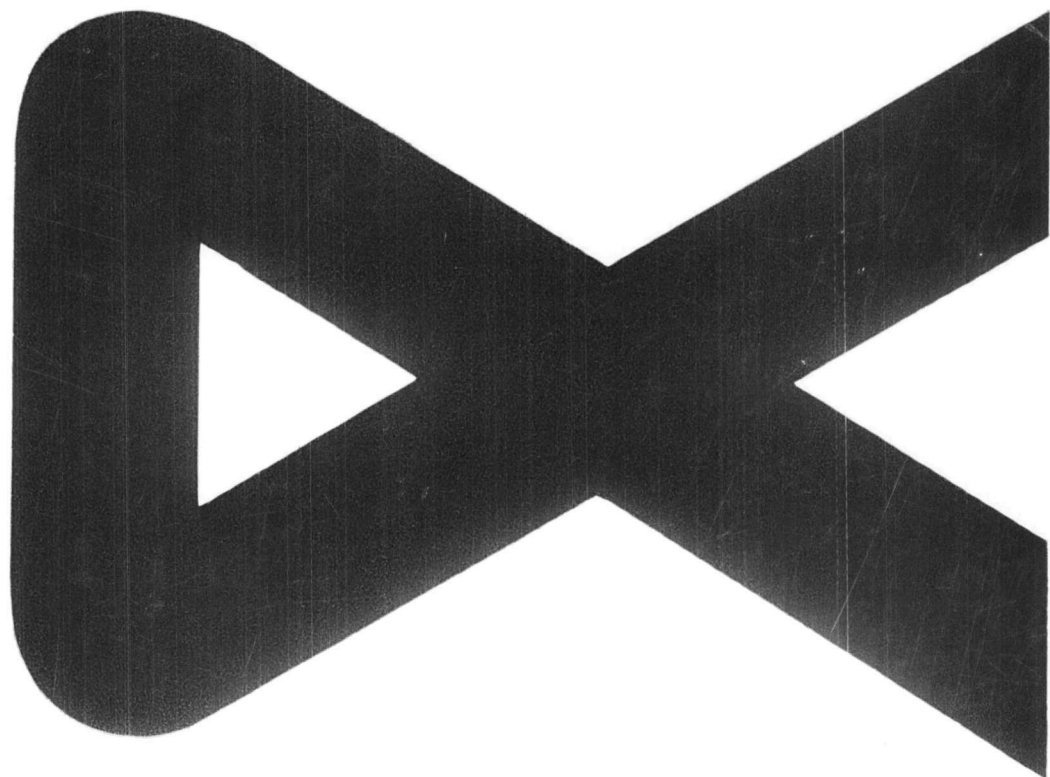




BMS001000152
E1969-045
Grijze Literatuur

E 1969-045



dr. E. Boekmanstichting
Bibliotheek

het cultureel leven
in de gemeente
Bissegem - A. Herrebout

CENTRUM VOOR ANDRAGOGISCH ONDERZOEK

Brussel 1969

dr. E. Boeckmanstichting
Bibliotheek

F 6b
F 2
F 10
D 5
361
118.2
118.1

Reeks werkdocumenten Nr. 7

het cultureel leven in de gemeente

Bissegem - A. Herrebout



Bijdrage tot de studie van behoeften
en verlangens voor de ontwikkeling
van het cultureel werk en de
culturele infrastructuur

CENTRUM VOOR ANDRAGOGISCH ONDERZOEK

A. Herrebout

HET CULTUREEL LEVEN IN DE GEMEENTE BISSEGEM

Bijdrage tot de studie van behoeften en verlangens
voor de ontwikkeling van het cultureel werk en de
culturele infrastructuur

Centrum voor Andragogisch Onderzoek

Reeks Werkdocumenten, nr 7, Brussel 1969

Het Centrum voor Andragogisch Onderzoek heeft tot voorwerp het verrichten en bevorderen van wetenschappelijke studie en onderzoek met betrekking tot het sociaal-culturele vormingswerk en de cultuurspreiding (art. 2 van de statuten).

Het Centrum werd opgericht als vereniging zonder winstoogmerken op 5 november 1963, en werd erkend door het "Fonds voor collectief fundamenteel wetenschappelijk onderzoek op ministerieel initiatief".

Adres : Kanselarijstraat 14, Brussel 1, tel.
11.36.93

De Raad van Beheer is samengesteld uit :

prof. dr. G. De Bock ; dr. W. de Brock ; dr. B. Drees ; lic. V. Geens ; dr. M. van Haegendoren (gedelegeerd beheerder) ; prof. dr. M. Lamberty (voorzitter) ; lic. T. Maes (penningmeester) ; prof. dr. J. Stalpers ; dr. R. Cliquet en lic. R. Roels.

WOORD VOORAF

Allen die, door hun medewerking, het onderzoek en het rapport dat er uit voortvloeide mogelijk gemaakt hebben, betuigen wij onze dank :

- de Bissegemse bevolking in het algemeen,
- de medewerkers uit de culturele verenigingen, de culturele raad en de gemeentelijke overheid in het bijzonder, voor hun medewerking aan het onderzoek, bij de voorbereiding, de uitvoering en de verwerking van de gegevens.

Dank ook aan de gemeenteoverheid, vooral aan de heer burgemeester A. Debackere, die het onderzoek mogelijk maakte. Dit onderzoek is inderdaad een uiting van het besef van de groeiende overheidstaak op cultureel gebied, alsmede van de noodzaak van een beleidsvoering op basis van studie, overleg en samenwerking.

Door het scheppen van de gunstigste voorwaarden en de noodzakelijke infrastructuur wordt het cultureel verenigingsleven de kans geboden tot verhoogde creatieve werking, ten bate van de hele Bissegemse gemeenschap. Gelet op het belang van de taak van het cultureel werk binnen de gemeente, is een wens - aan alle medewerkers - hier op zijn plaats : veel geluk !

Arnold Herrebout

INLEIDING

Op 30 september 1967 werd te Bissegem een studiedag georganiseerd over "Cultureel werk in vereniging en gemeente", op initiatief van de plaatselijke culturele verenigingen. Zij werden daarbij gesteund en aangespoord door de gemeentelijke overheid, die de studiedag mogelijk maakte.

Deze studiedag, ingericht in samenwerking met het Kadercentrum voor Cultureel Werk (v.z.w. onder auspiciën van de Stichting-Lodewijk de Raet) bracht aan het licht dat bij verschillende afgevaardigden van de culturele verenigingen en van de overheid een duidelijk verlangen bestond om, door onderling overleg en samenwerking, het cultureel werk in de gemeente beter te organiseren.

Aansluitend bij de reeds genomen initiatieven is toen ook getracht concrete vormen van samenwerking te bereiken. Een werkgroep kwam tot stand, die een ontwerp van statuten voor de culturele raad zou opstellen.

Enkele maanden later reeds zag deze werkgroep zijn inspanningen beloond : een culturele raad werd opgericht en door de gemeentelijke overheid erkend.

De intens werkende raad behandelde tijdens zijn eerste zittingen reeds een aantal problemen van coördinatie, programmering, subsidiëring en accommodatie. De overheid zelf was even actief. Met het oog op de verbetering van dit laatste punt, nl. de accommodatie, richtte deze overheid zich in de maand mei 1968 tot het Centrum voor Andragogisch Onderzoek met de vraag die aanleiding gaf tot deze enquête.

De gemeentelijke overheid wenste een verantwoorde culturele politiek te voeren ; zij wenste de voorwaarden te scheppen waardoor het cultureel werk zich verder kon ontwikkelen. Op de vraag van een aantal culturele verenigingen naar passende ontmoetings- en werkingsruimten, vatte zij het plan op om, bij de voorgenomen uitbreiding van het gemeentehuis, ook voor een aantal lokalen voor culturele activiteiten te zorgen.

Indien de bewuste ontwerpen konden gebaseerd worden op een objectief onderzoek, dan zou blijken wat het meest noodzakelijk was. Meteen zou voldaan zijn aan een van de voorwaarden, door het Ministerie gesteld tot het bekomen van financiële bijdragen van het rijk en de provincies (resp. 60 en 20 % van de kostprijs).

Op grond daarvan werd besloten tot een onderzoek naar de bestaande culturele infrastructuur en naar de voorzieningen, die in dit verband dienden getroffen.

Vanuit de verenigingen kwam de vraag dat het onderzoek ook op een aantal gegevens met betrekking tot hun werking zou ingaan, ten einde plan van werking en programmering eveneens op grond van objectieve gegevens te kunnen ontwerpen.

Zo groeide een dubbele doelstelling :

- de preadviesbundel voor de overheid mogelijk maken,
- de inhoudelijke en organisatorische werking van het cultureel verenigingsleven onderzoeken.

Voor het bereiken van deze oogmerken bleek het wenselijk een beginsel uit het opbouwwerk toe te passen : de betrokkenen zelf zo actief mogelijk inschakelen bij de studie van hun problemen. De taak van het Centrum beperkte zich tot het opmaken van het plan en het leiden van het onderzoek, het uitoefenen van toezicht, het analyseren van de ingewonnen gegevens en het formuleren van de besluiten. Dit alles uitgaande van en rekening houdend met de specifieke problematiek van de gemeente : gelegen aan de rand van de agglomeratie en gekenmerkt door een specifieke samenstelling van de bevolking.

INHOUDSTAFEL

Woord vooraf	
Inleiding	
Inhoudstafel	
Hoofdstuk I : Standpunt, doel, methode	1
§ 1. Standpunt	1
§ 2. Doel	2
§ 3. Methode	3
<u>Deel een : De gemeente</u>	4
Hoofdstuk II : Sociaal-economisch overzicht	4
§ 1. Ligging	4
§ 2. Menselijke nederzetting	4
§ 3. Bevolking	5
§ 4. Onderwijs en beroep	7
<u>Deel twee : De culturele verenigingen</u>	8
Hoofdstuk III : De werking van de culturele verenigingen en diensten	8
§ 1. Verenigingen met algemene culturele werking	8
§ 2. Gespecialiseerde en amateuristische ver- enigingen	16
A. Muziek	16
B. Andere	20
§ 3. Bibliotheken	22
Hoofdstuk IV : De samenwerking tussen de culturele ver- enigingen en diensten	26
§ 1. Statuten gemeentelijke culturele raad	26
§ 2. Statuten gemeentelijke jeugdraad	30
§ 3. De verenigingen en de culturele infrastructuur	32
<u>Deel drie : De bevolking</u>	37
Hoofdstuk V : Uitvoering van het onderzoek	37
§ 1. Voorwerp	37
§ 2. Steekproef	37
§ 3. Methode	38
§ 4. Uitvoering	38
Hoofdstuk VI : Karakteristieken van de steekproef	40
§ 1. Representativiteit	40
§ 2. Inwijkelingen	40
§ 3. Gezinssituatie	41
§ 4. Genoten onderwijs	42

Hoofdstuk VII : Kennis en lidmaatschap van de ver- enigingen	43
§ 1. Bekendheid van de verenigingen	43
§ 2. Lidmaatschap van verenigingen	46
Hoofdstuk VIII : Deelneming aan de activiteiten van de verenigingen	49
§ 1. Deelneming	49
§ 2. Plaats van deelneming	52
§ 3. Niet deelneming	53
§ 4. Deelneming in de toekomst	54
§ 5. Het beoefenen van hobby's	55
Hoofdstuk IX : De culturele infrastructuur	56
§ 1. De huidige lokalen	56
§ 2. Wenselijkheid van nieuwe gebouwen	58
§ 3. Gebruik van nieuwe gebouwen	60
§ 4. Taak van de gemeente	61
Hoofdstuk X : De bibliotheekwerking en het bezoeken van tentoonstellingen	62
§ 1. Het lezen van boeken	62
§ 2. Kennis van en bezoek aan bibliotheken	62
§ 3. De bibliotheek in het C.C.	63
§ 4. De bibliotheek	64
§ 5. Tentoonstellingen	64
Hoofdstuk XI : Samenvatting, besluiten en suggesties	65

HOOFDSTUK I : STANDPUNT, DOEL, METHODE

§ 1. Standpunt

1. De economische welvaart vormt een noodzakelijke voorwaarde voor het welzijn van de bevolking. Nu voor de meeste mensen de bevrediging van een aantal van hun materiële noden verzekerd is, komen nieuwe behoeften van geestelijke, sociale, culturele aard meer en meer op de voorgrond.

Het welzijn van de bevolking hangt straks meer af van de vervulling van die geestelijke behoeften. Hiermee dient rekening gehouden te worden bij het bepalen van het beleid. Dit zal in 't algemeen op de totale mens gericht zijn, niet meer alleen op de materiële of economische toestand waarin die mens verkeert. Het cultuurbeleid in 't bijzonder, zowel landelijk als plaatselijk, dient van dit standpunt uit te gaan.

2. De inhoud - in dit rapport - van het begrip "cultuur" behelst niet alleen de "schone kunsten, wetenschappen en letteren", daar dit in feite slechts bepaalde sectoren uit het geheel van onze cultuur zijn. Essentieel omvat onze cultuur - aldus de cultuuranthropologen - het geheel van antwoorden, die de mensen - onze voorouders en wijzelf - gevonden hebben en vinden, op de problemen die zij in hun levenssituatie dienen op te lossen.

Onder "cultureel werk" wordt derhalve verstaan de systematische arbeid, die ten doel heeft vroeger gevonden antwoorden te bewaren, nieuwe antwoorden te vinden, deze antwoorden te verspreiden en door bemiddeling de beleving ervan mogelijk te maken.

Het hanteren van dit ruimere cultuurbegrip onderstelt het overboord gooien van een aantal vooroordelen die thans nog in de diverse bevolkingsgroepen verankerd liggen.

Dit houdt meteen de mogelijkheid in aan te sluiten bij de noden, behoeften en wensen die bij deze diverse bevolkingsgroepen leven, en er iets voor te doen. De functie van het cultureel werk, nl. het verhogen van de leefbaarheid van de samenleving wordt hierdoor dan ook duidelijk aangegeven.

3. Het cultureel werk is ruimtelijk en tijdelijk gebonden : iedere mens leeft in een bepaalde samenleving en tijd, in een bepaalde situatie en plaats.

Dit onderzoek slaat op de gemeente Bissegem ; er zal vooreerst rekening worden gehouden met de ligging, nl. aan de rand van de Kortrijkse agglomeratie. Een aantal problemen zullen dus in hun gewestelijk verband behandeld worden. Rekening dient verder gehouden met de verstedelijking van de bevolking, ook in sociaal-economisch opzicht.

In het volgende hoofdstuk wordt hierop nader ingegaan.

§ 2. Doel

1. Het doel van dit onderzoek is, op grond van een representatieve peiling bij de bevolking van de gemeente en bij de verenigingen voor vormings- en volksontwikkelingswerk,

a/ gegevens te verzamelen over :

- de wenselijkheid van verbetering van de culturele infrastructuur, van de voor het cultureel werk noodzakelijke accommodatie ;
- de bekendheid met en de waardering voor de werking van de plaatselijke verenigingen en instellingen voor cultureel werk ;
- defactoren die het deelnemen van de bevolking aan het cultureel leven op de gemeente remmen of bevorderen ;
- de wensen en de belangstellingsrichtingen die bij de bevolking leven omtrent de ontwikkeling van het plaatselijk cultureel werk en de culturele activiteiten ;

b/ op grond van a/ informatie te verstrekken en - zo mogelijk - aanbevelingen te doen waardoor de culturele infrastructuur in de gemeente kan worden verbeterd en waardoor het geheel van het cultureel werk op verantwoorde wijze kan worden ontwikkeld.

2. Deze gegevens, informaties en aanbevelingen worden ter beschikking gesteld van de gemeentelijke overheid, de culturele verenigingen en de bevolking.

a/ Voor de overheid kunnen ze verduidelijken waarmee vooral rekening dient gehouden bij het voeren van een verantwoord beleid ; zij geven inzicht over de bij de bevolking bestaande behoeften, over voorzieningen die deze behoeften moeten bevredigen.

b/ Ook voor de verenigingen kunnen deze gegevens ertoe bijdragen de voorwaarden te scheppen voor een goede werking. Op grond van de analyse van de werkelijke noden van hun leden en potentiële leden kunnen verantwoorde programma's - d.i. programma's die de leden ook levenshulp bieden ! - worden opgesteld.

c/ Ten slotte dienen ze de mensen zelf op te wekken tot culturele bewustwording, zodanig dat zij zowel openheid als bereidwilligheid tot medewerking betonen wanneer zij ertoe worden aangespoord hun gemeenschap - ten bate van henzelf - leefbaarder te maken.

Het aldus gestelde doel van dit onderzoek bestaat ook - zo menen wij te mogen zeggen - bij de gemeentelijke overheid die het mogelijk maakte. Door dit onderzoek wil zij bewijzen dat zij de diverse inspanningen voor cultureel werk in de gemeente erkent en waardeert en dat zij die inspanningen ondersteunt o.m. bij middel van deze wetenschappelijke begeleiding.

§ 3. Methode

1. De methode die bij dit onderzoek is aangewend, steunt, zoals reeds werd gezegd, op bepaalde principes van het opbouwwerk. Daar het onderzoek gaat over problemen die voor de inwoners van de gemeente van belang zijn en waaraan zij zelf dienen mee te werken om ze op te lossen, leek het zinnig hen ook zoveel mogelijk bij het onderzoek te betrekken. Als iedereen meewerkt, wordt er op een gezonde basis gebouwd.

2. In dit onderzoek zijn zekere taken samen met de betrokkenen afgewerkt nl. het plan, de voorbereiding. Dit gebeurde via de bestaande overlegorganen waarin de diverse verenigingen zijn vertegenwoordigd.

Werk, onder onze leiding, door de betrokkenen verricht :

- bij het onderzoek in de verenigingen zijn de vragenlijsten door de besturen besproken en ingevuld, zijn bepaalde problemen ook tussen de verenigingen besproken, o.m. op de studiedag einde '67 en in de werkgroep die de oprichting van de culturele raad voorafging ;
- het onderzoek bij de bevolking geschiedde ook door een groot aantal vrijwillige medewerkers, die zich erop hadden voorbereid zodanig dat hun medewerking het gevaar voor "manipulatie" van bepaalde vragen niet verhoogde ;
- het verwerken van de resultaten gebeurde ter plaatse door een werkgroep ;
- het beoordelen van de eerste resultaten had plaats tijdens een vergadering van de culturele raad, in aanwezigheid van de meeste verenigingsafgevaardigden.

Tot op zekere hoogte zou men dus kunnen gewagen van een "gemeente-zelfonderzoek" ("community selfsurvey"), waarbij de plaatselijke gemeenschap bewustgemaakt wordt van de problemen die zij zelf dient op te lossen en waarbij zij daartoe wordt gemotiveerd.

3. Deze inlichtingen over de toegepaste methode kunnen hier volstaan. Bij de diverse delen van het onderzoek wordt verder ingegaan op de specifieke manier waarop inlichtingen zijn ingewonnen.

DEEL I : DE GEMEENTE

HOOFDSTUK II : SOCIAAL-ECONOMISCH OVERZICHT

Voor een kort overzicht van de sociaal-economische situatie de bevolkingsstructuur, de demografie, het onderwijs enz. zijn enkele gegevens geput uit het "Richtplan voor de ruimtelijke ordening en ontwikkeling van de Westvlaamse gewesten", opgesteld door Studex v.z.w. en het Westvlaams Economisch Studie-bureau v.z.w., onder leiding van ir. J. Demeyere, resp. dr. ec. O. Vanneste (1).

§ 1. Ligging

1. De gemeente Bissegem behoort tot het arrondissement Kortrijk van de provincie West-Vlaanderen. De gemeente wordt begrensd door Kortrijk (o.), Marke (z.), Wevelgem (w.), Gullegem en Heule (n.).
2. De gemeente ligt :
 - op de as Antwerpen - Gent - Kortrijk - Rijsel,
 - op de spoorlijn Kortrijk - Menen - Ieper,
 - op de waterloop de Leie.
3. West-Vlaanderen ligt in het dichtstbevolkte gedeelte van West-Europa. Het heeft een bevolkingsdichtheid van 331 inwoners per km².
Het arrondissement Kortrijk omvat een dichtbevolkt, geïndustrialiseerd gebied van deze provincie.
De gemeente Bissegem behoort tot het agglomeratiegebied van Kortrijk. Het is een verstedelijkt centrum met meer dan 1000 inwoners per km² (2).

§ 2. Menselijke nederzetting

De verstedelijking van de gemeente kan als volgt worden verduidelijkt.

1. De bebouwde oppervlakte bedraagt meer dan 15 % van de totale oppervlakte. De bevolkingsdichtheid per ha bebouwde oppervlakte bedraagt tussen 70 en 100 personen (3).

(1) Demeyere, J. en Vanneste, O., (o.l.v.) - Richtplan voor de ruimtelijke ordening en ontwikkeling van de Westvlaamse gewesten, Brussel, Ministerie van Openbare Werken, Bestuur van Stedebouw en Ruimtelijke Ordening, 1968

(2) id., p. 72

(3) id., p. 19

2. Sociaal-economisch is de verstedelijking gekenmerkt door de sterke aanwezigheid van de dienstensector en de handel :
- de actieve bevolking in de landbouw is de geringste numerieke groep (in vergelijking met de actieve bevolking in resp. nijverheid-, handel- en dienstensector (4) ; zij bedraagt 29 personen. Dit is minder dan 5 % van de totale actieve bevolking ;
 - de actieve bevolking in de handels- en dienstensector omvat 161 tewerkgestelden ;
 - de actieve bevolking in de industrie- en nijverheidssector omvat 691 tewerkgestelden ;
 - van 1958 tot 1966 steeg het aantal tewerkgestelden in de handels- en dienstensector met 78 ; het aantal tewerkgestelden in de nijverheidssector steeg met 330 (5).

§ 3. Bevolking

1. Het aantal inwoners van de gemeente stijgt voortdurend. Het is sedert 1831 tot meer dan index 300 toegenomen (5).
In cijfers uitgedrukt :

<u>jaartal</u>	<u>aantal inwoners</u>
1860	644
1885	1.061
1910	2.465
1935	3.669
1960	4.829
1966	5.105
1967	5.135
1968	5.477 (6)

2. Een overzicht van de leeftijdssamenstelling van de bevolking geeft, uitgedrukt in percentages :

(4) id., p. 77, gebaseerd op tellingen van 1961.

(5) id., p. 302, gebaseerd op tellingen van 1966

(6) Dit cijfer werd bekomen op grond van gegevens, ons door de gemeentediensten verstrekt op het einde van het jaar 1968.

leeftijd	West-Vl. (7)	Bissegem
0 - 4 jaar	8,8	36,4
5 - 9 jaar	8,3	
10 - 14 jaar	7,9	
15 - 19 jaar	7,5	
20 - 24 jaar	6,8	6,2
25 - 29 jaar	7,0	5,5
30 - 34 jaar	7,0	7,7
35 - 39 jaar	7,0	6,6
40 - 44 jaar	5,1	6,0
45 - 49 jaar	5,7	5,9
50 - 54 jaar	6,3	3,1
55 - 59 jaar	6,2	6,2
60 - 64 jaar	5,4	5,1
65 - 69 jaar	4,2	11,1
70 - 74 jaar	3,0	
75 - 79 jaar	2,1	
80 jaar en meer	1,7	

Meer gegroepeerd volgens leeftijdsfasen wordt dit :

leeftijdsgroep	West-Vl. percentage	Bissegem
0 - 19 jaar	32,5	36,4
20 - 34 jaar	20,8	19,4
35 - 49 jaar	17,8	18,5
50 - 64 jaar	17,9	14,4
65 jaar en meer	11,0	11,1

3. a/ Uit dit beeld valt duidelijk af te leiden dat de jongere leeftijdsgroepen sterker vertegenwoordigd zijn binnen de gemeente dan dit voor de provincie het geval is. Nu telt de provincie West-Vlaanderen zelf - in vergelijking met het Rijk - een hoger percentage jongeren onder haar bevolking. Hieruit volgt dat de jeugdigen in de gemeente een belangrijke leeftijdsgroep vormen.
- b/ De vermindering van het aantal geboorten tijdens de oorlogsjaren, is voor de gemeente duidelijk zichtbaar in de dalingen.
- c/ Het percentage inwoners op oudere leeftijd is gelijklopend met dit van de provincie. Wel zijn er minder inwoners tussen de 50 en 64 jaar.

(7) Demeyere, J. en Vanneste, O., (o.l.v.), p. 116

d/ De eventuele veroudering van de bevolking werd niet onderzocht. De trend die voor West-Vlaanderen bestaat - en die wijst op een veroudering van de bevolking -, kan evenwel ook voor de gemeente worden aangenomen.

4. Samenvattend overzicht bevolking :

- De aangroei van de bevolking is duidelijk. Deze aangroei vloeit evenwel niet uitsluitend voort uit de geboortecijfers. Twee andere factoren zijn eveneens belangrijk :
 - het migratieoverschot,
 - de sociale woningbouw.

Het belang van de eerste factor vloeit voort uit de ligging van de gemeente : dicht bij de stad, in een streek met sterke industriële ontwikkeling, gemakkelijk bereikbaar, enz.

De tweede factor wijst het doel aan van de gevoerde politiek inzake woningbouw : van de gemeente een leef- en woongemeente te maken, waar het goed is te vertoeven.

§ 4. Onderwijs en beroep

1. Over het onderwijs dient niet uitgeweid. Binnen de gemeente bestaan alleen lagere onderwijsinrichtingen voor jongens en meisjes.

Voor het middelbaar en hoger onderwijs is de gemeente in de eerste plaats aangewezen op Kortrijk, waar een volledig net van onderwijsinrichtingen - zowel gesubsidieerde als officiële - voorhanden is.

Ook in de gemeenten Wevelgem en Gullegem bestaan diverse onderwijsinrichtingen voor humaniora en technisch onderwijs.

2. Wat de voor de inwoners uitgeoefende beroepen aangaat kan, in aanvulling met § 2.2 worden gezegd dat er op de gemeente zelf weinig industrie is, wel in het gewest (Kortrijk, Heule, Gullegem, Wevelgem).

De gemeente is geen industriegemeente, doch ook geen slaapgemeente, daar voor de meeste van haar tewerkgestelde inwoners de afstanden tot hun werk vrij kort zijn.

Zij kan als leef- en woongemeente worden gekenmerkt.

DEEL II : DE CULTURELE VERENIGINGEN

HOOFDSTUK III : DE WERKING VAN DE CULTURELE VERENIGINGEN EN DIENSTEN

Dit hoofdstuk handelt over de organisatie en de werking van de culturele verenigingen, over hun verwachtingen voor de ontwikkeling van het cultureel werk.

De gegevens zijn met behulp van vragenlijsten ingewonnen bij de besturen van de verenigingen.

Deze vragenlijsten worden regelmatig gebruikt bij de voorbereiding van het weekeinde "Cultureel werk in vereniging en gemeente" (1) zodat zij voor dit onderzoek niet meer dienden te worden beproefd.

§ 1. Verenigingen met algemene culturele werking en verenigingen met het sociaal-cultureel vormingswerk als hoofd- of neven-doel, zich speciaal tot een bepaalde bevolkingsgroep richtend.

1. Jaartal van oprichting

1. D.F. (1931)
2. B.G.J.G. (1924)
3. Boerengilde (1919)
4. K.W.B. (1947)
5. N.C.M.V. (1948)
6. Vlasverbond (1923)
7. Boerinnengilde (1949)
8. K.A.V. (1927)
9. C.M.B.V. (1955)
10. S.V.V. (1933)

2. Doeleinden

1. D.F. : wil een katholieke, Vlaamse cultuurvereniging zijn ; stelt zich tot doel de alzijdige ontwikkeling van het Vlaamse volk en de bevordering van de Vlaamse belangen.

(1) Het weekeinde "Cultureel werk in vereniging en gemeente" is een studieweekeinde dat door de Stichting-Lodewijk de Raet, in samenwerking met het plaatselijke gemeentebestuur en de plaatselijke culturele verenigingen wordt ingericht met de bedoeling het plaatselijk cultureel werk te bevorderen. Dit weekeinde staat onder de auspiciën van het Ministerie van Nederlandse Cultuur. - De studiedag van 30 september 1967 te Bissegem was een verkorte versie van dit programma, onder auspiciën van het gemeentebestuur.

2. B.G.J.G. : nastreven van erkenning voor de diensten die de gezinnen aan de samenleving bewijzen ; zorg voor het welzijn van het gezin ; rechtvaardigheid verwerven voor alle gezinnen ; bescherming van de jeugd op moreel en hygiënisch gebied ; waardering voor het ouder- en moederschap ; culturele en opvoedende hulp voor ouders en kinderen.
3. Boerengilde : de maatschappelijke rechten van de landbouwersbevolking verdedigen ; bijdragen tot de verheffing en de ontwikkeling van haar leden.
4. K.W.B. : volwassen arbeiders en bedienden tot betere en schonere mensen te maken en hen te helpen in de zovele levensproblemen van geestelijke en morele aard.
5. N.C.M.V. : de christelijke standsorganisatie van de middenklasse te zijn.
6. Vlasverbond : de leden zoveel mogelijk professioneel en cultureel te verrijken.
7. Boerinnengilde : de culturele, sociale en godsdienstige opleiding van de vrouw uit het landelijk milieu behartigen.
8. K.A.V. : voor de arbeidersvrouwen een christelijke, sociale en cultureel opvoedende beweging te zijn.
9. C.M.B.V. : de vrouwen uit middenstand en burgerij organiseren in een christelijke standsorganisatie, teneinde de specifieke sociale, economische, professionele, familiale, culturele en morele problemen eigen aan hun stand, te bestuderen en de oplossing ervan na te streven.
10. S.V.V. : de leden te helpen en te verheffen op moreel en materieel gebied, o.m. door voorhuwelijks sparen, kinderovertuiging, kindervakantie, tegemoetkomen bij overblijven en ziekenhuisverblijf.

De doeleinden van de meeste verenigingen gelijken in hun algemeenheid sterk op elkaar, maar het object, m.a.w. de bevolkingsgroepen waartoe zij zich richten, is verschillend.

3. Werking en samenstelling van het bestuur

vereniging (1)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a/ aantal bestuursleden	10	14	9	8	14	7	9	8	6	8
% van de bestuursleden regelmatig op de ver- gadering aanwezig	80	70	85	80	80	100	100	-	100	100
b/ aantal bestuursverga- deringen tijdens het afgelopen werkjaar	10	2	4	11	10	10	4	12	6	4
c/ samenstelling van het bestuur										
- leeftijd										
- mannen :										
-30 j.	4	-	-	1	2	1	-	-	-	-
30-50 j.	4	3	4	7	9	5	-	-	-	-
+50 j.	1	8	5	-	3	1	-	-	-	-
- vrouwen:										
-30 j.	-	-	-	-	-	-	1	2	-	1
30-50 j.	1	1	-	-	-	-	4	3	2	3
+50 j.	-	2	-	-	-	-	4	3	4	4
- beroep										
onderwijzend person.	4	2	-	1	-	-	-	-	-	-
studerenden	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
arbeiders	-	2	-	4	-	-	-	-	-	-
bedienden	3	3	-	3	-	-	-	-	-	-
kleine zelfstandigen	1	5	-	-	-	-	-	1	5	-
vrije beroepen, kader- personeel	1	2	-	-	-	7	-	7	1	-
								(2)		

Enkele vaststellingen bij deze tabel :

- de aanwezigheid van de bestuursleden op de vergaderingen is vrij hoog ;
- de besturen zijn voldoende uitgebreid, maar de werking van sommige is niet zeer intens ;
- in de besturen zetelen weinig mensen beneden de dertig jaar ; vooral bij de vrouwenorganisaties is het aantal bestuursleden boven de vijftig jaar hoog ;
- de bestuursverkiezing of aanvulling geschiedt ofwel door het bestuur zelf (nrs 1, 2, 7 en 8) ofwel door de leden rechtstreeks (nrs 3, 4, 5, 6 en 10).

(1) Hier en verder in dit overzicht worden de verenigingen aangeduid met het nummer dat ze onder § 1.1 dragen.

(2) Hier is waarschijnlijk enige verwarring ontstaan tussen vrije beroepen en huisvrouwen.

4. Samenstelling van het ledenaantal

vereniging	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a/ totaal aantal leden	171	404	47	212	85	45	102	240	94	232
b/ indeling v/d ledengroep										
- bestuursleden	10	14	9	8	14	7	9	8	6	8
- werkende of kernled.	19	-	-	24	-	-	-	30	24	-
- trouwe leden	(142	280	33	75	35	(38	71	120	34	54
- papieren leden	100	5	105	36	22	82	30	170		
c/ samenstelling van de ledengroep :										
- mannen	(1)	8	-	52	4	4	-	-	-	-
-30 jaar										
30-50 jaar		135	-	123	62	26	-	-	-	-
+50 jaar		260	-	34	19	15	-	-	-	-
- vrouwen							2	48	-	72
-30 jaar										
30-50 jaar							43	62	-	100
+50 jaar							57	130	-	60
beroep :										
arbeiders	-	220	-	145	-	-	-	44	-	-
bedienden	-	40	-	46	-	-	-	-	24	-
studerenden	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
kleine zelfstandigen	-	60	-	12	-	(45	-	10	40	-
vrije beroepen, kader--	-	83	-	8	-	-	-	186	30	-
personeel, en leer-krachten								(2)		

Enkele vaststellingen bij deze tabel :

- De verenigingen met algemeen culturele werking bereiken in totaal 1632 leden. Op een totale in aanmerking komende populatie van \pm 3238 betekent dit ongeveer 50 %, wat vrij hoog is. (3) Natuurlijk dient hierbij opgemerkt dat er een zekere overlapping bestaat, daar een persoon bij diverse organisaties kan aangesloten zijn. Tegenover deze overlapping staat echter dat zowel het D.F. als de B.G.J.G. gezinslidmaatschappen zijn, waar een lid er eigenlijk verscheidene vertegenwoordigt.
- Ook de deelneming van de leden aan het verenigingsleven is vrij hoog ; slechts bij een paar organisaties is het aantal papieren leden groter dan het aantal actieve.
- Het aantal jongere leden (-30 jaar) is bij enkele verenigingen vrij laag (cfr NCMV nr 5, Vlasverbond nr 6 en CMBV nr 9)

(1) Moeilijk te bepalen : gezinslidmaatschap.

(2) Hier is waarschijnlijk enige verwarring ontstaan tussen vrije beroepen en huisvrouwen.

(3) Zoals uit het onderzoek bij de bevolking zal blijken, bedraagt de totale populatie tussen de 18 en de 60 jaar 3238.

5. Evolutie van het ledenaantal

vereniging	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
aantal leden in :										
1950	-	193	-	165	-	70	70	261	60	-
1960	-	326	-	185	-	48	97	305	72	-
1963	-	-	-	200	-	50	95	298	70	-
1965	96	384	41	205	-	50	91	298	75	199
1966	121	-	45	220	-	48	88	271	87	228
1967	171	403	47	212	85	45	93	240	90	232

Behalve bij het N.C.M.V. (nr 5) en het C.M.B.V. (nr 9) vindt men het ledenaantal bevroedigend.

Voornaamste redenen

- voor de stagnatie van het ledenaantal :
 - het beslag leggen op landbouwgronden voor de woningbouw (waardoor het aantal landbouwers daalt) bij de boerengilde (nr 3),
 - verhoging van het lidgeld bij de K.A.V. (nr 8),
 - de vlaskrisis bij het vlasverbond (nr 6),
 - de vlaskrisis en de gemeentepolitiek bij het N.C.M.V. (nr 5),
 - het nog niet aangesloten zijn van veel middenstandsvrouwen bij het C.M.B.V. (nr 9),
- voor het verhogen van het ledenaantal :
 - een flink werkend bestuur bij de K.W.B. (nr 4) en het D.F. (nr 1),
 - het aansluiten van jonge gezinnen bij de B.G.J.G. (nr 2).

6. Werkwijze ; bij de activiteiten gebruikte methode

vereniging :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
leergangen, cursussen				3			3	3	1	
voordrachten	2		1			2	6	3	3	1
geïllustreerde voordrachten	1						1			
podiumdiscussie				2						
studiekringen, discussiebijeenkomsten	3	1	1	6				1		
filmvertoningen	1									
film met bespreking	2									
tentoonstellingen	1			1						
toneelopvoeringen, kabaret	2									
bezoeken, reizen, uitstappen	1		1				3	3		3
ontspanningsavonden		1	1	2		1				
verzorgen van publicaties voor de leden				1						
totaal aantal activiteiten	13	2	4	15	-	3	13	10	4	4

In het afgelopen jaar werd vooral gebruik gemaakt van volgende methodes :

- voordrachten
- leergangen, cursussen
- studiekekringen, discussiebijeenkomsten
- bezoeken, reizen, uitstappen.

7. Aantal bezoekers of deelnemers aan de activiteiten

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11 - 20	3		1	2			2	3	1	
21 - 30	1		1	5			6	3	3	
31 - 40	1		1	2			1			
41 - 50	1					1	2	2		3
51 - 60	1			2		2	2	1		1
61 - 70										
71 - 80										
81 - 90	2							1		
91 - 100	1			1						
101 - 150			1	2						
151 - 200										
201 - 300	1	1		1						

Bij 54 prestaties bleef het aantal aanwezigen beneden zestig. Bij 11 prestaties bedroeg het aantal aanwezigen meer dan tachtig. Een kleiner aantal aanwezigen biedt enerzijds mogelijkheden voor de intense werking met de leden. Anderzijds houdt dit consequenties in i.v.m. de grootte van de lokalen.

Hierbij dient echter aangestipt dat, voor een aantal discussiegroepen, studiebijeenkomsten en bezoeken het aantal deelnemers bewust diende beperkt te worden. Het aantal aanwezigen betekent dus nog geen oordeel over het succes van de activiteit.

8. Het programma

a/ Tot standkomen van het programma :

- voorstellen of instructies van het nationaal of gewestelijk secretariaat, waarbij ter plaatse een keuze wordt gemaakt (cfr N.C.M.V., Boerinnengilde, K.A.V., C.M.B.V., K.W.B.) ;
- in hoofdzaak uitgaande van de bestuursvergadering zelf (cfr D.F., B.G.J.G., B.B., Vlasverbond, S.V.V.).

b/ Er blijkt bij de diverse organisaties tevredenheid te bestaan over de manier waarop de activiteiten door de leden werden beoordeeld. Enkele onderwerpen danken hun groot succes aan :

- de actualiteit van het onderwerp (BnB) (D.F.)
 - bezoeken aan fabrieken (S.V.V., D.F.)
 - uit eigen ervaring het probleem kunnen behandelen (K.W.B.) in gespreksgroepen
 - de activiteiten waarvan de leden het voordeel, het praktisch nut aanvoelen (N.C.M.V.)
 - de praktische lessen en demonstraties (C.M.B.V., K.A.V.)
 - de bezoeken aan diensten (cfr Hulpcentrum 900) (D.F.).
- Gezien het succes doch het te beperken aantal deelnemers wordt de activiteit opnieuw gepland.
- nieuwe vormen, cfr kabaret, filmbespreking (D.F.)
 - de werkgroepen (D.F. - K.W.B. - Cult. raad).

9. Werkruimten waarover de organisaties beschikken

a/ De bestuursvergaderingen :

- ten huize van bestuursleden (3 ver.)
- in een (stands-) lokaal (6 ver.)
- in een parochielokaal (1 ver.)

b/ De activiteiten :

- in een standslokaal (6 ver.)
- in een parochielokaal (2 ver.)
- in een privé-feestzaal (1 ver.)

c/ Beoordeling huidige zaaluitrusting :

- de lokalen zijn niet aangepast (2 ver.)
- de uitrusting, verlichting, meubilering is onvoldoende (3 ver.)
- ongeschikt voor film (1 ver.)
- ontbreken van mikro-installatie (1 ver.)
- vaak overbelasting van de zaal (1 ver.)
- slechte verwarming (1 ver.)
- voldoende ruimte, grootte (4 ver.)
- verlichting, verwarming goed (1 ver.)

10. Verwachtingen

a/ Verwachtingen t.a.v. de gemeenteoverheid :

- het ter beschikking stellen van geschikte lokalen (8 ver.)
- hogere en objectief verdeelde subsidies (op grond van prestaties) (5 ver.)
- meer belangstelling (2 ver.)

- b/ Verwachtingen t.a.v. de andere organisaties en instellingen :
- samenwerking en onderlinge coördinatie (9 ver.)
 - activiteiten openstellen voor iedereen, toenadering tussen alle standen, wegwerken van vooroordelen (1 ver.)
- c/ Verwachtingen t.a.v. de bevolking :
- medewerking (4 ver.)
 - waardering, belangstelling, enthousiasme (7 ver.).

§ 2. Verenigingen gespecialiseerd op een specifiek terrein van het volksontwikkelingswerk ; amateuristische kunstbeoefening

A. Muziek

1. Jaartal van oprichting

1. Harmonie "Jong en moedig" (1926)
2. Fanfare "De Leiegalm" (1907)
3. St.-Omaarskoor (1958)

2. Doeleinden

- 1.2. bevorderen van de muziekkunst, van de muzikale ontwikkeling, bevorderen van nuttige en aangename vrijetijdsbesteding.
3. opluisteren van gemeentelijke, kerkelijke en andere feesten en diensten.

3. Werking en samenstelling van het bestuur

vereniging (1)	1	2	3
a/ aantal bestuursleden	20	12	6
% van de bestuursleden regelmatig op de vergadering aanwezig	75	85	100
b/ aantal bestuursvergaderingen tijdens het afgelopen werkjaar	16	18	5
c/ samenstelling van het bestuur			
- leeftijd : mannen			
-30 jaar	2	-	-
30-50 jaar	10	-	4
+50 jaar	8	-	2
vrouwen	-	-	-
- beroep : onderwijzend personeel	2	-	1
studerenden	1	-	-
arbeiders	11	-	-
bedienden	4	-	4
kleine zelfstandigen	1	-	1
vrije beroepen	1	-	-

(1) Ook hier worden de verenigingen verder aangeduid met het nummer dat ze onder § 2.1 dragen.

De besluiten uit deze tabel lopen in de lijn van deze, afgeleid uit § 1.3. Hier worden de bestuursleden evenwel altijd rechtstreeks door de leden gekozen.

4. Samenstelling van het ledenaantal

vereniging	1	2	3
a/ totaal aantal leden	119	156	74
b/ indeling van de ledengroep			
- bestuursleden	20	7	6
- werkende leden	75	39	28
- gewone leden	24	110	-
% van de werkende leden regelmatig aanwezig op :			
- de oefenstunden	75	60	75
- de uitvoeringen	85	90	95
c/ samenstelling van de groep van de werkende leden			
- leeftijd : mannen -30 jaar	33	10	7
30-50 jaar	17	20	19
+50 jaar	10	2	2
vrouwen -30 jaar	15	3	-
30-50 jaar	-	-	-
+50 jaar	-	-	-
- beroep : arbeiders	45	-	5
bedienden	12	-	20
studerenden	18	-	1
kleine zelfstandigen	-	-	2
vrije beroepen	-	-	-

Enkele vaststellingen bij deze tabel :

- Het bijwonen van de herhalingen kan beter. Sommige leden worden echter belemmerd door de werktijden. Dag en uur van de herhaling past niet altijd voor iedereen.
- De aanwezigheid op de uitvoeringen is meestal goed.
- De bestuursleden komen meestal uit de leeftijdsgroep 30-50 jaar. Bij de harmonie komen de werkende leden vooral uit de groep -30 jaar.

Dienen de jongeren, - waar de toekomst van de vereniging op berust -, niet in het bestuur vertegenwoordigd ?

Is het geen voorwaarde om de jongeren te blijven aanspreken ?

5. Evolutie van het ledenaantal

vereniging	1	2	3
aantal leden in :			
1950	50	37	-
1960	55	33	25
1963	55	32	26
1965	57	34	29
1966	70	39	20
1967	75	39	28

De diverse verenigingen beschouwen hun ledenaantal als bevredigend.

Als voornaamste redenen worden opgegeven :

- voor de stagnatie van het ledenaantal :
 - gebrek aan liefhebberij voor blaasinstrumenten, behalve trompet en sax ("De Leiegalm")
 - algemeen tijdsverschijnsel (St.-Ommarskoor)
- voor het verhogen van het ledenaantal :
 - oprichting majorettenkorps, belangstelling van de jeugd, verbetering van het korpspeil en een actief bestuur (Jong en moedig)

6. Werkwijze, prestaties

vereniging	1	2	3
- aantal oefen- of werk- stonden	47	60	51
- aantal openbare mani- festaties	12	8	22
waarvan :			
- op de gemeente	6	13	16
- buiten de gemeente	6	5	6
- andere activiteiten	40 (1)	10	2 (2)

7. Programma

Het meest sukses kenden volgende activiteiten :

- optreden van majoretten en jeugdgroep, vernieuwing van het programma en de manier van optreden (Jong en moedig)

(1) Lessen in notenleer, actief bezig zijn met de jeugdgroep.
 (2) Deelneming koorweekeinde en ANZ-werkstonden.

- volkse muziek (De Leiegalm)
- polyfonische muziek (St.-Omaarskoor)

8. Werkruimten

- a/ De bestuursvergaderingen :
 - in een lokaal, standslokaal (2 ver.)
 - bij een bestuurslid thuis (1 ver.)
- b/ De activiteiten :
 - in een lokaal, standslokaal (2 ver.)
 - privé-feestzaal (1 ver.)
 - parochiezaal (1 ver.)
- c/ Beoordeling van de werkruimten :
 - te klein voor feestelijkheden, te weinig zitplaatsen
 - geen lessenaars (1 ver.) (1 ver.)
 - onvoldoende uitrusting (1 ver.)
 - voldoende (1 ver.)
 - voldoende ruimte (1 ver.)
 - afzonderlijk verwarmd lokaal met piano (1 ver.)

9. Verwachtingen

Teneinde het geheel van het cultureel werk beter te ordenen, wordt gedacht aan :

- a/ vanwege de gemeente :
 - een gebouwencomplex, dienstig voor alle verenigingen, met een paar kleine vergaderplaatsen en een grote feestzaal (of zo groot mogelijke medewerking daaraan), met aangepaste uitrusting (2 ver.) ;
 - een inspanning leveren tot coördinatie ; de verdeling van de subsidies volgens aangepaste normen ;
- b/ vanwege de andere organisaties :
 - betere verstandhouding (2 ver.) ;
 - samenwerking ;
 - meer begrip voor de culturele actie van anderen ;
 - onderlinge regeling en vaststelling van programma's ;
 - gezamenlijk opstellen plan van activiteiten ;
- c/ vanwege de bevolking :
 - geen onverschilligheid ;
 - geen tegenkanting, maar belangstelling, medewerking ;
 - waardering voor de geleverde prestaties.

B. Andere amateuristische groepen

1. Jaartal van oprichting

1. Postzegelclub "De Leiestreek" (1962)
2. Volksdansgroep "Nele" (1965)
3. Toneelgroep "Were di" (1954)
4. Heemkundige werkgemeenschap (1963)

De toneelgroep "Were di" is momenteel niet (meer) actief.
De heemkundige werkgemeenschap heeft zich nog niet tot een vereniging ontwikkeld.

2. Doel

1. Uitwisselingsmogelijkheden geven aan de filatelisten.
Iets bijbrengen over de culturele waarde van de filatelie.
2. Een Vlaams-cultureel leven en bewustzijn bijbrengen.

3. Werking en samenstelling van het bestuur

vereniging	1	2
a/ aantal bestuursleden	7	7
% van de bestuursleden regelmatig op de vergadering aanwezig	70	60
b/ aantal bestuursvergaderingen tijdens het afgelopen werkjaar	10	12
c/ samenstelling van het bestuur		
- leeftijd : mannen		
-30 jaar	-	5
30-50 jaar	5	-
+50 jaar	2	-
vrouwen		
-30 jaar	-	2
30-50 jaar	-	-
+50 jaar	-	-
- beroep : onderwijzend personeel	-	-
studerenden	-	1
arbeiders	4	3
bedienden	3	2
vrije beroepen	-	1

Tijdens een algemene vergadering wordt het bestuur door de leden gekozen.

4. Samenstelling van het ledenaantal

vereniging	1	2
a/ totaal aantal leden	80	64
b/ indeling van de ledengroep		
- bestuursleden	7	7
- werkende leden	73	57
% van de werkende leden regelmatig aanwezig op :		
- de oefenstunden	80	80
- de uitvoeringen	-	100
c/ samenstelling van de groep der werkende leden :		
- leeftijd : mannen		
-30 jaar	-	26
30-50 jaar	-	-
+50 jaar	-	-
vrouwen		
-30 jaar	-	31
30-50 jaar	-	-
+50 jaar	-	-
- beroep : arbeiders	-	21
studerenden	-	27
bedienden	-	5
vrije beroepen	-	4

5. Evolutie van het ledenaantal

vereniging	1	2
aantal leden in :		
1965	-	15
1966	-	50
1967	80	64

Beide verenigingen vinden het ledenaantal bevredigend, gezien de bestendige groei.

De volksdansgroep merkt op dat zij een groter ledenaantal slechts na verloop van tijd zal kunnen verwerken.

6. Werkwijze, prestaties

vereniging	1	2
aantal oefen- of werkstunden	20	75
aantal openbare manifestaties	2	10 (x)
waarvan : - binnen de gemeente	1	4
- buiten de gemeente	1	6
andere activiteiten	-	4 (x)

(x) waaronder : opluisteren van ABN-avond, 11 juliviering, sinterklaas- en nieuwjaarsfeest, jaarlijks familiefeest

Bij de volksdansgroep kenden de gemeenschapsdansen meest sukses (daar ze dicht bij de moderne dans staan).

7. Werkruimten

- a/ De bestuursvergaderingen :
 - in een drankgelegenheid (1 ver.)
 - in de parochiezaal (1 ver.)
- b/ De activiteiten :
 - in dezelfde drankgelegenheid
 - waar de groep wordt gevraagd
- c/ over de werkruimten wordt geoordeeld :
 - vergaderlokaal naast een drankgelegenheid en de uitrusting is onvoldoende ;
 - de zaal is niet neutraal en moet voor te veel zalen dienen ;
 - de ligging en de grootte van de lokalen is goed.

8. Verwachtingen

Teneinde het geheel van het cultureel werk beter te ontwikkelen wordt gedacht aan :

- a/ vanwege de gemeente :
 - onafhankelijke zaal met aangepaste uitrusting ;
 - financiële steun ;
- b/ vanwege de andere organisaties :
 - samenwerking
 - medewerking en plan van de culturele activiteiten ;
- c/ vanwege de bevolking :
 - voldoende belangstelling ;
 - onbaatzuchtige medewerking.

§ 3. Bibliotheken

1. Jaartal van oprichting

1. Ontwikkeling (1922)
2. Ontwikkeling Nut en Vermaak (1911)

2. Samenstelling van het bestuur

1. Bibliothecaris, bijgestaan door 2 personen, waarvan één secretaris.
2. Voorzitter en vice-voorzitter : parochiegeestelijken, verder de bibliothecaris, de secretaris en een onderwijzeres.

3. Financiën

1. Inkomsten in %

Inkomsten	Ontwikkeling		Ontwikk. Nut en Verm.		Samen		W-Vl.	Ned. taalg.
	1967	1968	1967	1968	1967	1968	1966 (x)	1966 (x)
Gemeente	-	-	39	19	35	18	54,9	47,8
Provincie	-	-	11	4	10	4	6,6	12,4
Rijk	-	-	15	11	14	11	19,8	23,1
Bib.commissie	24	-	-	33	2,3	33	6,2	8,1
Lezersgelden	76	100	34	13	38	15	12,5	8,6
Andere	-	-	-	20	-	19	-	-
Absolute tot.	2100	1800	19682	74955	21782	76755	15,9	117

(x) Meer recente cijfers zijn nog niet in ons bezit.

2. Uitgaven in %

Personeel	-	-	-	20	-	18	38,6	40,1
Aankoop/ verzorging	100	80	81,5	31	85,5	33	45,0	42,0
Werking	-	-	12	11	11,1	10,8	10,3	12,1
Uitrusting	-	20	4,5	38	3,4	37,8	6,1	5,8
Absolute tot.	4850	1500	22950	65165	27800	66665	16,1	116
Saldo/debet	-2750	300	-3268	9790	-6018	10090		

4. Werkingsresultaten

	Ontwikkeling		Ontwikkeling Nut en Vermaak		Samen	
	1967	1968	1967	1968	1967	1968
Boekenbezit						
volw.	1300	2700	4040	4135	5340	6835
kind.	300	300	1172	1272	1472	1572
samen	1600	3000	5212	5407	6812	8407
Lezers						
volw.	74	100	229	264	303	364
kind.	18	10	171	257	189	267
samen	92	110	400	521	492	631
Uitleningen						
volw.	-	1750	3372	3202	-	4952
kind.	-	50	2665	3152	-	3202
samen	-	1800	6037	6355	-	8155

5. Rendementscoëfficiënten (1968)

		Ontwikkeling	Ontwikkeling Nut en Verm.	Samen
Bezitscoëff.	volw.	27	15,6	18,7
(boeken :	kind.	30	5	5,8
lezers)	samen	27,2	10,5	13,3
Gebrijkscoëf.	volw.	0,65	0,77	0,72
(uitleningen:	kind.	0,16	2,5	2
boeken)	samen	0,6	1,2	0,96
Leesfrequent.	volw.	17,50	12,1	13,6
(uitleningen:	kind.	5	12,2	12,0
lezers)	samen	16,30	12,2	12,9

Werking per inwoner (1968)

	Ontwik.	Ontw.	Samen	W.Vl.	Ned.
		Nut en V.			taalgeb.
Aantal boeken per inwoner	0,6	1	1,6	1,4	1,5
Lezerspercentage van de bevolking	2	10	12	10	10
Uitleningen per inwoner	0,3	1,25	1,6	1,9	2,4

6. Uitleningen

	Ontwikkeling	Ontwikkeling Nut en Verm.
- openingsuren per week	3	4
- bezoeken per uur	10	15
- uitleningen per uur	2-3	30
- openkaststelsel ?	ja	ja
- catalogus	op titel	op titel op auteur

7. Werkruimte

- a/ Beschikbare ruimte : Ontwikk. : 50 m²
 Ontw. Nut en Vermaak : 64 m²
- b/ Beoordeling van - de werkruimte :
 Ontwikk. : tamelijk
 Ontw. Nut en Vermaak : onvoldoende
- de specifieke uitrusting :
 Ontwikk. : minder goed
 Ontw. Nut en Vermaak : tamelijk.
- c/ Wensen inzake werkruimte :
 Ontwikk. : uitbreiding van de bergruimte
 Ontw. Nut en Vermaak : uitbreiding van de bergruimte,
 nieuwe lokalen, op benedenverdieping, met
 uitleenbureau, leeszaal, jeugdbibliotheek
 en uitleendienst van discotheek.

8. Verwachtingen

Teneinde het geheel van het cultureel werk beter te ontwikkelen wordt verwacht :

- a/ vanwege de gemeente :
- een gebouw (O.N.V.)
 - overname van de bibliotheek in een gemeentelijke bibliotheek, o.l.v. een echte bibliotheekcommissie (O.N.V.)
 - nodige subsidies voor modernisering en uitbreiding (O., O.N.V.)
- b/ vanwege de organisaties :
- voor bepaalde activiteiten een beroep doen op de bibliotheek (O.N.V.)
 - documentatie van de verenigingen naar de bibliotheek sturen
- c/ vanwege de bevolking :
- meer bezoek (O.).

HOOFDSTUK IV : DE SAMENWERKING TUSSEN DE CULTURELE VERENIGINGEN EN DIENSTEN

Dit hoofdstuk handelt over de manier van samenwerking tussen de verenigingen. Deze samenwerking wordt beschreven in de statuten van jeugdraad en de cultuurraad, statuten die hierna worden afgedrukt.

Verder volgt het verslag van een concreet punt waarvoor samen overleg is gepleegd, nl. de opbouw van de culturele infrastructuur.

§ 1. Statuten Gemeentelijke Culturele Raad

A. Doel

1. Onder de benaming Culturele Raad Bissegem, wordt een raad opgericht ter bevordering van het culturele werk en leven in de gemeente Bissegem. Het secretariaat van deze raad is gevestigd in het gemeentehuis.
2. De Culturele Raad, op pluralistische basis opgericht, bedoelt het vertegenwoordigend lichaam te zijn van de vrije culturele verenigingen. De door het gemeentebestuur, of enige andere overheidsinstantie beheerde instellingen, maken er als dusdanig geen deel van uit. Hun vertegenwoordigers kunnen echter als adviseurs tot de vergaderingen van de culturele raad worden uitgenodigd.
De culturele raad is geen organiserende instantie als dusdanig. Wel kan hij aan bepaalde manifestaties auspiciën verlenen (eventueel met inbegrip van dienstverlening bij publiciteit en coördinatie) als het bureau van de raad van oordeel is dat de bedoelde manifestatie van voldoende algemeen belang is.
De culturele raad is een centrum van overleg onder de verschillende culturele verenigingen die elkaar wederzijdse hulp kunnen bieden, in de vorm en op de wijze die de verenigingen in de gegeven omstandigheden als verantwoord aanzien.
3. De culturele raad heeft eveneens tot opdracht, hetzij op verzoek van een aangesloten vereniging, na goedkeuring door de raad hetzij op eigen initiatief adviezen aan het Kollege van Burgemeester en Schepenen en de gemeenteraad uit te brengen of voorstellen te doen betreffende problemen die verband houden met het culturele leven en werking in de gemeente. Het is duidelijk dat de gemeenteraad de definitieve beslissing treft, al dan niet op de adviezen ingaat, of ze in gewijzigde vorm overneemt.
4. De gemeenteraad blijft verantwoordelijk voor de beslissingen die zij op advies van de culturele raad neemt, en kan de leden van de culturele raad terzake niet verantwoordelijk stellen.

B. Samenstelling

5. De culturele raad is samengesteld uit :
 - a/ één vast en één plaatsvervangend vertegenwoordiger van elke culturele vereniging, voorkomend op bijgevoegde lijst, en die haar zetel heeft in de gemeente en die vrijwillig tot de culturele raad toetreedt of in de toekomst zal toetreden ;
 - b/ de aldus samengestelde raad kan personen coöpteren op grond van de bevoegdheid van deze laatsten, hun aantal is beperkt tot vier ;
 - c/ de schepen onder wiens bevoegdheid het culturele beleid valt. (zonder stemrecht)

6. De verenigingen duiden zelf, in volkomen vrijheid, hun afgevaardigden aan. Deze moeten echter aan de volgende voorwaarden voldoen :
 - a/ lid zijn van de plaatselijke vereniging die zij vertegenwoordigen ;
 - b/ in de gemeente Bissegem cultureel werk verrichten ;
 - c/ geen politiek mandaat op gemeentelijk, provinciaal of nationaal vlak vervullen ;
 - d/ aanvaarden dat het mandaat onbezoldigd is.

7. Aan het mandaat van de leden van de culturele raad wordt een einde gemaakt :
 - a/ door persoonlijk ontslag uit de culturele raad of uit de culturele vereniging ;
 - b/ door het intrekken van hun opdracht door de vereniging die hen afvaardigde ;
 - c/ door drie opeenvolgende ongewettigde afwezigheden op de vergaderingen van de culturele raad ; het bureau akteert de afwezigheden en stelt het ontslag voor aan de culturele raad ;
 - d/ als de vereniging die hen afvaardigde ophoudt te bestaan ;
 - e/ als de vereniging die hen afvaardigde vrijwillig ontslag neemt uit de culturele raad ;
 - f/ als de afgevaardigde een politiek mandaat aanvaardt ;
 - g/ bij de einddatum van elke werkperiode van drie jaar is het mandaat hernieuwbaar.

8. Het bureau neemt het dagelijksebestuur van de culturele raad waar, het zetelt voor drie jaar en bestaat uit :
 - a/ één derde van het aantal leden van de culturele raad, met minimum van vier en een maximum van vijftien personen. Ieder lid van de culturele raad heeft één stem ; bij de rechtstreeks gekozenen worden nog twee bijkomende leden gecoöpteerd door de leden van het bureau teneinde een pluralistisch karakter te bekomen ;
 - b/ de schepen onder wiens bevoegdheid het cultureel beleid valt (zonder stemrecht) ;
 - c/ dit bureau duidt onder zijn leden de voorzitter en ondervoorzitter van de culturele raad aan ; de voorzitter van de culturele raad wordt door het bureau en onder diens

leden verkozen bij geheime stemming en in aanwezigheid van tenminste tweederden van de leden ; wordt bij de eerste stemming de tweederden der aanwezige leden niet bereikt, dan heeft een nieuwe stemming plaats ; wordt bij deze stemming de tweederden meerderheid evenmin bereikt, dan kan de voorzitter bij gewone meerderheid der leden van het bureau verkozen worden ; zijn aanstelling geldt voor drie jaar.

9. Aan het bureau en de culturele raad wordt een secretaris toegevoegd, aangesteld door het schepenkollege. Hij staat in voor de administratie en houdt zich tijdens de kantooruren ter beschikking van de leden van de culturele raad. Hij woont alle vergaderingen bij, echter zonder stemrecht. De gemeenteraad verbindt zich door het goedkeuren van deze statuten, de administratiekosten hieraan verbonden te dragen.
10. De culturele raad ontvangt geen toelagen. De gemeenteraad kent aan iedere vereniging de toelagen toe volgens een vast, voorafgaandelijk goedgekeurd puntenstelsel, voor geleverde en controleerbare culturele prestaties.

C. Werkzaamheid

11. De culturele raad wordt bijeengeroepen door de voorzitter of de ondervoorzitter. De vergaderingen zullen tenminste viermaal per jaar plaats hebben. De uitnodigingen zullen de agenda van de vergadering vermelden en tenminste acht dagen voor de vergadering aan de leden toegestuurd worden. Deze vergaderingen hebben plaats in het gemeentehuis. Ze zijn niet openbaar. De voorzitter is verplicht een vergadering te beleggen wanneer tenminste vijf aangesloten verenigingen het aanvragen. De aanvragers moeten de punten aanduiden die zij op de agenda wensen te plaatsen. Deze vergadering moet plaats hebben binnen de vijftien dagen na voorlegging van het verzoek.
12. Wanneer tenminste twee aangesloten verenigingen het nodig achten een punt op de agenda te plaatsen, volstaat het dat zij de voorzitter hiervan schriftelijk op de hoogte brengen voor de aanvang van de vergadering, opdat dit punt bij hoogdringendheid zou kunnen behandeld worden. Voor het overige kan alleen geldig beraadslaagd worden over de punten die op de agenda staan en die de cultuur aanbelangen.
13. Moeten met tweederde van de aanwezige leden, en bij aanwezigheid van tenminste de helft van de leden worden aanvaard :
 - a/ adviesen voor publicatie bestemd ;
 - b/ het uitnodigen van deskundigen voor adviesen aan de raad ;
 - c/ voor goedkeuring en/of wijziging van statuten en reglementen, te gebeuren bij meerderheid van tweederde der aanwezige leden, is aanwezigheid van tweederde der leden vereist ; zo deze voorwaarden niet vervuld worden, wordt de

- beslissing genomen bij een nieuwe zitting, waarbij tweederde der aanwezige leden beslist ; wijziging der statuten dienen ter goedkeuring voorgelegd aan het gemeentebestuur ;
- d/ de beslissing van elke mandataris is bindend voor de vereniging die hij vertegenwoordigt, en voor welke hij alleen kan verantwoordelijk gesteld worden door zijn vereniging ;
- e/ alle andere beslissingen worden met eenvoudige meerderheid genomen ; bij staking beslist de voorzitter af, bij afwezigheid, de ondervoorzitter.
14. De adviezen en/of voorstellen van de culturele raad worden overgemaakt aan het gemeentebestuur en het schepencollege, alsmede aan alle mandatarissen individueel onder de vorm van een verslag, waarin de onderscheiden uiteengezette standpunten vermeld worden en waarin ook de mening der minderheden wordt weergegeven.
De verslagen van alle vergaderingen, zowel van de culturele raad als van het bureau, worden in afschrift toegezonden aan het gemeentebestuur.
15. Een huishoudelijk reglement zal alle verdere procedures en in deze statuten niet voorziene zaken regelen.

Opgemaakt te Bissegem op 12 december 1967
Goedgekeurd door de werkgroep op 12 december 1967
Ter onderzoek toegezonden aan de onderscheiden verenigingen en goedgekeurd op de vergadering van 30 januari 1968.
Voorgelegd aan het gemeentebestuur op 13/2/68
Goedgekeurd in zitting van 23.4.68

Bijvoegsel : Ontwerp statuten Culturele Raad Bissegem

Voorlopige lijst van verenigingen

1. Bibliotheken : Ontwikkeling
Ontwikkeling Nut en Vermaak
2. Algemene Culturele organisaties :
 - Boerinnengilde (B.N.B.)
 - Boerengilde (B.B.)
 - Socialistische Vooruitziende Vrouwen (S.V.V.)
 - Katholieke Arbeidersvrouwen (K.A.V.)
 - Katholieke Werkliedenbond (K.W.B.)
 - Bond Grote Jonge Gezinnen (B.G.J.G.)
 - Davidsfonds (D.F.)
 - Vlasverbond
 - Nationaal Christelijk Middenstandsverbond (N.C.M.V.)
 - Christelijke Middenstands- en Burgersvrouwen (C.M.B.V.)
3. Muziek : Harmonie "Jong en Moedig"
Fanfare "Leiegalm"
St.-Omaarskoor

4. Amateurstische groepen :
 - postzegelclub "De Leiestreek"
 - Heemkunde
 - Volksdans "Nele"
 - Toneel "Were Di"
5. Gemeentelijke jeugdraad
6.

§ 2. Statuten Gemeentelijke Jeugdraad Pissegem

Doel

- Art. 1. De Gemeentelijke Jeugdraad wordt opgericht met als doel :
- a/ raad te geven aan de overheid over het te voeren jeugdbeleid ; de jeugdraad kan deze adviezen uitbrengen op eigen initiatief ; ook de overheid kan de Jeugdraad om advies verzoeken, telkens ze plannen heeft, of maatregelen wil nemen ;
 - b/ een bestendige kontaktcentrum te zijn tussen verantwoordelijken van de bestaande jeugdbewegingen en de overheid ;
 - c/ een gespreks- en ontmoetingscentrum te zijn tussen de verantwoordelijken van de bestaande jeugdbewegingen ;
 - d/ eventueel ook het medebeheer uit te oefenen van instellingen die voor de jeugd worden opgeëist.
- De Jeugdraad blijft evenwel buiten het organisch kader van de gemeentelijke instellingen en geniet het statuut van een door het gemeentebestuur officieel erkend adviesorgaan.

Samenstelling

- Art. 2. I. De Gemeentelijke Jeugdraad wordt samengesteld uit :
- A. de schepen van opvoeding, jeugdbeleid en gezin, welke tevens optreedt als verbindingsman tussen Jeugdraad en overheid ;
 - B. twee afgevaardigden per jeugdbeweging die werkzaam zijn voor de jeugd van de gemeente.
 - C. twee afgevaardigden (een lid en een plaatsvervanger) van de diverse jeugddiensten ;
 - D. gecoöpteerde leden, door de Jeugdraad aan te duiden ; het aantal gecoöpteerden mag maximum 1/5 bedragen van de werkelijke vertegenwoordigers ; gecoöpteerde leden zijn mensen die speciaal om de jeugdproblemen bekommerd zijn en geen organisatie vertegenwoordigen.
- II. De samenstelling kan gewijzigd worden volgens art. 10 b.

- Art. 3. Aan het mandaat van de leden wordt een einde gesteld door :
- a/ intrekking van de opdracht door de organisatie welke het lid heeft voorgesteld ; deze intrekking wordt schriftelijk ter kennis gebracht van de voorzitter ;
 - b/ door het ontslag van de betrokkene zelf, aan de voorzitter verricht, die het schepenkollege hiervan officieel op de hoogte brengt ;
- Art. 4. a/ De Jeugdraad brengt het schepenkollege op de hoogte van de lijst der leden van de jeugdraad.
- b/ De leden van de raad kiezen zelf een voorzit(s)ter en secretaris (esse). Slechts gewone meerderheid van de aanwezige leden wordt vereist.

Werking en bevoegdheid

- Art. 5. De secretaris (esse) coördineert de gehele werking en roept de jeugdraad samen.
Hij (zij) controleert de uitvoering van de genomen besluiten en maakt verslag op van de werking.
- Art. 6. De raad, als officieel erkende woordvoerder van de jeugdorganisaties, bezit de bevoegdheid, zowel op eigen initiatief als op verzoek van de gemeentelijke overheid, advies te verstrekken over alle problemen en aspecten van het jeugdbeleid. Hij spreekt zich uit over de wijze waarop alle initiatieven op dat gebied dienen aangemoedigd, uitgewerkt en uitgebreid te worden.
- Art. 7. Om zijn taak degelijk te vervullen, kan de Jeugdraad, vooraleer definitief advies uit te brengen of voorstellen te doen, het oordeel van de gezinsraad inroepen, ofwel op zijn vergaderingen deskundigen of andere personen, niet-leden van de jeugdraad uitnodigen, wanneer advies of hun aanwezigheid nuttig blijkt voor de studie van de behandelde problemen.
- Art. 8. a/ Iedere verkiezing zal geheim gebeuren als het gaat om personen.
- b/ Elke stemming moet geheim gebeuren op vraag van één lid.
Iedereen is kandidaat. De gewone meerderheid der ingebrachte stemmen is vereist.
- Art. 9. Ieder lid van de jeugdraad die het nodig acht dat een bepaald punt ter bespreking op de dagorde zou geplaatst worden, moet daarvan schriftelijk de voorzitter op de hoogte stellen.
- Art. 10. a/ Het advies en/of de voorstellen van de jeugdraad worden uitgebracht in devorm van een verslag, waarin de onderscheiden uiteengezette standpunten zullen medegedeeld worden.
Geregeld wordt er een verslag gestuurd aan het kollege van burgemeester en schepenen.

- b/ De statuten kunnen gewijzigd worden door 2/3 van de stemmen der leden, mits goedkeuring door de gemeenteraad.

Voorlopige lijst van de jeugdbewegingen en jeugddiensten :

K.S.A.
K.A.J.
V.K.A.J.
Jongenschiro
Meisjeschiro
M.J.A.
Milac
Solac.

§ 3. De verenigingen en de culturele infrastructuur

Samenvatting van de verslagen van de groepsgesprekken, gehouden naar aanleiding van de TV-uitzending van maandag 22 april 1968 over "Culturele centra".

1. De TV-uitzending van maandag 13 februari 1967, d.i. het eerste programma over "culturele centra", had in de gemeente tot gevolg :
 - er werd een groepsdiscussie georganiseerd ; 1.2 (x)
 - er werd een werkgroep opgericht om de moeilijkheden aangaande culturele infrastructuur in te studeren en eventueel op te lossen ; 1.2
 - de oprichting van een culturele raad werd voorbereid ; de ontwerp-statuten voor het oprichten van de culturele raad werden aan het gemeentebestuur voorgelegd en op 23.4.68 goedgekeurd ; 1.2
 - er werden voorstellen aan het gemeentebestuur gedaan voor vernieuwing of aanpassing van de gebouwen. 1.2

2. Welke culturele activiteiten wenst u te kunnen beoefenen in uw eigen wijk of dorp en voor welke culturele activiteiten bent u gebeurlijk bereid u te verplaatsen naar de stad ?

-
- (x) de cijfers 1 of 2 slaan op de antwoorden van de gespreksgroepen
 1 = gespreksgroep van het DF-bestuur
 2 = gespreksgroep van de (voorlopige) culturele werkgroep.

Activiteiten	Te beoefenen in eigen wijk of dorp	Te beoefenen in de stad	Te beoefenen in wijk of dorp <u>en</u> in de stad
Deelnemen aan vergaderingen en groepsdiscussies	XX		
Studeren, lessen en cursussen volgen			XX
Hobbies, postzegels verzamelen, boetseren, tekenen, schilderen, foto enz.	XX		
Ontspanning, feesten, dansen, enz.	XX		X
Zaalsport, turnen, muziek beoefenen	XX		
Amateurtoneel beoefenen	XX		
Andere : Afdeling lagere muziek-academie	XX		
Volksdans	XX		

3. Welke culturele activiteiten wenst u te kunnen volgen in uw eigen wijk of dorp en voor welke culturele activiteiten bent u gebeurlijk bereid u te verplaatsen naar de stad ?

Uitlenen van boeken uit de bibliotheek	XX		
Voordrachten	X		X
Studiedagen, studieweek-einden			XX
Congressen en colloquia		XX	
Tentoonstellingen			XX
Voorstellingen amateurton.	XX		
Voorstellingen van beroepsgezelschappen			XX
Muziekuitvoeringen van liefhebbers of fanfares	XX		
Muziekuitv. beroepsorkest.		XX	
Dans of ballet-voorstell.		XX	
Filmforum	XX		

4. Voor welke activiteiten bestaan in uw wijk onvoldoende of ongeschikte gebouwen, waarvoor nieuwe of vernieuwde gebouwen nodig zijn

activiteit	Nieuwe of vernieuwde gebouwen zijn :			Hoeveel lokalen per act. zijn nodig ?		Voor hoeveel personen?		Rang-orde	
	noodzake-lijk	ge-wen-st	o-ver-bod.	1	2	1	2	1	2
Vergaderingen	X	X		3	3	25	25-150	10	1
Voordrachten	XX			1	1	150	150	4	2
Leslokalen (naaien, koken, verkeers-reglement, enz.)	XX			3	3	30	25-150	6	5
Bibliotheekwerking	XX			1	1	30	30	2	3
Creatieve expressie (boetsoren, tekenen, schilderen, enz.)	X	X		3	1	25	15	3	9
Hobbies (foto, post-zegelverz. enz.)	XX			1	3	25		5	6
Repetitielokalen (muziek, toneel, turnen, enz.)	X	X		1	1	100		7	10
Bejaardenzorg (kaarhuisje)	X	X		1	1	50		9	8
Ontspanningsruimte, instuif, kegelbaan, feesten, enz.	X	X		1	1	300		8	7
Voorstellingen, toneel, muziek	XX			1	1	500		1	4

Opmerking :

- 1.2 : Het is mogelijk om in eenzelfde lokaal verschillende activiteiten onder te brengen. In de eerste plaats blijken noodzakelijk :
- 1 grote zaal voor voorstellingen,
 - 1 bibliotheek + leeszaal,
 - 3 of 4 kleine lokalen voor activiteiten van kleinere groepen, vergaderingen, lessen.

5. In de toekomst zal het voor de mensen steeds gemakkelijker worden zich te verplaatsen. Men zal dus ook voor culturele activiteiten zich steeds gemakkelijker naar de stad kunnen verplaatsen.

Wat is uw mening over de toekomst ?

- Moeten in de steden culturele centra gebouwd worden die zich richten tot de hele streek, aangevuld met wijk of dorpscentra, wijkcentra in de stad, of dorpshuizen op het platteland ? 1.2.

- Toegepast op de eigen gemeente :

1.2. een zelfstandig cult. centrum voor plaatselijke activiteiten ;

1. het centrum hoeft niet te groots te zijn, omdat het slechts moet voldoen aan de noodwendigheden van het volk, want slechts enkelen zijn bereid om naar de stad te reizen ;

2. onze bevolking verplaatst zich niet graag naar de stad en sukkelst derhalve op plaatselijk niveau verder in erg onaangename omstandigheden.

6. Het rijk verschaft in principe 60 % toelage bij de bouw van een gemeentelijk of provinciaal cultureel centrum. Op welke wijze meent u, moeten de overblijvende 40 % bijeengebracht worden ? Op te merken valt, bij wijze van vergelijking, dat in Nederland het rijk slechts een toelage geeft nadat het privé-initiatief zelf financiële middelen heeft verzameld om 10 % van de bouwkosten te betalen (giften van industrieën, tombola's enz.).

Welke verdeling van de overblijvende 40 % acht u wenselijk :

provincie	1.	25 %	2.	20 %
gemeente	1.	15 %	2.	20 %
privé-initiatief	1.		2.	

Opmerkingen : 1.2. - plaatselijk is er geen industrie ;

1.2. - de verenigingen beschikken zelf niet over voldoende middelen, om in een cultureel centrum te investeren.

7. De meeste culturele gebouwen zijn op dit ogenblik telkens slechts toegankelijk voor mensen van dezelfde levensbeschouwing (b.v. parochiezaal : katholieken ; volkshuis : socialisten, enz.).

De culturele centra die voor rijkstoelage in aanmerking willen komen zullen voor iedereen toegankelijk moeten zijn.

Meent u dat het uw gemeente mogelijk zou zijn in een gebouw te voorzien waar alle mensen en verenigingen zouden kunnen en willen gebruik van maken ?

- Het zou nu reeds mogelijk zijn :

1.2. : de oprichting van een culturele raad bewijst, dat er in de gemeente reeds samenwerking is ;

- 1.2. : het gemeentebestuur houdt zich al bezig met een plan voor een cultureel centrum ; dit plan, nog maar in het beginstadium, omvat : bibliotheek met leeszaal en een zaal voor ongeveer 150 man.
8. Meent u dat voor een klein cultureel centrum in een wijk of dorp men de naam "cultureel centrum" moet gebruiken, of vindt u een andere naam beter ?
De naam "cultureel centrum" kan gebruikt worden. 1.2.
9. Naam van de verenigingen die de vragenlijst beantwoordden :
- groep 1. bestuursleden D.F.
- groep 2. Werkgroep culturele raad, bestaande uit volgende personen en afgevaardigden
- burgemeester, schepenen, gemeentesecretaris ;
 - bibliotheken - Ontwikkeling
 - Ontwikkeling, Nut en Vermaak ;
 - organisaties : Boerengilde, Boerinnengilde, S.V.V., K.A.V., K.W.B., B.G.J.G., D.F., Vlasverbond, N.C.M.V., C.M.B.V. ;
 - muziek : Harmonie "Jong en Moedig", Fanfare "De Leiegalm", St.-Omaarskoor ;
 - Amateuristische groepen : Postzegelclub "De Leiestreek", Heemkunde, Volksdansgroep "Nele", Toneel "Were Di" ;
 - Gemeentelijke Jeugdraad.
10. Hoeveel personen namen deel aan de groepsdiscussie ?
groep 1 : 11
groep 2 : 24
11. Wenst u aangaande de uitzending of de programmatie van de culturele centra nog een mededeling te doen ? Welke ?
- 1.2. : Verdere voorlichting over de praktische inrichting en werking van een cultureel centrum wordt gewenst.
-

DEEL III : DE BEVOLKING

HOOFDSTUK V : UITVOERING VAN HET ONDERZOEK

§ 1. Voorwerp

De gegevens van dit deel van het onderzoek zijn rechtstreeks bij de volwassen bevolking van de gemeente ingewonnen. Onder "volwassen bevolking" wordt hier niet alleen het actieve deel van de bevolking tussen 21 en 65 jaar begrepen. Het onderzoek omvat ook de leeftijdsgroepen 18-21 jaar en 65-68 jaar, daar deze in het cultureel werk als "probleemgroepen" kunnen worden beschouwd.

Vooraf de verenigingen wensten ook deze groepen bij het onderzoek te betrekken :

- de ene groep (18-21 jaar) bevindt zich in de situatie van "ingroei" in de diverse sectoren van het maatschappelijk leven ; deze groep vertoont veel belangstelling voor het culturele leven, maar is nog weinig geïntegreerd in de bestaande instellingen.
- de andere groep (65-68 jaar) heeft de beroepsleeftijdsgrens bereikt en heeft behoefte aan "heroriëntatie" ; deze groep dient a.h.w. terug opgevangen.

Andere beperkingen werden niet opgelegd. Theoretisch kreeg iedereen tussen de 18 en de 68 jaar, die aan het leven van de plaatselijke gemeenschap deelneemt, dezelfde kans om in de steekproef te worden opgenomen.

§ 2. Steekproef

De bevolking tussen 18 en 68 jaar omvat 3238 personen, waarvan 1581 mannen en 1657 vrouwen.

Hieruit diende een representatieve steekproef te worden getrokken, voldoende groot om uitslagen te bekomen die de betrouwbaarheidsgrenzen (van 95 %) overschreden. Een steekproef van 400 personen uit het totaal van 3238 bleek hiervoor ruim voldoende (1).

(1) Toepassing van de hiervoor gebruikelijke formule geeft :

$$\sigma = \sqrt{\frac{(3238-400) 50 \times 50}{3238 \times 400}} = 2,3$$

$$\text{foutenmarge} : 2,3 \times 1,96 = 4,5 < 5$$

Deze steekproef werd getrokken op grond van de gemeentelijke steekkaarten. Deze zijn ingedeeld naar het geboortjaar en het geslacht van de betrokkenen. Zij worden om de drie maand nagezien en gecorrigeerd. Hierdoor konden wij onze steekproef zonder veel moeilijkheden samenstellen.

Te beginnen met een willekeurig getal (tussen 1 en 8), kwam vervolgens elke achtste persoon voor de steekproef in aanmerking. Zo bekwamen we een steekproef bestaande uit 195 mannen en 205 vrouwen.

Voorts werd voor ieder geslacht, per leeftijdsjaar, een reservepersoon aangeduid.

§ 3. Methode

De steekproefpersonen werden door een schrijven, uitgaande van de gemeentelijke overheid en de culturele raad, om hun medewerking verzocht.

In deze brief was het onderzoek voorgesteld als een onderzoek naar "de deelneming aan en de belangstelling voor culturele activiteiten". Er is niets opgedrongen of gesuggereerd over een eventueel cultureel centrum, teneinde bij de te ondervragen personen geen bepaalde mening op te roepen, waardoor de resultaten op voorhand in een bepaalde richting zouden worden gedwongen - en waardoor meteen een verwrongen beeld zou zijn verkregen.

Enkele dagen na toezending van de bewuste brief werden de te ondervragen personen aan huis bezocht door een interviewer en werden hun ideeën met behulp van een vragenformulier ingezameld.

De hierbij gebruikte vragenlijst bestond uit verscheidene delen. Hierop wordt nu niet verder ingegaan, daar elk gedeelte van de vragenlijst aanleiding heeft gegeven tot een hoofdstuk van dit derde deel van het rapport.

Achteraan in het rapport worden, samen met de bekomen gegevens, alle vragen uit de vragenlijst opgenomen, zodat het in bijlage opnemen van de vragenlijst overbodig werd.

§ 4. Uitvoering

De interviews werden afgenomen door een vrij groot aantal (60) bestuursleden van culturele verenigingen en hoger-onderwijsstudenten, die hiervoor een zekere vergoeding ontvingen.

De interviewers waren tijdens een voorbereidende studievergadering vertrouwd gemaakt met de vragenlijst en de manier waarop ze moest worden ingevuld.

Enkele aanbevelingen daarbij hadden betrekking op :

- de plaats waarin het interview diende uitgevoerd : zo mogelijk geen storende elementen ;
- de eventueel noodzakelijke inleiding : zo algemeen mogelijk te houden, te verwijzen naar de vragenlijst zelf ;
- het zelf of eventueel samen met de ondervraagde invullen van de vragenlijst ; de vragenlijst niet afgeven of achterlaten ;
- het vermijden van suggesties of andere vormen van beïnvloeding, door het zich strikt houden aan de tekst van de vragen ;
- het - zo mogelijk - letterlijk noteren van de antwoorden en de commentaar die erbij gegeven wordt ;
- het bieden van de mogelijkheid aan de ondervraagde om, na afwerking van de vragenlijst, bijkomende opmerkingen te geven (op de laatste bladzijde te noteren) ;
- het bedanken van de ondervraagden ; het nakijken of de vragenlijst wel volledig was ingevuld.

De interviews mochten enkel worden uitgevoerd bij die personen waarvan men het adres had ontvangen. Indien de betrokkene afwezig was dan mocht niet direct een andere in de plaats genomen worden. Wel diende men met familieleden een afspraak te maken of een volgende keer terug aan te bellen.

Slechts indien de betrokkene na een derde bezoek nog afwezig was, mocht hij door een andere worden vervangen.

De verwerking van de vragenlijsten geschiedde door een werkgroep. De controle op de verwerking, alsmede het opstellen van de tabellen gebeurde op het Centrum voor Andragogisch Onderzoek. Ook de eventueel noodzakelijke crosstabulaties werden daar uitgevoerd.

Een eerste, echter slechts gedeeltelijke interpretatie gebeurde samen met de leden van de culturele raad. De verdere analyse gebeurde op het Centrum.

Opdat bepaalde, door het Centrum gemaakte interpretaties kunnen worden aangevuld of weerlegd, werden achteraan in het rapport alle resultaten in tabellen weergegeven. Op die manier is het mogelijk onderscheid te maken tussen :

- de ingezamelde gegevens (d.z. objectieve gegevens)
- de gemaakte interpretaties (d.z. subjectief gekleurde teksten).

HOOFDSTUK VI : KARAKTERISTIEKEN VAN DE STEEKPROEF

§ 1. Representativiteit

Na eliminatie van enkele onbruikbare vragenlijsten bleven 397 geldige antwoordformulieren over, waaronder 193 formulieren van mannen en 204 van vrouwen.

De steekproef kan als representatief voor de betrokken bevolking worden beschouwd. Wanneer uit tabel I de percentages worden afgeleid waarmee de diverse leeftijdsgroepen enerzijds in de steekproef, anderzijds in de totale betrokken bevolking, zijn vertegenwoordigd, dan bekomt men :

		% van de leeftijdsgroep										
		18-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	65-68
-	in de steekproef	7	9,3	11	14	10,3	9,7	10,7	6,5	9,3	6,7	4,7
-	in de bevolking	7,5	10,1	10,2	12,7	10,8	10	9,2	6,7	9,7	9	4,5

§ 2. Inwijkelingen

1. De steekproef slaat voor ongeveer de helft op personen die minder dan twintig jaar in de gemeente wonen. Ongeveer een vijfde (17,5 %) ervan woont er nog geen vijf jaar. Deze laatste zijn vooraf te vinden in de leeftijdsgroepen 18-40 (tabel II).

In een vorig hoofdstuk is reeds geconstateerd dat de aangroei van de bevolking mede een gevolg was van de migratieoverschotten. Deze cijfers zijn hiermee in overeenstemming.

De integratie van deze inwijkelingen, vooral van hen die nog geen vijf jaar in de gemeente wonen, is zeer belangrijk. Verondersteld mag worden dat een gebrek aan integratie de belangstelling voor en de deelneming aan het cultureel leven negatief beïnvloedt.

2. In vergelijking met het beroep van alle ondervraagden zijn de inwijkelingen (van de vijf laatste jaren) vooral in de sectoren van de bedienden, zelfstandigen en vrije beroepen te vinden (tabel VI).

Een vergelijkende tabel geeft :

beroepsgroep	totaal ondervraagden		minder dan 5 j. in B. woonachtig	
	a.c.	%	a.c.	%
- arbeider	110	27,5	15	21
- bediende	60	15	16	22,5
- handelaar, zelfst., vrij beroep	52	13	14	20
- andere	175	44	26	36,5
- totaal	397	100	71	100

3. Onder de inwijkelingen is de onderwijsgraad hoger midd. en technisch onderwijs sterk vertegenwoordigd (tabel VII)

- lager onderwijs	204	51	25	35
- lager midd./techn.ond.	104	26	20	28
- hoger midd./techn.ond.	55	14	21	30
- hoger onderwijs	29	7	5	7
- totaal	397	100	71	100

4. De meeste inwijkelingen (x) (66 op de 71) hebben de leeftijd van 40 jaar nog niet bereikt. Hun leeftijd en het feit dat de jongere generaties langer studeren dan vroeger (zoals ook uit § 4 zal blijken), kunnen dus worden ingeroepen ter verklaring van de cijfers onder 2. en 3.

§ 3. Gezinssituatie

1. Vier ondervraagden op vijf (79 %) zijn gehuwd.
De ongehuwden (19 %) behoren vooral tot de leeftijdsklasse 18-25 jaar (tabel III).

(x) Wanneer verder over "inwijkelingen" wordt gehandeld, dan worden daarmee bedoeld de inwijkelingen sedert 64, nl. de voorbije vijf jaar.

2. Bij de gehuwden is het gemiddeld aantal kinderen per leeftijdsgroep (tabel IV) :

	leeftijdsgroep				totaal
	18-25	26-40	41-55	56-68	
Gemiddeld aantal kinderen	1,2	1,9	2,1	3,1	2

Hieruit valt vermindering van de grootte van de gezinnen af te leiden. De evolutie van bepaalde culturele normen kan hiervoor ter verklaring ingeroepen. Er dient evenwel bij opgemerkt dat bij de gehuwden de jongste leeftijdsgroepen de groei van het gezin nog aan de gang is. De evolutie in de gezinsgrootte is het duidelijkst wanneer men de leeftijdsgroepen 41-55 j. en 56-68 j. vergelijkt.

3. Bij diverse onderzoeken is reeds gebleken dat de aanwezigheid van kleine kinderen in het gezin de deelneming aan het culturele leven afremt. Daar deze relatie reeds meermaals duidelijk is aangetoond, wordt ze hier niet opnieuw expliciet onderzocht. Verder in dit verslag gaan we evenwel nog in op de consequenties die dit voor het plaatselijk cultureel werk kan hebben, vooral bij de leeftijdsgroep 18 tot 40 jaar (tabel V).

§ 4. Genoten onderwijs

1. De schoolse opleiding duurde langer naarmate de leeftijd van de betrokkenen lager ligt (tabel VIII).
2. 35 ondervraagden (9 %) zijn tegenwoordig nog in een of andere vorm van formeel onderwijs (dag-, avond-, weekeind-, schriftelijk onderwijs) ingeschakeld : in 28 van de 35 gevallen zijn de betrokkenen nog geen 25 jaar (tabel IX).
3. Bovendien doen 47 ondervraagden (11 %) nog aan zelfstudie. Zij zijn uit de diverse leeftijdsgroepen afkomstig.
4. Samengevat : ongeveer 20 % van de ondervraagden studeert thans nog, vooral met het oog op beroepsvervolmaking, algemene ontwikkeling en - bij 9 jongeren - met het oog op examens (tabel X).

HOOFDSTUK VII : KENNIS EN LIDMAATSCHAP VAN DE VERENIGINGEN

§ 1. Bekendheid van de verenigingen

Naar de bekendheid van de verenigingen werd gepeild door middel van de vragen 10 en 11 :

- vraag 10 : "welke culturele verenigingen, die in Pissegem werkzaam zijn, kunt u opnoemen ?"
- vraag 11 : "zijn, naar uw mening, de volgende verenigingen in Bissegem werkzaam of niet ?"
(de nog niet vermelde verenigingen één na één opnoemen).

Op vraag 10 werden die verenigingen genoemd die spontaan als "cultureel" worden bestempeld, uitgaande van de cultuuropvatting die de ondervraagden - bewust of onbewust - hanteren. In vraag 11 worden de ondervraagden geholpen : zij krijgen een volledige lijst van verenigingen voorgelegd en er wordt gevraagd naar de werkzaamheid van elk van deze verenigingen binnen de gemeente.

In het hiernavolgende overzicht van de resultaten zijn de percentages uit tabel XI afgeleid. De volgorde waarin de verenigingen worden vermeld, steunt op de "Beschrijvende inventaris van het volksontwikkelings- en vormingswerk met volwassenen in Vlaanderen" (1).

In devragenlijst zijn de verenigingen evenwel door elkaar aangeboden.

(1) Roels, R. en Seutin, R. (Centrum Andragogisch Onderzoek), Beschrijvende inventaris volksontwikkelings- en vormingswerk met volwassenen in Vlaanderen, Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Algemene directie jeugd en vrijetijdsbesteding, Brussel, 1966

Bekendheidspercentage van de verenigingen

	vraag 10 : spontane vermelding	vraag 11 : vermelding na opnoe- men (geholpen)	totaal bekend- heid
Davidsfonds	49	42	91
Boerinnenbond	9	53	62
Boerenbond	9	54	63
Nat. Christ. Middenstandsverb.	11	45	56
Christ. Midd. Burgersvrouwen	13	50	63
Centrale Arb. Opvoeding	1	7	8
Social. Vooruitz. Vrouwen	6	36	42
Kath. Werkliedenbond	21	60	81
Kath. Arb. Vrouwen	22	54	75 (2)
Bond Grote en Jonge Gezinnen	12	66	78
Toneelgroep "Were di"	11	52	63
Fanfare "De Leiegalm"	28	65	93
Harmonie "Jong en Moedig"	30	59	89
St.-Omaarskoor	12	67	78 (2)
Volksdansgroep "Nele"	6	37	43
Heemkundige Werkgemeenschap	1	7	8
Vlasverbond	4	36	40
Oudervereniging	2	40	41 (2)
Postzegelclub	4	36	39 (2)

1. De hoge bekendheidspercentages van de muziekverenigingen en het koor zijn te verklaren uit de aard van hun prestaties (opstappen door de straten, resp. verzorgen van kerkelijke plechtigheden), waarbij de grote massa tegemoet getreden wordt.

Percentages zoals die van het Davidsfonds zijn het resultaat van een regelmatige openbare activiteit die zich tot de meeste inwoners van de gemeente richt.

De meeste standgebonden organisaties richten zich in hun activiteiten hoofdzakelijk tot hun leden, waardoor een groot aantal buitenstaanders onwetend blijft over de werkzaamheden van deze verenigingen. Daarbij zijn deze verenigingen niet op gezinslidmaatschap, maar op het persoonlijk lidmaatschap van man of vrouw gericht.

Twee verenigingen, die ter plaatse eigenlijk niet als vereniging bestaan, werden als "controle" in de lijst opgenomen. Dit zijn : - de centrale voor Arbeidersopvoeding (C.A.C.)
- de Heemkundige Werkgemeenschap (H.W.)

(2) Door het afronden van de percentages zijn deze totalen niet volledig gelijk aan de som van de delen.

De C.A.O. bestaat niet ter plaatse, maar een aantal inwoners zijn bij C.A.O.-afdelingen uit de omliggende gemeenten aangesloten (nl. Kortrijk, Wevelgem).

De H.W. bestaat, maar niet als vereniging en heeft geen leden.

Het gering aantal vermeldingen dat deze beide verenigingen krijgt bewijst tevens dat het aantal ondervraagden, dat op vraag 11 "klakkeloos" met "ja" antwoordde, niet erg hoog ligt.

2. De verschillen in vermelding tussen vraag 10 (spontaan) en vraag 11 (geholpen) reflecteren de verschillende inhoud die door een aantal ondervraagden eensdeels en de opstellers van het onderzoek anderdeels aan het begrip "cultuur" wordt gegeven. Uit tabel 10 blijkt duidelijk dat de gemiddelde mens vooral het Davidsfonds en de muziekverenigingen spontaan als culturele verenigingen beschouwt. De meeste organisaties voor volksontwikkelings- en vormingswerk worden door de man (en vrouw) in de straat nog onvoldoende als "cultureel" bestempeld. Oorzaak hiervan is het voortleven, bij de ondervraagden, van een eng, eenzijdig en verouderd cultuurbegrip. Deze vaststelling wijst meteen op de noodzaak van (collectieve) voorlichting van de bevolking over de verenigingen.
3. Het gemiddeld aantal door de ondervraagden opgenoemde verenigingen wordt per leeftijdsgroep weergegeven :

verenigingen	leeftijdsgroep				totaal
	18-25	26-40	41-55	56-68	
spontane vermelding	2,5	2,2	3	2,3	2,5
geholpen vermelding	8,7	8,2	8,9	9,2	8,7
totaal	11,2	10,4	11,9	11,5	11,2

Bij de leeftijdsgroep 26-40 jaar ligt het gemiddeld aantal opgenoemde verenigingen lager dan in de andere leeftijdsgroepen. Dit vindt zijn verklaring in het feit dat tot deze leeftijdsfase de "intimiteitsfase" (26-32 jaar) behoort tijdens welke het gezin groeit en waardoor de contacten met alles wat in de gemeenschap gebeurt minder talrijk zouden zijn.

Een dergelijke verklaring lijkt evenwel niet afdoende, vooreerst omdat een verminderde deelneming aan het cultureel leven niet noodzakelijk een verminderde kennis ervan tot gevolg heeft ; in de tweede plaats omdat er gegevens voorhanden zijn die erop wijzen dat deze mindere kennis eerder een gevolg is van de nog onvolledige integratie van de inwijkelingen, die vooral in de leeftijdsgroep 26-40 jaar te vinden zijn, zoals hieronder blijkt.

- Ook de verblijfsduur bepaalt het aantal bekende verenigingen :

verblijfsduur in Bissegem	spontane vermelding	geholpen vermelding	totaal
- 5 jaar	1,5	7,5	9
+ 5 jaar	2,7	9	11,7
totaal	2,5	8,7	11,2

- De inwijkelingen behoren vooral tot de leeftijdsgroep 26-40 jaar :

verblijfsduur in Bissegem	leeftijdsgroep				totaal
	18-25	26-40	41-55	56-68	
- 5 jaar	15	51	4	1	71 (18 %)
+ 5 jaar	50	90	104	82	326 (82 %)
totaal	65	141	108	83	397 (100 %)

De hypothese dat een onvolledige integratie in de plaatselijke gemeenschap de kennis van de verenigingen in negatieve zin beïnvloedt, krijgt hierdoor reeds enige bevestiging. Anderzijds blijkt dat geen enkele vereniging beter of evengoed bekend is door de inwijkelingen als door de andere inwoners. Het verschil is het minst groot bij D.F. en K.A.V. Dit kan best uit de werking van deze verenigingen worden verklaard.

§ 2. Lidmaatschap van verenigingen

1. Vraag 12 luidde : "Bent u lid van een of meer van de reeds vernoemde verenigingen of niet ?

Vraag 13 sloot hierbij aan : "Van welke verenigingen bent u lid ?"

Samenvatting van de op deze vragen bekomen resultaten geeft :

	leeftijdsgroep				totaal
	18-25	26-40	41-55	56-68	
Aantal personen lid (vraag 12)	25 (38%)	67 (48%)	65 (60%)	51 (61%)	208 (52%)
Aantal lidmaatschappen (vraag 13)	35	108	109	99	351
Totaal ondervraagden :	71	141	108	83	397

Hieruit blijkt :

- dat het aantal personen dat van een of meer culturele verenigingen lid is, vrij hoog ligt : 52 % ;
- dat het aantal stijgt met de leeftijd ;
dit is begrijpelijk daar een gezinslidmaatschap op naam van een van de ouders wordt genomen, wat evenwel nog niet betekent dat de oudste inwoners ook de meest actieve deelnemers zouden zijn ;
- dat het aantal verenigingen waarvan men lid is, stijgt met de leeftijd.

Deling van het aantal lidmaatschappen door het aantal leden geeft :

	leeftijdsgroep				totaal
	-25	26-40	41-55	56-68	
aantal verenigingen waarvan men lid is	1,4	1,6	1,7	1,9	1,7

- Ook hier is de leeftijd eigenlijk niet de enige of grondoorzaak voor het al dan niet lid zijn. De integratie in de plaatselijke gemeenschap is eveneens belangrijk, daar de inwijkelingen minder lid zijn :

	verblijfsduur in Bissegem		totaal
	- 5 jaar	+ 5 jaar	
Aantal personen lid	30 (42 %)	178 (54 %)	208 (52 %)
Totaal ondervraagden	71	326	397

2. Het actief deelnemen (in 't algemeen) is in vraag 14 reeds even aangeraakt. Deze vraag luidde :

"Van welke verenigingen woont u regelmatig de activiteiten bij ?"

Het aantal "regelmatig activiteiten bijwonen" is het hoogst bij de oudere leeftijdsgroepen :

	18-25	26-40	41-55	56-68	totaal
regelmatig bijwonen	28	73	74	84 (x)	259
aantal ondervraagden	65	141	108	83	397

- (x) Deze cijfers zijn mogelijk daar een ondervraagde die regelmatig aan de activiteiten van twee of meer verenigingen deelnam, twee of meer keer is geteld.

Hier ook weer geven de leeftijdsgroepen 26-40 en 18-25 in verhouding het laagste aantal antwoorden. Het belang van de factor "sociale integratie" krijgt hierdoor nogmaals de nadruk. Voor de jongeren spelen ook nog andere factoren mee, zoals studie, legerdienst ...

3. Het lidmaatschap van andere verenigingen (tabel XII) en het deelnemen aan de activiteiten ervan werd slechts onderzocht ter aanvulling.

Als belangrijkste dienen vermeld :

- sport : - voetbal
- volley
- wielrennen
- vogelliefhebbers
- jeugd : K.A.J.
- Chiro
- K.S.A.
- Soc.-pol. : A.C.W.-C.V.P.
- Godsd. : H. Hart
- Ontspanning : kaarten
- biljarten

4. Vraag 17 stelde : "Bent u lid van een of meer culturele verenigingen buiten Bissegem of niet ?

48 ondervraagden (12 %) antwoordden hierop bevestigend. Deze ondervraagden waren in totaal bij 70 verenigingen aangesloten, waaronder :

- cult. verenigingen : 13
- jeugdverenigingen : 9
- beroepsverenigingen : 14
- sport en ontspanningsverenigingen : 14

Vooraf de invloed van Kortrijk valt op : 40 van de 70 opgegeven verenigingen zijn er gevestigd.

HOOFDSTUK VIII : DEELNEMING AAN DE ACTIVITEITEN
VAN DE VERENIGINGEN

§ 1. Deelneming

1. Het percentage van de ondervraagden, dat tijdens het voorbije werkjaar (d.i. september 1967 tot juni 1968) een of meer activiteiten van culturele verenigingen heeft gevolgd, bedraagt 42,5 % bij spontane vraag (tabel XVII).
Slaat de ondervraging op een aantal concrete activiteiten (tabel XVIII), die al dan niet van de verenigingen zijn uitgegaan, dan ligt het percentage deelnemers nog heel wat hoger, nl. 70 %.
Het lijkt ons te hoog om betroubaar te zijn, hoewel wij er rekening dienen mee te houden dat deze tweede vraagstelling van het type "geholpen antwoord te geven" ("aided-recall") is en ook deze activiteiten omvat die niet door de culturele verenigingen werden georganiseerd of niet op de gemeente doorgingen.

2. Naar de aard van de meegemaakte activiteiten en naar de frequentie van deelneming werd gepeild in volgende vragen :
 - Vraag 21 : Hebt u tijdens het voorbije werkjaar aan volgende activiteiten deelgenomen ?
(hierop volgde een uitvoerige lijst van activiteiten - cfr tabel XVIII)

 - Vraag 22 : Hoe dikwijls hebt u, tijdens het afgelopen werkjaar, aan de volgende activiteiten deelgenomen : 1 maal, 2 maal of meer dan 2 maal (tabel XX).

De op deze beide vragen bekomen gegevens zijn hieronder in een overzichtelijke tabel samengebracht.

Het aantal "ja"-antwoorden is opgegeven in %. De frequentie van deelneming is aangegeven door een gemiddelde coëfficiënt, gaande van 1 tot 3. Deze coëfficiënt is berekend op basis van het aantal personen dat bij elk van de frequenties (1 maal, 2 maal, meer dan 2 maal) werd bekomen.

Percentage van deelneming

frequentie van deelneming	40-35	34-30	29-25	24-20	19-15	14-10	9-5	4-0
2,9-2,5	alg.le- denverg. (36,5) ontsp. avond (35)			be- stuurs- verg. (20)		verg. werkgroep (10,5)	kerk., repet. (6)	lees- club (2,5)
2,4-2	ten- toonst. (39)	film- vert. (27) voor- dracht (27)		(x) muziek- concert (klass. + blaas- muz. (17+7=24) (x) toneel (am.+beroep) (11,5+10=21,5)		dis- cussie (18,5) conc. blaas- muziek (17)	cursus lessen- reeks (13) toneel beroeps- gez. (11,5)	operette (8,5) studie- dag (7) opera belc., ballet (3)
1,9-1,5						kabaret (12) toneel amat.gez. (10)	koorop- treden (9,5) filmfor. (8) concert klass.m. (7) avond jazz-folk- protest (5)	
1,4-1								

(x) ter verduidelijking van de plaats van toneel en muziek zijn de percentages van amateuristische en beroepsactiviteiten samen- genomen.

3. Uit deze tabel kunnen interessante gegevens worden afgeleid.

- a/ Een hoog percentage en een hoge index samen, wijzen op activiteiten die vaak door veel personen worden bijgewoond. Voorbeeld : algemene ledenvergaderingen, ontspanningsavonden.
- b/ Een hoog percentage en een lage index samen, gelden voor activiteiten die niet vaak, maar toch door veel personen worden bijgewoond. Voorbeeld : tentoonstellingen.
- c/ Een laag percentage en een hoge index, vertonen activiteiten die vaak door een klein aantal personen worden bijgewoond. Voorbeeld : vergaderingen van bestuur of werkgroep, herhalingen.
- d/ Een laag percentage en een lage index, wijzen op activiteiten die niet vaak en slechts door een klein aantal personen werden bijgewoond. Voorbeeld : avond met jazz, folk-, protestsong, klassiek muziek-concert.

Een paar conclusies zijn hier mogelijk :

- Deze waaier van activiteiten onderstelt
 - grote lokalen, zowel als middelmatige en kleinere lokalen die regelmatig kunnen worden gebruikt ;
 - lokalen die over een degelijke en specifieke uitrusting (-filmapparatuur, tentoonstellingsmateriaal-) beschikken, alsmede over de ruimte om deze uitrusting op te bergen.
- Dezelfde waaier van activiteiten maakt meteen al duidelijk dat een aantal activiteiten ter plaatse weinig worden ingericht. De volgende paragraaf gaat hier verder op in.

4. De deelneming aan de activiteiten is afhankelijk van de leeftijd.
 Ingedeeld naar leeftijdsgroepen is het gemiddeld aantal gevolgde activiteiten :

	leeftijdsgroep				totaal
	-25	26-40	41-55	56-68	
gemiddeld aantal	5,7	3,3	3,1	2	3,3
waarvan :					
- in Bissegem	2,2	1,6	1,7	1,7	1,7
- buiten Bissegem	3,8	1,8	1	0,4	1,6

De jongeren nemen niet alleen aan meer activiteiten deel, maar zijn ook mobieler, in die zin dat zij zich gemakkelijker buiten de gemeente begeven om een activiteit bij te wonen.

§ 2. Plaats waar de activiteiten werden gevolgd.

1. Hieronder volgt :

- a/ het % van de ondervraagden dat een activiteit volgde,
 b/ het % dat ze volgde in Bissegem,
 c/ het % dat ze volgde erbuiten (vraag 23).

De % van b/ en c/ samen kunnen niet worden samengevoegd om ze met a/ te vergelijken, daar een aantal ondervraagden een activiteit zowel in als buiten de gemeente kunnen gevolgd hebben.

activiteit	% tot ondervr.	% in Bissegem	% buiten Bissegem
- Alg. ledenvergadering	36,5	29,5	8
- Ontspanningsavonden	35	28,5	14,5
- Tentoonstellingen	39	20	23
- Filmvertoningen	27	11	17
- Voordrachten	27	18	12,5
- Bestuursvergaderingen	20	15,5	7
- Discussie, studiekring	18,5	10	8
- Concert blaasmuziek	17	13,5	6
- Verg. werkgroep	10,5	3	6
- Cursus, lessenreeks	13	5	7
- Toneel beroepsgezelsch.	11,5	1,5	9
- Toneel amateursgroep	10	4	4,5
- Kabaret	12	6,5	8
- Repetitie, herhaling	6	5	2
- Operette	8,5	0	7,5
- Studiedag	7	0,5	6
- Kooroptreden	9,5	8,5	4
- Filmforum	8	3,5	2,5
- Concert klass. muziek	7	1,5	5
- Avond jazz, folk, protest	5	1	5
- Leesclub	2,5	1	0,5
- Opera, belcanto, ballet	3	0	1,5

2. Uit deze tabel blijkt duidelijk dat de inwoners van de gemeente momenteel sterk op Kortrijk gericht zijn voor een aantal activiteiten : tentoonstellingen, film, beroepstoneel, diverse muzikale prestaties (operette, klassieke muziek en folksong), studiedagen en cursussen. Deze activiteiten genieten een zekere belangstelling, maar vinden niet of te weinig in de gemeente plaats.

Activiteiten zoals ontspanningsavonden, voordrachten, discussie en studiekringen e.d. trekken ook veel mensen naar de stad, maar daar ze ook regelmatig in de gemeente worden aangeboden is de belangstelling ervoor veel groter. Logisch volgt hieruit dat het organiseren van een aantal activiteiten die nu alleen maar in de stad worden geboden, ook te Bissegem een belangstellingskring zouden vinden. Bij de bespreking van tabel XXVI wordt hier nog nader op ingegaan.

§ 3. Niet-deelneming

1. Het aantal ondervraagden dat niet meer zou deelnemen aan activiteiten die zij het vorig jaar hebben bijgewoond, is zeer klein. Slechts 8 personen antwoorden hierop "ja" (tabellen XXVIII en XXIX). Deze hoge mate van tevredenheid bij de deelnemers is een duidelijke aansporing tot verdere ontwikkeling van het cultureel verenigingsleven.
2. De ondervraagden die tijdens het voorbije jaar geen activiteiten gevolgd hebben geven hiervoor als belangrijkste redenen op :
 - tijdgebrek, studie, beroepsbezigheden (68)
 - geen interesse voor de activiteiten (57)
 - niet op de hoogte zijn van de activiteiten (19)
 - kleine kinderen (26)
 - gezondheidstoestand (ev. van familielid) (17)
 - de activiteiten worden beschouwd als zijnde "niet voor mensen zoals wij" (20).

Verscheidene van deze redenen kunnen, door een gezonde aanpak van uit het verenigingsleven, tenminste gedeeltelijk worden weggewerkt. Zo bij voorbeeld :

- kleine kinderen : inrichten van een baby-sit-dienst ;
- geen interesse voor de act., niet op de hoogte zijn ervan : door een ruimere en meer doelgerichte bekendmaking ;
- tijdgebrek, studie, beroepsbezigheden : door tijdig opstellen en bekendmaken van plan ;
- "de activiteiten zijn niet voor mensen zoals wij" : door samen-aanpak van uit de verenigingen, waardoor men de diverse verenigingen en activiteiten beter kan leren kennen en waarderen en waardoor bepaalde vooroordelen worden bestreden.

§ 4. Deelneming in de toekomst

1. Een groot aantal ondervraagden (43 %) heeft een of meer wensen in verband met de activiteiten die volgend jaar in Bissegem dienen te worden georganiseerd (tabel XXV). Het grootste aantal personen met wensen is te vinden bij de jongeren enerzijds, bij de deelnemers aan de activiteiten van het vorig jaar anderzijds. Een overzichtelijke tabel geeft, in % :

wensen	leeftijdsgroep				vorig jaar		totaal
	-25	26-40	41-55	56-68	deelg.	niet deelg.	
ja	60	48	40	26	64	29	43
neen	26	38	49	48	28	50	41
z.a./w.n.	14	13	11	25	8	21	15

Op het eerste gezicht waarborgen deze gegevens dat de verenigingen, wanneer zij in hun programma's ermee rekening houden, over een ruim publiek zullen kunnen beschikken.

Hier blijft evenwel nog een probleem, nl. bij de niet-deelnemers die geen wensen hadden.

2. Wat vooral (- of meer -) gewenst wordt, kan worden samengevat in (tabel XXVI) :
- toneel (49)
 - filmforum (22)
 - tentoonstellingen (21)
 - kabaret-kleinkunst (19)
 - spreekbeurten (16), gespreksavonden (14), lessenreeksen (12)
 - muzikale activiteiten (32), waarvan :
 - klassieke muziek (13)
 - blaasmuziek (9)
 - muziekavonden (7)
 - kooroptreden (3)
 - sport (21)
 - ontspanning (13).
3. De manier waarop men aan deze activiteiten wenst deel te nemen :
- gewoon bijwonen (129)
 - bijwonen en bespreken (49)
 - in gespreksgroep behandelen (36)
 - actief betrokken worden bij de realisatie (25)
 - zelf inrichten (17) (tabel XXVII).

Hieruit blijkt duidelijk dat, voor een aantal activiteiten, een aantal ondervraagden, meer wensen dan alleen maar cultuurspreiding, maar dat zij dieper op het onderwerp wensen

in te gaan in gespreksgroepen. Bij een aantal ondervraagden blijkt aldus een duidelijke behoefte aan vorming te bestaan. Verder bewijst deze tabel dat bij de jongeren verlangen bestaat naar deelneming aan het cultureel leven, naar integratie in het verenigingsleven.

Van de 42 personen die zich bereid verklaren mee te werken aan activiteiten zijn er 21 (d.i. 50 %) beneden de 25 jaar. Hier vindt men dus een aantal potentiële bestuursleden die bereid zijn ook iets te doen !

§ 5. Het beoefenen van hobbies

1. Voor diverse hobbies blijkt veel belangstelling te bestaan :

- boetsen, beeldhouwen (10)
- schilderen, tekenen (25)
- fotografie en film (69)

- radio en TV-techniek (23)
- werken met bandopnemer (70)

- verzamelen (postzegels e.a.) (53)
- knutselen (69) (tabel XXXIV)

Het totale aantal hobbiesbeoefenaars bedraagt 221. De meeste hobbies worden tot op heden bijna uitsluitend alleen beoefend. Alleen de postzegelclub brengt zijn verzamelaars regelmatig samen.

2. Buiten deze opgegeven hobbies worden verder spontaan vermeld :

- sport, zwemmen, voetballen (19)
- lezen (17)
- tuinieren, bloemen verzorgen (16)
- vissen, vogels (16)
- naaien, handwerk (11)
- musiceren (10)
- muziek beluisteren (9) (tabel XXXV).

HOOFDSTUK IX : DE CULTURELE INFRASTRUCTUUR

§ 1. De huidige lokalen

De vragen 24 en 25 hadden betrekking op het al dan niet geschikt zijn van de lokalen, waarin de activiteiten die werden bijgewoond, plaatsvonden.

Vraag 24 : "Vindt u de lokalen waarin u deze activiteiten gevolgd hebt, volledig geschikt, niet helemaal geschikt of niet geschikt voor deze activiteiten ? (tabel XXI)

Vraag 25 : a/ Zo "niet helemaal geschikt" of "niet geschikt" : waarom ? (tabel XXII)
b/ zijn er nog andere redenen waarom u de lokalen niet geschikt acht ?

1. Ingedeeld naar de plaats waar de ondervraagden een of meer culturele activiteiten hebben bijgewoond (afgeleid uit tabel XVIII) zien de resultaten (in %) er uit als volgt :

lokalen bevonden als :	activiteit bijgewoond :				totaal
	buiten Bissegem (48 a.b.)	in Bissegem (94)	in en buiten B. (140)	z.a./w.n. (7)	
	(x)				
volledig geschikt	48	52	34	(xx) (4)	46
niet hele- maal ge- schikt	18	30	43	- (1)	34
niet ge- schikt	0	10	11	- (1)	9
z.a./w.n.	34	7	13	- (1)	11

(x) tussen haakjes : de absolute cijfers

(xx) van de kolom z.a./w.n. werden geen % berekend, wegens het te gering aantal gevallen.

2. Ingedeeld naar de activiteiten van culturele verenigingen (afgeleid uit tabel XVII) die tijdens het voorbije werkjaar werden gevolgd, geven de antwoorden (in %) :

aan activiteiten van culturele verenigingen			
lokalen bevonden als :	deelgenomen (169 a.c.)	niet deel- genomen (227)	totaal (394)
- volledig geschikt	42	24	31
- niet helemaal ges.	40	15	26
- niet geschikt	10	4	6
- z.a./w.n.	8	57	37

3. Ingedeeld per leeftijdsgroep zien de antwoorden er uit als volgt (in %) :

lokalen bevonden als :	leeftijdsgroep				totaal 397
	18-25 (65 a.c.)	26-40 (141)	41-55 (108)	56-68 (83)	
- volledig geschikt	32	32	32	29	31
- niet voll. geschikt	40	26	22	18	26
- niet geschikt	14	6	3	4	6
- z.a./w.n.	12	36	43	49	37

4. Enkele besluiten uit de voorgaande tabellen

- De globale uitslag van de ganse steekproef geeft :
 - lokalen volledig geschikt 31 %
 - lokalen niet of niet volledig geschikt 32 %
 - zonder antwoord / weet niet 37 %
- Zij die aan activiteiten hebben deelgenomen vinden de hiervoor gebruikte lokalen minder geschikt dan de niet-deelnemers. Bij deze laatsten is het percentage "zonder antwoord" vrij hoog.
- De jongeren vinden de gebruikte lokalen minder geschikt dan de ouderen.

5. De lokalen worden vooral ongeschikt geacht om volgende redenen :

- onvoldoende uitrusting van de zaal (57)
- verouderde, onbruikbare zaal (43)
- te kleine zaal (41)
- ongemakkelijke zitplaatsen (35)
- slechte verwarming (32)

- zaal ongeschikt voor onze activiteiten (37)
- zaal heeft normaal een andere bestemming (21)
- zaal is gebonden aan bepaalde groepering (31)
- zaal wordt te veel door anderen opgeëist (11)
- bepaalde activiteiten mogen er niet doorgaan (13)
(tabel XXII)

Werden daar spontaan bij vermeld :

- ingang niet afzonderlijk (7)
- geen sfeer in de pauze (7)
- slechte verlichting, verduistering (6)
- slecht onderhoud, geen podium, slechte trappen, slechte akoestiek (8)
(tabel XXIII)

De jongeren vermelden hierbij meer redenen dan de ouderen. Het gemiddeld aantal opgegeven redenen per leeftijdsgroep is :

	-25	26-40	41-55	56-68	totaal
gem. aantal redenen	1,3	0,9	0,8	0,7	0,8

Van de jongeren kan dus gezegd worden dat zij meer eisen stellen aan de culturele infrastructuur dan de ouderen.

§ 2. Wenselijkheid van nieuwe gebouwen

Vraag 32 handelt over de "Culturele centra". Deze vraag werd aan allen gesteld met volgende instructie :

Tegenwoordig wordt er veel gesproken over "Culturele Centra" : Men bedoelt daarmee gebouwen of lokalen die door de overheid (van de gemeente en van het rijk) worden gebouwd of ter beschikking gesteld van de culturele verenigingen, teneinde daardoor het culturele leven op de gemeente te stimuleren.

Indien er te Bissegem een "Cultureel Centrum" zou komen, zou dit van belang kunnen zijn voor - of invloed hebben op - de culturele verenigingen waarvan u lid bent of de activiteiten volgt of meent u dat dit niet het geval zou zijn ?

De antwoorden op deze vraag geven volgend beeld :

1. Ingedeeld naar de activiteiten van culturele verenigingen die tijdens het voorbije werkjaar werden gevolgd (afgeleid uit tabel XVII en in %) :

Cultureel centrum	aan activiteiten van cult. verenigingen		totaal (397)
	deelgenomen (169 a.c.)	niet deelgen. (227)	
- van belang	87	60	71
- niet van belang	8	19	15
- z.a./w.n.	4	21	14

2. Ingedeeld naargelang de al dan niet geschiktheid van de huidige lokalen (afgeleid uit tabel XXI en in %) :

Cultuureel Centrum	Huidige lokalen		
	geschikt (125)	niet of niet helemaal ge- schikt (126)	z.a./w.n. (146)
- van belang	83	90	86
- niet van belang	8	8	7
- z.a./w.n.	8	1	7

3. Ingedeeld per leeftijdsgroep (in %) :

Cult. centrum	leeftijdsgroep			
	-25	26-40	41-55	56-68
- van belang	80	74	67	67
- niet van belang	14	16	15	11
- z.a./w.n.	6	10	18	22

4. Enkele besluiten uit de voorgaande tabellen :

- De globale uitslag van de ganse steekproef geeft :
Cultuureel Centrum
 - van belang 71 %
 - niet van belang 15 %
 - z.a./w.n. 14 %

- Onder hen die aan activiteiten hebben deelgenomen zijn er meer die een C.C. van belang achten dan onder de niet-deelnemers.
- Onder hen die de huidige lokalen niet of niet helemaal geschikt vinden, zijn er meer die een C.C. van belang achten dan onder hen die de lokalen geschikt vinden.
- Onder de jongeren zijn er meer die een C.C. van belang achten dan onder de ouderen.

5. Wanneer in vraag 36 (tabel XXXVI) aan de hobby-beoefenaars de vraag wordt gesteld of een C.C. van belang zou kunnen zijn voor de beoefening van hun hobby, bekomt men als resultaat :

hobby beoefenaars	221 (a.s.)	100 %
- C.C. van belang voor hobby	124	56 %
- C.C. niet van belang	71	32 %
- z.a./w.n.	26	12 %

Onder de hobbybeoefenaars zijn er dus een relatief groot aantal die menen dat het C.C. voor hun hobby niet van belang is.

6. De voornaamste redenen, opgegeven door de ondervraagden die een C.C. niet van belang achten zijn :

- ik volg geen activiteiten (19)
- geen tijd, slechts tijdelijk woonachting in B. (8)
- huidige lokalen voldoen (9)
- ziek, te oud, kinderen te klein (8)
- te dicht bij de stad (2)
- activiteiten worden toch niet bijgewoond (3)
- ontbreken van sportterreinen (3) (tabel XXXIII).

§ 3. Gebruik van nieuwe gebouwen

1. In vraag 33 werden de ondervraagden een aantal activiteiten voorgelegd. Zij dienden daarbij te zeggen welke activiteiten er, naar hun mening, in het C.C. dienen te kunnen doorgaan.

Hieronder volgt een samenvattende tabel.

De eerste kolom geeft het % van de ondervraagden dat vindt dat de bewuste activiteit in het C.C. moet kunnen doorgaan. De volgende kolommen geven een rangordening aan voor de diverse leeftijdsgroepen.

Het afdrukken van een dergelijke tabel is misleidend, daar datgene wat de meesten willen, nog niet noodzakelijk dat is wat - objectief beschouwd - het meest nodig is. Anderzijds was deze tabel het vermelden waard om te kunnen wijzen op de verschillen in belangstelling die er in de diverse leeftijdsgroepen bestaan. Vergelijk bij voorbeeld de rangordeningen wat discussie, toneel, film, blaasmuziek e.d. betreft.

	%	rangordening			
		-25	26-40	41-55	56-68
Bestuursvergaderingen	32	16	18	18	19
Algemene ledenvergadering	36	11	11	11	12
Ontspanningsavonden	57	2	2	1	1
Voordracht	47	5	4	5	5
Discussie, gespreksgr.	43	4	8	10	10
Cursus, lessenreeks	45	7	4	5	8
Studiedag	34	18	16	15	14
Verg. werkgroep	39	14	6	13	14
Tentoonstelling	55	3	1	1	2
Repetitie, herhaling	45	11	14	16	18
Filmvertoning	53	1	3	3	3
Toneel v/beroepsgez.	45	9	8	4	4
Kabaret, kleinkunst	42	9	7	8	8
Toneel v/amateursgr.	41	11	12	7	7
Filmforum	40	6	10	13	11
Leesclub	33	15	16	17	19
Blaasmuziekconcert	38	19	13	9	5
Kooroptreden	36	17	15	12	12
Operette	30	21	19	19	16
Klassiek muziekconcert	26	19	21	20	19
Opera, belcanto, ballet	21	22	22	22	17
Avond met jazz, folk- en protestsongs	27	8	20	21	22

2. Andere activiteiten waarvan men verwacht dat zij in een C.C. kunnen doorgaan zijn :

- hobby's, creativiteit, fotoclub (10)
- sport (22)
- ontspanning en dans (6)

3. Uit de voorgaande tabellen kan wel worden uitgemaakt dat de ondervraagden van een C.C. bepaalde dingen verwachten, nl. dat het een bloeiend middelpunt van het culturele leven zou worden. Daardoor worden echter meteen bepaalde eisen gesteld wat de ruimten betreft die in het C.C. voorhanden moeten zijn.

§ 4. Taak van de gemeente

1. Negentig procent van de ondervraagden vindt dat het tot de taak van de gemeente behoort mee te werken aan het totstandkomen van het C.C. in Bissegem. Slechts 2 % vindt dit niet de taak. (tabel XXXVII)
2. Op de vraag of de bouw van het C.C. kan gebeuren nabij het gemeentehuis antwoorden 67 % dat dit een geschikte plaats is; 15 % vindt dit geen geschikte plaats ; voor 14 % blijft dit om het even. (tabel XXXIX).

HOOFDSTUK X : DE BIBLIOTHEEKWERKING EN HET BEZOEKEN
VAN TENTOONSTELLINGEN

§ 1. Het lezen van boeken

1. Bijna één ondervraagde op vier (23 %) bezocht in het afgelopen jaar een boektentoonstelling. Het grootste gedeelte ervan bezocht deze tentoonstelling in eigen gemeente. (tabel XL)
2. De helft van de ondervraagden (49 %) las in het afgelopen jaar een of meer boeken. (tabel XLI)
Twintig procent van de ondervraagden verklaarden bij de ondervraging een boek aan het lezen te zijn. (tabel XLII)
3. De gelezen boeken komen :
 - uit eigen bibliotheek - dit jaar gekocht (26 %)
 - vroeger gekocht (25 %)
 - van familie of vrienden (23 %)
 - van een bibliotheek - in Bissegem (12 %)
 - buiten Bissegem (11 %)
 - van school, werk, leger (2 %) (tabel XLIII)
4. De voorkeur van de ondervraagden gaat in de meeste gevallen uit naar : avonturenromans, detectives en oorlogsverhalen, sociaal-psychologische romans en boeken over techniek en wetenschap. (tabel XLIV)

De keuze der werken steunt vooral op zucht naar ontspanning, algemene ontwikkeling of beroepsvolmaking. (tabel XLV)
Boeken over hobby's, studieboeken of boeken bekend om hun literaire waarde schijnen een eigen publiek te hebben.
5. Op de vraag : "Bespreekt u de gelezen boeken met anderen ?" komen 163 positieve antwoorden. Deze bespreking gebeurt in de meeste gevallen thuis, op het werk of onder vrienden en schijnt niet direkt op de literaire waarde van het werk gericht te zijn.
Geen enkele vereniging heeft tot op heden een poging tot literatuurbespreking gedaan. (tabel XLVII)

§ 2. Kennis van en bezoek aan bibliotheken

1. Vier ondervraagden op vijf kennen in Bissegem een of meer bibliotheken, daarvan :
 - Ontwikkeling, nut en vermaak : 75 %
 - Ontwikkeling : 29 % (tabel XII)

2. Slechts 12 % van de ondervraagden bezocht tijdens het afgelopen jaar een bibliotheek in Bissegem (tabel L).

Per leeftijdsgroep bedraagt het % bezoekers :

	-25	26-40	41-55	56-68	totaal
bibl. bezocht	26%	11%	10%	6%	12%

3. Als voornaamste redenen voor het niet bezoeken van een bibliotheek worden opgegeven :
- tijdgebrek
 - gebrek aan interesse, zelf niet lezen
 - gebrek aan interessante boeken, geen voldoende keuze, te weinig boeken
 - gebrek aan kennis van de bibliotheek, van de aanwezige boeken
 - zelf boeken kopen, ze krijgen van anderen ; andere bibliotheken bezoeken
 - gezondheidstoestand van de betrokkene
 - niet passende uitleenuren
 - geen leeszaal, slechte gebouwen. (tabellen LI en LII)

§ 3. De bibliotheek in het C.C.

1. De antwoorden op de vraag naar de wenselijkheid dat het C.C. een bibliotheek zou omvatten, vertonen het volgende beeld :

- wenselijk	68 %	
- niet wenselijk	10 %	
- om 't even	16 %	
- z.a./w.n.	4 %	(tabel LIII)

2. Aangaande de uitrusting van de bibliotheek werd gevraagd naar de wenselijkheid enerzijds en het gebruik maken anderzijds van diverse diensten en accomodaties. De percentages "ja"-antwoorden geven :

	<u>wenselijkheid</u>	<u>gebruik maken van</u>
- een jeugdbibliotheek	71	56
- een vertelhoek voor de kinderen	69	51
- een leeszaal	58	42
- wetenschapp., technische boeken en encyclopedieën	57	42

Vooraf op de accomodatie voor de jongere lezers valt de nadruk. Dit is te begrijpen daar de huidige bibliotheken hun lezerskring vooral onder de jongeren vindt (cfr § 2.2.).

§ 4. De discotheek

1. Eijna de helft van de ondervraagden (43 %) verklaart thuis een platendraaier te bezitten. (tabel LV)
2. De vraag naar de wenselijkheid van een discotheek in het C.C. in de toekomst wordt door 67 % van de ondervraagden met "ja" beantwoord.
De vraag naar het eventuele gebruik daarvan door 54 %.

Er zijn dus een aantal niet-bezitters van platendraaiers die een discotheek toch wenselijk achten.
Dit zijn vooral jongeren, die waarschijnlijk nog tot de aankoop van een platendraaier zullen overgaan in de komende jaren. (tabel LVI)

§ 5. Tentoonstellingen

1. a/ Een ondervraagde op drie (35 %) verklaart tijdens het afgelopen werkjaar een tentoonstelling van schilderkunst te hebben bezocht. (tabel LVII)

Per leeftijdsgroep zijn de percentages :

-25	26-40	41-55	56-68	totaal
44 %	34 %	37 %	29 %	35 %

- b/ Slechts 6 % heeft tijdens het afgelopen jaar een tentoonstelling van beeldhouwwerken bezocht. (tabel LVII)

Per leeftijdsgroep zijn de percentages :

-25	26-40	41-55	56-68	totaal
14 %	8 %	5 %	1 %	6 %

- c/ Een tentoonstelling van fotografie werd door 12 % van de ondervraagden bezocht. (tabel LVII)

-25	26-40	41-55	56-68	totaal
23 %	17 %	7 %	5 %	12 %

2. Deze tentoonstellingen werden, behoudens in de eigen gemeente, vooral bezocht in Kortrijk en de grotere agglomeraties. (tabel LVIII)
3. Op de vraag naar de wenselijkheid om in het C.C. tentoonstellingen in te richten, antwoorden 74 % van de ondervraagden bevestigend ; 71 % van de ondervraagden zouden deze ook bezoeken. (tabel LIX).

HOOFDSTUK XI : SAMENVATTING, BESLUITEN EN SUGGESTIES

I.

1.1.

Het cultureel leven in de gemeente Bissegem vertoonde tijdens de voorbije jaren een bestendige opgang.

Verschijselen daarvan zijn de groeiende verstandhouding en samenwerking tussen de gemeentelijke overheid en de culturele verenigingen, de organisatorische ontwikkeling en de inhoudelijke vernieuwing van deze verenigingen, de stijgende bewustwording van de bevolking.

Getuigen daarvan eveneens zijn een aantal gezamenlijk genomen initiatieven zoals : een studiedag over het cultureel werk in de gemeente, de werkgroepen ter oprichting van de Culturele Raad, de installatie van deze raad en zijn werkzaamheden omtrent coördinatie en organisatie van activiteiten en advies aan de plaatselijke overheid.

1.2.

Deze initiatieven kwamen tot uiting in een open klimaat, groeiden uit ruime gedachtenwisseling, studie en overleg, met het inwinnen van informatie bij andere gemeenten en bij deskundigen, met de bereidheid om het cultureel werk in de komende jaren samen verder te activeren in het belang van de hele plaatselijke gemeenschap, met de wil om voor de problemen die de ontwikkeling in de weg staan zo spoedig mogelijk een oplossing te vinden.

2.1.

Aan deze werking lag (en ligt) de opvatting ten grondslag dat het cultureel werk een bewuste, systematische en doelgerichte inspanning - van de enkeling zowel als van de gemeenschap - onderstelt, met het oog op het bewaren, scheppen, spreiden, bemiddelen en beleven van de eigen cultuur. Het vormingswerk neemt hierin, door zijn bemiddelende functie, een belangrijke plaats in. Het vormingswerk is gericht op de mens zelf, het wil hem inzicht bijbrengen in zichzelf, in zijn samenleving en zijn wereld, opdat hij - op grond van dit inzicht - in zijn eigen situatie verantwoord zou kunnen handelen. Het vormingswerk dient de mens, in zijn verschillende leeftijdsfasen, tot permanente zelfvorming aan te sporen.

2.2.

Het kan geenszins de bedoeling zijn het cultureel werk te beperken tot, of alleen toegankelijk te maken voor een zogenaamde

"elite". Men dient integendeel uit te gaan van de levenssituatie van de verschillende leeftijds- en bevolkingsgroepen. De diverse belangstellingsgebieden van de bevolking dienen aangesproken, de verschillende sectoren van de cultuur belicht.

Gezien de ligging van de gemeente kunnen daarbij geen enge ruimtelijke begrenzingen worden vastgelegd.

3.1.

Dit onderzoek dient te worden beschouwd als een verdere stap in de ontwikkeling van het plaatselijk cultureel leven. Het is bedoeld als een objectieve analyse van de culturele situatie. Het heeft betrekking op de werking van de culturele verenigingen, zowel als op de belangstelling van de bevolking. Het is op de praktijk gericht : het roept - na vaststelling van de feiten - de vraag op naar de voorwaarden die dienen geschapen, de vereisten die dienen vervuld om het cultureel werk verantwoord te verrichten.

3.2.

Bij het onderzoek werden de plaatselijke verantwoordelijken en bestuursleden zo actief mogelijk betrokken en ingeschakeld. Het is immers noodzakelijk dat zijzelf samen hun problemen ontdekken, analyseren en pogen op te lossen, om een ruimere bewustwording aangaande de problematiek, de bereidheid er iets te willen aanveranderen, openheid voor nieuwe ideeën, gezamenlijke aanwending van de constructieve krachten te bereiken. Zodoende bewerken zijzelf een dynamische en democratische stroming. Deze manier van werken is niet de eenvoudigste, maar heeft wel het meest zin. Zij blijkt ter plaatse mogelijk door de positieve mentaliteit van de bevolking, de overheid en de verenigingen.

II.

1.1.

De gemeente Bissegem is een verstedelijkte randgemeente (- meer dan 1000 inw. per km² -) van Kortrijk.

1.2.

Zij is gekenmerkt door een gestadige bevolkingsaan groei, ten gevolge van :

- sterke inwijking,
- geboorteoverschot,
- politiek van sociale woningbouw.

2.1.

Door de samenstelling van haar bevolking rijzen belangrijke problemen :

- de integratie van de inwijkelingen,
- de zorg voor de jonge bevolking, die een element van snelle expansie is.

2.2.

Wat onderwijs en beroep van de inwoners aangaat heeft de gemeente geen speciale functies te vervullen, daar ze eerder als woon- en leefgemeente kan worden gekarakteriseerd.

III.

1.1.

De gegevens over de verenigingen zijn ingezameld bij de 17 culturele verenigingen voor volwassenen die in de gemeente actief zijn.

2.1.

De besturen van deze verenigingen vormen meestal actieve kernen. Verbetering van de bestuurswerking is vooral afhankelijk van een beleid dat verjonging en verruiming beoogt : in een aantal besturen krijgen de jongeren (-30 jaar) en de vrouwen thans onvoldoende gelegenheid tot actieve medewerking. Verbetering van de bestuurswerking is tevens afhankelijk van de verdere (kader)opleiding van de bestuursleden zelf.

3.1.

Deze verenigingen organiseren - alles samengenomen - een vrij groot aantal activiteiten. Vooral de diverse muziek- en zangverenigingen geven blijk van een zeer regelmatige werking door hun groot aantal oefenstunden en openbare prestaties.

3.2.

De verenigingen met algemene culturele werking ervaren de belangstelling om bepaalde activiteiten als onvoldoende. Hier dient duidelijk gewezen op de relatie tussen :
INFORMATIE - BELANGSTELLING - BETROKKENHEID.
 Deze verenigingen zullen slechts op meer belangstelling mogen rekenen als zij een ernstige inspanning doen voor het bekendmaken van de activiteiten en het betrekken van de leden bij hun werking. De belangstelling kan rechtstreeks afhankelijk gesteld worden van de manier waarop de vereniging zich tot de leden en de gemeenschap richt (in publiciteit en "public relations") en van de geprogrammeerde activiteiten zelf.

3.3.

Het plan voor de activiteiten dient uit te gaan van en aan te sluiten bij de levenssituatie (de leeftijd, het gezin, het beroep, de ontwikkeling) van het verwachte publiek, steunend op zijn belangstelling, behoeften en problemen. De activiteiten dienen meteen verruiming van deze belangstelling, overeenkomstig de door de vereniging nagestreefde doeleinden, te beogen.

3.4.

Deze, naar inhoud en methode (!) vernieuwde programmering is een belangrijke taak van een bestuurs-werkgroep. Levensrechtelijkheid, diversiteit, actualiteit, vorming en ontspanning, zelfwerkzaamheid e.d.m. zijn criteria waarop deze programmering kan steunen. Maar ook dient rekening gehouden met :

a/ de ligging van de gemeente, vooral voor grotere cultuurspreidende manifestaties, en b/ met plaatselijke factoren, zoals b.v. baby-sitdienst bij het inrichten van gezinsactiviteiten.

4.1.

De samenwerking tussen de verschillende verenigingen, die momenteel (- in de Culturele Raad -) gebaseerd is op wederzijdse openheid, dient, behalve op onderlinge coördinatie van activiteiten, ook op de inhoudelijke aspecten van het cultureel werk betrekking te hebben. Aldus verzorgen de verenigingen samen een geheel van activiteiten betreffende verschillende sectoren van de cultuur en van de levenssituatie. Zo wordt de idee van "permanente vorming" voor de diverse groepen in de plaatselijke gemeenschap mogelijk.

4.2.

De samenwerking met de gemeentelijke overheid dient te resulteren in het scheppen van de voorwaarden voor dit werk. Niet alleen rechtstreekse morele en financiële steun, maar ook en vooral de opbouw van de culturele infrastructuur zijn hierbij van overwegend belang.

IV.

1.1.

De gegevens over de bevolking van de gemeente zijn het resultaat van een representatieve steekproef van 400 personen, gekozen uit de volwassen bevolking (tussen 18 en 68 jaar) en ondervraagd aan de hand van een gestructureerde vragenlijst.

1.2.

Uit het onderzoek naar de kennis van de culturele verenigingen blijkt :

- dat bij een groot gedeelte van de bevolking nog een verouderd cultuurbeeld voortleeft ;
- dat de kennis van een aantal verenigingen door de bevolking onvoldoende is ; als de mensen nog niet eens weten dat de vereniging bestaat, mag men ook geen belangstelling voor de activiteiten verwachten ;
- dat het noodzakelijk is, samen een gecoördineerde publicitaire actie op touw te zetten (b.v. bij aanvang van volgend werkjaar) ; dit kan gebeuren door bemiddeling van de Culturele Raad, met de bedoeling de activiteiten van de verschillende verenigingen toe te lichten, maar tevens met het oog op het verhogen van de status van het cultureel werk op de gemeente.

1.3.

Zeventien procent van de ondervraagden zijn inwijkelingen (personen die 5 jaar of minder op de gemeente wonen). Vergelijken met de traditionele bevolking zijn er onder hen meer bedienden en zelfstandigen met een schoolopleiding op het niveau van hoger middelbaar onderwijs. De meesten onder hen blijken duidelijk onvoldoende geïntegreerd in de gemeente. Hier blijken informatie van nieuwe inwoners, onthaalbrochure e.d. noodzakelijk.

2.1.

Meer dan de helft van de ondervraagden (52 %) zijn lid van een of meer culturele verenigingen. Het aantal lidmaatschappen ligt het laagst bij de jongeren. Hoewel hier verlangen tot sociale integratie bestaat, wordt die opnemng bemoeilijkt door elementen uit hun situatie enerzijds (studies, legerdienst), maar ook door een te geringe openheid van de verenigingen zelf, zowel wat het bestuur als wat het programma aangaat.

2.2.

Vier ondervraagden op tien (42,5 %) hebben een of meer activiteiten van culturele verenigingen bijgewoond. Anderzijds volgden drie ondervraagden op tien activiteiten van andere verenigingen of activiteiten die niet van verenigingen uitgingen. De jongeren namen vaker aan activiteiten deel, ook en vooral buiten de gemeente (in Kortrijk).

2.3.

De activiteiten die vooral in Kortrijk werden bijgewoond waren van de volgende aard : beroepstoneel, muziekkuitvoeringen, filmvoorstellingen, tentoonstellingen en studiedagen. Een aantal van die activiteiten, die niet ter plaatse werden georganiseerd, blijkt nochtans op voldoende belangstelling te kunnen rekenen.

2.4.

Een groot aantal ondervraagden beoefent een of andere hobby. Dit gebeurt meestal individueel. De behoefte aan verenigingen hiervoor schijnt niet zo groot.

3.1.

De tevredenheid over de bijgewoende activiteiten is vrij algemeen. Het niet-deelnemen kan vooral worden verklaard door :

- gebrek aan kennis,
- vooroordelen,
- belemmeringen (kleine kinderen, ziekte).

Deze redenen zouden meestal door gezamenlijke aanpak van de verenigingen met redelijke kans op succes kunnen worden weg-gewerkt.

3.2.

In de nabije toekomst worden meer activiteiten verwacht op het gebied van toneel, film, filmforum, tentoonstelling, muziek, kabaret en kleinkunst.

3.3.

Een aantal ondervraagden, vooral jongeren, verklaren zich bereid om in de nabije toekomst actief mee te werken. Er bestaat dus een potentieel aan bereidwillige bestuursleden !

4.1.

Ongeveer 35 % van de ondervraagden beweerde in het afgelopen jaar een tentoonstelling van teken- en schilderwerken te hebben bezocht. Voor beeldhouwwerken was dit 6 % ; voor foto's 12 %.

5.1.

Ongeveer 25 % van de ondervraagden bezocht in het afgelopen jaar een boektentoonstelling ; 20 % van de ondervraagden beweerde op het ogenblik van de ondervraging een boek aan het lezen te zijn.

5.2.

Slechts 12 % van de door volwassenen gelezen boeken zijn uit de plaatselijke bibliotheken afkomstig. De bibliotheken vervullen thans vooral voor de jeugd een belangrijke functie. Tijdsgebrek, gebrek aan kennis van de aanwezige boeken, te weinig interessante boeken, gebrekkige accommodatie zijn de voornaamste redenen die de volwassenen voor het niet-bezoeken van de bibliotheek opgeven.

V.

1.1.

Zowel de gemeentelijke overheid als de culturele verenigingen zijn de mening toegedaan dat verbetering het cultureel werk ten zeerste afhankelijk is van een degelijke culturele infrastructuur.

Zij vinden de thans bestaande infrastructuur niet voldoende en wensen - vooral met het oog op de nabije toekomst - een aantal polyvalente, voor iedereen openstaande lokalen op te richten.

1.2.

De huidige lokalen worden in de bevolkingssteekproef door 32 % als niet helemaal geschikt of niet geschikt beoordeeld ; 31 % vindt ze voldoende geschikt.

Vooraf zij die regelmatig aan culturele activiteiten deelnemen alsmede de jongere leeftijdsgroepen vinden de huidige lokalen minder geschikt. Een groot aantal personen die hierover geen oordeel uitspreken, nemen weinig of niet deel aan culturele activiteiten.

De voornaamste redenen waarom de huidige lokalen minder geschikt worden bevonden zijn : de toestand van de lokalen (verouderd, klein, slechte zitplaatsen, slechte verwarming), de gebrekkige uitrusting ervan, de "gebondenheid" aan bepaalde groepen, het opgeëist worden van de lokalen door anderen, het normaal een andere bestemming hebben e.d.

1.3.

De wenselijkheid van nieuwe lokalen, verenigd in een eventueel cultureel centrum, wordt bijgetreden door 71 % van de bevolkingssteekproef ; 15 % vindt dit niet van belang.

Vooraf personen die regelmatig aan culturele activiteiten deelnemen en de jongeren achten een dergelijk cultureel centrum wenselijk.

1.4.

90 % van de ondervraagden achten het de taak van de gemeente mee te werken aan het realiseren van een cultureel centrum. Slechts 2 % zijn tegenstander.

1.5.

De voorgestelde plaats voor het cultureel centrum nl. in aanbouw bij het gemeentehuis, beoordelen 67 % van de ondervraagden positief ; 15 % vindt dit geen geschikte plaats.

2.1.

Volgens de culturele verenigingen dienen er in het cultureel centrum tenminste volgende lokalen en vergaderruimten voorhanden te zijn :

- twee lokalen voor vergaderingen van \pm 20-25 personen, voor bestuursvergaderingen, discussiegroepen, studiekringen e.d.;
- een vergaderruimte voor 75 (tot 100) personen, voor de diverse activiteiten waarbij aan vormingswerk wordt gedaan (voordrachten e.d.) ;
- ontvangst- en tentoonstellingsruimte ;
- lokalen voor bibliotheek en documentatie, met leeszaal, tijdschriftenzaal, vertelhoek, e.d. ;
- een feestzaal met podium voor grotere bijeenkomsten van minstens \pm 200 personen.

2.2.

Over de bouw van het centrum en de activiteiten die erin moeten plaatsvinden heeft de bevolking niet altijd een duidelijk inzicht. Haar instemming met een aantal voorstellen is mede het gevolg van de positieve mening van de grote meerderheid ten opzichte van het cultureel leven.

Wel beklemtonen de ondervraagden de wenselijkheid van voldoende bibliotheekruimten (68 % voor ; 10 % tegen), biezonder met voorzieningen voor de jeugd (leeszaal, vertelhoek), met de mogelijkheid om er later een discotheek-afdeling in onder te brengen.

Verder achten 74 % van de ondervraagden ook tentoonstellingsruimten wenselijk.

2.3.

Behoudens naar de bedoelde ruimten zelf, bestaat ook sterk verlangen naar degelijke accomodatie ervan, waardoor diverse sectoren van het cultureel werk tot behoorlijk werken in staat worden gesteld.

2.4.

Enkele persoonlijke bedenkingen mogen hierbij tot uiting komen. De bouw van het cultureel centrum wordt door de verenigingen en de bevolking vooral verlangd, rekening houdend met de huidige behoeften. Met het oog op de toekomst, de pluralistische samenleving en de kwaliteit van het cultureel werk zijn eveneens wenselijk :

- ruimte en accomodatie voor zelfactiviteit, expressiewerk (zoals tekenen, schilderen, musiceren) en voor de opleiding daartoe ; zelfs al is de huidige belangstelling hiervoor niet altijd groot, aangenomen kan worden dat ze zal toenemen ; bovendien zal het in de nabije toekomst hoe langer hoe meer een taak van de culturele verenigingen worden deze belangstelling te activeren ;

- ruimten voor educatief werk voor niet-georganiseerde jongeren en volwassenen ;
- ontwikkeling van het bibliotheekwezen voor volwassenen ; voorzieningen op dit gebied zijn thans onvoldoende ;
- mogelijkheden voor meervoudig gebruik van de verschillende lokalen, zoals b.v. een voorstellingszaal die te gebruiken is voor toneel, film (- hiervoor zijn projectieapparaten en geluidsinstallatie nodig -) maar ook voor lichamelijke opvoeding, bewegingsexpressie e.d. (wat eigen accommodatie en bergruimte vereist) ;
- mogelijkheid van meervoudig gebruik van het materiaal ; indien b.v. de twee lokalen van \pm 20-25 personen d.m.v. een schuifwand gescheiden zijn, kan een lokaal voor 50 personen vrijkomen.

Bij de voorbereiding van het cultureel centrum dient onder ogen genomen dat een bibliotheekprobleem dient opgelost, daar de bibliotheek in het cultureel centrum uiteraard gemeentelijk zal moeten zijn.

Ten slotte dient gedacht aan de bouw van het cultureel centrum "in fasen", op grond van wat momenteel noodzakelijk is en wat voor de nabije toekomst nodig wordt.

3.1.

Als algemeen besluit kan gelden dat een objectieve situatie-analyse de opbouw van een culturele infrastructuur wettigt. De bevolking, de verenigingen en de overheid spannen zich samen in voor de vorming van een echte plaatselijke gemeenschap. Het cultureel centrum zal, als ontmoetingscentrum en plaatselijk vormingscentrum, een belangrijke functie vervullen. Gaat men van dit standpunt uit, dan wordt het cultureel centrum eigenlijk onontbeerlijk.

Tabel I - Leeftijd en geslacht ondervraagden (vragen 1 en 2)
en betrokken bevolking

	A. - Leeftijd ondervraagden											Tot.
	<u>18</u> 20	<u>21</u> 25	<u>26</u> 30	<u>31</u> 35	<u>36</u> 40	<u>41</u> 45	<u>46</u> 50	<u>51</u> 55	<u>56</u> 60	<u>61</u> 65	<u>66</u> 68	
Man	15	19	21	28	20	21	20	11	18	11	9	193
Vrouw	13	18	23	28	21	18	23	15	19	16	10	204
Totaal	28	37	44	56	41	39	43	26	37	27	19	397

	B. - Leeftijd betrokken bevolking											
Man	117	152	161	205	183	154	145	98	164	137	65	1581
Vrouw	112	176	170	208	167	168	152	120	151	152	81	1657
Totaal	229	328	331	413	350	322	297	218	315	289	146	3238

Tabel II - Hoelang woont u reeds in Bissegem ? (vraag 3)

	Leeftijd ondervraagden				Totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
minder dan 2 jaar	5	12	2	0	19
2- 5 jaar	10	39	2	1	52
6-10 jaar	0	19	11	2	32
10-20 jaar	22	21	40	9	92
20 jaar en meer	28	50	53	71	202
totaal	65	141	108	83	397

Tabel III - Burgerlijke stand ondervraagden (vraag 4)

	Leeftijd ondervraagden				
ongetrouwd	46	15	9	5	75
getrouwd	19	125	94	72	310
weduwnaar/gescheiden	0	1	5	6	12
totaal	65	141	108	83	397

Tabel IV - Aantal kinderen ondervraagden (vraag 5)

	leeftijd ondervraagden				tot.
	18/25	26/40	41/55	56/68	
ongehuwd	46	15	9	5	75
geen kinderen	10	16	13	5	44
1 kind	7	35	26	16	84
2 kinderen	2	36	23	10	71
3 kinderen	0	25	19	16	60
4 kinderen	0	11	10	9	30
5 kinderen	0	1	5	12	18
6 kinderen en meer	0	2	3	10	15
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel V - Leeftijd kinderen ondervraagden (vraag 6) (x)

	leeftijd ondervraagden				
jonger dan 7 jaar	9	95	19	1	124
tussen 7 en 12 jaar	0	45	29	3	77
12-15 jaar	0	12	26	3	41
15-18 jaar	0	1	29	8	38
19 jaar en ouder	0	1	49	73	123
totaal	9	154	152	88	403

(x) Diverse antwoorden mogelijk

Tabel VI - Beroep ondervraagden (vraag 7)

	leeftijd ondervraagden				
arbeider	27	34	38	11	110
bediende	12	35	10	3	60
kleinhandelaar/ambachtsm.	0	7	9	5	21
groothandelaar/nijveraar	0	8	3	2	13
landbouwer	0	0	0	0	0
vrij beroep	1	7	3	7	18
studerende	17	0	0	0	17
huisvrouw	8	49	42	33	132
gepensioneerde	0	0	0	22	22
z.a./w.n.	0	1	3	0	4
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel VII - Beroep gezinshoofd (vraag 8)

	leeftijd ondervraagden				Tot.
	18/25	26/40	41/55	56/68	
arbeider	31	52	60	26	169
bediende	14	46	17	4	81
kleinhandelaar/ambachtsm.	4	13	11	7	35
groothandelaar/nijveraar	2	9	5	2	18
landbouwer	1	1	0	0	2
vrij beroep	4	9	5	8	26
studerende	0	0	0	0	0
huisvrouw	2	0	1	1	4
gepensioneerde	3	2	2	31	38
z.a./w.n.	4	9	7	4	24
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel VIII - Genoten dagonderwijs ondervraagden (vraag 9)

	leeftijd ondervraagden				
	18/25	26/40	41/55	56/68	
lager onderwijs	15	52	73	64	204
lagere graad/middelbaar of techn. onderwijs	19	48	26	11	104
hogere graad/middelbaar of techn. onderwijs	17	28	5	5	55
hoger, niet universit. onderwijs	10	8	3	1	22
universitair onderwijs	3	4	0	0	7
z.a./w.n.	1	1	1	2	5
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel IX - Studeert U nog ? (vraag 40 a) (x)

	leeftijd ondervraagden											Tot.
	$\frac{18}{20}$	$\frac{21}{25}$	$\frac{26}{30}$	$\frac{31}{35}$	$\frac{36}{40}$	$\frac{41}{45}$	$\frac{46}{50}$	$\frac{51}{55}$	$\frac{56}{60}$	$\frac{61}{65}$	$\frac{66}{68}$	
A. Studeert nog												
in - dagonderwijs	23	16	12	13	6	5	4	1	2	0		82
- avond, weekeind-onderwijs	11	4										15
- schriftelijk onderwijs	5	4	3	1	1							14
- zelfstudie	3	1	1	0	0	1	0	0				6
	4	7	8	12	5	4	4	1	2			47
B. Studeert niet meer	8	25	32	44	34	34	38	25	34	28	19	321
Totalen	31	41	44	57	40	39	42	26	36	28	19	403

Tabel X - Waarop is deze studie gericht ? (vraag 40 b) (x)

	leeftijd ondervraagden											
Beroepsvervolmaking	8	7	8	5	6	4	5	0	2	0	0	45
Examen	6	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	10
Algemene ontwikkeling	9	8	6	6	2	2	3	1	1	0	0	38
Totaal antwoorden	23	18	14	11	8	6	9	1	3	0	0	93
Totaal studerenden	23	16	12	13	6	5	4	1	2	0	0	82

(x) Diverse antwoorden mogelijk.

Tabel XI - Vraag 10 : Welke culturele verenigingen, die in Bissegem werkzaam zijn, kunt u opnoemen ?

Vraag 11 : Zijn, naar uw mening, de volgende verenigingen in Bissegem werkzaam of niet ? (De nog niet vermelde verenigingen één na één opnoemen)

Vraag 13 : Van welke verenigingen bent u lid ?

Vraag 14 : Van welke verenigingen woont u regelmatig de activiteiten bij ?

Antw. op vr.	18-25 j.				26-40 j.				41-55 j.				56-68 jaar				Totalen			
	10	11	13	14	10	11	13	14	10	11	13	14	10	11	13	14	10	11	13	14
Davidfonds	35	34	10	6	72	59	33	18	53	46	19	9	36	29	11	11	196	168	73	44
Boerinnenbond	6	28	0	0	8	73	1	1	15	60	4	4	6	52	3	4	35	213	8	9
Boerenbond	8	29	0	0	79	73	1	1	15	57	1	2	5	57	2	0	37	216	4	3
Nat. Christ. Midd. verb.	3	27	0	0	15	49	4	3	17	55	4	4	7	49	3	5	42	180	11	12
Christ. Midd. Burg. Vr.	5	30	1	1	18	66	6	6	23	54	7	3	7	48	3	2	53	198	17	12
Centrale Arb. Opv.	1	5	0	0	2	5	0	0	1	6	0	0	0	12	1	1	4	28	1	1
Soc. Vooruitz. Vrouwen	3	23	4	2	3	41	3	0	13	42	9	8	3	39	3	2	22	145	19	12
Kath. Werkl. Bond	9	44	2	1	27	81	11	10	28	66	13	2	20	47	13	6	84	238	39	19
Kath. Arb. Vrouwen	13	32	1	1	25	77	13	6	28	60	12	7	21	45	13	11	87	214	39	25
Bond Grote en Jonge Gezinnen	7	47	3	2	12	95	22	11	13	71	22	13	14	52	24	17	46	265	71	43
Toneelgroep "WerdeDi"	12	33	1	4	12	72	0	3	15	61	0	1	4	41	1	3	43	207	2	11
Fanfare "De Leiegalm"	14	50	1	1	37	93	3	1	35	65	5	6	25	51	6	5	111	259	15	13
Harmonie "Jong en moedig"	15	43	4	3	40	86	5	5	40	60	8	8	26	45	12	11	121	234	29	27
St.-Omaarskoor	10	43	1	2	19	82	2	3	11	79	1	2	6	62	1	3	46	266	5	10
Volksdansgroep "Nele"	9	30	5	4	3	45	0	0	8	49	0	1	4	25	0	0	24	149	5	5
Heemkundige Werkgemeenschap	1	5	0	0	3	11	0	0	0	5	0	0	0	8	0	0	4	29	0	0
Vlasverbond	2	21	0	0	5	38	2	3	6	42	2	2	3	41	2	2	16	142	6	7
Oudervereniging	2	23	0	0	2	54	1	1	2	48	0	0	0	33	1	1	6	158	2	2
Postzegelclub	4	19	2	1	6	51	1	1	2	43	2	2	2	30	0	0	14	143	5	4
Verder nog genoemd :																				
Bibliot.	2				1				7				3				13			
Levens.	1	bonden			0				2				8				11			
Jeugdver.	5				1				12				5				23			
Sportver.	0				0				7				0				7			
Sociale	0	veren.			0				0				2				2			
Godsd.	0	fil.ver.			0				0				1				1			
Ontspan.	0	veren.			0				3				0				3			

Tabel XIII - Vraag 15 : Van welke andere verenigingen in Bissegem bent u lid ?

Vraag 16 : Van welke andere verenigingen woont u regelmatig de activiteiten bij ?

Antwoord op vraag :	leeftijd ondervraagden									
	18/25		26/40		41/55		56/68		Totalen	
	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16
A. SPORT										
Supportersclub	0	0	2	0	7	4	0	0	9	4
Veloclub	0	0	5	3	1	3	2	0	8	6
Volleybal "Tijl"	3	3	6	4	6	4	0	0	15	11
Ruitersclub	1	1	2	1	0	0	0	0	3	2
Schuttersgilde	1	2	0	0	5	4	0	0	6	6
Turnclub	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Racing Bissegem	4	4	12	6	5	5	5	5	26	20
Hondenclub	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
Vogelmaatschappijen	0	0	6	6	5	5	5	5	16	16
Eidavo	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
B. JEUGD										
Chiro	6	2	1	0	2	2	1	0	10	4
KAJ	8	2	1	0	0	0	2	0	11	2
KHS	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
KSA	4	2	0	0	1	1	1	1	6	4
MJA	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
MILAC	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
Jeugdraad	0	0	0	0	2	2	0	0	2	2
Jeugdorkest	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
C. SOCIAAL										
Erandweer	0	0	1	1	0	0	2	2	3	3
ACV-Christ.Ziek.fonds	3	0	1	1	5	4	5	3	14	8
Wit-Gele Kruis	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Rode Kruis	1	1	0	0	0	0	1	0	2	1
ABVV-Bond Moyson	0	0	0	0	0	0	3	2	3	2
Oudstrijders	0	0	0	0	1	1	1	1	2	2
D. POLITIEK C.V.P.										
C.V.P.	0	0	6	2	7	3	6	4	19	9
B.S.P.	0	0	1	1	1	0	2	1	4	2
V.U.	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
Gemeentebelangen	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
E. GODSD.FILOSOF.										
Vrienden v.Lourdes	0	0	2	0	2	2	2	2	6	4
H.Hart-bond	3	3	6	1	7	5	8	7	24	16
Gespreksgr.Par.Centr.	0	0	1	0	1	1	0	0	2	1
F. HOBY/ONTSP. Kaartclubs										
Kaartclubs	0	0	2	4	6	8	14	13	22	25
Dans- en fanclub	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Muziek	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2
Biljartclub	0	0	3	2	1	1	2	2	6	5
Centraal-vrienden	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Vakantiegenoegens	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
Eldoradovrienden	0	0	4	1	0	0	0	0	4	1
Het Kavietje	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2
G. BEROEP										
Bakkersbond	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
Woningbouwbond	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
Beroepsvereniging	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1

Tabel XIII - Bent u lid van een of meer van de reeds genoemde verenigingen of niet ? (vraag 12)

	leeftijd ondervraagden				tot.
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Lid	25	67	65	51	208
Geen lid	40	74	43	31	188
z.a./w.n.	0	0	0	1	1
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel XIV - Bent u lid van een of meer culturele verenigingen buiten Bissegem of niet ? (vraag 17)

Lid	13	17	12	6	48
Geen lid	50	126	97	76	349
z.a./w.n.	2	0	0	1	3
Totaal	65	143	109	83	400

Tabel XV - Vraag 18 a : Indien u lid bent van verenigingen buiten Bissegem, van welke verenigingen bent u dan lid ?

Vraag 19 : Van welke van de in vraag 18 a opgenoemde verenigingen woont u regelmatig de activiteiten bij ?

antwoord op vraag :	leeftijd ondervraagden									
	18/25		26/40		41/55		56/68		total.	
	18	19	18	19	18	19	18	19	18	19
Culturele verenigingen	6	4	3	4	0	0	4	2	13	10
Jeugdverenigingen	7	4	2	1	0	0	0	0	9	5
Sportverenigingen	2	2	3	1	0	0	0	1	5	4
Beroepsverenigingen	1	1	6	2	4	3	3	1	14	7
Sociale verenigingen	0	0	2	1	1	1	0	0	3	2
Politieke vereniging.	2	0	1	1	0	0	0	0	3	1
Godsd./Filos.	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
Hobby's/ontspann.	2	2	5	1	1	0	1	3	9	6
Andere	5	5	8	3	0	0	0	0	13	8
Totalen	25	18	31	15	6	4	8	7	70	44

Tabel XVI - Lidmaatschap van verenigingen buiten Bissegem.
 Waar zijn de verenigingen gevestigd ? (vraag 18 b)

	leeftijd ondervraagden				Totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Kortrijk	9	15	12	4	40
Heule		1	1	3	5
Wevelgem	2			1	3
Marke	1				1
Gullegem				1	1
Kuurne		1			1
Harelbeke			1		1
Zwevegem	1				1
Menen		1			1
Tielt	1				1
Brugge				1	1
Antwerpen		2	1		3
Leuven	2				2
Totaal	16	20	15	10	61

Tabel XVII - Hebt u tijdens het voorbije werkjaar (d.i. sept. 1967 tot juni 1968) een of meer activiteiten gevolgd van culturele verenigingen of niet ? (vraag 20)

	leeftijd ondervraagden				Totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Ja	45	52	45	28	170
Neen	20	86	63	52	221
z.a./w.n.	0	3	0	3	6
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel XVIII - Hebt u tijdens het voorbije werkjaar volgende activiteiten meegemaakt ? (vraag 21)

	OVERZICHT VAN DE "JA-ANTWOORDEN"				Totaal
	Leeftijd ondervraagden				
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Bestuursvergadering	17	32	20	10	79
Alg. ledenvergadering	27	51	42	26	146
Ontspanningsavonden	35	50	36	19	140
Voordracht	28	35	26	18	107
Discussie, studiekring, gespreksgroep	24	25	15	10	74
Cursus, lessenreeks	18	17	13	3	51
Studiedagen	7	12	6	3	28
Vergadering van een werkgroep	14	16	10	2	42
Tentoonstelling	34	62	42	19	157
Repetitie, herhaling	15	2	3	5	25
Filmvertoning	39	35	24	10	108
Toneel door beroepsgezelschappen	16	15	9	6	46
Kabaret, kleinkunst	18	14	14	3	49
Toneel door amateursgroepen	9	10	13	8	40
Filmforum	11	10	3	3	27
Leesclub	4	3	3	0	10
Elaasmuziekconcert	13	25	23	8	69
Kooroptreden	4	17	11	6	38
Operetten	6	15	13	0	34
Klassiek muziekconcert	5	16	3	4	28
Opera, belcanto, ballet	3	8	1	0	12
Avond met jazz, folk- en protestsongs	15	4	2	0	21
jeugdclubs	1				1
Volkskunsthestival	1				1
Ontspanning (vinken)	1				1
Zwemlessen, sport	2				2
Autolessen	1				1
Wandeltochten, natuur-exploratie	2				2
Reizen	2				2
Totaal antwoorden	372	474	332	163	1341
Totaal ondervraagden	65	141	108	83	397

Tabel XIX - Hebt u deze activiteiten gevolgd in of buiten Bissegem ? (vraag 23)

	In Bissegem					Buiten Bissegem				
	<u>18</u> 25	<u>26</u> 40	<u>41</u> 55	<u>56</u> 68	tot.	<u>18</u> 25	<u>26</u> 40	<u>41</u> 55	<u>56</u> 68	tot.
Bestuursvergadering	9	29	13	11	62	10	9	7	3	29
Alg. ledenvergader.	16	40	36	26	118	11	10	7	4	32
Ontspanningsavond.	30	32	27	15	104	20	30	6	2	58
Voordracht	14	22	18	17	71	20	20	6	4	50
Discussie, studiekr., gespreksgroep	7	15	11	6	39	14	12	4	2	32
Cursus, lessenreeks	2	10	8	1	21	15	6	4	2	27
Studiedagen	0	1	0	1	2	7	11	4	2	24
Verg.v.werkgroep	2	5	5	1	13	9	10	4	0	23
Tentoonstelling	16	30	18	16	80	26	40	20	6	92
Repetitie, herhal.	8	3	3	6	20	7	1	0	1	9
Filmvertoning	14	10	10	9	43	30	27	11	0	68
Toneel door beroeps- gezelschappen	0	0	2	4	6	13	14	7	2	36
Kabaret, kleinkunst	6	8	9	3	26	14	7	5	1	27
Toneel door amateurs	4	5	3	5	17	5	7	5	1	18
Filmforum	6	4	2	2	14	5	4	1	0	10
Leesclub	2	2	0	0	4	1	1	0	0	2
Blaasmuziekconcert	4	15	23	12	54	6	12	4	3	25
Kooroptreden	1	12	8	5	26	2	10	3	0	15
Operetten	0	0	0	0	0	4	14	11	1	30
Klassiek muziekconc.	1	4	0	1	6	5	12	1	3	21
Opera, belcanto, ballet	0	1	0	0	1	1	5	0	0	6
Avond jazz, folk- protestsongs	0	3	1	0	4	14	3	2	0	19
jeugdclubs	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Volkskunsthestival	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Ontspanning, reizen, vak.	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Wandeltocht, natuur- exploratie	1	0	0	0	1	2	0	0	0	2
Totaal antwoorden	143	251	197	141	732	245	265	112	37	659
Totaal ondervraagden	65	141	108	83	397	65	141	108	83	397

Tabel XX - Hoe dikwijls hebt u, tijdens het afgelopen werk-
jaar, de volgende activiteiten meegemaakt :
1 maal, 2 maal of meer dan 2 maal ? (vraag 22)

	leeftijd ondervraagden					tot. antw.
	18/25	26/40	41/55	56/68	tot.	
Bestuursvergadering	2,8	2,8	2,6	2,8	2,8	72
Alg. ledenvergadering	2,8	2,2	2,4	2,2	2,4	146
Ontspanningsavond	2,6	2,4	2,2	2,5	2,4	122
Voordracht	2,5	2,3	2,2	2	2,2	106
Discussie, gespreksgroep, studiekring	2,4	2,4	2,5	2,3	2,4	67
Cursus, lessenreeks	2,2	2,2	2,4	-x	2,3	43
Studiedagen	2	1,9	2	-x	2	24
Vergaderingen v/werkgr.	2,8	2,8	3	-x	2,9	34
Tentoonstelling	2,6	2	1,9	1,7	2	146
Repetitie, herhaling	2,8	-x	-x	-x	2,9	31
Filmvertoning	2,5	2,2	2,2	2	2,3	106
Toneel-beroepsgezelschap	2	2,5	2,4	-x	2,2	40
Kabaret, kleinkunst	2,1	1,6	1,6	-x	1,7	49
Toneel-amateursgroep	1,7	2	1,7	-x	1,8	30
Filmforum	1,4	1,8	-x	-x	1,9	24
Leesclub	-x	-x	-x	-x	2,8	5
Blaasmuziekconcert	2,1	1,9	1,8	2,6	2	64
Kooroptreden	-x	1,8	1,4	1	1,6	37
Operette	-x	2,4	1,5	-x	2,1	31
Klassiek muziekconcert	-x	1,7	-x	-x	1,7	23
Opera, belcanto, ballet	-x	2,2	-x	-x	2,1	8
Avond jazz, folk- protest- songs	1,9	-x	-x	-x	1,9	16

Tabel XXI - Vindt u de lokalen waarin u deze activiteiten ge-
volgd hebt, volledig geschikt, niet helemaal ge-
schikt of niet geschikt voor deze activiteiten
(vraag 24)

	leeftijd ondervraagden				
	18/25	26/40	41/55	56/68	totaal
volledig geschikt	21	45	35	24	125
niet helemaal geschikt	27	36	24	15	102
niet geschikt	9	9	3	3	24
z.a./w.n.	8	51	46	41	146
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel XXII - Zo "niet helemaal geschikt" of "niet geschikt" :
 waarom ? (vraag 25 a)

	leeftijd ondervraagden				tot.
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Zaal onbruikbaar/veroud.	10	16	8	9	43
Zaal ongeschikt voor on- ze activiteiten	9	12	8	8	37
Slechte verwarming	7	13	7	5	32
Onvoldoende uitrusting van de zaal	17	17	13	10	57
Ongemakkelijke zitpl.	9	12	7	7	35
Zaal is te klein	13	10	13	5	41
Zaal gebonden aan be- paalde groepering	6	11	6	8	31
Zaal is verafgelegen en moeilijk te bereiken	0	1	1	0	2
Zaal heeft normaal een andere bestemming	6	9	4	2	21
Bepaalde activ. mogen niet doorgaan	3	3	4	3	13
De zaal wordt teveel door anderen opgeëist	2	8	1	0	11

Tabel XXIII - Zijn er nog andere redenen, niet horend onder
 het antwoord op 25 a, waarom u de zaal niet ge-
 schikt vindt ? (vraag 25 b)

Geen sfeer in de pauze		6	1		7
Slechte verlichting	2	1	1		4
Slecht onderhoud	1		1		2
Geen podium		1	2		3
Slechte verduistering		2			2
Voldoet niet aan vele voorwaarden			1		1
Toegang niet afzonderlijk		2	4	1	7
Slechte trappen		1		1	2
Slechte muziek			1		1
Slechte akoestiek			1		1
Te veel politieke lokalen				1	1
Te veel kinderen aanwezig			1		1

Tabel XXIV - Indien u geen activiteiten hebt gevolgd, wat zijn daarvan de redenen ? (vraag 26 a)
 Zijn er nog andere redenen waarom u geen activiteiten hebt gevolgd ? (vraag 26 b)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Tijdsgebrek, studies, beroepsbezigheden	12	25	21	10	68
Activ. interesseren niet, liever thuis, kijk liever tv	3	17	24	13	57
Er zijn geen activiteiten, ik ben niet op de hoogte	5	6	5	3	19
Kinderen te klein	2	22	2	0	26
Gezondheid, ziekte familielid, te oud	0	1	0	16	17
Dagen passen niet	4	2	4	2	12
De activ. zijn niet voor mensen als wij, act. in nabije stad	1	4	6	9	20
Zaal in slechte staat, hoort a/ bep. groep	1	2	0	0	3
Andere	1	0	3	1	5

Tabel XXV - Zijn er activiteiten, waarvan u wenst, dat ze volgend jaar in Eissegem worden georganiseerd ? (vraag 27)

Ja	39	69	43	22	173
Neen	17	54	52	40	163
z.a./w.n.	9	18	13	21	61
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel XXVI - Welke activiteiten moeten er volgens u volgend jaar georganiseerd worden te Bissegem ?
(vraag 28)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Gespreksavonden	4	7	2	1	14
Lessenreeksen		12			12
Spreekbeurten, liter. voordrachten, voorlichtingsavonden	2	9	3	2	16
A.B.N.-avonden		2			2
Filmforum	11	5	6		22
Dia-, filmvertoningen			2		2
Leesclub		2			2
Boekenbeurs	3				3
Tentoonstellingen	3	9	7	2	21
Toneel	10	13	12	7	42
Kabaret en kleinkunst	10	7	1	1	19
Operetten		4	3		7
Jazz, moderne muziek	5				5
Klassieke muziek		5	8		13
Zangkoor		1	1	1	3
Discotheek		1	1		2
Blaasconcert		3		6	9
Muziekavonden		6		1	7
Hobby-clubs			1		1
Fotografie	2	2	1		5
Huishoud. activiteiten	4		4		8
Volksdansen	1				1
Oudheidkunde		1			1
Gezondheidslessen			1	1	2
Jeugdclubs	4		2	1	7
Zwemmen	2	4		1	7
Voetbal			1		1
Basketbal	1				1
Turnen	2		1		3
Sport (zwemmen, turnen, basket, voetbal)	5	10	3	3	21
Ontspanningsavonden, dans	3	3	3	4	13
Fancy-fair	1				1
H. Hart-feest		1			1
11 juli-viering	1				1

Tabel XXVII - Op welke manieren zou u het liefst aan deze activiteiten willen deelnemen ? (vraag 29)

	leeftijd ondervraagden											tot.
	<u>18</u> 20	<u>21</u> 25	<u>26</u> 30	<u>31</u> 35	<u>36</u> 40	<u>41</u> 45	<u>46</u> 50	<u>51</u> 55	<u>56</u> 60	<u>61</u> 65	<u>66</u> 68	
Gewoon bijwonen	5	13	17	17	13	20	13	9	8	9	5	129
Bijwonen + bespreking	6	9	7	8	7	5	3	1	3			49
in gespreksgroep discussiëren	4	9	4	5	4	5	2	1	2			36
actief meewerken aan realisatie	5	7	3	2	2	2	3			1		25
zelf organiseren	7	2	1	2	1	2	2					17
Tot. antw.	27	40	32	34	27	34	23	11	13	10	5	256
Tot. ondervraagden	28	37	44	56	41	39	43	26	37	27	19	397

Tabel XXVIII - Zijn er activiteiten, die u dit jaar bijgewoond hebt en die u niet meer zou bijwonen ? (vraag 30)

	leeftijd ondervraagden				
	18/25	26/40	41/55	56/68	totaal
Ja	5	1	3	0	9
Neen	57	124	94	69	344
z.a./w.n.	2	14	9	14	39
totaal	64	139	106	83	392

Tabel XXIX - Welke activiteiten die u dit jaar hebt bijgewoond, zou u volgend jaar niet meer bijwonen ? Om welke redenen ? (vraag 31 a en b)

Muziek	1				1
Kabaret, kleinkunst	1				1
KAJ-activiteiten	1				1
Gespreksavonden (onderwerp niet interessant)	1				1
Werkgroepen			1		1
Totalen	4	0	1	0	5

Tabel XXX - (Instructie voor allen)

Tegenwoordig wordt er veel gesproken over "Culturele centra". Men bedoelt daarmee gebouwen of lokalen die door de overheid (van de gemeente en van het rijk) worden gebouwd of ter beschikking gesteld van de culturele verenigingen, ten einde daardoor het culturele leven in de gemeente te stimuleren.

Indien er te Bissegem een "Cultureel Centrum" zou komen, zou dit van belang kunnen zijn voor (of invloed hebben op) de culturele verenigingen waarvan u lid bent of de activiteiten volgt of meent u dat dit niet het geval zou zijn ? (vraag 32)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Van Belang	52	105	73	54	284
Niet van belang	9	22	16	11	58
z.a./w.n.	4	14	19	18	55
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel XXXI - Indien u een cultureel centrum van belang acht voor het cultureel leven in Bissegem, welke van de volgende activiteiten zouden volgens u in een dergelijk cultureel centrum moeten plaatsvinden ? (vraag 33 a)

	leeftijd ondervraagden						totaal
	<u>18</u> 20	<u>21</u> 25	<u>26</u> 40	<u>41</u> 55	<u>56</u> 65	<u>66</u> 68	
Bestuursvergaderingen	10	13	44	33	20	8	128
Alg. ledenvergaderingen	9	17	53	42	24	9	154
Ontspanningsavonden	19	21	75	61	39	11	226
Voordracht	15	19	63	50	30	9	186
Discussie, gespreksgr.	16	19	57	44	26	9	171
Cursus, lessenreeks	13	18	63	50	28	8	180
Studiedag	8	12	45	39	24	8	136
Verg. werkgroep	11	14	59	40	24	8	156
Tentoonstelling	17	21	76	61	36	10	221
Repetitie, herhaling	9	17	47	37	21	8	139
Filmvertoning	19	22	68	57	33	11	210
Toneel beroepsgezelschap	9	18	57	55	30	10	179
Kabaret, kleinkunst	11	16	58	48	27	9	169
Toneel amateursgr.	10	16	52	49	29	9	165
Filmforum	14	18	55	40	25	9	161
Leesclub	9	15	45	34	20	8	131
Blaasmuziekconcert	8	11	49	47	28	11	154
Kooroptreden	7	15	46	41	23	10	142
Operette	5	13	38	32	22	9	119
Klassiek muziekconcert	5	14	31	25	20	8	103
Opera, belcanto, ballet	4	10	20	22	21	9	86
Avond jazz, folk- en protestsongs	12	17	34	23	14	9	109

Tabel XXXII - Zijn er nog andere activiteiten waarvan u wenst dat ze doorgang vinden in het cultureel centrum ? (vraag 33 b)

	leeftijd ondervraagden				tot.
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Hobby's	1	1	1	1	4
Creativiteit	1	1	1		3
Fotoclub	1	2			3
Muzieklessen			1		1
Act. v/jongeren			1	1	2
Huishoud. cultuur				1	1
Sport	4	9	6	3	22
Dansclub en and. ontspann.	1	1	2	2	6
Totaal	8	14	12	8	42

Tabel XXXIII - Wat zijn de redenen waarom u meent dat een cultureel centrum niet van belang is voor het culturele leven in Bissegem ? (vraag 34)

(NEEN-antwoorden op vraag 32)

Huidige lokalen voldoen	8
Reeds plaats in paroch. centrum	1
Geen invloed, ze gaan er toch niet n.toe	3
Te dicht bij de stad, gemeente te klein	2
Ik volg geen activiteiten	19
Geen tijd	7
Woon hier maar tijdelijk	1
Ziek	2
Te oud	3
Kinderen te klein	3
Ontbreken van sportterrein	3

Tabel XXXIV - Beoefent u een of meer van de volgende hobby's ? Beoefent u deze hobby's alleen of in groep ? (vraag 35 a en b)

	leeftijd ondervraagden					Beoefening	
	18/25	26/40	41/55	56/68	tot.	alleen	groep
Fotografie, filmen	17	29	21	2	69	40	6
Voetseren, beeldhouwen	4	4	2	0	10	6	1
Schilderen, tekenen	10	9	6	0	25	17	4
Radio- en tv-techniek	8	6	8	1	23	10	3
Verzamelen (postzegels e.d.)	13	23	13	4	53	29	8
Knutselen	15	31	20	3	69	38	9
Werken met bandopnemer	28	25	17	0	70	42	7

Tabel XXXV - Beoefent u nog andere hobby's ? Welke ? (vraag 35 c)
 Beoefent u deze hobby's alleen of in groep ?
 (vraag 35 d)

	leeftijd ondervraagden					Beoefening	
	18/25	26/40	41/55	56/68	tot.	All.	groep
Musiceren	3	5	0	2	10	4	2
Muziek beluisteren	3	6			9	4	0
Volksdansen	3				3	0	1
Lezen	7	6	1	3	17	9	0
Naaien, handwerk	1	4	6		11	3	0
Bloemen, tuinieren	1	4	6	5	16	6	0
Koken			1		1		
Stambomen opmaken	1				1		
Autotechniek	1		1		2	1	0
Smeedwerk		1			1	1	0
Sport, zwemmen, voetball.	4	7	8		19	5	4
Vogels, vissen		3	8	5	16	6	1
Kaarten	1	1	1	3	6	0	4
Karabijnschieten	1	1			2	1	1
Reizen, kamperen, wandel.		3	1		4	2	0
Andere		4			4	3	1

Tabel XXXVI - Zou de oprichting van een cultureel centrum te Bissegem van belang kunnen zijn voor het beoefenen van uw hobby's of niet ? (vraag 36)
 (JA-antwoorden op vraag 35)

	leeftijd ondervraagden				
	18/25	26/40	41/55	56/68	tot.
Van belang	37	49	25	13	124
Niet van belang	6	33	20	12	71
z.a./w.n.	4	7	10	5	26
Totaal	47	89	55	30	221

Tabel XXXVII - Is het de taak van de gemeenteoverheid om mee te werken aan de totstandkoming van het cultureel centrum in Bissegem of niet ? (vraag 37)

	leeftijd ondervraagden						
	18/20	21/25	26/40	41/55	55/65	66/68	tot.
Taak van de gemeente	24	34	129	103	55	14	359
Niet taak v/d gemeente om het even	2	1	3	0	0	0	6
z.a./w.n.	2	1	8	3	8	1	23
	0	0	2	2	1	4	9
totaal	28	36	142	108	64	19	397

Tabel XXXVIII - U vindt dat het niet tot de taak van de gemeente behoort, mee te werken aan het totstandkomen van het cultureel centrum ; om welke redenen ? (vraag 38)

	leeftijd ondervraagden				tot.
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Loont de moeite niet	1				1
Taak v.cult.vereniging		1			1
Gelegenh.genoeg in de stad		1			1
Kunnen er toch niet van genieten	1				1

Tabel XXXIX - Is volgens u het bouwen van een cultureel centrum in aansluiting bij het gemeentehuis een geschikte plaats of niet ? (vraag 39)

Geschikt	36	94	83	54	267
Niet geschikt	13	25	13	9	60
Om het even	12	18	11	15	56
z.a./w.n.	4	4	1	5	14
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel XL - Hebt u sedert september 1967 een boekenbeurs of een boekententoonstelling bezocht of niet ? (vraag 41 a)
Zo ja, waar ? (vraag 41 b)

Bezocht	26	36	24	6	92
Niet bezocht	39	102	84	75	300
z.a./w.n.	0	3	0	2	5
Totaal	65	141	108	83	397

PLAATS

Bissegem	8	7	12	5	32
Kortrijk	3	2	2		7
Gullegem	2	6			8
Lauwe	1				1
Wevelgem		1			1
Antwerpen	1	1	1		3
Blankenberge			2		2
Verder : Turnhout, Doornik, Leuven, Gent, Waregem, Moeskroen, Menen, Diest telkens				1	8
Totaal					62

Tabel XLI - Hebt u sedert september 1967 een of meer boeken gelezen of niet ? (vraag 42)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Gelezen	45	77	50	21	193
Niet gelezen	20	64	57	62	203
z.a./w.n.	0	0	1	0	1
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel XLIII - Hoelang geleden hebt u uw laatste boek gelezen ? (vraag 43)

Nu aan het lezen	18	32	19	9	78
14 dagen	9	11	8	4	32
1 maand	7	13	5	2	27
2 maanden	6	9	7	2	24
3 maanden	1	4	3	1	9
+ 3 maanden	10	16	15	7	48
Totaal	51	85	57	25	218

Tabel XLIII - Vanwaar komen de boeken, die u leest ? (vraag 44)

Bibliotheek in Bissegem	16	14	8	8	46
buiten Bissegem	14	17	9	3	43
Eigen bibliotheek dit jaar gekocht	24	44	21	13	102
Eigen bibliotheek vroeger gekocht	20	36	25	16	97
Van vrienden-familie	21	32	26	13	92
Van de school, het werk, het leger	4	1	1		6
Totaal	99	144	90	53	386

Tabel XLIV - Welke soorten boeken genieten uw voorkeur ?
(vraag 45)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Techniek en wetenschap	24	35	30	10	99
Soc. wetenschappen	11	14	13	9	47
Soc. psych. romans	17	28	19	9	73
Novellen-verhalen	15	24	16	7	62
Poëzie	5	8	3	2	18
Liefderomans	9	22	14	13	58
Avonturenromans	25	45	18	12	100
Detectives	24	31	19	6	80
Oorlogsverhalen	20	26	25	8	79
Totaal	150	233	157	76	616

Tabel XLV - Las u boeken om een van de volgende redenen ?
(vraag 46 a)

Beroep	16	40	19	13	88
Ontspanning	39	63	42	22	166
Hobby's	25	18	16	6	65
Literaire waarde	21	20	11	8	60
Studie	23	12	10	2	47
Alg. ontwikkeling	26	38	28	11	103

Tabel XLVI - Hoeveel boeken las u om de verschillende genoemde redenen ? (vraag 46 b)

Beroep	1-2	1	7	4	4	16
	+2	16	22	14	5	57
Ontspanning	1-2	6	6	9	2	23
	+2	33	40	26	14	113
Hobby's	1-2	3	2	3	2	10
	+2	17	9	11	3	40
Lit. waarde	1-2	6	2	4	2	14
	+2	12	8	6	2	28
Studie	1-2	4	2	5	1	12
	+2	17	6	6	0	29
Alg. ontwikkeling	1-2	5	7	6	3	21
	+2	23	18	15	5	61

Tabel XLVII - Bespreekt u de boeken met anderen of niet ?
(vraag 47)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Ja	27	55	36	11	129
Neen	25	37	25	19	106
z.a./w.n.	4	0	21	1	26
Totaal	56	92	82	31	261

Tabel XLVIII - Met wie bespreekt u deze boeken ?

In de vereniging	1	2	4	1	8
Onder vrienden	21	23	16	5	65
Op 't werk	8	18	8	2	36
Thuis	7	34	21	4	66
Andere : Op school	3	1	1		5
Leesclub	1				1
In de familie			1	1	2
Totaal	41	78	51	13	183

Tabel IL - Kent u een of meer bibliotheken in Bissegem ?
Zo ja, welke ? (vraag 49 a en b)

Ja	53	93	92	68	311
Neen	7	46	16	17	86
Welke ?					
Ontw., nut, vermaak	55	94	90	62	301
Ontwikkeling	15	37	31	31	114

Tabel L - Hebt u sedert september 1967 in Bissegem een bibliotheek bezocht of niet ? (vraag 50)

Bezocht	17	16	11	5	49
Niet bezocht	48	122	96	78	344
z.a./w.n.	0	3	0	0	3
	65	141	107	83	397

Tabel LI - Indien u geen bibliotheek bezocht hebt, wat zijn dan de redenen ? (vraag 51 a)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Te weinig interess. boeken	3	4	7	3	17
Geen leeszaal	2	0	2		4
Niet passende uren	1	4	2		7
Slechte gebouwen	1	0	0	1	2
Geen voldoende keuze	4	4	3		11
Ik weet niet welke boeken men heeft	5	10	4		19
Totaal	16	22	18	4	60

Tabel LII - Zijn er nog andere redenen waarom u in Bissegem geen bibliotheek bezocht hebt ? (vraag 51 b)

Tijdsgebrek	19	47	38	28	132
Te weinig interesse	6	24	9	13	52
Ik lees niet	2	0	13	6	21
Ik koop zelf boeken	4	10	6	1	21
Ik weet niet dat er een is	1	8	1	2	12
Ik krijg boeken van anderen	1	5	2	3	11
Andere bibliotheken		2			2
Bibl. te klein, te weinig boeken			2		2
Geen moderne, aangepaste boeken	1		1	1	3
Slechte dienst	1				1
Te duur		1			1
Te ver			1	1	2
Te oud				7	7
Ziekte		1		6	7
Legerdienst	1				1
TV				1	1
Totaal	36	98	73	69	276

Tabel LIII - Vindt u het wenselijk dat het cultureel centrum in Bissegem een bibliotheek zou omvatten ? (vraag 52)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Wenselijk	44	101	72	55	272
Niet wenselijk om het even	9	11	15	3	38
z.a./w.n.	11	19	16	17	63
Totaal	1	1	5	7	14
	65	132	108	82	387

Tabel LIV - Vindt u het wenselijk dat het cultureel centrum te Bissegem zou beschikken over
 1/ een leeszaal
 2/ wetenschappelijke en technische boeken en encyclopedieën
 3/ jeugdbibliotheek
 4/ kindervertelboek
 en zou u, indien aanwezig, daar ook gebruik van maken ? (vraag 53)

Leeszaal wenselijk	37	88	58	51	234
gebruik	30	74	36	26	166
Wetenschappelijke, technische boeken en encyclopedieën wenselijk	31	86	69	42	228
gebruik	27	77	46	27	176
Jeugdbibliotheek wenselijk	42	124	80	59	305
gebruik	35	112	59	27	233
Vertelboek wenselijk	42	104	81	50	277
gebruik	36	93	48	26	203

Tabel LV - Hebt u een platendraaier ? (vraag 54)

Ja	27	59	49	35	170
Neen	36	81	59	44	220
z.a./w.n.	2	1	0	4	7
Totaal	65	141	108	83	397

Tabel LVI - Vindt u het wenselijk, dat het cultureel centrum in Bissegem, een discotheek zou omvatten, en zou u indien aanwezig, daar gebruik van maken ? (vraag 55)

	leeftijd ondervraagden				
	18/25	26/40	41/55	56/68	totaal
Wenselijk	52	97	69	48	266
Gebruik	47	80	58	29	214

Tabel LVII - Hebt u sedert september 1967 bezocht :
 I/ een tentoonstelling van schilderkunst,
 II/ een tentoonstelling van beeldhouwkunst,
 III/ een tentoonstelling van fotografie ?
 (vraag 56 a)

	18-25 j.			26-40 j.			41-55 j.			56-68 j.			totalen		
	<u>56</u> I	<u>56</u> II	<u>56</u> III	<u>56</u> I	<u>56</u> II	<u>56</u> III	<u>56</u> I	<u>56</u> II	<u>56</u> III	<u>56</u> I	<u>56</u> II	<u>56</u> III	<u>56</u> I	<u>56</u> II	<u>56</u> III
Ja	29	9	15	48	11	23	39	5	7	24	1	4	140	26	49
Neen	36	56	50	93	124	113	66	98	96	59	72	80	254	350	339
za/wn.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Tabel LVIII - Waar hebt u deze tentoonstelling bezocht ?
 (vraag 56 b)

	leeftijd ondervraagden				
	18/25	26/40	41/55	56/68	totaal
Bissegem	12	21	21	20	74
Kortrijk	25	31	11	3	70
Gullegem	1	4	1		6
Heule	1		1		2
Marke	2				2
Kuurne				3	3
Wevelgem		1		2	3
Brussel	4	4	3	3	14
Gent	2	5	1		8
Antwerpen	3	2	1		6
Knokke		2	1		3
Andere steden en gemeenten	13	9	8	1	31
Totaal	63	79	51	29	222

Tabel LIX - Vindt u het wenselijk dat het cultureel centrum in Bissegem, tentoonstellingen zou organiseren en zou u, indien georganiseerd, daar gebruik van maken ? (vraag 57 en 58)

	leeftijd ondervraagden				totaal
	18/25	26/40	41/55	56/68	
Wenselijk	48	104	84	61	297
Gebruik	46	97	82	57	282

Tabel LX - Algemene opmerkingen/wensen

A. Opmerkingen

Cultureel centrum niet nodig	7
Geen nieuwe bibl. in C.C. nodig	3
Bibl. uit Kerkstr. overbrengen	1
Bibl. in Kortrijk goedkoper	1
Te weinig activit. in Bissegem	1
Betere onderlinge samenwerking nodig	1
Programma's tijdig bekend maken	4
Activit. te groepsgebonden	1
Eerst het meest noodzakelijke doen	1

B. Wensen

Voor de jeugd : gezonde ontspanning, speelruimte	15
Sportaccomodatie	12
Groene zones, wandelr.	7
Parkeergelegenheid	1
Betere oversteekpl. aan de grote weg	2
Babysit/ophaaldienst schoolkinderen	2
Meer voor zieken en bejaarden	2
Wensen i.v.m. activiteiten	14