

voorwaarden, die ook zijn vastgesteld in de voorwaarden. Die voorwaarden zijn der D vermeld.

Het kabinet overweegt de volgende maatregelen:

Kwijtschelding van de helft van het bedrag van f 323 mln. aan reeds onder erheidsgarantie verstrekte leningen (167 mln.).

Kwijtschelding van de rente over het stant van de onder 1 bedoelde leningen, gedurende de periode, die aanvangt op 1 januari 1980 en eindigt op januari 1984.

Verlening van een bijzondere steunverlening voor 1980 en 1981 (voor elk jaar f 14 mln.).

Zonodig verlening van aanvullende redietgaranties tot maximaal f 40 mln. ter ondervanging van liquiditeitsproblemen.

In totaal is met dit pakket maatregelen een bedrag à fonds perdu gemoeid van ca. een kwart miljard gulden. Op de begroting van Economische Zaken zal deze steunoperatie op een apart uitgavenartikel worden verantwoord. Op de begrotingen van de departementen van Economische Zaken, van Financiën, van Landbouw en Visserij, van Verkeer en Waterstaat en van Sociale

ten behoeve van dit artikel worden geleverd. Naar verwachting zal deze hulp van overheidswege gedurende de herstructureringsperiode leiden tot opvang van de verliezen. Bovendien legt zij de basis voor versterking van het eigen vermogen met ca. f 25 mln. Dit laatste is, gezien het lage niveau van het eigen vermogen van het concern, van belang voor de continuïteit op lange termijn.

D. de door betrokkenen te vervullen voorwaarden zijn onder meer:

1. De 5%-verhouding bij de boeren moet structureel gemaakt worden t/m 1983, dat wil zeggen dat ook bij eventueel positieve resultaten deze inhouding moet plaatsvinden.

2. Er zal een marktgericht beleid moeten worden gevoerd. Dit houdt in dat fabrieksaardappelen alleen kunnen worden geaard en verwerkt tot zetmeel en derivaten voor zover daar in de markt een lonende afzet voor is te vinden. Direct na de campagne 1981 worden dan ook twee fabrieken meer gesloten dan thans in het AVEBE-plan is voorzien, zodat de produktiecapaciteit wordt teruggebracht. De hoeveelheid geproduceerd zetmeel, die alsdan uitstijgt boven

kabinet gaat voort met zijn werkzaamheden tussen AVEBE en de banken zodanige regelingen kunnen worden getroffen, dat, gelet op de onder C vermelde overheidsbijdrage, de financiering van AVEBE verzekerd blijft. Tevens gaat het kabinet ervan uit, dat de betrokken provinciale besturen de bestaande regelingen ten aanzien van AVEBE ter zake van lozingsvergunningen voor het afvalwater en milieueffluenten zullen voortzetten.

Bij de nader te stellen voorwaarden moet onder meer gedacht worden aan eisen ten aanzien van het toezicht op de naleving van de gestelde voorwaarden en het scheppen van bepaalde winstrechten ten behoeve van de Staat. Naleving van de gestelde voorwaarden en het scheppen van bepaalde winstrechten ten behoeve van de Staat.

E. Het gevolg van de sanering zal helaas zijn, dat bij AVEBE arbeidsplaatsen komen te vervallen. In de loop van 1981 zullen ten gevolge van de sluiting van vier fabrieken, reorganisatie van de produktie van derivaten en vermindering van het personeelsbestand buiten de produktiesector 465 vaste arbeidsplaatsen, alsmede 115 plaatsen voor seizoenarbeid vervallen.

de Sector voor Tweede Handhandel (1979-1980, 1818, nrs. 1 en 2, blz. 34), omschreven transfersysteem, aan de orde kunnen komen.

De Minister van Sociale Zaken is bereid een maximale bijdrage te verlenen in de kosten van die transferregeling. Getracht zal worden door toepassing van de transferregeling gedwongen ontslagen zoveel mogelijk te voorkomen.

F. Het ligt in het voornemen van het kabinet de komende weken intensief overleg te (doen) voeren met AVEBE, de vakorganisaties, de organisaties van de betrokken aardappelteelaars, de provinciale autoriteiten en de betrokken banken, zulks om voldoende zekerheid te verkrijgen dat aan de onder D vermelde voorwaarden zal worden voldaan.

Het kabinet gaat ervan uit, dat dit overleg op 1 december a.s. is afgerond. Mede in verband hiermee heeft de laatste tijd reeds contact plaatsgevonden met de hierbedoelde instanties.

De Minister van Landbouw en Visserij, G. J. M. Braks.

Minister Gardeniers tot jubilerend Sint Lucas: E 80-113

Het verleden is geen last maar een toekomstperspectief



Toen Sint Lucas in 1880 werd opgericht was het, ook al wordt de breuk met het verleden wel eens overschat, een bevrijding van het oude en een sprong in het nieuwe.... Ik denk dat in deze tijd een in de traditie wortelend gezelschap precies even bevruchtend kan zijn als een jong genootschap dat kon zijn in 1880. Deze woorden sprak Minister Gardeniers 30 oktober jl. in Amsterdam, toen zij te gast was bij de jubilerende expositievereniging Sint Lucas. Ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan is in het Stedelijk Museum een jubileumtentoonstelling ingericht. Mevrouw Gardeniers was begonnen met een terugblik op de periode in de vorige eeuw, waarin een literaire stroming als de Tachtigers zich stormachtig presenteerde en de Haagse en Amsterdamse School aansluiting zochten en vonden bij deze beweging. Aan het slot van haar toespraak deelde de Minister mee dat de voorzitter van Sint Lucas door de Koningin was onderscheiden.

Dames en heren! - De Vereniging Sint Lucas, het grootste en oudste schilder-kundig genootschap bestaat dit jaar 100 jaar. Men hoeft geen rekenwonder te zijn om tot de conclusie te komen dat deze vereniging in 1880 werd opgericht. En men hoeft geen cultuurhistoricus te zijn om te weten dat die jaren '80 van de vorige eeuw in de Nederlandse literatuur en schilderkunst revolutionaire jaren waren, algemeen beschouwd als een keerpunt in de ontwikkeling in de kunst van de lage landen. Het was een tijd dat de roemruchte Tachtigers, Kloos, Van Doeyssel en al die andere opzienbarende, uitbundige schrijvers met veel talent en het nodige aan zelfvertrouwen de literatuur binnenmarcheerden. Het was een tijd dat er in de beeldende kunst een nieuwe, aan de geest der Tachtigers nauw verwante schilderkunst doorbrak. Schilders, vaak in vriendschap met de mannen van Tachtig verbonden. Het is de tijd van de Haagse School met zijn Mesdag, zijn Marissen en Gabriëls. Het is de tijd van Breitner die het impressionisme in zware Hollandse kleuren vertaalt, en de typische Amsterdamse kleuren, het grijs/wit van de daklijsten, het bruin van de paarden, en het bruin/grijs van de lucht daarboven voor altijd vastlegt.

vriend van Kloos, en van Jac. van Looy, die als schilder/schrijver bij uitstek verbinding legde tussen de beweging van Tachtig in de literatuur en de nieuwe, impressionistische schilderkunst van de Amsterdamse schilders.

Bohémiens

Wat Sint Lucas in deze tijd betekende wordt wel geïllustreerd door het feit dat de drie laatstgenoemden, Toorop, Van Looy en Witsen, behoorden tot de oprichters van deze vereniging. De naam Sint Lucas is voor altijd verbonden aan een roemruchte periode uit het culturele leven. Een periode, waarin de kunst de negentiende eeuwse gezapigheid van zich schudde en een aantal geniale jonge kunstenaars naar pen en penseel greep. Geniaal zeg ik, want toen vooral ook brak het type kunstenaar in Nederland door, dat zich uitverkoren voelde, de bohémien, die proza schreef dat als een man op iemand afkomt, de schilder-kunst die even zelfverzekerd is, en groot, edel en zwaar van gebaar. Het waren jonge mensen in die tijd, die kunstenaars van een nieuw type. Sint Lucas is in feite begonnen als een club van studenten aan de Rijksakademie voor Beeldende Kunst. Jonge studenten, die meestal vergaderden in de theekepel 'Amstelhoek' op de hoek van de Amstel en de Stadhouderskade. Een oude ansichtkaart laat het koepeltje zien, met daarachter een oude molen. En dat is niet de enige overeenkomst met Montmartre. Er was eenzelfde sfeer van jeugdige diepzinnigheid en studentikoze levensvreugde, artistiek enthousiasme, overmoed en overdaad aan talent als eens dat kunstzinnige hart van Parijs kenmerkte. En in de kelder werd niet alleen thee geschonken. We kunnen zelfs aannemen: alleen niet thee.

vorderen. Al in 1888 begon men namelijk met exposeren, en nog voor de eeuwwisseling krijgt Sint Lucas voor die exposities toegang tot het Stedelijk Museum.

Fameuze feesten

De feesten van Sint Lucas waren fameus. Maar dat een sprankelend genootschap ook eerbiedwaardig vermag te zijn, dat bewijst wel het feit dat in 1908 de Koningin beschermvrouwe van de vereniging werd. Ruzies waren er trouwens ook, zoals bij voorbeeld de twist tussen de 'bruinen', de oude impressionistische Amsterdammers en de jongere 'blauwen', die met hun hellere kleuren door het fauvisme waren aangehaakt. Leo Gestel, Piet van der Hem, Jan Sluyters. Het is nu allemaal geschiedenis, verbonden aan belangrijke richtingen en grote namen. Moet men ze hier allen noemen? En al die andere namen, waarvan een aantal halfvergeten is en sluimert in de Lexicon van Pieter Scheen, maar waarvan een aantal nog steeds schittert, en wier werk ook de hedendaagse museumbezoeker bekoort, ontroeft of imponeert: fijnzinnige 'Amsterdamse Joffers' als Coba Ritsema en Lizzy Ansingh; Thérèse Schwartzte natuurlijk, en niet te vergeten Piet Mondriaan. Dames en heren, uw Vereniging Sint Lucas heeft een lang en eerbiedwaardig verleden, vandaar dat ik wat lang daarbij stilstond, gefascineerd als men altijd weer is als in het heden het verleden

zich opent. Maar ook heden ten dage is deze vereniging een gezelschap, dat een grote traditie levend houdt. Toen Sint Lucas in 1880 werd opgericht was het, ook al wordt de breuk met het verleden wel eens overschat, een bevrijding van het oude en een sprong in het nieuwe. Nu, in 1980 is men, na een lange periode waarin veel vernieuwingen hebben doorgewerkt, in de kunst weer meer en meer bezig in de bezinning op de afgelegde weg en een verwerking van de toekomst. Ik denk dat in deze tijd een in de traditie wortelend gezelschap precies even bevruchtend kan zijn als een jong genootschap dat kon zijn in 1880. Het verleden is geen last, maar een toekomstperspectief. En, dames en heren, leden van Sint Lucas, in dit licht wens ik uw vereniging nog een lang, lang bestaan toe.

Culturele traditie

Bij deze heilwens wil ik het niet laten; u, mijnheer Dobbelman, verenigt als voorzitter van Sint Lucas in u alles wat ook de vereniging kenmerkt. Een geworteld-zijn, een culturele traditie die nochtans de geest van vernieuwing alderminst uitsluit en die u in staat heeft gesteld de vereniging in die allerbeste tradities te leiden. Uw artistieke veelzijdigheid heeft de vereniging daarbij grote diensten bewezen. Als keramist heeft u baanbrekend werk verricht in Nederland door uw werkzaamheden bij 'de Porcelayne Fles' in Delft; u was ook graficus, bovendien met een grote affiniteit tot de poëzie, gezien bij voorbeeld uw verlichting voor gedichten van Paul Verlaene. Het is mij dan ook een groot genoegen, mijnheer Dobbelman, u te kunnen zeggen dat het Hare Majesteit de Koningin heeft behaagd u te benoemen tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Moge ik u thans verzoeken naar voren te komen.



Boekmanstichting-Bibliotheek
Harengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel.: 243736/243737/243738/243739

STAATSUITGEVERIJ
Macro Economische verkenning
1981
De verwachtingen van het Centraal Planbureau voor 1981.
Postaals 140-025-B