

mm

E82-010

ONDERZOEK NAAR DE KUNSTBEOEFENING
DOOR AMATEURS IN VERENIGINGSVERBAND
IN EINDHOVEN.

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel.: 243736/243737/243738/243739

Hoofdafdeling Onderzoek en Statistiek
der gemeentesecretarie
P. de Kort
Eindhoven, januari 1982.

Hoofdstuk I	Inleiding	1
Hoofdstuk II	Het Onderzoek	3
	1. De probleemstelling	3
	2. Uitwerking van de probleemstelling en de opzet van het onderzoek	3
	3. Resultaten van het onderzoek	4
	3.1. De ontwikkeling van de deelname aan de amateur-kunstbeoefening, in verenigingsverband in Eindhoven, in de periode 1974-1980	4
	3.2. Het huidige aantal leden van amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening in Eindhoven naar een aantal kenmerken, in het jaar 1980	7
Hoofdstuk III	Samenvatting	14

Bijlagen:

1. De Eindhovense bevolking naar de leeftijdsgroepen 10-49 jaar, 10-59 jaar en 10. jaar en ouder in de periode 1974-1980;
2. Eindhovense leden van amateur-verenigingen op het gebied van de kunstbeoefening, per soort amateurvereniging en naar deelname-promillage per buurt, in het jaar 1980;
3. Wijk- en Buurtindeling van de gemeente Eindhoven, 1 april 1972 (lijst van wijken en buurten);
4. Wijk- en Buurtindeling van de gemeente Eindhoven, 1 april 1972 (plattegrond);
5. De gesubsidieerde amateur-verenigingen op het gebied van de kunstbeoefening in Eindhoven in het jaar 1980;
6. Eindhovense leden van amateur-zangkoren en amateur-muziekkorpsen, onderscheiden naar type en naar deelnemingspromillage per buurtgroep, in het jaar 1980.

Hoofdstuk I.

Inleiding.

Veel Eindhovenaren doen op een of andere manier aan kunstbeoefening in verenigingsverband. Zo kan je als amateur zingen in een koor of bij een opera/operettegezelschap, dansen bij een volksdansgroep, een muziekinstrument bespelen in een symfonieorkest, een harmonie, een fanfare, een drumband of een orkest lichte muziek, actief zijn binnen een foto/filmclub of lid zijn van een toneelvereniging of vereniging voor amateur beeldende kunstenaars.

Bijna alle hierboven genoemde soorten amateurverenigingen worden door de gemeente gesubsidieerd. De gemeente beschouwt het n.l. als haar taak de beoefening van kunst door amateurs te bevorderen. Bovengenoemde taak kan worden afgeleid uit het Welzijnsplan 1982-1985 van de gemeente Eindhoven, nov. 1981. Blijkens dat plan heeft deze taak betrekking op het volgende doel:

- "het doel is gericht op persoonlijke ontwikkeling (creativiteitsbevordering);
- de kunstbeoefening geschiedt in groepsverband;
- er is ook een beperkte publieksfunctie (uitvoeringen, tentoonstellingen enz.);
- de activiteiten gebeuren in de vrije tijd (geen economische doeleinden)".

Verder vindt de gemeente het van belang dat de kwaliteit van de kunstbeoefening door amateurs bevorderd wordt. Een belangrijk middel hiervoor is de scholing van de amateurs. Daarom is eveneens inzicht gewenst in de wijze van scholing van de amateur-kunstbeoefenaars in verenigingsverband.

Drie door de gemeente erkende en gesubsidieerde instituten in Eindhoven, te weten de Eindhovense Muziekschool (E.M.S.), de Stichting Kunstzinnige Vorming Eindhoven (S.K.V.E.) en de Stichting Ballet en Beweging (S.B.B.) worden geacht een belangrijke bijdrage te leveren aan de kunstzinnige vorming van de hierboven genoemde amateurs; de E.M.S. op het gebied van de muzikale vorming, de S.B.B. op het gebied van ballet en beweging en de S.K.V.E. op het gehele terrein van de kunstzinnige vorming. De S.B.B. wordt pas sinds augustus 1981 door de gemeente erkend als vormingsinstituut. Wel wordt deze Stichting reeds enkele jaren door de gemeente gesubsidieerd.

Naast deze drie instituten bestaan er nog andere (b.v. particuliere) mogelijkheden voor kunstzinnige vorming.

In dit kader hebben burgemeester en wethouders aan de hoofdafdeling Onderzoek en Statistiek van de gemeentesecretarie opdracht gegeven een onderzoek in te stellen naar de feitelijke deelname aan de kunstbeoefening door amateurs, in verenigingsverband, en de scholingswijze van deze amateurs.

Hierbij dient tevens nagegaan te worden op welke wijze bovengenoemde instituten een bijdrage leveren aan de scholing van de amateurs. Reeds is verslag gedaan van het feitelijk functioneren van de E.M.S.*

Binnenkort zullen de overige instituten t.w. de S.K.V.E. en de S.B.B. onderzocht worden.

Voorliggende nota nu bevat een verslag van een inventariserend onderzoek naar de deelname aan de kunstbeoefening door amateurs, lid zijnde van door de gemeente gesubsidieerde verenigingen.

* zie nota "Onderzoek Eindhovense Muziekschool",
Hoofdafdeling Onderzoek en Statistiek,
oktober 1981".

In een vervolgnota zal de scholingswijze van de leden van de desbetreffende amateurverenigingen aan de orde komen.

In hoofdstuk II van deze nota wordt ingegaan op de probleemstelling, opzet en resultaten van het onderzoek. In hoofdstuk III is een samenvatting van het onderzoek weergegeven.

Het voorliggende onderzoek is tot stand gekomen in overleg met de afdeling Culturele Zaken van de hoofdafdeling Maatschappelijk Welzijn en Onderwijs van de gemeentesecretarie Eindhoven.

Hoofdstuk II

Het onderzoek

1. De probleemstelling

Zoals reeds eerder opgemerkt heeft de gemeente zich als taak gesteld zowel de beoefening van de kunst door amateurs, als de kwaliteit van deze beoefening te bevorderen.

Tegen de achtergrond van deze taakstelling kunnen de volgende vragen gesteld worden:

1. Hoe heeft de deelname aan de amateur-kunstbeoefening, in verenigingsverband, in Eindhoven zich in de afgelopen jaren ontwikkeld?
2. Hoe groot is momenteel deze deelname en door welke factoren wordt die deelname mogelijkwerwijs beïnvloed?
3. Wie nemen deel aan de in verenigingsverband beoefende kunst door amateurs?

De meeste amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening worden door de gemeente gesubsidieerd. De ontwikkelingen binnen de gesubsidieerde verenigingen geven daarom een bijna volledig beeld van de georganiseerde kunstbeoefening door amateurs in Eindhoven. Vanaf 1974 zijn de gegevens omtrent de gesubsidieerde amateur-kunstbeoefening, in verenigingsverband, in Eindhoven volledig. De beschrijving van de ontwikkeling van het aantal georganiseerde amateur-kunstbeoefenaars zal daarom betrekking hebben op de periode 1974-1980. Aan de volgende soort amateurverenigingen wordt momenteel subsidie verleend:

- muziekkorpsen (drumfanfares, harmonieën, fanfares, drumbands/
tamboerkorpsen)
- zangverenigingen
- orkesten lichte muziek (b.v. mondharmonicacclub)
- symfonieorkesten
- opera/operettegezelschappen
- toneelverenigingen
- volksdansgroepen
- film- en fotoclubs
- vereniging beeldende kunst

Aangezien er op het terrein van de amateur-kunstbeoefening weinig literatuur is verschenen, die voldoende aanknopingspunten biedt voor een gefundeerde theoretische beschouwing op dit terrein zal deze beschouwing achterwege blijven.

Wel bestaat de indruk dat de belangstelling voor de amateur-kunstbeoefening per soort vereniging in Eindhoven kan samenhangen met o.a. de factoren de leeftijd, het sociaal-milieu en de belangstelling voor een bepaald muziekinstrument of bepaald soort instrumentarium (b.v. film/fotoapparatuur) van de amateur-kunstbeoefenaar. Het ontbreken van amateurverenigingen op het terrein van de kunstbeoefening in de randgemeenten van Eindhoven kan van invloed zijn op de deelname aan de Eindhovense amateur-kunstbeoefening vanuit die randgemeenten.

In paragraaf 2 is de probleemstelling nader uitgewerkt.

2. Uitwerking van de probleemstelling en de opzet van het onderzoek

De in paragraaf 1 geformuleerde probleemstelling kan als volgt worden uitgewerkt:

1. Wat is de herkomst van de leden?
2. Wat is de leeftijd van de leden?
3. Tot welk sociaal milieu behoren de betreffende leden?
4. Van welke vereniging op het terrein van de kunstbeoefening is de amateur lid?
5. Van welk instrumentarium maken de leden, in verenigingsverband, gebruik?

ad_1

De herkomst van de leden wordt onderscheiden per buurt, voor wat betreft de leden, woonachtig in Eindhoven en per gemeente, wanneer de leden buiten Eindhoven wonen.

ad_3

Aangezien het sociaal milieu van de leden zelf niet bekend is, het beroep, inkomen en opleiding van de leden of van de ouders van jeugdige leden wordt namenlijk niet geregistreerd, wordt uitgegaan van het sociaal milieu van de buurt, waarin het verenigingslid woont. De buurten in Eindhoven kunnen worden gerangschikt naar sociaal aanzien *. Als indicatie voor het sociaal milieu van het amateurlid wordt in deze nota het sociaal aanzien van zijn/haar woonbuurt genomen.

ad_5

Met het soort instrumentarium wordt hier bedoeld b.v. het muziekinstrument, dat bespeeld wordt, de film/fotoapparatuur die gebruikt wordt enz.

De informatie over de deelname aan de amateur-kunstbeoefening, in verenigingsverband, in Eindhoven is afkomstig van de ledenlijst van de desbetreffende verenigingen, waarop de volgende gegevens staan vermeld:

- geboortejaar (indicatie voor de leeftijd van de leerling);
- woonadres (indicatie voor de buurt in Eindhoven waar het lid woont of de gemeente in het geval dat het lid buiten Eindhoven woont);
- geslacht (man of vrouw); dit gegeven is echter zeer onvolledig weergegeven op de ledenlijst;
- het muziekinstrument, dat in verenigingsverband wordt bespeeld.

3. Resultaten van het onderzoek

3.1. De ontwikkeling van de deelname aan de amateur-kunstbeoefening in verenigingsverband, in Eindhoven in de periode 1974-1980

De belangstelling voor de amateur-kunstbeoefening, in verenigingsverband, in Eindhoven is in de periode 1974-1980 met 48% toegenomen. In 1974 telde de verenigingen 3174 leden en in 1980 4682 leden. Hierbij dient opgemerkt te worden, dat in dezelfde periode ook het aantal verenigingen van 58 verenigingen in 1974 naar 89 verenigingen in 1980 is gestegen.

Bezien we deze ontwikkeling per soort amateurvereniging, dan valt het volgende op te merken. De belangstelling voor het zingen in verenigingsverband is in de periode 1974-1980 met 24% toegenomen t.w. van 1470 leden in 1974 naar 1816 leden in 1980. Na een aanvankelijke daling, heeft deze toename zich pas gemanifesteerd in de periode 1979-1980. Het aantal zangverenigingen groeide in die periode van 25 verenigingen in 1974 naar 33 verenigingen in 1980.

* Zie: "Een interpretatieve benadering van wonen en woongedrag", Eindhoven, mei 1978, van drs. P. de Kort en drs. P.v.Tuijl.

Voor muziekkorpsen (t.w. harmonieën, drumfanfares, drumbands en tamboerkorpsen) is de belangstelling in de periode 1974-1980 met 16% gestegen. Het aantal leden steeg van 1056 in 1974 naar 1222 leden in 1980. Het aantal korpsen nam in deze periode toe van 16 in 1974 tot 19 in 1980. De belangstelling voor de overige verenigingen t.w. symfonieorkesten, orkesten lichte muziek, volksdansgroepen, verenigingen voor film en fotografie, toneelverenigingen en opera- en operettegezelschappen is in de periode 1974-1980 eveneens aanzienlijk toegenomen. In sommige gevallen is het ledenaantal ten opzichte van 1974 zelfs verdubbeld tot vervijfvoudigd. Opvallend is de groei van het aantal amateur-films en -fotografen, in verenigingsverband, (van 72 leden in 1974 naar 387 leden in 1980) in deze periode. Een en ander is weergegeven in staat 1.

Staat 1

Aantal leden van Eindhovense amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening en aantal verenigingen, per soort vereniging, in de periode 1974-1980.

Soort vereniging		1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980
zangkorpsen	: aantal leden	1470	1458	1393	1472	1492	1579	1816
	aantal ver.	25	26	26	28	29	31	33
muziekkorpsen	: aantal leden	1056	1044	1159	1178	1158	1157	1222
	aantal ver.	16	16	18	18	18	19	19
symfonieorkesten	: aantal leden	125	129	127	125	122	157	158
	aantal ver.	2	2	2	2	2	3	3
orkesten lichte muziek	: aantal leden	85	78	91	101	103	119	139
	aantal ver.	3	3	3	3	4	4	4
opera- en operette gezelschappen	: aantal leden	49	53	58	57	106	99	103
	aantal ver.	1	1	1	1	2	2	2
volksdansgroepen	: aantal leden	142	157	239	328	336	300	442
	aantal ver.	3	3	3	3	3	5	6
toneelverenigingen	: aantal leden	175	187	194	168	241	283	328
	aantal ver.	6	7	7	7	10	12	12
verenigingen voor film en fotografie	: aantal leden	72	91	141	141	244	302	387
	aantal ver.	2	3	5	5	6	7	9
vereniging voor beeldende kunstenaars	: aantal leden	-	-	-	-	-	-	87
	aantal ver.	-	-	-	-	-	-	1
Totaal	: aantal leden	3174	3197	3402	3570	3802	3996	4682
	aantal ver.	58	61	65	67	74	83	89

Bezien we nu de ontwikkeling van het aantal Eindhovense leden van de verenigingen op het gebied van de kunstbeoefening, in promillages van bepaalde leeftijdsgroepen in Eindhoven, dan kan het volgende worden opgemerkt.

De totale belangstelling van de Eindhovense bevolking voor de amateur-kunstbeoefening, in verenigingsverband, in de periode 1974-1980 is gestegen van 15,9 o/oo in 1974 naar 20,9 o/oo in 1980.

Bekijken we deze ontwikkeling voor de onderscheiden soorten verenigingen afzonderlijk, dan is er eveneens sprake van een toename van het deelnamepromillage per soort vereniging in de periode. De deelnamepromillages zijn berekend door het aantal Eindhovense leden uit te drukken in respectievelijk het aantal 10-49 jarigen, 10-59 jarigen en het aantal personen van 10 jaar en ouder in Eindhoven, afhankelijk van de soort vereniging.

Het merendeel van de leden van volksdansgroepen, muziekkorpsen en orkesten lichte muziek maakt deel uit van de leeftijdsgroep 10-49 jaar. Voor de symfonieorkesten, film/fotoverenigingen, opera/operettegezelschappen, toneelverenigingen en vereniging voor beeldende kunstenaars betreft dit voornamelijk de leeftijdsgroep 10-59 jaar; en voor de zangkoren de leeftijdsgroep 10 jaar en ouder. Het totaal aantal leden is eveneens uitgedrukt in o/oo van de leeftijdsgroep 10 jaar en ouder. Het aantal 10-49 jarigen, 10-59 jarigen en het aantal personen van 10 jaar en ouder is in de periode 1974-1980 eveneens toegenomen. De groei van het aantal amateur-kunstbeoefenaren is dus niet alleen tot stand gekomen door de toegenomen belangstelling, maar ook door een toename van het aantal personen in de desbetreffende leeftijdsgroepen. Deze gegevens zijn weergegeven in bijlage 1 van deze nota. De Eindhovense deelnamepromillages per soort vereniging zijn gepresenteerd in staat 2.

Staat 2

De Eindhovense leden van amateurverenigingen in Eindhoven op het gebied van de kunstbeoefening, absoluut en in o/oo van de 10-49 jarigen, 10-59 jarigen en de leeftijdsgroep 10 jaar en ouder, per soort vereniging, in de jaren 1974, 1976, 1978 en 1980.

soort vereniging		1974	1976	1978	1980
zangkoren	: aantal Eindh. leden	1231	1164	1247	1436
	in o/oo v.d. leeftijdsgroep 10 jaar en ouder	7.6	7.0	7.4	8.3
muziekkorpsen	: aantal Eindh. leden	924	1013	1006	1051
	in o/oo van de 10-49 jarigen	7.9	8.6	8.5	8.8
symfonieorkesten	: aantal Eindh. leden	69	69	66	81
	in o/oo van de 10-59 jarigen	.5	.5	.5	.6
orkesten lichte muziek	: aantal Eindh. leden	68	77	80	117
	in o/oo van de 10-49 jarigen	.6	.7	.7	1.0
opera- en operette gezelschappen	: aantal Eindh. leden	33	39	58	57
	in o/oo van de 10-59 jarigen	.2	.3	.4	.4
volksdansgroepen	: aantal Eindh. leden	107	179	245	308
	in o/oo van de 10-49 jarigen	.9	1.5	2.1	2.6
toneelverenigingen	: aantal Eindh. leden	102	120	159	230
	in o/oo van de 10-59 jarigen	.7	.9	1.1	1.6
verenigingen voor film en fotografie	: aantal Eindh. leden	42	87	159	268
	in o/oo van de 10-59 jarigen	.3	.6	1.1	1.9
vereniging voor beeldende kunstenaars	: aantal Eindh. leden	-	-	-	52
	in o/oo van de 10-59 jarigen	-	-	-	.4
totaal	: aantal Eindh. leden	2576	2748	3020	3600
	in o/oo v.d. leeftijdsgroep van de 10 jaar en ouder	15.9	16.6	18.0	20.9

Over het relatieve aandeel "buiten-leden" (d.w.z. woonachtig buiten Eindhoven) per soort amateurvereniging ten behoeve van de kunstbeoefening is nog hetvolgende op te merken.

Het percentage "buiten-leden" is in de periode 1974-1980 van 18.8 naar 23.1 gestegen. Bij de zangkoren, muziekkorpsen, symfonieorkesten en volksdansgroepen is het percentage "buiten-leden" in de periode 1974-1980 niet betekenisvol toegenomen; deze stijging bedraagt resp. 4.6%, 1.5%, 3.9% en 5.6%. Van een duidelijke stijging is sprake bij de opera- en operettegezelschappen (12.0%).

Bij de toneelverenigingen en verenigingen voor film en fotografie is het percentage "buiten-leden" echter gedaald; deze daling bedraagt resp. 11.8% en 11.0%.

Een en ander is weergegeven in staat 3.

Staat 3

Het percentage leden van de Eindhovense amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening, dat afkomstig is van buiten Eindhoven, per soort vereniging, in de jaren 1974, 1976, 1978 en 1980.

soort vereniging	percentage "buiten-leden"			
	1974	1976	1978	1980
zangkoren	16,3	16,4	16,4	20,9
muziekkorpsen	12,5	12,6	13,1	14,0
symfonieorkesten	44,8	45,7	45,9	48,7
orkesten lichte muziek	20,0	15,4	22,3	15,8
opera- en operettegezelschappen	32,7	32,8	45,3	44,7
volksdansgroepen	24,7	25,1	27,1	30,3
toneelverenigingen	41,7	38,2	34,0	29,9
verenigingen voor film en fotografie	41,7	38,3	34,8	30,7
vereniging voor beeldende kunstenaars	-	-	-	40,2
totaal	18,8	19,2	20,6	23,1

3.2 Het huidige aantal leden van amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening in Eindhoven, naar een aantal kenmerken, in het jaar 1980.

Inleiding

In deze paragraaf wordt een beschrijving gegeven van het huidige aantal leden van de amateurverenigingen ten behoeve van de kunstbeoefening naar de volgende kenmerken:

- leeftijd;
- herkomst (woonadres);
- sociaal milieu;
- keuze van de soort amateurvereniging;
- gebruikte instrumentarium.

In vervolg van deze nota wordt nader ingegaan op de relaties tussen deze kenmerken onderling.

Leden naar leeftijd en soort amateurvereniging

Zoals reeds eerder opgemerkt zijn de amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening te onderscheiden in symfonieorkesten, orkesten lichte muziek, opera- en operettegezelschappen, volksdansgroepen, toneelverenigingen, vereniging voor beeldende kunstenaars, muziekkorpsen en zangkoren.

De zangkoren en de muziekkorpsen maken voor respectievelijk 38.8% en 26.1% deel uit van het totaal aantal leden van amateurverenigingen ten behoeve van de kunstbeoefening in Eindhoven.

De zangkoren bestaan uit 8 gemengde koren, 5 seniorenkoren, 6 jeugd- en jongerenkoren, 5 kamerkoren, 3 oratoriumverenigingen, 5 mannenkoren en 1 dameskoor. De muziekkorpsen kunnen onderscheiden worden in 8 harmonieën en in 11 (drum)fanfares/drumbands. Na de zangkoren en muziekkorpsen volgen, wat het aantal leden betreft, de volksdansgroepen, de verenigingen voor film en foto en toneelverenigingen met respectievelijk 9.4%, 8.3% en 7.0%.

De overige 4 soorten amateurverenigingen maken afzonderlijk voor minder dan 4% deel uit van het desbetreffende totaal aantal leden. Gekonkludeerd kan worden, dat ruim 73% van het totaal aantal leden van amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening op een of andere manier aan muziekbeoefening doet.

Bekijken we de amateurverenigingen naar leeftijd van haar leden, dan is het volgende op te merken.

Het is opvallend dat de leeftijdsverdeling van alle leden nauwelijks afwijkt van de leeftijdsverdeling van de Eindhovense bevolking als totaal, met uitzondering van de 0 t/m 9 jarigen. Deze leeftijdsgroep komt bij de verenigingen nagenoeg niet voor. De gemiddelde leeftijd van de Eindhovense bevolking (gemiddeld 34.6 jaren) stemt dan ook vrijwel overeen met die van alle leden van de Eindhovense verenigingen (gemiddeld 36.8 jaren) op het gebied van de kunstbeoefening. Per soort vereniging bezien, is er echter wel een aantal opmerkelijke leeftijdspatronen waar te nemen. Bij de muziekkorpsen, de orkesten lichte muziek en de volksdansgroepen worden vooral de jongeren aangetroffen; de gemiddelde leeftijd van de leden van deze verenigingen bedraagt resp. 27.7, 24.2 en 27.6 jaren.

De opera- en operettegezelschappen hebben duidelijk oudere leden; de gemiddelde leeftijd van de leden bedraagt 46.8 jaren. De overige soorten verenigingen laten een gemiddelde leeftijd van haar leden zien, die varieert tussen 38.1 en 43.5 jaren. Een en ander is weergegeven in staat 4.

Staat 4

De leden van de Eindhovense amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening, naar leeftijd en soort vereniging, in 1980.

soort vereniging	leden naar leeftijd in %										gemiddelde leeftijd v.d. leden
	0-9 jaar	10-19 jaar	20-29 jaar	30-39 jaar	40-49 jaar	50-59 jaar	60-69 jaar	70 jaar en ouder	abs.	%	
zangkoren	.7	10.8	21.4	11.1	16.6	13.4	12.1	13.9	1816	100.0	43.5
muziekkorpsen	1.0	39.9	24.1	13.8	9.9	5.6	3.6	2.0	1222	100.0	27.7
symfonieorkesten	-	8.6	23.6	17.9	14.3	17.9	16.4	1.4	158	100.0	40.8
orkesten lichte muziek	-	52.5	23.0	8.6	9.4	4.3	1.4	.7	139	100.0	24.2
opera- en operette gezelschappen	-	1.0	6.8	17.5	34.0	26.2	12.6	1.9	103	100.0	46.8
volksdansgroepen	-	19.5	42.8	27.3	7.5	2.6	.3	-	442	100.0	27.6
toneelverenigingen	-	2.8	18.6	23.7	25.1	15.4	11.6	2.8	328	100.0	42.3
vereniging voor film en fotografie	-	5.7	20.8	39.6	13.2	11.3	5.7	3.8	387	100.0	38.1
vereniging voor beeldende kunstenaars	-	3.5	20.0	23.5	20.0	16.5	15.3	1.2	87	100.0	41.8
totaal	.6	20.7	23.7	15.0	14.4	10.4	8.3	6.9	4682	100.0	36.8
aantal	abs.	22387	34220	35244	27139	23439	21719	16097	14247	194.492	34.6
Eindhovenaren	%	11.5	17.6	18.1	14.0	12.1	11.2	8.3	7.3	100.0	

Leden naar herkomst en soort amateurvereniging

In paragraaf 3.1. van deze nota is de herkomst van de leden van de Eindhovense amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening reeds ter sprake gekomen.

Bezien we het aandeel "buiten-leden", dan blijkt dat bij de muziekkorpsen (14.0%) en orkesten lichte muziek (15.8%) dit aandeel het kleinst te zijn en bij de symfonieorkesten (48.7%) en de opera- en operettegezelschappen (44.7%) het grootst. De volksdansgroepen, toneelverenigingen, verenigingen voor film en fotografie en vereniging voor beeldende kunstenaars laten een procentueel aandeel zien van resp. 30.3, 29.9, 30.7 en 40.2. Een en ander duidt erop, dat Eindhoven voor deze vormen van kunstbeoefening nog steeds een centrumfunctie vervult voor de regio.

Van de leden, die afkomstig zijn van buiten Eindhoven is eveneens bekend in welke gemeente zij wonen. Bij de presentatie van deze gegevens zal een onderscheid gemaakt worden tussen de Agglomeratiegemeenten (exclusief gemeente Eindhoven) en de overige woongemeenten (buiten de Agglomeratie Eindhoven).

Een en ander is weergegeven in staat 5.

Staat 5

Leden van de Eindhovense amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening, woonachtig buiten Eindhoven, naar woongemeente en soort amateurvereniging, in 1980.

Soort vereniging	leden, woonachtig buiten Eindhoven						
	Agglomeratie Eindhoven (excl. Eindhoven)		Overige gemeenten (buiten Agglomeratie Eindhoven)		Totaal		"buiten" leden in % v.h. tot. aantal leden
	abs.	%	abs.	%	abs.	%	
zangkoren	280	73.7	100	26.3	380	100.0	20.9
musiekkorpsen	115	67.3	56	32.7	171	100.0	14.0
symfonieorkesten	54	70.1	23	29.9	77	100.0	48.7
orkesten lichte muziek	17	77.3	5	22.7	22	100.0	15.8
opera- en operettegezelschappen	25	54.4	21	45.6	46	100.0	44.7
volksdansgroepen	87	64.9	47	35.1	134	100.0	30.3
toneelverenigingen	74	75.5	24	24.5	98	100.0	29.9
ver. voor film en fotografie	82	68.9	37	31.1	119	100.0	30.7
ver. voor beeldende kunstenaars	17	48.6	18	51.4	35	100.0	40.2
totaal	751	69.4	331	30.6	1082	100.0	23.1

Uit staat 5 is af te leiden, dat van de "buiten-leden" van de Eindhovense amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening circa 65% tot 77% woonachtig is in de Agglomeratie Eindhoven. De overige "buiten-leden" wonen in gemeenten buiten de Agglomeratie Eindhoven (23% tot 35%). De vereniging voor beeldende kunstenaars en de opera- en operettegezelschappen vormen hierop een uitzondering. Voor deze 2 soorten amateurverenigingen bedraagt dit percentage respectievelijk 48.6 en 54.4.

Leden, per soort amateurvereniging, naar sociaal milieu en gebruik van instrumentarium

In hoofdstuk I, paragraaf 1 van deze nota is reeds ingegaan op een mogelijk verband tussen o.a. het sociaal milieu van de Eindhovense bevolking en de belangstelling voor de Eindhovense amateur-kunstbeoefening in verenigingsverband. Een en ander is geïllustreerd aan de hand van de spreiding van de Eindhovense leden van amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening naar woonbuurt en per soort amateurvereniging. Zie hiervoor bijlage 2 en 3 van deze nota. Van elke woonbuurt (met uitzondering van de na 1978 gebouwde nieuwe wijken, zoals Achtse Barrier) in Eindhoven is het sociaal aanzien van de woonbuurt bekend. Het sociaal aanzien van de woonbuurt van de amateurleden is in deze nota genomen als indicatie voor het sociaal milieu van de amateurleden. De deelnamepromillages (d.w.z. het aantal amateurleden, uitgedrukt in promillages van een bepaalde * leeftijdsgroep) per soort amateurvereniging zijn nu

* zie hiervoor blz. 6 van deze nota. -gerangschikt-

gerangschikt naar het sociaal aanzien van de woonbuurten. Om voor de berekening van de deelnamepromillages het verstorende effect van kleine bevolkingsaantallen in de afzonderlijke woonbuurten zoveel mogelijk uit te schakelen, zijn hiervoor de 63 Eindhovense woonbuurten ingedeeld in 12 groepen van 5 buurten en 1 groep van 3 buurten. Deze buurtgroepen zijn als volgt genummerd. Nivo 1 staat voor het hoogste sociaal aanzien en nivo 13 voor het laagste. Een en ander is weergegeven in staat 6.

Staat 6

Eindhovenese leden van amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening, per soort amateurvereniging en naar deelnamepromillage per buurtgroep, in het jaar 1980.

rangorde	zangkoren		muziekkorpsen		symfonieorkesten		orkesten lichte muziek		opera- en operette-gezelschappen		volksdanegroepen		toneelvereniging		ver. voor film en fotografie		ver. voor beeldende kunstenaars		totaal	
	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- buurt- groepen	rang- orde	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- 10-99 j.)	rang- orde	deel- namepro- millage (in 0/00 v. 10-59 j.)	rang- orde	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- 10-49 j.)	rang- orde	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- 10-59 j.)	rang- orde	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- 10-49 j.)	rang- orde	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- 10-59 j.)	rang- orde	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- 10-59 j.)	rang- orde	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- 10-59 j.)	rang- orde	deelname- promillage (in 0/00 v. deel- 10-99 j.)	rang- orde
1(hoog)	5.50	13	6.82	6	1.22	1	.67	8	1.22	1	2.01	8	3.54	1	1.77	6	.55	3	6.42	11
2	8.13	6	4.74	12	1.16	2	.75	6	.32	7	3.09	4	2.66	2	1.95	4	.58	2	5.52	12
3	7.90	9	8.46	7	.19	11	.78	4	.49	5	2.12	7	1.17	7	3.51	1	.29	7	7.99	5
4	10.30	2	8.97	5	.89	3	1.76	2	.54	4	2.64	5	1.19	6	1.68	7	.45	4	9.06	2
5	6.50	11	8.29	8	.75	4	1.85	1	.22	10	3.26	2	1.50	5	2.92	3	.60	1	8.77	3
6	8.60	4	10.79	2	.41	6	.69	7	.58	2	3.17	3	.58	13	3.15	2	.17	10	9.52	1
7	11.10	1	7.61	10	.51	5	.77	5	.26	8	2.48	6	.77	11	1.79	5	.38	5	7.28	8
8	10.10	3	11.89	1	.18	12	.99	3	.10	12	3.34	1	1.54	4	1.35	9	.10	13	7.61	6
9	8.00	8	10.10	3	.34	7	.66	9	.57	3	1.44	12	.90	8	.90	11	.23	8	8.59	4
10	8.40	5	8.27	9	-	-	.41	10	.23	9	1.38	13	.82	10	1.05	10	.35	6	6.77	9
11	6.53	10	7.57	11	.34	8	.13	13	.11	11	1.96	9	.89	9	.78	12	.22	9	6.69	10
12	8.10	7	9.62	4	.31	10	.18	12	-	-	1.78	10	.62	12	1.54	8	.15	12	7.39	7
13(laag)	6.30	12	3.89	13	.33	9	.37	11	.33	6	1.67	11	2.13	3	.49	13	.16	11	2.95	13
aantal leden	1404		1010		81		117		55		303		225		261		51		3507	
rs 1)		.03		.10		.71		.66		.56		.54		.43		.76		.71		.55
signifi- cantie	p > .10		p > .10		p < .02		p < .05		p < .10		p < .10		p > .10		p < .01		p < .02		p < .10	

1) rs is de rangcorrelatiecoëfficiënt van Spearman en geeft de sterkte van het verband aan tussen de rangorde buurtgroepen naar sociaal aanzien en de rangorde van de deelname promillages (rs = .76 wil zeggen, dat er sprake is van een sterk verband; rs = .03, er is geen verband).

2) significantie: b.v. p < .01, dvs. met meer dan 99% zekerheid bestaat er een verband tussen sociaal aanzien van de woonbuurt en het deelnamepromillage per buurt. Als p > .10, dan geen significant verband.

* buurtgroep 1 : buurt 326 (Karpendonk)
" 202 (Elzent)
" 214 (Poelhekkelaan e.o.)
" 320 (Villapark)
" 451 (Eckart)
buurtgroep 2 : buurt 217 (Pasteurlaan e.o.)
" 446 (Oude Gracht)
" 699 (Hanevoet, Ooievaarsnest)
" 459 (Heesterakker, Bokt)
" 449 ('t Hool)
buurtgroep 3 : buurt 694 (Genderbeemd)
" 453 (Woenselse Heide)
" 565 (Engelsbergen)
" 207 (Looiakkers)
" 456 (Acht)
buurtgroep 4 : buurt 454 (De Tempel)
" 447 (Prinsejagt)
" 205 (Tuindorp)
" 455 (Vaartbroek)
" 448 (Jagershoef)
buurtgroep 5 : buurt 108 (Centrum)
" 325 (Herzenbroeken)
" 219 (Burghplan)
" 450 (Vlokhoven)
" 681 (Helmerslaan e.o.)
buurtgroep 6 : buurt 445 (Rapenland)
" 203 (Industrieterrein Dirk Boutslaan
" 328 ('t Hofke) e.o.)
" 444 (Mensfort)
" 443 (Oude Toren)
buurtgroep 7 : buurt 213 (St. Gerardusplein e.o.)
" 572 (Hugo de Grootplein e.o.)
" 683 (Hagenkamp-West)
" 690 (Blaarthem-Oost)
" 680 (Grote Berg e.o.)
buurtgroep 8 : buurt 574 (Lievendaal)
" 682 (Hagenkamp-Oost)
" 693 (Blaarthem-West)
" 210 (Tivoli-West)
" 324 (Doornakkers)
buurtgroep 9 : buurt 321 (Lakerloper)
" 561 (Vonderkwartier)
" 563 ('t Schoot)
" 442 (Kronehoef)
" 212 (Nieuwe Erven)
buurtgroep 10 : buurt 441 (Hendrik de Keijzerplein e.o.)
" 560 (Philipsdorp)
" 323 (Poeijersstraat e.o.)
" 571 (Drents Dorp)
" 564 (Schouwbroek)
buurtgroep 11 : buurt 206 (Heistraat e.o.)
" 216 (Kerstroosplein e.o.)
" 201 (St. Rochusstraat e.o.)
" 692 (Bennekel-West)
" 691 (Bennekel-Oost)

buurtgroep 12 : buurt 211 (Tivoli-Oost)
" 431 (Limbeek)
" 433 (Bakkerstraat e.o.)
" 215 (Kalmoesstraat e.o.)
" 430 (Fellenoord)
buurtgroep 13 : buurt 432 (Hemelrijken)
" 200 (Iris-terrein)
" 440 (Edisonplein e.o.)

Uit staat 6 is hetvolgende af te leiden.

Ten aanzien van de symfonieorkesten, de verenigingen voor film en fotografie, de vereniging voor beeldende kunstenaars en de orkesten lichte muziek bestaat er een sterk verband tussen de grootte van de belangstelling voor deze amateurverenigingen en het sociaal milieu van de buurt, waarin haar leden wonen. Het blijkt dat naarmate het sociaal milieu van de woonbuurt (indicatie voor sociaal milieu van de amateur-leden) hoger is, ook de deelname aan de hierboven genoemde vormen van kunstbeoefening toeneemt.

Bij de opera- en operettegezelschappen en de volksdansgroepen bestaat een matig verband tussen het sociaal milieu en de belangstelling voor deze groepen/gezelschappen.

Opvallend is verder, dat de zangkoren, muziekkorpsen en toneelverenigingen geen verband laten zien tussen het sociaal milieu van haar leden en de grootte van de belangstelling voor deze vormen van kunstbeoefening. Dit betekent, dat in 't algemeen de belangstelling hiervoor in meer of mindere mate afkomstig is uit alle sociale lagen van de Eindhovense bevolking. Dit neemt uiteraard niet weg, dat er bepaalde verenigingen kunnen zijn, die door hun presentatie voor wat hun artistiek nivo of sociale samenstelling van de groep betreft naar verhouding meer belangstelling krijgen uit de hogere, dan wel lagere sociale milieu's.

Bezien we nog de relatie sociaal milieu en belangstelling voor de reeds eerder onderscheiden typen zangkoren t.w. gemengde koren, seniorenkoren, jeugd- en jongerenkoren, kamerkoren en oratoriumverenigingen en mannen- en dameskoren en muziekkorpsen t.w. harmonieën, drumfanfares en drumbands, en overige muziekkorpsen, dan valt op dat per type afzonderlijk de betreffende leden eveneens afkomstig zijn uit alle sociale lagen van de bevolking. De enige uitzondering hierop vormen echter de oratoriumverenigingen en de kamerkoren; deze recruterende hun leden naar verhouding meer uit de hogere dan uit de lagere sociale milieu's.

Een en ander is weergegeven in bijlage 6 van deze nota.

Tot slot nog een opmerking over de orkesten lichte muziek.

Deze orkesten hebben een bezetting, die voornamelijk bestaat uit combinaties van de volgende muziekinstrumenten n.l. mondharmonica, mandoline, banjo, accordeon, gitaar, slagwerk, orgel en in één enkel geval met trombone, trompet, saxofoon en basgitaar. Opvallend was bij deze orkesten dat haar leden, in tegenstelling tot de muziekkorpsen, naar verhouding meer afkomstig zijn uit de hogere sociale milieu's, dan uit de lagere.

Hoofdstuk III

Samenvatting

Deze nota bevat een verslag van een onderzoek naar:

1. de ontwikkeling van de deelname aan de kunstbeoefening door amateurs, in verenigingsverband, in Eindhoven naar een aantal aspecten in de periode 1974-1980;
 2. de huidige deelname aan de kunstbeoefening, door amateurs in verenigingsverband, in Eindhoven naar een aantal aspecten.
- Het betreffen hier de door de gemeente gesubsidieerde verenigingen.

Ten aanzien van de ontwikkeling van de deelname aan de kunstbeoefening, in verenigingsverband, in Eindhoven in de periode 1974-1980 kan hetvolgende gekonkludeerd worden:

- de belangstelling voor de kunstbeoefening, in verenigingsverband, in Eindhoven is in de periode 1974-1980 met 48% toegenomen, van 3174 leden in 1974 naar 4682 leden in 1980;
- het aantal verenigingen op het gebied van de kunstbeoefening nam in deze periode toe van 58 verenigingen in 1974 naar 89 verenigingen in 1980;
- per soort vereniging bezien kan opgemerkt worden, dat de 2 grootste soorten verenigingen n.l. de zangkoren en de muziekkorpsen (t.w. harmonieën, drumfanfares, drumbands en tamboerkorpsen) in de periode 1974-1980 een stijging van hun ledenaantal hebben laten zien van resp. 24% en 16%. De belangstelling voor de overige verenigingen t.w. symfonieorkesten, orkesten lichte muziek, volksdansgroepen, verenigingen voor film en fotografie, toneelverenigingen en opera- en operettegezelschappen is in de periode 1974-1980 eveneens aanzienlijk toegenomen. In sommige gevallen is het ledenaantal ten opzichte van 1974 zelfs verdubbeld tot vervijfvoudigd;
- de belangstelling van de Eindhovense bevolking voor de amateurkunstbeoefening in verenigingsverband is in de periode 1974-1980 gestegen van 15.9 o/oo in 1974 naar 20.9 o/oo in 1980 (in o/oo van de leeftijdsgroep van 10 jaar en ouder);
- het aandeel leden van de Eindhovense amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening, woonachtig buiten Eindhoven, is in de periode 1974-1980 toegenomen van 18.8% in 1974 tot 23.1% in 1980. Deze percentages variëren per soort amateurvereniging.

Over de huidige deelname aan de kunstbeoefening, in verenigingsverband, in Eindhoven kan hetvolgende worden opgemerkt:

- ruim 73% van 't totaal aantal leden van amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening doet op een of andere manier aan muziekbeoefening n.l. zangkoren 38.8%, muziekkorpsen 26.1%, symfonieorkesten 3.4%, orkesten lichte muziek 2.9% en opera- en operettegezelschappen 2.2%;
- de leeftijdsverdeling van de leden wijkt nauwelijks af van de leeftijdsverdeling van de Eindhovense bevolking, met uitzondering van de 0 t/m 9 jarigen. Deze leeftijdsgroep komt bij de verenigingen nagenoeg niet voor;
- per soort vereniging bezien is er echter wel een aantal opmerkelijke leeftijdspatronen waar te nemen. Bij de muziekkorpsen, de orkesten lichte muziek en de volksdansgroepen worden vooral de jongeren aangetroffen (de gemiddelde leeftijd van de leden bedraagt gemiddeld 24 tot 28 jaren).

Bijlage 1

De Eindhovense bevolking naar de leeftijdsgroepen 10-49 jaar, 10-59 jaar en 10 jaar en ouder in de periode 1974-1980

leeftijd	bevolkingsaantal op 1 januari						
	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980
10-49 jaar	116.650	117.348	118.068	118.152	118.028	118.550	120.042
10-59 "	136.157	137.095	138.080	138.690	138.831	139.817	141.761
10 jaar en ouder	161.997	163.826	165.751	167.064	167.894	169.489	172.105

Bijlage 2

Eindhovense leden van amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening,
per soort amateurvereniging en naar deelnamepromillage per buurt, in het
jaar 1980

Buurten in Eindhoven	deelname promillages									
	1 ₁₎	2	3	4	5	6	7	8	9	*)
108	5.8	-	-	1.4	2.8	-	5.0	1.3	1.3	14.4
200	10.4	2.3	2.6	1.3	3.8	-	4.6	-	1.2	22.8
201	7.1	1.2	-	6.3	6.3	1.2	3.5	-	1.2	23.4
202	6.9	1.7	-	-	-	3.4	8.4	1.7	1.7	16.7
203*	20.5	-	-	-	19.2	6.7	-	-	-	35.9
204*	14.7	-	-	-	-	-	-	-	-	14.7
205	19.0	2.2	1.3	13.4	8.9	.5	2.2	-	2.2	37.6
206	14.9	-	1.8	3.5	3.5	-	-	-	1.6	22.4
207	17.3	-	1.0	9.2	2.0	2.6	1.7	-	2.6	31.1
210	15.3	-	1.4	22.3	4.9	2.1	-	.5	-	32.9
211	9.5	.8	1.9	10.3	.9	-	-	-	-	18.9
212	22.7	1.2	-	9.6	2.8	1.2	-	1.2	-	34.1
213	13.8	-	1.9	6.1	3.3	2.0	.7	-	1.2	24.4
214	8.4	2.1	-	6.5	5.2	1.1	3.2	-	1.1	18.1
215	7.5	-	2.7	9.8	1.5	2.4	1.0	-	.3	20.7
216	4.9	.8	-	13.4	-	1.6	1.6	-	-	17.2
217	12.2	1.1	1.5	6.5	4.4	1.1	3.2	1.1	1.1	25.6
218*	6.3	-	-	9.1	-	-	-	-	-	12.6
219	11.2	.3	4.8	19.7	4.8	3.0	1.7	-	-	33.6
320	8.2	3.4	1.0	1.0	2.1	2.5	15.2	5.9	.8	31.6
321	4.1	.4	-	14.1	.8	1.1	.4	-	-	16.7
323	4.5	-	.5	13.1	3.1	1.3	1.3	-	-	17.6
324	2.3	.3	1.7	11.8	4.4	1.4	.3	-	.3	15.9
325	6.5	.3	.3	4.9	4.2	5.6	1.2	.3	.3	20.9
326	-	-	3.4	6.8	-	5.1	2.5	5.1	-	18.3
327	2.1	-	-	2.7	-	2.3	-	-	-	6.4
328	4.1	1.5	-	4.9	1.8	1.2	.8	.4	.4	12.9
430*	7.5	-	-	4.3	8.7	-	3.5	-	-	17.5
431	10.2	.8	1.0	11.0	3.0	1.7	-	-	-	21.6
432	4.1	-	-	5.2	.6	.6	1.1	1.1	-	10.4
433	5.4	-	-	7.4	-	1.2	-	-	-	10.7
440	6.6	.3	-	3.9	1.6	.6	2.0	-	-	13.1
441	20.8	-	-	8.0	.7	1.1	.6	-	-	27.9
442	11.3	-	2.9	14.0	1.7	.5	.9	.9	-	23.2
443	7.4	-	1.5	25.7	13.6	1.1	-	2.1	-	23.2
444	14.2	-	.5	11.8	2.7	2.2	.7	.7	-	27.4
445	7.8	.2	1.0	11.3	2.3	4.8	.5	.3	.2	23.8
446	8.1	1.0	.3	4.0	2.8	1.8	2.3	.3	1.0	18.4
447	13.3	1.8	1.6	6.4	.6	3.6	.8	.5	.5	24.8
448	7.2	.2	2.1	10.8	3.9	.7	1.7	-	-	21.9
449	8.2	2.9	1.7	2.1	7.2	3.7	8.1	.7	.7	31.9
450	4.9	-	3.1	6.6	1.7	1.2	.8	-	-	14.7
451	4.3	.7	.6	8.6	1.8	1.4	.8	.2	.3	15.4
452	5.6	-	-	-	-	-	-	-	-	5.6
453	7.6	.4	.9	8.6	1.3	2.2	1.3	.2	-	19.3
454	9.4	.6	2.4	7.5	1.1	1.0	.6	.4	-	20.4
455	7.2	.6	1.1	9.3	2.4	2.1	1.3	1.3	.6	21.9
456	8.3	-	-	27.2	5.1	1.5	1.5	-	-	33.3
457	5.6	.3	1.0	8.8	.3	1.5	1.5	-	.3	18.2

* totaal amateurledem in %/oo van de leeftijds-
 groep 10 jaar en ouder

vervolg bijlage 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	totaal
459	6.5	-	-	3.2	1.8	.4	.8	-	.4	12.6
560	8.6	-	1.1	5.4	1.1	2.7	-	.9	2.7	17.8
561	4.9	.5	-	1.1	1.7	.5	2.6	.5	1.0	11.5
563	3.8	-	-	10.3	.9	1.6	-	1.6	-	13.3
564	4.2	-	-	2.6	.9	-	.8	-	-	7.2
571	4.8	-	.6	8.5	.6	.5	1.0	.5	-	12.5
572	14.5	.8	.5	6.0	3.5	2.1	1.2	.4	-	23.3
573	5.1	-	-	-	7.0	-	-	-	-	10.2
574	6.6	-	1.1	10.3	2.2	1.2	1.6	-	-	17.2
578*	11.1	-	-	15.4	-	-	3.2	3.2	-	27.8
579*	-	-	-	10.5	-	8.5	-	-	-	14.8
680	8.9	-	-	2.7	-	-	2.5	-	-	13.5
681	3.5	2.9	-	5.8	2.5	2.5	1.4	.4	2.2	16.7
682	3.7	-	-	6.1	6.1	1.2	2.4	-	-	13.8
683	6.1	-	-	17.4	1.9	2.6	-	-	-	15.3
690	4.8	1.2	-	9.9	.7	1.2	-	.6	-	14.4
691	5.5	.3	-	7.4	1.2	.8	.8	-	-	12.9
692	6.6	-	-	6.2	2.0	.4	-	.4	-	12.2
693	20.9	.4	-	7.6	1.1	.9	3.9	-	-	30.5
694	4.6	-	.8	4.2	3.1	7.1	.7	1.4	-	19.9
699	6.8	.4	.7	7.1	1.2	2.2	.4	-	-	17.8

- 1) 1 : leden van de zangkoren, in 0/00 van de leeftijdsgroep 10 jaar en ouder in Eindhoven;
 2 : leden van de symfonieorkesten, in 0/00 van de 10-59 jarigen in Eindhoven;
 3 : leden van de orkesten lichte muziek, in 0/00 van de 10-49 jarigen in Eindhoven;
 4 : leden van de muziekkorpsen, in 0/00 van de 10-49 jarigen in Eindhoven;
 5 : leden van de volksdansgroepen, in 0/00 van de 10-49 jarigen in Eindhoven;
 6 : leden van de verenigingen voor film en fotografie, in 0/00 van de 10-59 jarigen in Eindhoven;
 7 : leden van de toneelverenigingen, in 0/00 van de 10-59 jarigen in Eindhoven;
 8 : leden van de opera- en operettegezelschappen, in 0/00 van de 10-59 jarigen in Eindhoven;
 9 : leden van de vereniging voor beeldende kunstenaars, in 0/00 van de 10-59 jarigen in Eindhoven.

* minder dan 450 0 t/m 99 jarigen.

WIJK- EN BUURTINDELING

1 APRIL 1972

code- nr.	naam	code- nr.	naam
	<u>Wijk 1 Centrum</u>	447	Prinsejagt
108	Centrum	448	Jagershoef
	<u>Wijk 2 Stratum</u>	449	't Hool
	<u>Stratum-Noord</u>	450	Vlokhoven
200	Iris-terrein	451	Eekart
201	St.Rochusstraat e.o.	452	Driehoeksbos
202	Elzent	453	Woenselse Heide
203	Industrieterrein Dirk Boutslaan e.o.	454	De Tempel
204	De Burgh	455	Vaartbroek
205	Tuindorp	456	Acht
206	Heistraat e.o.	457	Achtse Barrier
207	Looiakkers	458	Blixembosch
	<u>Stratum-Zuid</u>	459	Heesterakker, Bokt
210	Tivoli-West		<u>Wijk 5 Strijp</u>
211	Tivoli-Oost		<u>Strijp-Oost</u>
212	Nieuwe Erven	560	Philipsdorp
213	St.Gerardusplein e.o.	561	Vonderkwartier
214	Poelhekkelaan e.o.	562	Philipsterrein Mathildelaan
215	Kalmoesstraat e.o.	563	't Schoot
216	Kerstroosplein e.o.	564	Schouwbroek
217	Pasteurlaan, Schuttersbosch e.o.	565	Engelsbergen
218	Geijzenrooij		<u>Strijp-West</u>
219	Burghplan	570	Philipsterrein Zwaanstraat
	<u>Wijk 3 Tongelre</u>	571	Drents Dorp
	<u>Tongelre-West</u>	572	Hugo de Grootplein e.o.
320	Villapark	573	Beatrixkade e.o.
321	Lakerloper	574	Lievendaal
322	T.H.-terrein	578	Oirschotsedijk e.o.
	<u>Tongelre-Oost</u>	579	Hurk
323	Poeijersstraat e.o.		<u>Wijk 6 Gestel</u>
324	Doornakkers		<u>Gestel-Noord</u>
325	Herzenbroeken	680	Grote Berg e.o.
326	Karpendonk	681	Helmerlaan e.o.
327	Koudenhoven	682	Hagenkamp-Oost
328	't Hofke	683	Hagenkamp-West
	<u>Wijk 4 Woensel</u>		<u>Gestel-Zuid</u>
	<u>Woensel-Zuid</u>	690	Blaarthem-Oost
430	Fellenoord	691	Bennekel-Oost
431	Limbeek	692	Bennekel-West
432	Hemelrijken	693	Blaarthem-West
433	Bakkerstraat e.o.	694	Genderbeemd
434	Woenselse Watermolen	695	Velddoorn
	<u>Woensel-Noord</u>	698	Gennep
440	Edisonplein e.o.	699	Hanevoet, Ooievaarsnest
441	Hendrik de Keijzerplein e.o.		
442	Kronehoef		
443	Oude Toren		
444	Mensfort		
445	Rapenland		
446	Oude Gracht		



INDELING VAN EINDHOVEN
IN STATISTISCHE WIJKEN EN BUURTEN
(LAATSTELIJK GEWIJZIGD APRIL 1972)

Bijlage 5

De gesubsidieerde amateurverenigingen op het gebied van de kunstbeoefening in Eindhoven in 't jaar 1980

Zangverenigingen

- gemengde koren:

1. R.K. Gem. Zangvereniging St. Cecilia
2. Gemengd Koor Canzonetta
3. The Christian Crusaders
4. PIC-THE-koor Diapason
5. Gemengd Zangkoor Euterpe
6. Zangvereniging De Roostenzangers
7. Eindhovense Koorvereniging De Toonkunst
8. Gem. Zangvereniging Zang geeft Vreugde

- seniorenkoren:

9. Seniorenkoor De Ruisende Wilgen
10. Gem. Zangvereniging voor senioren "Lichtstadkoor"
11. Bejaardenzangkoor Ons Genoegen
12. Bejaardenzangkoor Herfstklanken
13. Bejaardenkoor Zanglust

- jeugd- en jongerenkoren:

14. Anjeko Jongerenkoor
15. Donjo- jongerenkoor
16. Jongerenkoor Zajebo
17. Zang- en Expressiegroep Odeon
18. Zang- en Expressiegroep Revival
19. Het koor l'Arschanté

- kamerkoren:

20. Arti Vocali
21. Dietsch Vocaal Ensemble
22. Vocaal Dubbelkwartet Dionysos
23. Eindhovens Kamerkoor
24. Strijp's Kamerkoor

- Oratoriumverenigingen:

25. Eindhovens Christelijke Oratorium Vereniging
26. Eindhovens Madrigaal Koor
27. Philips' Philharmonisch Koor

- mannenkoren:

28. Kon. Mannenkoor la Bonne Espérance
29. Zangvereniging De Brabant Zangers E.D.M.K.
30. Eindhovens Christelijk Mannenkoor
31. Kon. Zangvereniging Eindhovens Mannenkoor
32. Tivoli Koor (inclusief jongenskoor)

- dameskoor:

33. Dameskoor Canamus

Symfonieorkesten

1. Eindhovense Orkestvereniging Helikon
2. Philips' Orkest Vereniging
3. Vereniging Het Eindhovens Jongeren Ensemble

Orkesten lichte muziek

1. Echo van het Zuiden
2. The Lighttown Orchestre
3. Eindhovense Mondharmonica Club
4. Vereniging Jeugd Orkest Tivoli

Muziekkorpsen

- (drum)fanfares/drumbands:

1. Die Tambourijnen van die Stadt Eyndhoven
2. Tambour- en trompetterkorps Pro Musica
3. Drumfanfare Acht
4. Drumband De Laak
5. Drumband Genderdal
6. Stichting Drumfanfare Tivoli
7. Tamboer- en trompetterkorps Sparta '75
8. Drumfanfare Vaartbroek
9. Tamboer- en majorettekorps Fellenoord
10. The Bosco Stars
11. Chr. Muziekvereniging Wilhelmina (fanfare)

- harmonieën:

12. Philips Harmonie
13. Eindhovense PTT-harmonie
14. Kon. Harmonie Phileutonia
15. Kon. Harmonie De Eendracht
16. Kon. Harmonie Musis Sacrum
17. Muziekvereniging Eindhoven West
18. Woensels Muziekkorps
19. Stratums Muziekkorps St. Cecilia

Volksdansgroepen

1. Volksdansgroep Vodawiko
2. Volksdansgroep Eindhoven
3. Poolse Volksdansgroep Cracovia
4. Turkse Volksdansstichting Türk Sanat Toplulugu
5. The Thistle Club of Scottish County Dancing
6. Stichting Droezjba

Verenigingen voor film en fotografie

1. Smalfilmclub lumière
2. Fotoclub 't Karregat
3. Stichting Brabant Film
4. Fotoclub Ericamera
5. Amateurfotovereniging lichtstad 51
6. Fotoclub de Gender
7. Fotoclub Rapenland
8. Fotoclub Kader
9. Fotokring Eindhoven

Toneelverenigingen

1. Philips' Toneel
2. Toneelgroep Nieuw Eindhovens Toneel
3. Toneel- en Cabaretgezelschap van het Academisch Genootschap
4. Toneelgroep Dr. Ariëns
5. Toneelvereniging 't All Loug
6. Toneelgroep Lohengrin
7. Toneelgroep Thaleia
8. Toneelgroep 't Hool
9. Proskenion
10. Kindertheater Nou Moe
11. Amateurtoneelvereniging Tejaterwerkplaats EVA
12. Toneelgroep Genderdal

opera- en operettegezelschappen

1. Eindhovens Operettegezelschap Zonnig Brabant
2. Muziekgezelschap van het Academisch Genootschap

Beeldende Kunstenaars

1. Vereniging Amateur- Beeldende Kunstenaars Eindhoven

Bijlage 6

Eindhovense leden van amateur-zangkoren en amateur-muziekkorpsen, onderscheiden naar type en naar deelnemingspromillage per buurtgroep, in het jaar 1980.

rangorde sociaal aanzien buurt- groepen	zangkoren						muziekkorpsen									
	gemengde koren		senioren koren		jeugd- en jongeren koren		oratorium ver., kamerkoren		mannen- en dameskoren		harmonieën		drumfanfares, drumbands		overige	
	deelname- promillage	rang- orde deel- namepro- millage	deel- name- pro- millage	rang- orde deel- namepro- millage	deel- name- pro- millage	rang- orde deel- namepro- millage	deel- name- pro- millage	rang- orde deel- namepro- millage	deel- name- pro- millage	rang- orde deel- namepro- millage	deel- name- pro- millage	rang- orde deel- namepro- millage	deel- name- pro- millage	rang- orde deel- namepro- millage	deel- name- pro- millage	rang- orde deel- namepro- millage
1(hoog)	1.22	11	.87	9	1.05	10	1.05	5	1.31	11	2.01	10	2.67	8	2.14	9
2	2.00	5	.23	13	2.15	5	1.51	3	2.27	3	1.66	11	1.13	12	1.96	10
3	2.12	3	.68	10	2.21	3	1.19	4	1.70	9	2.56	6	3.34	7	2.56	6
4	1.76	8	3.31	1	2.56	2	1.84	1	.84	12	2.40	7	3.40	6	3.16	4
5	1.49	10	.56	12	1.12	9	.62	11	2.68	2	3.09	4	3.79	5	1.41	12
6	2.09	4	2.02	5	1.89	6	.81	6	1.75	8	2.18	8	5.45	3	3.17	3
7	3.69	2	3.03	2	.95	11	1.52	2	1.90	7	3.11	3	1.09	13	3.42	2
8	4.86	1	1.44	7	.91	12	.76	7	2.13	4	3.22	2	6.19	2	2.48	7
9	1.88	6	1.79	6	1.70	7	.63	10	1.97	5	2.10	9	3.94	4	4.07	1
10	.81	13	2.98	3	2.80	1	.45	13	1.36	10	4.28	1	1.79	10	2.21	8
11	1.59	9	.62	11	1.68	8	.71	8	1.94	6	2.74	5	1.96	9	2.87	5
12	1.81	7	1.33	8	.72	13	.60	12	3.62	1	1.43	13	6.42	1	1.78	11
13(laag)	.82	12	2.06	4	2.19	4	.69	9	.55	13	1.48	12	1.67	11	.74	13
aantal leden	348		277		300		175		304		290		425		295	
rs **	.24		.00		.13		.66		.00		.02		.00		.10	
significantie	p>.10		p>.10		p>.10		p<.05		p>.10		p>.10		p>.10		p>.10	

* zie hoofdstuk 3,2

** rs = rangcorrelatiecoëfficiënt van Spearman.