 20, 2596 CH Den Haag.
Tel. 070-469559

AANBEVOLEN PUBLIKATIES

Informatiebrochures Federatie Kunstenaarsverenigingen

Recent verschenen drie brochures die concrete informatie geven over subsidies, sociale uitkeringen en belastingen. Ze maken deel uit van een reeks brochures over de zakelijke kanten van de beroepspraktijk van beeldende kunstenaars, vormgevers en fotografen. De brochures zijn vervaardigd door de samenwerkende beroepsorganisaties BBK, BBK '69, BBV, Kring, GKf, BNI, GVN, NVK en VES, met advies van het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars.

Informatie: Federatie van Kunstenaarsverenigingen, Passeerdersgracht 32-1, 1016 XH Amsterdam, Tel. 020-237761

BK-Informatie

BK-informatie geeft o.m. informatie over het beeldende kunstbeleid van WVC, provinciale en gemeentelijke overheden, berichten vanuit de landelijke beroepsverenigingen, activiteiten op het gebied van de beeldende kunsten in Nederland en oproepen voor inschrijvingen voor opdrachten en aankopen. BK-informatie verschijnt 8x per jaar.

Informatie: Rijksdienst Beeldende Kunst, Prinsessegracht 28, 2514 AP Den Haag.
Tel. 070-638963

Handboek beeldende kunst, fotografie, vormgeving en architectuur (losbladig)

Het Handboek geeft uitgebreide en gedetailleerd informatie over het hele beeldende kunsten-, fotografie-, vormgeving- en architectuurterrein;

- landelijk bestuur, landelijke overleg- en adviesorganen, diensten en overige instanties, landelijke beroepsverenigingen en vakorganisaties;
- beroepsonderwijs, na- en bijscholing, werkplaatsen en experimenteercentra;
- bibliotheken, documentatie-instellingen, archieven;
- musea, expositiemogelijkheden en kunsttuilen;
- regelingen, subsidies en prijzen;
- contracten, honoraria, bruikleenvergoedingen, vacatiegelden, verzekering van kunstwerken;
- de kunstenaar als ondernemer;
- auteursrecht en andere rechtsmiddelen ter bescherming van geestelijk eigendom:
- sociale zekerheid en belastingen;
- publiciteitsmedia;

- internationale organisaties;
- informatie op provinciaal niveau.

Informatie: Boekmanstichting, Herengracht 415, 1017 BP Amsterdam, tel. 020-243736

Beeldrechtwijzer

Beeldrechtwijzer, Auteursrecht van beeldende kunstenaars – Staatsuitgeverij. Over de juridische gevolgen van gebruik en toepassing van kunstwerken, originele ontwerpen voor produkten en andere vormen van visuele creativiteit bestaan nog altijd misverstanden en onduidelijkheden. Dat kunstwerken en ontwerpen op grond van de Auteurswet 1912 bescherming genieten, is vaak wel bekend. Minder bekendheid bestaat er over tal van specifieke kwesties die met dat 'Beeldrecht' verband houden.

'Beeldrechtwijzer, Auteursrecht van beeldende kunstenaars' bevat daarom veel bruikbare informatie. Een aantal deskundige auteurs schrijft in een heldere stijl over dat 'Beeldrecht', veelvuldig verwijzend naar concrete voorbeelden uit de dagelijkse praktijk.

Fondsenboek

Samengesteld door 'Het Nederlands Informatiecentrum voor Fondsen' N.I.F., Zutphen; De Walburg Pers.

Systematisch overzicht van de honderden fondsen die op velerlei gebied financiële steun verlenen.

* Alle bovengenoemde publicaties zijn ter inzage bij het Centrum Beeldende Kunst, documentatie en informatie.

VAK- EN BEROEPSORGANISATIES

Kunstenbond FNV

Passeerdersgracht 32'''
1016 XH Amsterdam
Tel. 020-220025

Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars (BBK)

Koggestraat 7b/7d
1012 TA Amsterdam
Postbus 10326
1001 EH Amsterdam
Tel. 020-235456

BBK Rijnmond

Duytstraat 29
3023 EB Rotterdam
Postbus 62183
3002 GD Rotterdam
Tel. 010-4761362

Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars '69 (BBK '69)

Passeerdersstraat 40'
1016 XH Amsterdam
Tel. 020-244868

Bond van Beeldende Kunstenaars (BBKA)

Oudegracht 363 bis
3511 PE Utrecht
Tel. 030-310382

Beroepsvereniging van Beeldende Vormgevers (BBV)

Wagenaarstraat 437
1093 CN Amsterdam
Tel. 020-936515

Nederlandse Kring van Beeldhouwers

Passeerdersgracht 32
1016 XH Amsterdam
Tel. 020-6620804

Nederlandse Vakgroep Keramisten (NVK)

Oude Bildijk 732

9079 NB Sint Jacobiparochie

Tel. 05180-2277

Stichting Vrouwen in de Beeldende Kunst (SVBK)

Keizersgracht 10

1015 CN Amsterdam

Tel. 020-266589

Uitgave: Centrum Beeldende Kunst 1988
Redactie: Hans Baaij en Hans Walgenbach
Vormgeving: Karelse & Den Besten
Zetwerk: IGS
Druk: Van De Rhee
Oplage: 3000

Deze folder kwam tot stand met steun
van het Overleg Beeldende Kunst:
Museum Boymans-van Beuningen,
Centrum Beeldende Kunst,
Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam,
Rotterdamse Kunststichting.