

# Jaarverslag 2006



# Inhoud

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>3</b>
<b>Kernresultaten</b>	<b>4</b>
<b>Bestuursverslag</b>	<b>5</b>
<b>Overzicht bestuur, adviseurs en bureau</b>	<b>13</b>
<b>Accountantsverklaring</b>	<b>16</b>
<b>Jaarrekening 2006</b>	<b>18</b>
<i>Subsidie gemeente Amsterdam</i>	<i>19</i>
<i>Balans per 31 december 2006 (na bestemming resultaat)</i>	<i>20</i>
<i>Staat van Baten en Lasten</i>	<i>22</i>
<i>Toelichting op de balans per 31 december 2006</i>	<i>23</i>
<i>Toelichting op de Staat van Baten en Lasten over 2006</i>	<i>29</i>
<i>Saldo Baten en Lasten</i>	<i>32</i>
<i>Resultaatvergelijking</i>	<i>32</i>
<b>Kasstroomoverzicht</b>	<b>33</b>
<b>Activiteitenoverzicht</b>	<b>34</b>
<b>Colofon</b>	<b>45</b>

## Kernresultaten

In 2006 heeft het Amsterdams Fonds voor de Kunst ruim € 6.000.000,- uitgegeven aan projecten in Amsterdam op het gebied van beeldende kunst, podiumkunsten, film en video, letteren, dans en andere kunstvormen of combinaties daarvan.

Het Fonds ontving 934 aanvragen voor een bijdrage. Uiteindelijk financierde het Fonds 445 projecten.

Het Fonds **vereenvoudigde** en ging van 19 naar twee regelingen, waarin de financieringsvoorwaarden staan beschreven.

Het Fonds zorgde voor **resultaat** en haalde € 2.000.000,- meer binnen bij het college van B&W voor de laatste twee jaar van het Kunstenplan. Dat betekende: meer geld voor de kunsten in Amsterdam.

Het Fonds ging naar de **mensen** toe en stelde in de stadswijken Noord, Zuidoost en Nieuw-west drie cultuurverkenners aan.

Het Fonds **luisterde** naar de kunstenaars en organiseerde de Kunstenplangame. Kunstenaars stelden een alternatief Kunstenplan samen.

Het Fonds **praatte mee** en organiseerde aan de vooravond van de Gemeenteraadsverkiezingen vier debatten met politici, kunstenaars en geïnteresseerden uit het kunstenveld over kunst- en cultuurbeleid.

Het Fonds **bezuinigde** en verruilde het 4 etages tellende kantoor aan de Herengracht voor een etage in Pakhuis de Zwijger.

Het Fonds werkte in 2006 met nieuwe regelingen.

Nieuwe adviseurs gaven op een nieuwe manier advies.

Een nieuw Bijdragereglement lag ten grondslag aan de regelingen.

Alle gegevens werden in een nieuwe database ingevoerd.

In een nieuwe huisstijl is op een nieuwe manier gecommuniceerd met nieuwe doelgroepen.

Nieuwe kunstenaars hebben nieuwe aanvragen voor nieuwe projecten ingediend.

# Bestuursverslag

## Activiteiten

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst steunt kunstenaars, kunstinstellingen en anderen die actief zijn binnen het culturele leven in Amsterdam. Via het Fonds investeert Amsterdam in professionele en amateurkunst. Het Amsterdams Fonds voor de Kunst heeft een duidelijke plek in het Amsterdamse kunstenveld. Ook in 2006 hebben veel Amsterdammers de weg weten te vinden naar het Fonds en vroegen een financiële bijdrage aan voor een project. Het Fonds let bij de toekenning van gelden op artistieke ontwikkeling, economische levensvatbaarheid van initiatief en initiatiefnemer en de vergroting van publieke belangstelling voor kunst en cultuur in Amsterdam. Het Fonds ondersteunt alle disciplines.

## Regelingen

In de loop van 2006 is de overgang binnen het Fonds naar twee regelingen voltooid. Het proces naar een vereenvoudigde regelgeving was in 2005 gestart. Ook de overgang naar één Bijdragereglement en een nieuw systeem van indiendata, is voorspoedig verlopen. Met deze verandering maakt het Fonds het voor de klanten eenvoudiger om een aanvraag in te dienen. De twee regelingen van het Fonds kennen ieder een ander vertrekpunt. In de eerste regeling, de **Basisregeling**, vormt het kunstwerk of project het uitgangspunt voor de aanvraag. Binnen de tweede regeling, de **Plusregeling**, is een specifieke doelgroep uitgangspunt van de aanvrager. Meestal gaat het dan om een doelgroep die minder dan gemiddeld deelneemt aan kunst en cultuur.

In 2006 heeft het Fonds voor de Basisregeling **543** aanvragen ontvangen. **237** konden worden gehonoreerd. De Plusregeling omvat zeven deelregelingen. In het totaal zijn er **391** aanvragen voor de Plusregeling binnengekomen, waarvan er **208** gehonoreerd konden worden. Het Fonds honoreerde van de deelregeling Nieuw Publiek & Nieuwe Makers 44 aanvragen, van de deelregeling Amateurkunst 28, van de deelregeling Talentontwikkeling 9, van de deelregeling Buurttheaters 10, van de deelregeling Creatieve Industrie 9, van de deelregeling Community Art 16 en van de deelregeling Cultuureducatie 92.

## Basisregeling

Zoals eerder beschreven was 2006 een overgangsjaar. In dit jaar zijn de oude opdrachtenregelingen, de oude beeldende kunstregelingen en de bijdrageregeling samengevoegd tot de Basisregeling. De eerste indiendatum voor de nieuwe Basisregeling had plaats in oktober 2006. Evenals aan de Plusregeling ligt aan de Basisregeling het Bijdragereglement ten grondslag. In het Bijdragereglement staan de formele criteria en voorwaarden beschreven waar een aanvraag en een aanvrager aan moet voldoen. Het Fonds is er met name op gericht om artistieke ontwikkeling te steunen, zowel van de gevestigde makers als bij nieuwe makers en talenten. Het kan dan gaan om de ontwikkeling van het oeuvre van een kunstenaar of om de ontwikkeling van of de bijdrage aan een bepaalde discipline. De aanvragen die het Fonds ontving voor de Basisregeling zijn in 2006 onder andere in dit specifieke licht beoordeeld.

### **Visuele kunsten**

Van oudsher krijgt het Fonds veel aanvragen als het gaat om visuele kunsten. Daarmee worden bedoeld aanvragen op het gebied van beeldende kunsten, vormgeving, architectuur, fotografie, nieuwe media en film/video. In 2006 is er een stijgende lijn te zien in het aantal aanvragen voor de visuele kunsten. Met name de kleinschalige beeldende kunstobjecten, de individuele fotoprojecten en de individuele aanvragen voor film/video namen toe. De kwaliteit van de aanvragen was hoog te noemen en de adviseurs troffen vaak bijzondere projecten aan. Ook de aanvragen voor atelierroutes zijn in kwaliteit toegenomen. Veelal werd er door de aanvragers beter samengewerkt met stadsdelen, buurtorganisaties of scholen. Op deze manier werd een breed publiek bereikt.

In 2006 heeft het Fonds een aantal inspanningen gepleegd om grootschalige Beeldende Kunstprojecten in de Openbare Ruimte (BKOR) weer op de politieke agenda te krijgen. Bij de vaststelling van het huidige Kunstenplan in december 2004 werd door de Rijksoverheid een bezuiniging op het budget voor beeldende kunsten toegepast waardoor geen nieuwe grootschalige beeldende kunstprojecten in de openbare ruimte van Amsterdam meer konden worden gerealiseerd. Op 14 maart 2006 heeft het Fonds samen met stadsdelen en andere vertegenwoordigers uit het veld hier een petitie over opgesteld en aangeboden aan wethouder Belliot. Daarin werd aangedrongen op een substantieel activiteitenbudget voor BKOR, een erfgoedvoorziening en een kennis- en servicepunt voor de stadsdelen en andere partners. Daarnaast is een onderzoek gestart naar de behoeften aan voorzieningen op het gebied van BKOR in Amsterdam door het Lectoraat Kunst en Publieke Ruimte in samenwerking met de Gerrit Rietveld Academie. De grootste inspanning van het Fonds op het gebied van Beeldende Kunst in de Openbare Ruimte vertaalde zich echter in het Matchingsfonds. Eind 2006 is het Fonds het Matchingsfonds gestart waarin privaat geld met publiek geld wordt gematcht. Woningcorporatie Ymere was mede initiatiefnemer en stapte als eerste in met een bedrag van € 50.000,-; het Fonds verdubbelde dit bedrag tot € 100.000,-. Het belang van deze samenwerking is dat naast het Fonds ook private partijen zich hard maken voor beeldende kunst in de openbare ruimte. Met het Matchingsfonds wil het Fonds de grootschalige beeldende kunstprojecten in Amsterdam een impuls geven.

De uitvoering van de regeling Aankopen Topografische Atlas Amsterdam en Documentaire foto-opdrachten Amsterdam werden uitgevoerd door het Gemeentearchief Amsterdam.

### **Theater en Letteren**

Op het gebied van theater en letteren is er ten opzichte van 2005 een afname te zien. Het Fonds is bij de theateraanvragen alert op het aantal voorgenomen speelbeurten in Amsterdam. Het Fonds kreeg in 2006 met name aanvragen uit de middenlaag en de onderlaag (de humuslaag) van de kunsten. In de laatste groep werd vooral gelet op het talent en de potentie van de aanvragers om zich verder te ontwikkelen. Wat opvalt is dat het aantal speelbeurten van producties in Amsterdam beperkt is. In 2007 zal het Fonds extra aandacht hebben voor producties die meerdere keren in Amsterdam te zien zijn. De aanvragen voor letteren worden vaak gecombineerd met andere disciplines zoals muziek en theater.

## **Muziek**

De aanvragen voor muziek waren in 2006 veelal afkomstig van ensembles die eerder aangevraagd hadden bij het Fonds. Vaak vroegen zij voor meerdere projecten aan. Een opvallende artistieke ontwikkeling op het gebied van muziek is in 2006 niet waargenomen. Ensembles krijgen veelal vanuit het Rijk structurele subsidie. Deze subsidie is meestal onvoldoende. Bij het Fonds worden dan ook bijdragen gevraagd die een aanvulling zijn op deze meerjarige subsidie. Er zijn daarentegen wel interessante artistieke ontwikkelingen bij muziektheater te signaleren. Het aantal aanvragen voor composities was hoog, net als andere jaren.

## **Plusregeling**

De Plusregeling van het Fonds bestaat uit zeven deelprogramma's. Nieuw publiek en nieuwe makers, Amateurkunst, Talentontwikkeling, Buurttheaters, Creatieve industrie, Community art en Cultuureducatie. Elk deelprogramma heeft een door de gemeente vastgesteld eigen budget toegewezen gekregen. Het aantal aanvragen voor de Plusregeling is in 2006 fors geweest, mede omdat begin 2006 drie deelregelingen aan de Plusregeling zijn toegevoegd: Creatieve industrie, Community art en Cultuureducatie. Van met name de laatste deelregeling is goed gebruik gemaakt.

Met de Plusregeling richt het Fonds zich vooral op jonge makers met een cultureel diverse achtergrond. Bij aanvragen voor de Plusregeling staat altijd een speciale doelgroep centraal. Een doelgroep die minder dan gemiddeld deelneemt aan culturele activiteiten in de stad. Bij de beoordeling van de Plusaanvragen werd daarom dan ook vooral gekeken naar publieksbereik en participatie.

Om zo flexibel mogelijk te kunnen reageren op actuele ontwikkelingen in het kunstenveld van de stad heeft het Fonds naast de reguliere vorm van aanvragen in 2006 ook de "verkorte procedure" gehandhaafd voor plusaanvragen. Indien het gevraagde bedrag aan het Fonds niet hoger was dan € 3000,- en de totale kosten van het project niet hoger dan € 6000,- kon op ieder moment, en met eenvoudige formulieren, een aanvraag worden ingediend. Binnen een maand kwam het Fonds tot een uitslag. Deze verkorte procedure gold alleen binnen de Plusregeling. In 2006 is hiervan veel gebruik gemaakt. Hoewel de verkorte procedure een extra druk betekent voor de organisatie, is het Fonds voornemens deze verkorte procedure te handhaven omdat de service naar de aanvragers en de mogelijkheid om in te spelen op de actualiteit significant zijn.

Iedere deelregeling van de Plusregeling kende in 2006 zijn eigen specifieke bestemming en verloop. Het budget voor **Talentontwikkeling** is in 2006 deels ingezet voor het grote project *Talentzone*, dat in opdracht van het Fonds door stichting Cultuurlab werd gerealiseerd. Talentzone heeft een inventarisatie gemaakt van alle in Amsterdam actieve organisaties die zich bezig houden met talentontwikkeling. Met een uitgebreide website en bijeenkomsten als meetingpoints, en een conferentie heeft Talentzone bijgedragen aan kennisuitwisseling van de verschillende talentontwikkelaars en geprobeerd initiatieven aan elkaar te koppelen en talentontwikkelaars te laten samenwerken. Talentzone heeft meer dan 250 Amsterdamse talentontwikkelaars benaderd. De bijeenkomsten en de conferentie zijn goed bezocht.

De aanvragen voor de deelregelingen **Nieuw publiek en Nieuwe makers** en **Amateurkunst** zijn iets achtergebleven bij de verwachting. De deelregelingen beslaan deels het zelfde gebied. In de eerstgenoemde deelregeling richt het Fonds zich met name op jonge onervaren makers. In de tweede op amateurs. Vanaf eind 2006 is de regeling voor amateurkunst specifiek geformuleerd en werd het ook weer mogelijk om voor traditionele amateurkunstiniciatieven een aanvraag in te dienen. Dit heeft als gevolg gehad dat er vooral eind 2006 meer beroep is gedaan op de deelregeling Amateurkunst.

De deelregeling **Buurttheaters** heeft in 2006 in een duidelijke behoefte voorzien. Buurttheaters die zowel een duidelijke functie vervullen voor de buurt als een artistiek inhoudelijk beleid voeren en merendeels cultureel programmeren konden in 2006 een beroep doen op deze deelregeling. Zeven theaters hebben elf aanvragen ingediend.

Binnen de deelregeling **Creatieve industrie** wilde het Fonds naast modeprojecten, waarvoor vooral aanvragen zijn ingediend, ook projecten op het gebied van beeldende kunst, vormgeving en fotografie ondersteunen. Het budget voor Creatieve industrie was beperkt: € 175.000,-. Het Fonds heeft zich in deze eerste periode dat het een voorziening had voor Creatieve industrie 'afwachtend' opgesteld. Aan de hand van de aanvragen is er gaandeweg duidelijker vorm gegeven aan de regeling en een concreter kader geformuleerd waarbinnen aanvragen kunnen vallen. Creatieve industrie is een ruim begrip en het Fonds heeft het beschikbare budget zo effectief mogelijk proberen in te zetten.

In de startfase van de deelregeling **Community art** heeft het Fonds contact gezocht met instellingen die bij wijze van pilot een project hebben opgezet. De stichting Leidsepleintheaters heeft bijvoorbeeld met het project *Tram zeven* buurten door middel van een kunstproject aan elkaar verbonden, door letterlijk rond een tramlijn literaire activiteiten te ontwikkelen. Het Nationale Ballet heeft in de dansvoorstelling *Zwanenmeer Bijlmermeer* klassieke dans en hiphop gecombineerd. De voorstelling werd gemaakt met dansers van het Nationale Ballet en jongeren uit Amsterdam Zuidoost. De ontmoeting tussen deze twee groepen was onderdeel van het project. Met Community art wil het Fonds uiteindelijk kunstprojecten ondersteunen die gezamenlijk worden ontwikkeld door kunstenaars en bewoners, op voet van gelijkwaardigheid. Het onderdeel Community art is opgezet in samenwerking met Kunstenaars & Co. Het Fonds geeft daarom voorrang aan projecten met kunstenaars die gebruik maken van de zogenaamde WWIK-regeling of aan projecten waarin wordt samengewerkt met WWIK-kunstenaars.

Voor het programma **Cultuureducatie** is een ruim budget beschikbaar. Veel scholen en aanbieders van kunsteducatief aanbod weten het Fonds goed te vinden. Maar ook de organisaties die voort zijn gekomen uit het voormalige Kunstweb doen vaak een beroep op het Fonds. De aanvragen voor cultuureducatie zijn overwegend traditioneel van karakter. Het Fonds ziet het als zijn taak om de reikwijdte van cultuureducatie goed onder de aanvragers bekend te maken.

## Amsterdamprijs voor de Kunsten

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst kende op 22 januari 2006 de *Amsterdamprijs voor de Kunsten 2005* toe aan de regisseur **Guy Cassiers** vanwege zijn Proustcyclus, vormgeefster **Claudy Jongstra** vanwege haar textielontwerpen van vilt en musicus **Joël Bons** vanwege zijn leidende rol in het Atlas Ensemble. De jury, onder voorzitterschap van Hans van Mierlo, roemde de kunstenaars om hun multidisciplinaire en innovatieve aanpak en hun moed om buiten hun vakgebied te treden.

Tijdens de prijsuitreiking ontvingen de kunstenaars uit handen van burgemeester Job Cohen en wethouder Hannah Belliot ieder een bedrag van € 35.000,-. De jury van de Amsterdamprijs 2005 bestond uit Hans van Mierlo (voorzitter), Marie H  l  ne Cornips, Gerardjan Rijnders, Esther Apituley, Jan Blokker en Kristien Hemmerechts. De prijsuitreiking vond plaats in Muziekgebouw aan 't IJ. Er is rond de prijsuitreiking viermaal aandacht geweest voor de Amsterdamprijs voor de Kunsten op televisie (Goede Morgen Nederland, AT5 nieuws, NPS Arena en Omroep Friesland), tweemaal op de radio (Amsterdam FM en Radio Noord Holland), in verschillende kranten (Volkskrant, NRC, Parool, Echo en Stadsbladen), eenmaal in de Groene Amsterdammer en op diverse websites rond kunst en kunstbeleid. In november heeft het Fonds een nieuwe jury aangesteld : voorzitter Ellen Walraven (de Balie), Ann Demeester (De Appel), Henk van der Meulen (NPS), Joke Ballintijn (Nederlands Instituut voor Nieuwe Media), Jurgen Tjon a Fong (Urban Myth), Rachida Azough (Kosmopolis) en Maarten Kloos (Arcam). Deze nieuwe jury zal de winnaars van de Amsterdamprijs 2006 gaan aanwijzen.

## De organisatie

De reorganisatie van het Amsterdams Fonds die in 2005 startte is in 2006 afgerond. Zowel organisatorische als personele vernieuwingen zijn doorgevoerd. In 2006 is het post- en archiefsysteem aangepast, waardoor het secretariaat op efficiënte wijze ingekomen aanvragen kan inboeken. Daarnaast is een speciaal voor het Fonds nieuw datasysteem ontwikkeld: IJbase. In IJbase wordt het gehele traject van een aanvraag gevolgd. Projectadministratie, managementinformatie, Financiële gegevens en relatiebeheer zijn aan elkaar gekoppeld in een gebruiksvriendelijk systeem. Met IJbase is het Fonds goed toegerust om de verwachte toename van aanvragen van de komende jaren aan te kunnen. Het contract van enkele tijdelijke stafmedewerkers is verlengd en het secretariaat heeft na een periode van tijdelijke krachten nu een stabiele bezetting. In samenwerking met het bedrijf EPROM is in 2006 een start gemaakt met het opnieuw beschrijven van de verschillende functies binnen het Fonds.

De belangrijkste organisatorische verandering in 2006 is de verhuizing naar de Piet Heinkade geweest. Het kantoor aan de Herengracht was te groot geworden. Daarnaast bestond de behoefte om ook in de praktische behuizing van het Fonds beter aan te sluiten bij de vernieuwingsslag die het Fonds doormaakt: een toegankelijke, laagdrempelige organisatie temidden van de kunsten in Amsterdam. In Pakhuis de Zwijger heeft het Fonds een kantoor dat op   n etage huist. Medewerkers zitten dicht bij elkaar en overleg vindt letterlijk op gelijk niveau plaats. Daarnaast huizen in Pakhuis de Zwijger de organisaties Cultuurfabriek, Salto, Media Guild en Waag Society. Er vinden talloze culturele evenementen plaats en het Fonds kan op eenvoudige wijze gebruik maken van zalen en andere voorzieningen.

De verhuizing naar Pakhuis de Zwijger was het sluitstuk van de brede reorganisatie van het Fonds. Het ziekteverzuim bedroeg in 2006 2,1 %. Om met name de stafleden in de overgang van het primaire proces beter te begeleiden is een externe coach van het bedrijf La Strada aangesteld.

## **Bestuur**

Het Bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst is in 2006 ongewijzigd gebleven. Kandidaat bestuursleden Bas Bogaerts en Job Hengeveld hebben kennisgemaakt met het zittende bestuur en de rest van de organisatie. Naar verwachting zullen zij in 2007 toetreden tot het bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

## **Externe relaties**

Op het gebied van externe relaties en externe communicatie zijn speciale inspanningen geleverd. Naast de gebruikelijke aankondigingen van de regelingen en indiendata via website, nieuwsbrieven, mailingen en advertenties, zijn er doelgerichte campagnes gevoerd. Ook initieerde het Fonds speciale activiteiten met een sterk public relations karakter.

### ***Centen voor Talenten***

In samenwerking met de gemeentelijke Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, afdeling Kunst en Cultuur is voor het tweede achtereenvolgende jaar de campagne "Centen voor Talenten" gevoerd. Doel van de campagne was om jonge amateurkunstenaars te wijzen op de subsidiemogelijkheden van het Fonds en de gemeente. Met radiospotjes op FunX, affiches in het openbaar vervoer, bijeenkomsten in centra voor talentontwikkeling, een emailcampagne en een speciale website heeft het Fonds op actieve wijze jongeren bekendgemaakt met het Fonds.

### ***Fonds ZKT Kunst***

Met de campagne Fonds ZKT Kunst in mei en juni 2006 is het Fonds actief naar buiten getreden. Doel was Amsterdamse kunstenaars bekend te maken met de subsidieregelingen van het Fonds. Door middel van spotjes op de regionale zenders At5 en Salto, een gerichte huis-aan-huis mailing in Amsterdam Nieuw West en Amsterdam Noord is contact gezocht. In zogenaamde 'artdates' die werden gehouden in openbare bibliotheken heeft het Fonds één op één gesprekken gevoerd met kunstenaars. In tien minuten konden geïnteresseerden en potentiële aanvragers hun plan voorleggen aan medewerkers van het Fonds. Meer dan 100 gesprekken zijn gevoerd, die deels resulteerden in aanvragen voor nieuwe projecten.

### ***Debatten***

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst organiseerde aan de vooravond van de gemeenteraads- en deelraadsverkiezingen op 7 maart een serie discussies in de stad. In de eerste drie zeer goed bezochte debatten (10 februari, Podium Mozaïek Bos en Lommer, 17 februari, Imagine IC Zuidoost, 24 februari, Nowhere Zeeburg) stonden de kunstenaars en instellingen uit de stadsdelen centraal, in het laatste debat (5 maart, Stadsschouwburg Amsterdam) kwam het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid aan bod.

### ***Kunstenplangame***

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst organiseerde eind september de “Kunstenplangame”. Tijdens deze middag bepaalden twintig Amsterdamse kunstenaars en andere bij de kunst betrokkenen in een interactief spel wat volgens hen de belangrijkste uitgangspunten zouden moeten zijn voor het Kunstenplan 2009-2012. Na het spel volgde een openbaar debat en werd een ‘alternatief Kunstenplan’ aangeboden aan de Amsterdamse Wethouder voor Cultuur mevrouw Carolien Gehrels.

### ***Cultuurverkenners***

Vanaf 1 juli 2006 vertegenwoordigden drie Cultuurverkenners het Amsterdams Fonds voor de Kunst in de stadsdelen Amsterdam Noord, Amsterdam Zuidoost en de vier Westelijke Tuinsteden (Parkstad).

De Cultuurverkenners kregen de taak om méér aanvragen van kunstprojecten voor het Fonds te genereren uit de desbetreffende stadsdelen en speelden een rol in het begeleiden van de aanvragers. De cultuurverkenners hebben gezorgd voor een bredere bekendheid van het Fonds in hun stadsdelen en hebben het mogelijk gemaakt dat nieuwe kunstenaars toegang kregen tot het Fonds.

### **De Gemeente**

De directie van het Fonds heeft iedere twee maanden bestuurlijk overleg met de Wethouder. Daarnaast vond er met het Hoofd afdeling kunst en cultuur van DMO regelmatig ambtelijk overleg plaats. De commissievergaderingen van de gemeenteraad woont het Fonds geregeld bij. In september was het Fonds medeorganisator van een debat tussen de Amsterdamse cultuurwethouder (Carolien Gehrels) en de Rotterdamse cultuurwethouder (Orhan Kaya). Dit debat vond plaats in het voormalige Shellgebouw aan de overkant van het IJ.

### **Businessplan**

Het Fonds heeft de voorgenomen acties zoals beschreven in de planning van het businessplan 2005 – 2008 uitgevoerd. Zo is het Fonds in 2006 gestart met een onderzoek naar de reikwijdte van Cultural Governance en de toepasbaarheid ervan op het Fonds. Ook werd onderzocht op welke wijze het Fonds zichzelf zou moeten evalueren. De Plusregeling is uitgebreid met het programma Creatieve industrie. Het Fonds vond nieuwe huisvesting in Pakhuis de Zwijger en is een intensieve samenwerking gestart met partners als de Openbare Bibliotheek Amsterdam, Kunstenaars & Co en het Gemeentearchief Amsterdam. In 2006 zijn nieuwe bedrijfssystemen in gebruik genomen, zoals IJbase, een administratief systeem dat gelieerd is aan een relatiedatabase. Ook werd een uitgebreid en specifiek voor het Fonds geformuleerd communicatieplan uitgevoerd.

### **Prioriteiten**

Eind 2006 heeft het Fonds de prioriteiten voor 2007 gepubliceerd op de website van het Fonds. Het Fonds voorziet een toename van aanvragen voor 2007 en vindt het mede daarom belangrijk om duidelijk te maken waar prioriteit aan gegeven wordt. In 2007 besteedt het Fonds extra aandacht aan disciplines, aanvragen, doelen en doelgroepen die ondervertegenwoordigd zijn.

## Financiën

In 2006 heeft het Fonds ruim 7 miljoen subsidie ( inclusief apparaatskosten) ontvangen van de gemeente Amsterdam. De stijging van 1,3 miljoen ten opzichte van 2005 is terug te voeren op de toekenning van het budget Cultuureducatie, gericht op het versterken van de aanbodzijde en op projecten op scholen, en het budget Creatieve industrie. Deze budgetten maken deel uit van de Plusregeling.

Deze toename van het activiteitenbudget heeft, net als de verhuizing halverwege het jaar, op het bureau tot een toename van de werkzaamheden geleid. In 2006 is deze toename opgevangen met de inzet van uitzendkrachten en enkele freelancers die de medewerkers in specifieke taken hebben ondersteund.

De bestemming van bovengenoemd budget heeft voor een substantieel deel, nl. 55% in het laatste kwartaal van het jaar plaats gevonden, omdat de voorloper van de Basisregeling slechts één ronde kende. Door de introductie van de Basisregeling zal de budgetbesteding naar verwachting evenwichtiger over het jaar verdeeld worden omdat er jaarlijks vier indiendata zijn, zoals bij de Plusregeling al gebeurde.

In verband met de verhuizing heeft het Fonds een aantal duurzame investeringen gedaan, welke zijn geactiveerd op de balans onder de post materiële vaste activa. Het ging hierbij om de aanpassing van een deel van het pand aan de Piet Heinkade om de ruimte geschikt te maken voor kantoorgebruik, de inrichting van de werkplekken en modernisering van een deel van de automatisering. Zoals te doen gebruikelijk zal op deze activa worden afgeschreven gedurende de resterende economische levensduur.

In 2006 is gebleken dat de voorziening reorganisatie ontoereikend was, omdat een deel van de kosten die aan deze voorziening toe te rekenen is, pas in de loop van 2006 zichtbaar geworden is. Om deze post te kunnen dekken uit de voorziening heeft het Fonds alsnog een bedrag van € 51.000,- gedoteerd ten laste van het exploitatieresultaat. Na deze dotatie resteert een positief resultaat van € 133.964,-. Dit bedrag is door het bestuur, in het kader van de resultaatbestemming toegevoegd aan de algemene reserve.

Hedy d'Ancona  
voorzitter

Mirjam Moll  
penningmeester

# Overzicht bestuur, adviseurs en bureau

## Bestuur

Hedy d'Ancona (voorzitter)  
Mirjam Moll (penningmeester)  
Khaldoun Elmecky (lid)  
Mira Kho (lid)  
Saskia Törnqvist (lid)

## Bureau

Andries Mulder, directeur  
Erik Couvee, plaatsvervangend directeur, senior stafmedewerker  
Marika Grieco Nobile, algemeen secretariaat  
Jantine de Haan, coördinator financiën  
Ernst Houdkamp, projectmedewerker tot 1 oktober 2006  
Rosemarie Huijsse, medewerker financiën, vanaf 15 augustus 2006  
Rob Langestraat, medewerker financiën  
Saskia de Leeuw, stafmedewerker  
Brigida Leiva Rosel, medewerker secretariaat, receptioniste, tot 1-1-2007  
Eva Middelhoff, communicatie en PR medewerker  
Els Reijnders, stafmedewerker  
Marianna Sterk, stafmedewerker  
Ferrie van Zijderveld, officemanager & systeembeheerder, tot 1 augustus 2006

## Adviseurs

Sacha van der Aa	
Jakop Ahlbom	tot 1-7-2006
Esther Apituley	tot 1-7-2006
Herman van Baar	tot 1-7-2006
Mustapha Baba	per 1-7-2006
Jawi Bakker	tot 1-7-2006
Maria Barnas	
Magne van den Berg	tot 1-7-2006
Michel Bezem,	tot 1-7-2006
Connie van der Bijl	
Bregje Boonstra	tot 1-7-2006
Dik Boutkan	tijdelijk per 1-10-2006
Moos van den Broek	tijdelijk per 1-10-2006
Eva Cossée	per 1-7-2006
Leo Dijsselbloem	per 1-7-2006
Hildegard Draaijer	tot 1-7-2006
David Dramm	
Jan Pieter Ekker	per 1-7-2006
Ron Ford	tot 1-7-2006

Jarrood Francisco	per 1-7-2006
Jedithja de Groot	per 1-7-2006
Maarten Hamel	
Maureen Healy	tot 1-7-2006
Ria Higler	tot 1-7-2006
Ernst van der Hoeven	tot 1-7-2006
Peter van der Hoop	tot 1-7-2006
Dirkjan Horrynga	per 1-7-2006
Linda Huijsmans	tot 1-7-2006
Eugenie Jansen	tot 1-7-2006
Paul Janssen	
Janneke Jongewaard	tot 1-7-2006
Michael Kamp	tot 1-7-2006
Niek Koppen	
Hiske Land	
Maaïke van Langen	per 1-7-2006
Hans Ligteringen	hele jaar
Oerm Matern	tot 1-7-2006
Louaay Messari	
Frank Noorland	per 1-7-2006
Anton Pauw,	
Anna van der Plas	tot 1-7-2006
Laurien Saraber	per 1-7-2006
Hans Schamlé	tot 1-7-2006
Ati Schermel	
Desirée Schneider	
Alexander Schreuder	
Rezy Schumacher	per 1-7-2006
Jorinde Seijdel	tot 1-7-2006
Mirjam Shatanawi	tot 1-7-2006
Wilma Sütö	tot 1-7-2006
Jair Tchong	per 1-7-2006
Siebe Tettero	
Vera Vingerhoeds	
Winfred Voordendag	
Mark Walraven	tot 1-7-2006
Michaela van Wassenaer	tot 1-7-2006
Rob van Zandvoort	tot 1-7-2006



Bezoekadres  
Weesperplein 8  
1018 XA Amsterdam

Postbus 1078  
1000 BB Amsterdam  
Telefoon 020 520 6666  
Fax 020 520 6600



Gemeente Amsterdam  
**ACAM Accountancy en Advies**

Nr. 549.000.06-A

### **ACCOUNTANTSVERKLARING**

Wij hebben de jaarrekening 2006 van de Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst te Amsterdam bestaande uit de balans per ultimo 2006 en de winst- en verliesrekening over 2006 met de toelichting gecontroleerd.

#### *Verantwoordelijkheid van het bestuur*

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

#### *Verantwoordelijkheid van de accountant*

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de stichting. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het bestuur van de entiteit heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

*Oordeel*

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst per ultimo 2006 en van het resultaat over 2006. Tevens zijn wij van oordeel dat besteding van de subsidiegelden heeft plaatsgevonden aan het doel en de activiteiten waarvoor de subsidies zijn toegekend en dat de subsidievoorwaarden zijn nageleefd.

Amsterdam, 22 maart 2007

ACAM Accountancy en Advies



drs. B. van Leeuwen RA

# Jaarrekening 2006

## Algemene opmerkingen

### Grondslagen voor waardering

Tenzij anders vermeld zijn activa en passiva gewaardeerd tegen historische uitgaafprijzen. Opbrengsten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben, kosten worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn. De materiële vaste activa worden in het jaar van aanschaf direct afgeschreven met uitzondering van de verbouwing, de kantoorinrichting van de nieuwe kantoorruimte en de kantoorautomatisering en apparatuur die op basis van verkrijgingsprijs wordt afgeschreven. De vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde, indien noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. De beleggingen worden gewaardeerd tegen aankoopwaarde of lagere beurswaarde.

De presentatie van de Balans en de Staat van Baten en Lasten is gebaseerd op de richtlijnen voor de jaarverslaggeving, waaronder richtlijn 640. Hiermee streeft het Fonds ernaar de gebruikers van de jaarrekening een zodanig inzicht te bieden, dat zij zich een verantwoord oordeel kunnen vormen over het behaalde resultaat en het vermogen.

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst ontvangt meerjarige subsidie van de gemeente Amsterdam. De volgende subsidievoorwaarden zijn op deze subsidies van toepassing:

- Kunstenplan 2005-2008
- Bijzondere subsidieverordening meerjarige budgetsubsiëring in het kader van de kunstenplansystematiek (Raadsbesluit 676, 1996)
- Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2004
- Algemene wet bestuursrecht

Op de beeldende kunstsubsidie is daarnaast ook nog de Rijksbijdrageregeling Beeldende Kunst van toepassing.

Op de Cultuur en Schoolsubsidie is hoofdstuk VI van het bekostigingsbesluit Cultuuruitingen (stb 1994, 473) en Hoofdstuk IV van de regeling subsidies en uitkeringen Cultuuruitingen (stcrt 1995.4) van toepassing.

## Subsidie gemeente Amsterdam

---

De gemeentelijke subsidie is als volgt samengesteld:

	€	€
Apparaatskosten		<b>1.076.300</b>
<b>Beeldende kunst:</b>		
Tijdelijke kunstwerken en fotografie	464.851	
Presentatiemogelijkheden kunstenaars	380.674	
Atelierroutes	97.650	
Samenwerkingsprojecten	394.025	
Onderzoeksopdrachten	26.821	
Advisering inzake projecten	102.514	
<b>Totaal beeldende kunst</b>		<b>1.466.535</b>
<b>Podiumkunsten:</b>		
Bijdrage t.b.v. projecten	2.006.730	
Amsterdamprijs en stimuleringsbudgetten	165.000	
<b>Totaal podiumkunsten en prijzen</b>		<b>2.171.730</b>
		<b>4.714.565</b>

Daarnaast heeft de gemeente Amsterdam in 2006 subsidie verleend voor de volgende activiteiten:

<b>Doelsubsidies:</b>		
Programmering buurtaccomodaties	605.640	
Stimuleren van cultuurparticipatie	403.760	
Investeren in talentontwikkeling	100.940	
Amateurkunst projectsubsidies	50.470	
Amateurkunst vergroten naamsbekendheid	20.190	
Cultuur en School	400.000	
Ontwikkeling cultuureducatief aanbod	697.281	
Creatieve industrie	175.810	
		<b>2.454.091</b>
<b>Totaal door de gemeente Amsterdam verleende subsidies in 2006</b>		<b>7.168.656</b>

In 2006 is alleen een deel van de beeldende kunstsubsidie ter dekking van de adviseringskosten geoormerkt. De directie heeft besloten de advieskosten in verband met de podiumkunst- en plusactiviteiten te dekken uit de apparaatskostensubsidie. Hierdoor is de ontvangen subsidie ten behoeve van podiumkunsten en de plusregeling geheel ten gunste van het veld gekomen. Op deze subsidies werden voorschotten ad € 6.809.613,- ontvangen.

---

## Balans per 31 december 2006 (na bestemming resultaat)

Activa	2006	2005
	€	€
<b>Vaste activa</b>		
Verbouwing kantoorruimte	57.500	
Kantoorinrichting	46.667	
Apparatuur Vergaderzaal	16.444	
Kantoorautomatisering	23.000	
	<b>143.611</b>	
<b>Financiële vaste activa</b>		
Waarborgsommen	13.470	615
<b>Vlottende activa</b>		
Vooruitbetaalde kosten	58.125	51.854
Overige vorderingen	148.825	140.373
	<b>206.950</b>	<b>192.227</b>
<b>Vlottende en Financiële activa verbonden aan Fondsen en Subsidies en opdrachten</b>		
Nog te ontvangen subsidies en bijdragen derden t/m '06	619.767	759.042
Bankbrieven	1.617.549	1.626.854
Termijndeposito en spaarrekeningen	6.604.676	5.788.055
	<b>8.841.992</b>	<b>8.173.951</b>
<b>Liquide middelen</b>	<b>50.224</b>	<b>122.370</b>
<b>Totaal activa</b>	<b>9.256.247</b>	<b>8.489.163</b>

<b>Passiva</b>	<b>2006</b>	<b>2005</b>
	€	€
<b>Eigen vermogen</b>		
Algemene reserve	307.764	174.068
Bestemmingsreserve	72.203	80.000
	<b>379.967</b>	<b>254.068</b>
<b>Vorzieningen</b>		
Voorziening personeel	66.145	86.880
Voorziening eigen risico WW	270.000	282.524
Voorziening reorganisatie	68.233	144.000
	<b>404.378</b>	<b>513.404</b>
<b>Fondsen</b>		
Nog toe te kennen subsidies/opdrachten	692.349	507.213
	<b>692.349</b>	<b>507.213</b>
<b>Subsidies en opdrachten</b>		
Nog te betalen t/m '05	2.820.790	6.217.885
Nog te betalen '06	4.378.070	
Nog te betalen na toekenning uit de Fondsen	182.860	464.921
	<b>7.381.720</b>	<b>6.682.806</b>
<b>Overige kortlopende schulden</b>		
Nog te betalen kosten/vooruit ontvangen bijdragen	129.014	161.422
Belastingen/pensioenpremies/personeel	165.169	103.825
Crediteuren	103.650	266.425
	<b>397.833</b>	<b>531.672</b>
<b>Totaal passiva</b>	<b>9.256.247</b>	<b>8.489.163</b>

## Staat van Baten en Lasten

De presentatie in de Staat van Baten en Lasten is gebaseerd op een functionele indeling. De functionele indeling maakt een onderscheid tussen de activiteiten van het Fonds en de beheerslasten en toont de behaalde resultaten per onderdeel.

	werkelijk 06	begroting 06	werkelijk 05
<b>Activiteitenbaten:</b>	€	€	€
Subsidie gemeente Amsterdam 1)	5.989.842	6.104.585	4.695.600
Bijdragen derden	281.447		737.205
Besteding Fondsen aan bijdrage regeling 06			23.530
Herbesteedbaar uit projecten	391.448		231.332
	<b>6.662.737</b>	<b>6.104.585</b>	<b>5.687.667</b>
<b>Activiteitenlasten:</b>			
Gesubsidieerde activiteiten 1)	6.134.233	6.104.585	4.874.738
Projecten t.b.v. derden	137.056		581.597
Toevoeging aan Fondsen	391.448		231.332
	<b>6.662.737</b>	<b>6.104.585</b>	<b>5.687.667</b>
<b>Saldo uit Activiteiten</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Beheerslasten:</b>			
Personeelslasten	757.911	720.300	622.185
Materiële lasten	269.200	302.705	237.980
Kosten prijsuitreiking, communicatie en advisering 1)	224.510	314.000	262.617
	<b>1.251.621</b>	<b>1.337.005</b>	<b>1.122.782</b>
Subsidie beheerslasten gemeente Amsterdam en bijdrage advisering bkv	1.178.814	1.282.473	1.167.983
<b>Netto saldo uit activiteiten</b>	<b>-72.807</b>	<b>-54.532</b>	<b>45.201</b>
<b>Financiële baten en lasten:</b>			
Rentebaten en inkomsten uit beleggingen	233.381	54.532	270.267
	<b>233.381</b>	<b>54.532</b>	<b>270.267</b>
<b>Baten en lasten uit voorgaande jaren:</b>			
Baten uit voorgaande jaren	29.370		-24.964
Lasten uit voorgaande jaren	-5.250		
	<b>24.120</b>		<b>-24.964</b>
<b>Exploitatieresultaat 2006</b>	<b>184.694</b>		<b>290.504</b>
<b>Bijzondere baten en lasten:</b>			
Dotatie voorziening reorganisatie	-51.000		
	<b>-51.000</b>		
<b>Resultaat 2006</b>	<b>133.694</b>		<b>290.504</b>

1) Tot 2006 werden de bijdrage voor en de kosten van de prijsuitreiking, communicatie en advisering opgenomen onder de activiteitenbaten en -lasten. Aangezien deze kosten gemaakt worden om het primair proces rechtmatig en doelmatig te laten verlopen heeft de directie besloten deze kosten apart op te nemen onder de beheerslasten en de bijdrage hiervoor toe te voegen aan de subsidie beheerslasten gemeente. Om de cijfers 2005 vergelijkbaar te houden met de gewijzigde presentatie is de bijdrage ivm deze post ad € 103.347,- verwijderd uit de post subsidie gemeente Amsterdam en toegevoegd aan de subsidie beheerslasten gemeente Amsterdam. Op dezelfde wijze zijn de lasten ad € 262.617,- verwijderd uit gesubsidieerde activiteiten en opgenomen onder de beheerslasten als kosten prijsuitreiking, communicatie en advisering.

**Resultaatbestemming:**  
Ten einde te komen tot een redelijke Algemene Reserve heeft het bestuur in de bestuursvergadering van 26 maart 2007 besloten het resultaat van € 133.694,- positief, als volgt te bestemmen:

Dotatie aan Algemene Reserve	<b>133.694</b>
------------------------------	----------------

## Toelichting op de balans per 31 december 2006

### Activa

Vaste Activa	€	€	€	€
	Verbouwing kantoor	Kantoor inrichting	Apparatuur vergaderzaal	Kantoor automatisering
Stand per 1-1-2006				
Waarde aanschaffingen in 2006	60.000	50.000	18.500	34.500
Afschrijving 2006	-2.500	-3.333	-2.056	-11.500
<b>Waarde per 31-12-2006</b>	<b>57.500</b>	<b>46.667</b>	<b>16.444</b>	<b>23.000</b>

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst is op 1 september 2006 verhuisd naar de Piet Heijinkade 179. Om de ruimte geschikt te maken voor kantoorgebruik heeft het Fonds geïnvesteerd in een verbouwing en in de inrichting van het kantoor. Aangezien het om een duurzame investering gaat van meer dan € 10.000,- is deze naar goed koopmansgebruik geactiveerd en wordt deze gedurende de economische levensduur afgeschreven. Daarnaast is in 2006 extra geïnvesteerd in de kantoorautomatisering om te kunnen voldoen aan de eisen des tijds. In verband hiermee zijn veel meer kosten gemaakt dan gebruikelijk en was er niet langer sprake van een ideaalcomplex. Deze investering is daarom eveneens geactiveerd. De verbouwing wordt in 8 jaar afgeschreven, de kantoorinrichting in 5 jaar, de apparatuur in de vergaderzaal en de kantoorautomatisering in 3 jaar. De afschrijving heeft naar tijdsgelang plaats gevonden, met uitzondering van de afschrijving op de kantoorautomatisering. Aangezien een groot deel van de programmatuur reeds aan het begin van het jaar is aangeschaft, is op deze post de afschrijving voor het gehele jaar ten laste van de exploitatie gebracht.

### Financiële vaste activa

#### Waarborgsommen:

Waarborgsom TNT post	1.220
Waarborgsom t.b.v. Stadsherstel	12.250
	<b>13.470</b>

#### Vlottende activa

##### Vooruitbetaalde kosten:

Huur	25.180
Abonnementen en kantoorkosten	3.900
Personeelskosten	29.045
	<b>58.125</b>

##### Overige vorderingen

Nog te ontvangen rente	<b>148.825</b>
------------------------	----------------

### Vlottende en Financiële activa verbonden aan Fondsen en Subsidies en opdrachten

In het licht van de materiële doelstelling van het Fonds, het ontvangen en doorgeven van subsidiegelden, zijn onder deze balanspost bezittingen gegroepeerd die niet vrij beschikbaar zijn, omdat zij dienen ter financiering van nog aan te gane of reeds aangegane verplichtingen.

#### Nog te ontvangen subsidies en bijdragen derden t/m 2005

##### Specificatie posten Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling :

Subsidie 2006	236.340
Doelsubsidies 2006	122.703
Doelsubsidies 2005	58.724
<b>Totaal Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling</b>	<b>417.767</b>
Overige debiteuren	202.000
	<b>619.767</b>

De overige debiteuren hebben betrekking op bijdragen van derden ten behoeve van projecten en opdrachten. Het totaal bedrag aan gemeentelijke subsidies dat per medio maart 2007 nog niet afgerekend is € 359.043,-.

**Bankbrieven**

	€	€
5,5% bankbrief ABN AMRO 00/07 (aankoopkoers 100,55%)		450.000
4,625% bankbrief ABN-AMRO 99/09 (aankoopkoers 94,2%)		490.626
5,875% bankbrief ING 01/11 (aankoopkoers 102,%)		676.923
<b>Waarde ultimo '06</b>		<b>1.617.549</b>

Het Fonds waardeert tegen aankoopkoers of tegen de beurskoers ultimo boekjaar, indien deze koers lager is dan de aankoopkoers.

**Per 31 december 2006 was de slotkoers van de bankbrieven als volgt:**

5,5% bankbrief ABN AMRO 00/07	100,00%
4,625% bankbrief ABN-AMRO 99/09	101,16%
5,875% bankbrief ING 01/11	106,70%

**Termijndeposito en spaarrekeningen***Giro*

Rentemeerrekening	2.200.000	
		<b>2.200.000</b>

*Bank*

Bonus spaarrekening	4.404.676	
		<b>4.404.676</b>
<b>Totaal termijndeposito en spaarrekeningen</b>		<b>6.604.676</b>

**Liquide middelen**

Giro rekening courant		39.773
Bank bestuursrekening		9.944
Kas		507
<b>Totaal liquide middelen</b>		<b>50.224</b>

---

**Passiva**

€ €

---

**Eigen vermogen****Algemene reserve**

Het verloop van deze post is als volgt:

Algemene reserve 1 januari 2006	174.070	
Resultaat 2006	133.694	
<b>Stand per 31 december 2006</b>		<b>307.764</b>

De algemene reserve is opgebouwd uit de saldi van de staten van baten en lasten uit voorgaande jaren. Na afloop van 2006 heeft het bestuur in het kader van de resultaatbestemming besloten € 133.694,- toe te voegen aan de Algemene Reserve waarmee deze reserve groeit tot € 307.764,-. In 2007 zal het bestuur onderzoeken tot welk niveau de Algemene Reserve zou moeten toenemen, zodat de continuïteit van het Fonds gewaarborgd blijft.

**Bestemmingsreserve op te richten fonds projecten beeldende kunst in de openbare ruimte**

Het verloop van deze post is als volgt:

Bestemmingsreserve 1 januari 2006	80.000	
Ontrekking	-7.797	
<b>Stand per 31 december 2006</b>		<b>72.203</b>

De bestemmingsreserve op te richten fonds projecten beeldende kunst in de openbare ruimte. De ontrekking is terug te voeren op kosten die in 2006 zijn gemaakt in verband met juridische ondersteuning en overige advisering in verband met het opstarten van dit fonds. In november 2006 is het convenant matchingsfonds ondertekend door het Fonds en woningbouwbedrijf Ymere.

---

**Voorziening****Voorziening personeel**

Het verloop van deze post is als volgt:

Voorziening personeel 1-1-2006	86.879	
Onttrekking	-20.734	
<b>Stand per 31 december 2006</b>		<b>66.145</b>

De ontrekking aan de voorziening heeft betrekking op bijdrage die het Fonds verplicht is te betalen in verband met oud-medewerkers, die gebruik maken van de fpu.

**Voorziening eigen risico WW**

Het verloop van deze post is als volgt:

Voorziening eigen risico WW 1-1-2006	282.524	
WW-declaratie 2006	-43.352	
Dotatie	30.828	
<b>Stand per 31 december 2006</b>		<b>270.000</b>

De ontrekking aan de voorziening is gelijk aan de in 2006 betaalde ww-uitkeringen. De dotatie betreft de pseudo-ww premie. Het gaat hierbij om zowel het werknemers- als het werkgeversdeel.

### Voorziening reorganisatie

Het verloop van deze post is als volgt:	€	€
Voorziening reorganisatie 1-1-2006	144.000	
Onttrekking	-126.767	
Dotatie	51.000	
<b>Stand per 31 december 2006</b>		<b>68.233</b>

De voorziening reorganisatie is eind 2004 gevormd ter waarde van € 349.000,- ter dekking van de verwachte kosten van de reorganisatie in verband met kunstenplan 2005-2008 dat toen zijn beslag kreeg. De onttrekking aan deze voorziening heeft betrekking op de kosten gemaakt in het kader van deze reorganisatie en de afwikkeling van een deel van de activiteiten op het gebied van beeldende kunst in de openbare ruimte. Eind 2006 is geconstateerd dat de voorziening onvoldoende was, omdat met een aantal kosten geen rekening gehouden was. Het gaat hierbij om personele lasten, extra kosten huisvesting en extra kosten in verband met advisering. In verband hiermee is in overleg met het bestuur besloten tot een extra dotatie van € 51.000,-.

### Fondsen

#### Nog toe te kennen subsidies/opdrachten

Betreft nog toe te kennen subsidies aan derden uit de activiteitenbudgetten 2006 en voorgaande jaren.

	€	€
Activiteitenbudget 2006 en 2005	449.624	
Fondsen	242.725	
		<b>692.349</b>

#### Totaal Activiteitenbudget 2006 en 2005:

Omschrijving	Begroot/ beschik- baar	Bij	Af	Saldo 31/12
Beschikbaar voor beeldende kunst	1.364.000	1.197.193	166.807	
Beschikbaar voor podiumkunsten en prijzen	2.090.151	1.378.034	712.117	
Beschikbaar voor doelsubsidies	2.680.082	3.169.382	-489.300	
Nog toe te kennen budget 2003/2004/2005	359.106	299.106	60.000	
	<b>6.493.339</b>	<b>6.043.715</b>	<b>449.624</b>	

In 2006 is in de tweede helft van het jaar de basisregeling geïntroduceerd ter vervanging van de oude regelingen die het Fonds kende. Als onderdeel van deze regeling zijn meerdere indienmomenten gedurende het jaar ingesteld. Omdat hierdoor in 2007 waarschijnlijk extra druk op het budget zal ontstaan heeft de directie en het bestuur besloten een deel van het budget van 2006 te reserveren ten behoeve van 2007. Daarnaast is het prijzenbudget in 2006 nog niet tot besteding gekomen. Bij beeldende kunst is sprake van een kleine onderschijding, doordat enkele doelstellingen moeilijk te vervullen zijn. De overschijding op de doelsubsidies komt voor rekening van de deelregeling voor de buurttheaters. Dit betreft een regeling waarbij voor twee jaar aangevraagd kan worden. Het budget is bestemd ten behoeve van programma's die de jaren 2007 en 2008 beslaan. Het saldo van € 449.624,- zal gedurende het jaar 2007 tot besteding gebracht worden.

### Fondsen

Omschrijving	Saldo 1/1	Bij	Af	Saldo 31/12
Fonds Beeldende Kunst		129.550		129.550
Fonds Podiumkunsten	148.107	261.898	296.830	113.175
	<b>148.107</b>	<b>391.448</b>	<b>296.830</b>	<b>242.725</b>

Het saldo 'bij' ad € 391.448,- bestaat uit verplichtingen die in 2006 zijn herbested, en vervolgens zijn toegerekend aan de Fondsen. Het saldo 'af' ad € 296.830,- bestaat uit bedragen die inmiddels als subsidies en opdrachten zijn toegekend.

## Subsidies en opdrachten

### Nog te betalen t/m '05

Omschrijving	Saldo 1/1	Bij	Af	Saldo 31/12
	€	€	€	€
Reservering t.b.v. Kunstwerk Javaeiland/fabro	478.937			478.937
Bijdragen '02	153.169	153.169		0
Bijdragen '03	330.236	241.726		88.510
Bijdragen '04	1.318.226	1.111.331		206.895
Bijdragen '05	3.937.317	236.063	2.688.840	1.484.540
Verplichting bkv '01-'04 OCW		561.908		561.908
	<b>6.217.885</b>	<b>797.971</b>	<b>4.195.066</b>	<b>2.820.790</b>

Eind 2006 heeft OCW een vooraankondiging gedaan aan de gemeente Amsterdam, dat het voornemens is om een deel van het toegekende beeldende kunstbudget 2001-2004 terug te vorderen. Het gaat hierbij om dat deel van het budget dat of nog niet geheel in rechte verplicht is, danwel dat inmiddels als herbestedbaar aangemerkt is, maar nog niet herbested is. In verband hiermee heeft het Fonds de budgetten van 2001 tot en met 2004 doorgelicht en heeft nagegaan tot welk bedrag OCW maximaal zou kunnen terugvorderen. Het blijkt te gaan om maximaal € 561.908,-. Dit bedrag is daarna uit de verschillende budgetjaren gelicht en apart zichtbaar gemaakt.

Het saldo 'bij' ad. € 797.971,- heeft betrekking op in verplichtingen die in 2006 zijn aangegaan ten laste van het budget van dat jaar.

Het saldo 'af' ad € 4.195.066,- bestaat uit :

Betaald in 2006	3.339.673
Lager afgerekend/herbestedbaar of	293.485
Overgeboekt naar verplichting ocw	561.908
	<b>4.195.066</b>

### Nog te betalen '06

Omschrijving	Toegekend/ gereserveerd	Bij	Af	Saldo 31/12
Beeldende kunst bijdragen toegekend	1.167.123	18.000	508.051	677.072
Beeldende kunst, gereserveerd t.b.v. Specifieke projecten	30.070			30.070
Podiumkunsten, bijdragen toegekend	1.074.116		96.500	977.616
Podiumkunsten, bijdragen gereserveerd t.b.v. Specifieke projecten	304.097			304.097
Plusregeling/doelsubsidies toegekend	3.012.978		885.613	2.127.365
Plusregeling doelsubsidies, gereserveerd t.b.v. Specifieke projecten	156.403			156.403
Ov inkomsten derden	137.056		31.609	105.447
	<b>5.881.843</b>	<b>18.000</b>	<b>1.521.773</b>	<b>4.378.070</b>

Het bedrag onder bij ad € 18.000,- heeft betrekking op budget 2005 dat aan het budget van 2006 is toegevoegd en inmiddels is toegekend. Van het bedrag onder af ad. € 1.521.773,- is € 1.423.805,- uitbetaald en € 97.968,- herbestedbaar verklaard, na lagere vaststelling van de bijdrage.

**Nog te betalen na toekenning uit de Fondsen**

Omschrijving	Saldo 1/1	Bij	Af	Saldo 31/12
	€	€	€	€
Fonds Beeldende Kunst	442.691	0	320.766	121.925
Fonds Podiumkunsten	22.230	296.830	258.125	60.935
	<b>464.921</b>	<b>296.830</b>	<b>578.891</b>	<b>182.860</b>

Het saldo 'bij' ad € 296.830,- bestaat uit her te besteden bedragen welke inmiddels als subsidies en opdrachten zijn toegekend.  
Het saldo 'af' ad € 578.891,- bestaat uit bedragen welke inmiddels als subsidies en opdrachten zijn betaald danwel zijn overgeboekt naar de verplichting bkv '01-'04 OCW.

**Nog te betalen kosten**

Kosten advisering/prijsuitreiking	86.480
Kosten jaarverslag en accountantscontrole	14.335
Kosten huisvesting	18.675
Diverse bureaunkosten	460
	<b>119.950</b>

De kosten voor de prijsuitreiking zijn gereserveerd ten behoeve van de prijsuitreiking die in augustus 2007 zal plaats vinden.  
Aangezien het hier nog gaat om de amsterdamprijs 2006, zijn de kosten voor de uitreiking ook in 2006 opgenomen.

**Vooruitontvangen bijdragen**

Huur Herengracht 609 '07	9.064
	<b>9.064</b>

Het betreft de vooruitontvangen huur van de huurders op de Herengracht 609

**Nog te betalen personeelslasten**

Nog af te dragen loonbelasting (aangifte 4e kwartaal)	4.807
Nog te betalen vakantiedagen medewerkers en vakantiegeldreservering	59.134
Overige personeelslasten	101.228
	<b>165.169</b>

**Crediteuren**

Een specificatie van deze posten is op de administratie aanwezig	<b>103.650</b>
--	----------------

## Toelichting op de staat van baten en lasten over 2006

### Activiteitenbaten

#### Subsidiebaten gemeente Amsterdam

Betreft subsidiebeschikkingen van de gemeente Amsterdam voor het Kunstenplan 2005-2008 d.d. 17-1-2006 2006 (nr 05-13966-06-571), d.d. 19-4-2006 (nr. 05-13966-06-4476) en voor de doelsubsidies van 12-5-2006 (nr .05-13966-06/5467) en van 28-6-2006 (nr 05-13248-06/7124).

#### Bijdragen derden

Betreft bijdragen van derden t.b.v. projecten waarbij het Fonds haar expertise en financiële middelen aanbiedt om, in samenwerking met derden, projecten tot stand te brengen die in het verlengde liggen van haar eigen activiteiten In 2006 zijn nog bijdragen ontvangen ten behoeve van kleinschalige projecten beeldende kunst in de openbare ruimte. In 2006 is onder deze post de bijdrage van Kunstenaars & CO opgenomen ten behoeve van community art ad. € 144.390,- opgenomen. Deze regeling heeft het Fonds uitgevoerd als onderdeel van de Plusregeling.

#### Herbestedbaar uit projecten

Het betreft hier herbesteding van verplichtingen, doordat projecten niet verwezenlijkt werden of lager afgerekend werden.

#### Deze herbesteding is als volgt toe te rekenen:

	€
Beeldende Kunst	129.550
Podiumkunsten	261.898
	<u>391.448</u>

### Activiteitenlasten

#### Gesubsidieerde Activiteiten

*De specificatie van deze post is als volgt:*

	Baten	Lasten	Saldo
	€	€	€
Beeldende kunst	1.364.000	1.364.000	
Podiumkunsten	2.090.151	2.090.151	
Plusregeling/Doelsubsidies	<u>2.680.082</u>	<u>2.680.082</u>	
	<b>6.134.233</b>	<b>6.134.233</b>	

#### Projecten t.b.v. derden

*De specificatie van deze post is als volgt:*

	Baten	Lasten	Saldo
Projecten t.b.v. derden	281.447	137.056	144.391
	<u>281.447</u>	<u>137.056</u>	<u>144.391</u>

De getoonde onderschrijding betreft de bijdrage van Kunstenaars & CO ten behoeve van de regeling Community Art. Deze regeling is opgenomen onder de doelsubsidies, de zogenoemde "Plusregeling", waardoor de lasten onder de gesubsidieerde activiteiten zijn geplaatst.

#### Toevoeging fondsen

Het toegevoegde bedrag ontstaat doordat diverse verplichtingen, verdeeld over verschillende disciplines, lager afgerekend zijn. Deze herbestedbare bedragen worden via de staat van baten en lasten toegerekend aan de fondsen. Vanuit deze fondsen worden de gelden opnieuw toegekend of toegerekend aan de exploitatie.

	Baten	Lasten	Saldo
Lager afgerekend en toegevoegd aan fondsen	391.448	391.448	
	<u>391.448</u>	<u>391.448</u>	

## Beheerslasten

### Personeelslasten

	Fte's per 1-1-06	Fte's per 31-12-06	€
Directie	1,0	1,0	102.000
Staf	4,6	3,8	296.000
Secretariaat & Communicatie	3,1	2,3	123.000
Financiën	1,9	2,3	120.300
Overige personeelslasten			116.611
	<b>10,6</b>	<b>9,4</b>	<b>757.911</b>

De personeelslasten zijn inclusief sociale lasten en pensioenpremies per afdeling weergegeven. Onder de overige personeelslasten zijn onder andere opgenomen de ziekterisicoverzekering, de arbodienst en uitzendkrachten.

### Materiële lasten

Huisvesting	76.740
Kosten verhuizing	27.050
Afschrijvingskosten	7.890
Bureaunkosten	101.040
Bestuurskosten	9.155
Kosten bedrijfsadviesing en extra ondersteuning staf	47.325
	<b>269.200</b>

### Huisvestingskosten

In de huisvestingskosten zijn de kosten voor de huur en huisvesting op de Herengracht en de huisvestingskosten in Pakhuis de Zwijger opgenomen. De inkomsten uit de onderverhuur van de Herengracht zijn rechtstreeks in mindering gebracht op de huisvestingskosten evenals de bijdrage ad € 15.300,- uit de voorziening reorganisatie. In 2006 zijn extra kosten gemaakt in verband met adviesing en ondersteuning van de staf. Deze kosten zijn voor een belangrijk deel terug te voeren op de omslag die de organisatie moest maken na de reorganisatie die in 2005 zijn beslag heeft gekregen.

### Bureaunkosten

Het verantwoorde bedrag is als volgt opgebouwd:

Porti	10.400
Apparatuur/programmatuur	11.575
Afschrijvingskosten apparatuur/programmatuur	11.500
Telefoon/datacommunicatie	9.400
Kantoorbenodigheden	9.400
Kopieerwerk/papier en drukwerk	14.170
Abonnementen/documentatie	2.950
Representatiekosten	7.000
Accountantskosten	11.000
Juridische adviesing	10.500
Huishoudelijke dienst	1.060
Overige kosten	2.085
	<b>101.040</b>

In 2006 heeft de kantoorautomatisering een extra impuls gekregen. Hoewel deze operatie nog niet geheel afgerond is, is wel besloten de investering in 2006 te activeren en er in drie jaar op af te schrijven. In verband hiermee zijn bovengenoemde afschrijvingskosten opgenomen. De representatiekosten zijn hoger dan gebruikelijk omdat de directeur in opdracht van het Fonds heeft deelgenomen aan een reis naar Suriname.

**Kosten advisering en extra ondersteuning staf**

---

<i>Het verantwoorde bedrag is als volgt opgebouwd:</i>	€	€
Bedrijfsadviesing	19.468	
Ondersteuning	27.857	
		<b>47.325</b>

**Kosten prijsuitreiking, communicatie en advisering**

Het fonds rekent kosten die rechtstreeks verband houden met de subsidieverlening en de opdrachtverstrekking aan de post activiteitenkosten en activiteitenkosten doelsubsidies.

De kosten zijn als volgt onder te verdelen:

Kosten prijsuitreiking	65.450	
Publiciteit (de nieuwsbrief, informatiebrochures, etc)	77.190	
		<b>142.640</b>

**Beeldende kunst**

Adviseurs	12.975	
		<b>12.975</b>

**Podiumkunsten/prijzen**

Adviseurs podiumkunsten	20.910	
Juryleden prijzencommissies	12.250	
		<b>33.160</b>

Activiteitenkosten doelsubsidies	10.475	
Cultuurverkeners	25.260	
		<b>35.735</b>

**Totaal kosten activiteitenlasten** **224.510**

De kosten advisering beeldende kunst zijn relatief hoog en zijn voor een belangrijk deel gemaakt in verband met de afwikkeling van projecten beeldende kunst in de openbare ruimte.

**Financiële baten en lasten****Rentebaten en inkomsten uit beleggingen**

Het rentebedrag bestaat uit het volgende saldo:

Verdiende rente	244.429	
Bankkosten	-1.743	
Resultaat bankbrief	-9.305	
		<b>233.381</b>

**Baten en lasten uit voorgaande jaren****Buitengewone baten**

Vrijval diverse gereserveerde bedragen tbv exploitatie 2005		<b>29.370</b>
---	--	---------------

**Buitengewone lasten**

Vrijval diverse gereserveerde bedragen tbv exploitatie 2005		<b>5.250</b>
---	--	--------------

**Dotatie aan voorziening reorganisatie.**

Eind 2006 is geconstateerd dat de voorziening reorganisatie die in de jaarrekening 2004 gevormd is om de kosten van de reorganisatie te dekken te laag is. De reorganisatie brengt nog een aantal onverwachte kosten met zich. Het gaat hierbij met name om personele lasten en huisvestingskosten. Deze kosten zijn gekwantificeerd, waarna in overleg met het bestuur is besloten alsnog een dotatie van € 51.000,- te doen aan deze voorziening.

## Saldo baten en lasten

### Analyse van het saldo:

	€
Onderschrijding budget voor beheerslasten	-72.807
Bij: saldo renteopbrengst	233.381
	<b>160.574</b>
Saldo baten en lasten voorgaande jaren	24.120
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>184.694</b>
Saldo bijzondere baten en lasten	-51.000
<b>Saldo overschot</b>	<b>133.694</b>
Het bestuur heeft op 26 maart 2007 besloten dit resultaat als volgt te bestemmen:	
Toevoeging aan de algemene reserve	<b>133.694</b>

## Resultaatvergelijking

	Werkelijk 2006			Werkelijk 2005		
	€	%	€	€	%	
<b>Activiteitenbaten</b>						
Subsidies gemeente Amsterdam:						
Activiteiten	5.989.842	83,6	4.695.600		80,1	
Apparaat	1.178.814	16,4	1.167.983		19,9	
	<b>7.168.656</b>	<b>100,0</b>	<b>5.863.583</b>		<b>100,0</b>	
<b>Activiteitenlasten</b>						
Activiteiten	6.134.233		4.874.738			
Toevoeging aan Fondsen	391.448		231.332			
Af: vrijval uit projecten	-391.448		-231.332			
Projecten t.b.v. derden	137.056		581.597			
Af: Bijdragen derden	-281.447		-737.205			
	-144.391		-155.608			
	<b>5.989.842</b>		<b>4.719.130</b>			
Af: besteding uit Fondsen			-23.530			
	<b>5.989.842</b>	<b>83,6</b>	<b>4.695.600</b>		<b>80,1</b>	
Apparaat	1.251.621		1.122.782			
Af: besteding uit rente	-233.381		-270.267			
	1.018.240	14,2	852.515		14,5	
	<b>7.008.082</b>	<b>97,8</b>	<b>5.548.115</b>		<b>94,6</b>	
Saldo activiteiten baten en lasten	160.574	2,2	315.468		5,4	
Saldo baten en lasten voorgaande jaren	24.120	0,3	-24.964		-0,4	
Saldo bijzondere baten en lasten	-51.000	-0,7				
<b>Saldo baten en lasten</b>	<b>133.694</b>	<b>1,9</b>	<b>290.504</b>		<b>5,0</b>	

## Kasstroomoverzicht AFK 2006

	2006	2005
<b>I Kasstroom uit operationele activiteiten</b>	€	€
Exploitatiesaldo	133.694	210.504
<b>Aanpassen voor:</b>		
- afschrijvingen materiële activa	19.389	
- afwaardering financiële activa verbonden aan fondsen/subsidies en opdrachten	9.305	
- mutatie financiële vaste activa	-12.855	590
- mutatie bestemmingsreserve	-7.797	80.000
- mutatie voorzieningen	-109.026	-1.229.997
<b>Veranderingen in werkkapitaal:</b>		
- mutatie vlottende activa	-14.721	-847
- mutatie vlottende activa verbonden aan fondsen/subsidies en opdrachten	139.275	-293.222
- mutatie fondsen	185.136	28.134
- mutatie verplichtingen inzake subsidies en opdrachten	698.914	155.842
- mutatie overige kortlopende schulden	-133.839	200.189
<b>Totale kasstroom uit operationele activiteiten</b>	<b>907.475</b>	<b>-848.806</b>
<b>II Kasstroom uit de investeringsactiviteiten</b>		
Investeringsmateriële activa	-163.000	
Desinvesteringen financiële activa verbonden aan Fondsen/subsidies en opdrachten		-896.985
<b>Totale kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>	<b>-163.000</b>	<b>-896.985</b>
<b>Toename/afname geldmiddelen</b>	<b>744.475</b>	<b>48.179</b>

### Toelichting bij het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is het overzicht van geldmiddelen die in het boekjaar beschikbaar zijn gekomen en van het gebruik dat van deze geldmiddelen is gemaakt. Ten behoeve dat dit kasstroomoverzicht wordt onder geldmiddelen verstaan de kassaldi, de tegoeden op de diverse bankrekeningen, direct opeisbare deposito's. Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. Het betreft hier de volgende middelen:

Geldmiddelen	mutatie	2006	2005
Kasgeld	76	507	431
Girorekening	-75.890	39.773	115.663
Giro rentemeerrekening	134.867	2.200.000	2.065.133
ABN-AMRO bonusspaarrekening	681.754	4.404.676	3.722.922
ABM-AMRO bestuursrekening	3.669	9.944	6.275
<b>Totaal toename in 2006</b>	<b>744.475</b>	<b>6.654.900</b>	<b>5.910.425</b>

## Toelichting op de balans

### Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst heeft een huurovereenkomst tot 2008 voor het pand aan de Herengracht. De huur bedraagt jaarlijks € 91.000,-. Het Amsterdams Fonds voor de Kunst heeft een huurovereenkomst tot juli 2011 voor het kantoor aan de Piet Heinkade 179. De huur bedraagt jaarlijks € 49.650,-.

### Bezoldiging bestuur in 2006

Het bestuur bestaat uit 7 leden. In verband met een samenloop van toe- en uittreding in 2006 hebben 5 bestuursleden gezamenlijk € 7.256,- aan vacatiegeld ontvangen.

## Activiteitenoverzicht

### Amateurkunst

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Amsterdams Centrum voor het Amateurtoneel	ACA Theaterfestival	2.675
Commission For Filipino Migrant Workers (CFMW)	The GAME, The Show, The Afterparty	3.000
De Tweede Illusie	De droom van de hand die het water streeft	2.500
De Zucht van Verlichting	I Amsterdam	1.475
Dizz's Kids Theater	Later als ik groot ben!	14.500
Eigen Wijs Koor DATKA	De muzirettes van Erik Lotichius	5.000
Ganpati Padam Nataykala (G.P.N.)	Ramraj-Het Rijk van Ram	5.000
Kamerorkest Pulcinella	Najaarsconcerten 2006 Pulcinella	500
Liberaal Joodse Gemeente Amsterdam	Joodse Korenfestival	2.287
Lorca Kamerkoor	Rondom Ton de Leeuw	2.000
MO Music Activation	Damsko United Brass Band	3.000
Nederlands Studenten Orkest	Nesko 2007	2.000
Nederlands Zangtheater	Melk of Puur (werktitel)	5.000
Nesttheaters	Breakin' Walls	15.000
Nowhere	Spek!takel festival	3.000
Piccolo Theater Dario Fo	De Hoge Hoed	2.500
Poldertheater	'Te koop: het lichaam'	5.000
Ruysdael Voacaal	Puur Barok	2.000
Samponé Music Productions	Multiorigin Percussion & Brass Meeting	2.900
Theatergroep Crossing	Noorderzon	2.650
Theatergroep Troost	The Family	5.000
Theatergroep Zout	Festen en Adel Blank	2.570
Theaterwerkplaats Zuidoost	In the Picture	3.000
Toneelgezelschap Toetssteen	Terwijl je slaapt	4.500
Toneelgroep Art	Amsterdams Zoet	5.000
Visscher, Rachel	Stadsliederen	3.000
Wijkopbouwcentrum Buitenveldert	Amstelparkfestival 2007	1.500
Campagne	Centen voor talenten 2006	20.500
		<b>127.057</b>

### Buurttheaters

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Combiwel Amsterdam (Fijnhouttheater)	Het Fijnhout Theater op weg naar een zelfstandig cultureel ondernemerschap	93.003
Cultureel Centrum De Badcuyp	De Badcuyp	55.000
Cultureel Centrum De Badcuyp	Singer/songwriter Unlimited	44.500
Muiderpoorttheater	Niet groter maar breder	194.000
Nowhere	Nowhere 2007 / 2008	203.440
Nowhere	Nowhere's real music masterclass	2.950
Ostadetheater	Ostadetheater 2007 / 2008	183.420
Ostadetheater	Deelprogramma Buurttheaters 2006-2007	20.400

Podium Mozaïek, Internationaal cultuurpodium	Na de beproeving 2007 / 2008	220.000
Theater Krater Zuidoost	Marketing /professionalisering/ programmering	63.400
		<b>1.080.113</b>

## Community Art

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Artwalk Amsterdam	Quilt	5.000
Cultuur Podia	De witte lijn	15.475
De Stoker	Focus op het Rembrandtpark	2.900
Fattoria Mediale	Trading Mercator Stories	10.000
Galerie Nola Hatterman	Stromen	10.355
IJ producties	Straat	14.500
Jongeren theater 020	On the Edge	5.000
MeErel - Merel Nip	Via della Vita	3.000
MyPlace	Hangout	11.025
Opbouwwerk Noord	Tafel in het Noorderpark	3.000
Stadsdeel Slotervaart Overtoomse Veld	Face Your World - De Staalman	30.000
Stadsdeel Zeeburg	Buurttafels in Zeeburg	15.000
Studio K	Paradijs vogels, Community Art Spektakel Indische buurt	19.164
Tuinstadtheater	Wijktheateruitvoering	2.000
Ver Werkgebouw T Veem	Aan het IJ staat trots het Veem	15.000
Voor en Door	Spaarndammer - en Zeeheldenbuurt, een wereld op zich	11.550
		<b>172.969</b>

## Creatieve Industrie

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
All Media	Millon Dollar Facade	2.000
Der Kommissar	De wereld van verleiding volgens Der Kommissar	7.000
DNerve La	RESFEST - THE DUTCH MIX	40.000
Dynamo Welzijn	StorIng	10.200
Fashion Context Grac	A la mode	2.975
FOAM Fotografiemuseum Amsterdam	Het Foam_Lab, peer to peer coaching in Foam	22.000
Instituut Lichtontwerpen	Eerste Coachingstraject Lichtontwerpers	14.990
ISH	Club ISH	15.000
Pal West Modeatelier	Pal West Modeatelier	15.000
		<b>129.165</b>

## Cultuureducatie Aanbod

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
ABC Onderwijsadviseurs	Erfgoed à la Carte Amsterdam	26.050
Allard Pierson Museum	Erfgoed à la Carte	2.950
Amsterdam Sinfonietta	Kleutersinfonietta	14.404
As -Soeffahschool VMBO OSB Iqra	sChOOL Art	2.999
Aslan Muziekcentrum	Lessenserie Muziek in de klas	9.000

Aslan Muziekcentrum	CompoKids	10.000
Brede Kunst	Meet my street @ Amsterdam	50.000
Cut-n-paste	De Herrekijker	15.000
Danstheater AYA	Educatief aanbod rondom jongerendans-voorstelling Bronstsluier	13.410
Dell' Arte	Kennismaken met Theater	3.000
Dragon Productions	Meiden van nu!	3.000
Educatieve Projecten	SEPLEerlijn	29.555
Filmmuseum	Dieren in het Filmmuseum	6.000
FilmSet	Het Amsterdams Filmproject (werktitel)	14.000
GambA Blindschelders & Raadsman	De GedichtenKit	7.000
Grachtenfestival	Schilderijtentoonstelling, op zoek naar avontuur	3.000
OBS De piramide	Pont Noord	14.999
Podium Mozaïek, Internationaal cultuurpodium	Project kunst- en cultuureducatie	33.657
Pro Pro Producties	Projectie Project	14.900
Radius	Commedia dell' Arte	13.812
Saduso	Middelbare scholieren CKV enen Open Ateliers	2.750
Sphinx Art Productions	Educatief programma rondom de film 'Le Grand Voyage'	14.999
Sphinx Art Productions	Filmfestival Cinema Arabe	3.000
Stadsarchief Amsterdam	Buurt en Stad	85.000
Taalvorming	TET: toneel en taal, taaltrekkers vanuit de kunsten	36.000
Tetzepi	De Tetzepi Methode, de kunst van hetmuziek maken	14.773
Tiswat	www.tatataaah.nl	12.441
Toneelgroep Amsterdam	Theater Advies Dag + Gids 2006/07	6.500
Vereniging Kontaktgroep Audiovisuele Vorming	Media Connection	20.000
Vizier Amsterdam	Geef mij maar Amsterdam	2.950
Vizier Amsterdam	Warhol	14.253
Vizier Amsterdam	Stad op de schop: IJverBOUWD	10.417
Vizier Amsterdam	Goed gevormd - vormen aanhet Oosterpark	10.525
Vizier Amsterdam	JAA!! Jongeren Academie Amsterdam	14.983
		<b>634.134</b>

## Cultuureducatie Scholen

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
5e Montessorischool Watergraafsmeer : Jacobs,Bernard	Talent laat een spoor achter	2.500
Amsterdam Photo	Kids Photo	2.900
Apolloschool (Interconfessionele Scholengroep Amsterdam)	Cobra in alle vakken	2.732
ASKO Basisschool St. Aloysius	De bestorming van het Fijnhouttheater	21.397
Basisschool De Ark	Kunstwerk op de muur van het schoolplein	6.125
Basisschool de Elout	In één dag de wereld rond - Buurtmanifestatie	2.750
Basisschool de Kraanvogel	Ruimte	1.500
Basisschool El Amien	De Rode Prinses	2.950
Basisschool El Amien	Muziektheaterproductie groep 8	14.999
Basisschool El Kadisia	Water in de Wezenkastjes	14.801
Basisschool Rosj Pina	Over en weer/gelijk oversteken	16.750
Braun, Bernhard	Portret	7.300
Brede School Het Gebouw	Spotlights	3.000

Bredero College Meeuwenlaan	Kunstzinnige vriendschap is gewoon	11.419
Bredero College Meeuwenlaan	Atelierbezoek VMBO-leerlingen	3.000
Christelijke Scholengemeenschap Buitenveldert	Videokunst&performance	2.900
De Bus Kinderkunst	GeheimeNoord	17.500
De Community School	Wie gaat met wie op de foto	2.650
Dr. W.A. Visser 't Hoofdschool	VTH, daar zit muziek in	2.900
Facetten van de Kunst	Ik hoor, ik hoor wat jij niet hoort	2.500
Facetten van de Kunst	Vredespijp, fluit en verhalen	2.200
Hoeven, Marije	Kerststal in het licht van Rembrandt	3.000
Huygens College ISA	Mijn wijk en ik	11.280
Lange Poten	Het J.G. Mulder Archief	14.293
LAS	DWARS verbindingen in de stad	7.985
Movies that Matter	AllRights mensenrechtenfestival op school	2.500
Muziekcentrum Zuidoost	Bastien & Bastienne van W.A. Mozart meten voor schoolkinderen	14.500
Nederlands Instituut voor Filmeducatie	Klassefilm	2.836
Nesttheaters	Breakin' Walls	13.250
Nova College Amsterdam	Schooluitgeverij	3.000
OBS Dorus Rijkers	Droombuurt	5.000
OBS De Krijtmolen	Het poezielaboratorium	1.915
OBS Linnaeusschool	De vier seizoenen - De droom van het paradijs	2.000
OBS Linnaeusschool	Drama- & theaterlessen in bovenbouw	2.600
OBS Oscar Carré	Popbands in de klas en wereldmuziek in de klas	2.906
OBS Oscar Carré	Rembrandt	3.000
Over-Y College	The HIPHOP ROAD	20.000
Pro Pro Producties	'TELEVISIE MAKEN - Taal en beroepen'	2.990
Professor Einsteinschool	De leeuw is los	2.999
Professor Einsteinschool	Het Multimediaproject van groep 8	12.885
Rosabasisschool	Pimp je buurt	9.833
School der Poëzie	Landkoffers seizoen 06/07	14.999
Sint Jan de Doperschool	Kunsttunnel-project Delflandpleinbuurt	7.650
STABIJ Basisschool Piet Hein	Feesten anders belicht	17.940
Toneelgroep Amsterdam	Zes keer Oresteia in wereldstad Amsterdam	62.068
V.E.T.	Dans voor de Camera	3.000
Vereniging Amsterdam Noord Groene Stad aan het Water (ANGSAW)	Jongerenproject: Spoken wordperformance	3.000
Waag Society, maatschappij voor oude en nieuwe media	Kids Connect	18.000
Wellantcollege	De bestorming van het Fijnhouttheatertijdens CKV voor het VMBO	9.888
Welzijn Westerpark	Met je koffertje naar het Schip	5.000
Willemparkschool	Speel je verhaal	2.960
Young at Art	Sculpturen voor de Corantijn	6.990
		<b>435.040</b>

## Film/mediakunst

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
160	Precies 160	10.000
Arts & Ex's	Johan van der Keuken Lezing 2007	5.000
Beenhakker	Move	5.000

Bonanza Films	'De dochters van Malakeh'	5.000
Cinedans	Cinedans 2007	10.000
Damen, Esther Eva	Edges	3.000
Davidse, Koert	De Wereld als Verzameling	4.000
E. van Lieshout en A. Hagers :	Sturm und Drang	2.500
Elifli Film	Rails	5.000
Hell, Annemiek	Asfalt Jungle	2.500
Hotel Creating Ideas & Identities	6002	3.750
Hulsing, Hisko	Junkyard	3.750
Kooijmans, Jeroen	The Fish Pond Song	4.650
La Lune Presente	Funny Movie	4.000
Noordegraaf, Arnoud	Interim	5.000
Oomes, Piet	Penneman	4.000
Roos, Prosper	Talking machines	3.000
Ruim Kader Films	Deja Vu	5.000
S D F Filmorkest Max Tak	De Kracht van beeld en livemuziek (werktitel)	10.000
Stoter, Wouter	How to find what you're not looking for	5.000
Unheard Film	Unheard Film - The New Soundtrack Festival II	10.000
Uyl, Barbara	Tuin der Lusten	3.500
Vonk, Jose	Fences	2.000
Vree, Danielle	In between times	5.000
Ziltfilm	De jaren van de waarheid	3.000
		<b>123.650</b>

## Fotografie

Verstekte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Tijnagel AJ	Landlustbuurt	6.500
Brudet, Nardo Ernest	Gangs of Amsterdam	4.000
de Ridder, Misha	HOLLAND	5.000
IJken, Judith	Binnenhuis	2.931
La Lune Presente	Passage	3.959
Luijendijk, Martin	Randen van een stad	5.000
MariaMaria / CM van Wijk	under the bridge	5.000
Nouwens, Monica	A Western Metropolis in Transformation	5.000
Pas, Roma	All Of My Clothes	5.000
Quax, Judith	Westerpark Sport	5.000
Weijde, Erik	Grachten	1.600
Zwerver, Ton	Every day sculptures	5.000
		<b>53.990</b>

## Kleinschalige projecten beeldende kunst in de openbare ruimte

Verstekte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Baren, Peter	ARK (Unknown Pleasures)	20.860
Bartels, Thomas	Boye	20.955
ten Broeke, André	Cinekid 20	19.050
BSO Kinderkookkafé Vondelpark	Tegelmozaïk van Michel Quarez	17.010

Content, Eli	ontwerp muur synagoge en joods historisch museum	20.000
De Balie	Orakel Machine	11.000
Elke Uitentuis en Wouter Osterhol	Bouwputten	13.508
Engelbregt,	Hoe gelijk bent u?	21.000
FOAM Fotografiemuseum Amsterdam	FOAM ivm Stationsplein 06	13.000
Freeth,	Stanko ASD	5.000
Goossens, Marnix	Wintertuin	18.733
Paraponaris, H.	Pump up the blue	19.950
van der Geest, Henk	Presents	21.000
Imagine Identity and Culture - Linden ,Liane	Imagine Identity and Culture	21.000
Kee, Jeroen	Slaper	18.089
Knots : Wees, Paul	De Reizende Bioscoop	3.150
Molina Espeleta, Mario	Duik in de verbeelding	15.020
Ploeg, Jan	Staff	19.582
Radiomakers Desmet	Twaalf scheppen Schokland	21.000
Wolfe, Richard	Een pad naar ...?! (Boomstreet Art Project)	2.250
Ruijter, Patricia	'No-Land'	15.050
Stedelijk Museum Bureau Amsterdam	Suspense in Zuidas	9.500
SWAMP	A-venue	21.000
Yordanov, Stefan	Etiquette, Erasmus & Europa	20.295
Zegveld, Peter	Geen titel	21.000
Zwaan, Nicky	Everything I Touch Turns into Gold	1.500
		<b>409.502</b>

## Manifestaties

Verstekte bijdrage	Project	Toegekend
		€
66 East, Centre for Urban Culture	Local - Lokaal - Local	3.600
66 East, Centre for Urban Culture	Transformatorhuizen, Stedelijke vernieuwingen in de Indische buurt	20.000
66 East, Centre for Urban Culture	Sirens and other Auditory Alerts	7.150
80 vragen	Show your Hope	1.328
Aida - Nederland	Meanderen aan de Maas	2.875
BNO Beroepsorganisatie Nederlandse Ontwerpers	Present	15.000
By The Way	Elke gelijkenis met bestaandepersonen berust geheel op toeval	11.647
Culturele Ambassade	Rembrandt: Death, Dissection & Doctors.	2.950
De Appel	Route A1	4.280
De Appel	If I can't dance, I don't want to be part of your revolution	25.000
De Levante	De Kleur van Maghreb	31.000
de Rode Loper	Het licht van Oost	2.000
De Veemvloer	Troubled Water	4.200
De Veemvloer	Attitudes videowerken uit Marokko	7.000
Drei Birken auf der Heide	Facts and Figures	9.000
IJ producties	Simmels Gelijk	30.000
John 106	DistrictQ	15.000
Kindred	Kings of Style	10.000
Lage Zwaluwe	Foodology	15.000
LKV	UitZicht	7.464
Lost & Found	Lost & Found 2007	19.770
Maatschappij Arti et Amicitiae	Facade. 150 jaar Arti aan het Rokin	15.000

Sectio Divina	Zomerdijkstraat Retrospectief	12.470
The Liminal Institute	The Girlfriend Experience	12.043
The One Minute	The World One Minutes Video Festival	11.374
Wg Kunst	XPO	5.580
World Wide Video Festival	The Ring / The Bound Panorama 360 graden	14.000
		<b>314.731</b>

## Muziek

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
AEFF Antarctica	KlankKleurFestival 2007	15.000
ASO	Violent Viola in Concert	7.500
Atlas en Consorten	Atlas Ensemble- Archipel	10.000
Bakker, William	Verdammt, ich lieb' dich	4.000
Barokopera Amsterdam	Purcell on Stage III	34.000
Borstlap, John	Five Tagore Poems	2.000
Cantus Firmus / Opera aan het IJ	Don Chisciotte in Sierra Morena op de binnenplaats van het Scheepvaartmuseum	30.000
Cappella Amsterdam	Matheus Passie van Boudewijn Tarenskeen	7.500
Combattimento Consort Amsterdam	Opera Arminio	11.000
De Oude Kerk	Internationaal orgelfestival 2007	5.910
Ensemble MAE	Alt_shift: new narratives	6.000
Envelope	VOICEamsterdam	12.000
Het Mondriaan Kwartet	Electricity - Jubileum-tournee van 4 concerten op muziekpodia in Nederland	8.000
Holland Baroque Society	Milos Valent	2.000
IJ-salon: Gieler, Michael	IJ-salon	8.650
Impulse Art Management	Concert rondom Abbie de Quant	3.500
Jargon	New Slang	15.000
Karnatic Lab	Axyz4all / Spinifex Lab	15.450
KIT Koninklijk Instituut voor de Tropen	Internationaal Gamelan Festival Amsterdam (IGFA)	16.862
Kulsan	Turkey Now	20.000
La Primavera	La primavera - Het ontluiken van de Barok	7.000
Man, Roderick	PANOPTICON, tour 2007	4.000
Meijering, Chiel	Ode aan de Vrouw	1.500
Mime Geeft Vreugde	De Negen Heksen van Macbeth	41.525
Muziek in de Nicolaas	Internationaal Orgelfestival 2007	3.000
Niks, Arend	Stellen	3.500
Orkest de Ereprijs	Boxing Poesjkin	11.000
Ornstein, Maarten	Spica (drieluik) voor Maarten Ornstein	3.000
Oye Listen	Contrabanda Festival 2007	15.000
PIPS: lab	Out	25.804
Pro Moods	Tarhana mundus	7.350
Raras Budaya	Opera Ramayana through Flashbacks	25.000
Simons, Marijn	Welles/Nietes	1.500
Slagwerkgroep Den Haag	Morphus/ Amorphus	2.500
Tarjan, Gabor	Als je weet waar ik ben, zoek me dan	3.000
The Amsterdam String Quartet	The Amsterdam String Quartet Seizoen 2007	9.000
Vereniging WENDINGEN	3 Amstelconcerten	10.000
Visisonor Media Productions	Panopticon	4.000

Vriezen, Samuel	Voordracht voor Dix	3.000
Westerhof Gaskill,	Museummuziek	2.000
Young Pianist Foundation (YPF)	YPF Nationaal Pianoconcours 2007	12.500
Ziggurat	Spotlight	13.000
		<b>442.551</b>

## Nieuwe makers/Nieuw Publiek

Verstekte bijdrage	Project	Toegekend
		€
AiSFF	Amsterdam Film Experience	3.000
Allaboutus Filmfactory	Het realness-factor Festival	7.500
Amazigh	De Drie Zusters	14.000
Amazigh	De magische ring	14.000
Berloth, Mirjam	KunstWasserette	2.999
Biya	B-Lounge	9.600
Bright Spark Productions Bright Developments	Black Pinocchio	2.500
Brouwn, Nicolet	Krijten voor Vrede	1.600
Celie, Yildiz	Sweet Revolution	3.000
CJP Cultureel Jongeren Pas	The Remix - Uitmarkt 2006	15.000
Click F1	Geef Mij Maar Amsterdam	14.990
Cosmic Theater	Right About Now #16	5.000
Cosmic Theater	Skills	20.000
Cultureel Educatief Centrum Zuidoost	OSO SMA	10.000
De Balie	Het Publieke Verlangen	3.000
De Tent van m'n Tante	De Tent van m'n Tante Theaterweken	1.500
Don't Hit Mama	Op Weg Naar Go Big Or Go Home	10.000
Dynamo Welzijn	5 mei Cultureel jongeren festival	13.000
Global Clowns	Optocht van Dwazen	1.500
GRAP	Urban Groove Podium /Roots Open Air 2006	3.000
ISH	TrainISH	25.000
JAM	Bollywood BijlmerProject 2006/ 2007	22.000
Koranteng-Kumi,Ama	Nikki zegt	2.975
La Republique des Arts	Het geloof en het genot	10.000
Likeminds	Merrel & Bart	3.000
Memre Theater Amsterdam	Coaching traject voor schrijver/regisseur Memre	3.000
New European Cultural Collaborations	Oriëntaalse cross over dans wedstrijd	14.850
Open Atelier Route Amsterdam	UrbzArt for Kids	7.500
Pleintheater	De Nieuwe collectie	2.500
Podium Mozaïek, Internationaal cultuurpodium	Turkije Nu, Ontsluierende Ontmoetingen	55.000
Rozen theater	Actpact	27.225
Samenbinding	Islam in Beeld	3.000
Saraswati Art	Hindoestaanse Jeugd Theater	3.000
Theater Bitterzoet	Salon 'de Zondagsrijders'	3.000
Theater Bitterzoet	Puinruimen	15.000
Theater de Engelenbak	Dans voor Mei	1.800
Theatergroep Pangaea	Sex.Drugs.Roemi	30.000
Tripact	ChatChallenge/fase 1	7.095
Urban Myth	Noodlotweekend Urban Myth	14.706
Welzijn Binnenstad	Theaterproject Exit	3.000
Wijktheater Westerpark	Wonen	1.000

Zep Projecten	MC SHAKE in de WIJK	18.000
ZO! Cultuur Zuidoost	Zo! Cultuur Zuidoost Theaterfestival	25.000
ZO! Cultuur Zuidoost	BO! Showcases & Open Mic	15.000
		<b>467.840</b>

## Onderzoeksopdrachten

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
NWO/GW	co-op's, interterritoriale verkenningen in kunst en wetenschap	35.000
Smart Project Space	Audience Development Research	5.000
		<b>40.000</b>

## Open Atelierroute

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Ateliers Oostelijke Eilanden	Kruisbestuiving (Open Atelierroute april 2007)	8.000
Gerrit van der Veen	Open Ateliers rond de Schinkel	10.000
Kunst De Eilanden	Open Ateliers Westelijke Eilanden	9.000
Landjuweel	Openbare Werken	5.500
Niks Minder	Profs-open ateliers aan het Nieuwe Meer	8.819
Noorder IJ Kunst	Atelierroute Boven 't IJ 2007	10.000
Open Ateliers Plantage Weesperbuurt	Open Ateliers Plantage Weesperbuurt 2006	7.015
Open Ateliers Rivierenbuurt	Open Atelierroute Rivierenbuurt	5.500
Open Ateliers Zuidoost	Open Ateliers in Zuidoost	10.000
Open Haven Podium	Kunstroutes C-burg 2005	10.000
Stadskunst	UrbzArt-Open Atelier Route de Baarsjes 2006	10.000
Vereniging De Toekomst	NDSM Werf Back Stages	6.000
		<b>99.834</b>

## Samenwerkingsprojecten

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Volten, André	Projectplan André Volten	30.000
Art for Youth	Mister Motley Feest!	10.700
Art in Amsterdam	Tijdelijk Museum Amsterdam	35.000
Beyond Expression	Versch	10.000
De Ateliers 63	Najaarslezingen 2006	4.512
Gaudeamus	Vloei - Flow	10.000
Gemeentelijke Archiefdienst	Fotografie Gem Archief go	15.000
Gemeentelijke Archiefdienst	Topografische atlas 2006	25.000
Het Blauwe Huis	Het Blauwe huis 2006	40.725
Het Oosten Woningcorporatie	Integraal Kunstwerk voor blok 8, IJburg	21.000
IZA	Close Connections 2006	12.000
Kunst en Openbare Ruimte	Post-	3.000
Outline	The Artist's Artist 2006-2007	19.000
Paradiso	OOGlive	7.500
Sica	Beauty Unrealized	35.000
Skart	Maskerproject	3.000
Smart Project Space	Fumus Fugiens : A transient smoke	16.000
The One Minute	Kunst Mobiel	14.700
		<b>312.137</b>

## Talentontwikkeling

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Cultuurlab	TalentZone	53.987
ISH	Young ISH	5.000
Podium Mozaïek, Internationaal cultuurpodium	ArtForce	5.000
Schrijven : Minco,Bertien	Schrijf je reis	5.000
Stedelijk Jongerenwerk Amsterdam	Last Man Standing	5.000
Theatergroep Angalampoe	Jeré, Luister	4.295
Theatergroep Untold	We Got our Own Thang	5.000
Vista Far Reaching Visuals	Zosoap	14.781
ZO! Cultuur Zuidoost	BO! Potentials 2006	25.000
		<b>123.063</b>

## Theater

Verstreckte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Bloody Mary	Hol	43.755
Boogaardt / van der Schoot	Rok. Een kostuumdrama met elektrische gitaren	16.425
C.V. De Brand	Over de rand	50.000
Coevering, Ricus	Sneeuweieren	2.500
Crime Jazz	Words poetry and beyond	15.000
Dansity	Sirenen	38.177
De Praktijk	Product	36.428
Dinther, Jefta	The Power of Movement	4.044
Emmerik, Pam	Essay over Spaanse windhonden enover de Spaanse cultuur	1.500
Eugelink, Liesbeth	God en de letteren	2.000
Fokkema, Frouke	De Tijdgeesten	3.000
Gasthuis - werkplaats & theater	Gastschrijvers 2007	20.000
Haduch, Malgorzata	Blueprint of a vanished house	4.125
Hans Hof Ensemble	Kalk	10.291
Herbert, Ilse	Slopie	4.125
Het Zesde Bedrijf i.o.	This play will save your life	9.270
Hollandse Kade	'Opa's Hoed'	5.943
Husicic, Enver	De Kooi	5.000
Louter, J.	Monografie over de Bergense kunstenaarJ.M. Graadt van Roggen	4.000
Jonker, Reineke	Late Night	4.125
Kraan-Harteloh, Astrid	Een biografie over de Amsterdamseconcertzangeres Cateau Esser	2.000
Landjuweel	Vurige Tongen	4.000
Loot	Desilucy	31.777
Luijters, Guus	Tentoonstelling gewijd aanWim van der Linden	1.500
Mightysociety	Mightysociety4	39.629
Nestheaters	Something raw 2007	10.000
Nestheaters	Iets met Paradijs	25.000
New European Cultural Collaborations / LiteSide Festival	LiteSide Festival - Oriental underground in Europe 2007	30.000
Oneffe	Gansch het raderwerk staat stil	3.289
Partner & Verbij Tekstproducties Amsterdam-	Biografie van de Kring	5.000

Berlijn		
Public Amusement	Expeditie Noord	55.000
Samenwerkende Leidseplein Theaters	Weerwoord 2007	20.000
Scheijen, Sjeng	Biografie van Sergei Diaghilev	5.000
Suurenbroek, Martijn	Vaders en Voorvaders	3.000
t Woud Ensemble	Rijke Bruiden (werktitel)	20.000
The Glasshouse	Surrender	36.000
Theater Bellevue	Gina & Omar	40.114
Theater EA	Vuile Handen	30.000
Theatergezelschap Vrienden van de Dansmuziek	Diplodocus Deks	15.000
Theaterhuize L.I.N.D.A.	Underdog	24.675
Theaterproducties Via Rudolphi	Henkelmannetje	59.874
Urban Myth	Operator	20.000
Vier Jaargetijden	Zwarte Helden	19.466
Vonder, Wytze Andreas Joachm	Hoe wij Lijden	4.125
Wilmar Amsterdam BV	WEG	4.125
Zandwijk, Nelleke	Duizend Korrels	3.000
		<b>791.282</b>

### Bijzondere toekenning

Verstekte bijdrage	Project	Toegekend
		€
Binoq	onderzoek creatieve industrie	8.639
Brede KUNST	traject met Hendrik Beerda	11.900
Broekhuijzen, Walter	aanvulling F-buurt	36.971
Camenae	Gubaidulinafestival	3.750
Content	bijdr. Kunstwerk Content / Joods Histo Museum	10.000
Cultuurlab	Digitaal Platform	5.000
De Geuzen	Tram 10 (vervolg)	2.250
Educatieve Projecten	traject met Hendrik Beerda	11.900
Educatieve Projecten	ZAPlijn	25.000
Gaudeamus	Vloei II	10.000
Grachtenfestival	Feestelijke opening van het grachtenfestival 2006	10.000
Hagen, Dianne	Gezondheidscentrum Sloterveer	5.000
Haifeng, Ni	geschenk gemeente amsterdam	20.000
Hendrik Beerda Brand Consultancy	beerda, positionering organisaties voor cultuureducatie	2.950
IdtV Docs BV	Bijlmerzwanen	10.000
Leerdam, John	Dubbelspel	10.000
LinCKamsterdam	traject met Hendrik Beerda	11.900
Prop, John	proef 2 project Brigida	15.000
Taalvorming	traject met Hendrik Beerda	11.900
Theater Bellevue	onderzoek AEF/Coalitie	7.500
Vizier Amsterdam	Traject met Hendrik Beerda	11.900
VK-Consult	Beerda, positionering cultuureducatie, vk consult	2.380
Volger, Marc	bijdrage hortus volgerinstallatie met cycaspalmen	2.000
Winter, Christiaan	700 jaar Oude Kerk	1.500
		<b>247.440</b>
		<b>6.004.498</b>

# Colofon

Het jaarverslag 2006 is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst, uitgebracht op 1 juli 2007.

Samenstelling: Amsterdams Fonds voor de Kunst /  
Jantine de Haan en Eva Middelhoff

Vormgeving: [aveadvertising.nl](http://aveadvertising.nl)

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres:  
Piet Heinkade 179  
Amsterdam

Postadres:  
Postbus 1079  
1000 BB Amsterdam

Tel. 020 520 05 20  
Fax 020 623 83 89  
[www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl](http://www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl)  
[vragen@afk.nl](mailto:vragen@afk.nl)