

99-411



*gemeente* Haarlemmermeer

# Beeldende kunst in Haarlemmermeer

1999 - 2002

*"Duurzaamheid, Gebruik, Schoonheid"*

februari 1999

## HAARLEMMERMEER NOTA BEELDENE KUNST 1999 - 2002

*balans in dynamiek:*  
"DUURZAAMHEID, GEBRUIK, SCHOONHEID"

**Haarlemmermeer is een gemeente in ontwikkeling: de komende tien jaar zal Haarlemmermeer een ware metamorfose ondergaan. Nieuwe woonwijken zullen verrijzen en groen- en reereatiegebieden tot bloei worden gebracht. De gemeente Haarlemmermeer speelt hier op in met een nieuwe beleidsnota Beeldende Kunst.**

### DE NIEUWE KOERS 1999 - 2002

De nieuwe beleidsnota Beeldende Kunst 1999 is geïnspireerd op de uitgangspunten van de Romeinse bouwmeester Marcus Pollio Vitruvius (1ste eeuw v. Chr.). Hij liet een bijzonder werk na: Tien boeken over bouwkunst, dat later in de Renaissance van grote invloed zou blijken. Hierin beschrijft hij drie criteria voor goede architectuur: duurzaamheid, gebruik en schoonheid. De fundamenteën en de materialen dienen duurzaam te zijn, het bouwwerk dient nuttig te zijn en qua ligging gunstig afgestemd op de zon en de wind, en tot slot stelt hij dat de maatvoering van het bouwwerk proportioneel moet zijn. Deze evenwichtige uitgangspunten worden als volgt geïnterpreteerd voor een frisse en herziene koers van het beeldende kunstbeleid voor het dynamische Haarlemmermeer:

#### *Duurzaamheid*

Kunstwerken in de openbare ruimte moeten een wezenlijk onderdeel van de omgeving vormen. Hiertoe worden eisen gesteld aan kwaliteit, keuze van de plek, materiaal en uitstraling. De kunstwerken worden niet alleen beoordeeld op hun huidige actualiteitswaarde, maar ook op hun waarde in de toekomst.

#### *Gebruik*

- Doorslaggevend in de keuze van locaties is het "meeste ogen"- principe; kunst wordt daar geplaatst waar de meeste mensen langskomen of vertoeven;
- Gestreefd wordt naar synergie tussen de kunstwerken en de nieuw te ontwikkelen openbare ruimte;
- Roerende kunst wordt thematisch aangekocht, elk jaar volgens een nieuw vast te stellen thema.
- Beeldende kunst moet toegankelijker en beter bereikbaar zijn. Daarom worden gebruikers van de openbare ruimte betrokken bij de totstandkoming van kunst en vormgeving. Om vernieuwing een kans te geven moeten nieuwe generaties cultuurmakers en jongeren betrokken worden bij beeldende kunst. De gemeente ziet hier een taak voor de cultuurinstellingen en het onderwijs en zal daartoe samenwerking zoeken met Rijk en Provincie. Ook de kunstuitingen die aansluiten bij de jongerencultuur zoals virtuele- en straatkunst, wil de gemeente stimuleren.

### *Schoonheid*

Zoveel ogen, zoveel schoonheidservaringen. Er zijn evenwel een paar voorwaarden aan te geven voor professionaliteit en om optimale kwaliteit en integratie van het werk in de omgeving te bereiken:

- een juiste opdrachtformulering;
- een adviesstructuur "op maat": ieder project krijgt zijn eigen adviesgroep;
- integrale afstemming (in het geval van de openbare ruimte) met de stadsarchitect, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten.

Het ontwikkelen van beeldende kunst en vormgeving in de openbare ruimte verlangt een creatief werkproces dat ruimte biedt aan een open samenwerking tussen de diverse ontwerpdisciplines.

### **HET BK BELEID**

De gemeente kiest de rollen opdrachtgever, investeerder, stimulator en innovator.

Zij verstrekt opdrachten voor kunstwerken in de openbare ruimte, voor roerende kunst en voor manifestaties en projecten. Er is financiële ruimte voor investeringen in grootschalige projecten beeldende kunst in de openbare ruimte en voor kwalitatief hoogwaardige roerende kunst.

En een derde aspect van het beleid stimuleert de levendigheid, de leefbaarheid en de promotie van Haarlemmermeer middels het verlenen van subsidies voor culturele en kunstmanifestaties en tentoonstellingen. Gedacht wordt aan een "Cultuurmaand" waarin het MeerJazz-festival plaatsvindt, de cultuurinstellingen hun open dagen organiseren en manifestaties op het gebied van beeldende kunst plaatsvinden. De jaren 2000 en 2002 (150 jaar drooglegging) bieden hiervoor extra kansen. Er komt een jaarlijkse evenementenkalender.

Een innoverend aspect van het beeldend kunstbeleid is dat nieuwe samenwerkingsverbanden op gang worden gebracht om optimale integratie te bewerkstelligen van bepaalde kunst- en vormgevingsprojecten in de openbare ruimte in Haarlemmermeer. Deze ontwikkelingen vragen om advisering "op maat" in de vorm van adviesgroepen per project of per beleidsonderdeel en, ten tweede, om een nieuwe rol voor de adviseur. Niet alleen ervaring en kennis met het specifieke project zijn vereisten, ook moet de adviseur kunnen samenwerken met vakgenoten en met deskundigen uit andere disciplines.

### **DE ONTWIKKELINGEN 1994 -1999**

De resultaten van de koers die in 1994 is ingezet worden nu zichtbaar. Voor de bedrijventerreinen Beukenhorst Oost- en West zijn autonome werken ontworpen door beeldende kunstenaars binnen een centraal plan dat is ontwikkeld door een stedenbouwkundige, een landschapsarchitect en een beeldend kunstenaar. De werken worden in de periode september 1998 –juni 1999 opgeleverd.

Waren dit nog plannen voor autonome werken, voor Beukenhorst-Zuid in de omgeving van het station maakt een beeldend kunstenaar deel uit van het ontwerpteam om zo een bijdrage te leveren aan de inrichting van de openbare ruimte, zoals de wateras, de Geniedijk/Westplein en de onderdoorgang van het station. Ook het ontwerp voor een geïntegreerde lichtlijn in de Vinexwijk Getsewoud is inmiddels afgerond. De lichtlijn gaat wezenlijk deel uitmaken van de inrichting van de openbare ruimte in Getsewoud.

In augustus 1998 is een stadsarchitect benoemd die betrokken wordt bij de plannen met betrekking tot beeldende kunst en vormgeving in de openbare ruimte.

## BELEIDSVOORNEMENS 1999-2002

- I Beeldende Kunst en vormgeving in de openbare ruimte
- II Roerende Kunst
- III Manifestaties en projecten
- IV Lokale kunstenaars
- V Galeries

### I BEELDENDE KUNST EN VORMGEVING IN DE OPENBARE RUIMTE

De verstedelijking van de gemeente Haarlemmermeer biedt een unieke kans voor beeldende kunst en vormgeving van de openbare ruimte. Met "beeldende kunst" wordt de herkenbare autonome kunst bedoeld en met "vormgeving" toegepaste kunst, zoals de vormgeving van het straatmeubilair, bestrating, verlichting of een visie op de inrichting van een bepaalde plek. In de praktijk ontstaan ook mengvormen.

In beginsel bepaalt het "meeste ogen"-principe de keuze van de locaties; de locatie van het vrijheidsbeeld wordt in samenwerking met het 5 mei comité gekozen.

Door de bovengenoemde accenten is de naam Fonds voor Dorpsverfraaiing achterhaald, de naam wordt gewijzigd in: Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer.

Onderstaande projecten zijn gepland voor de komende drie jaar:

1999-2002	Winkelcentrum Hoofddorp
1999-2002	Uitgaanscentrum Raadhuisplein
1999-2002	Beukenhorst-Zuid en de omgeving van het station
1999-2002	Nieuw-Vennep Zuid
1999-2000	Kunstopdracht Graan voor Visch/van Heuven Goedhartlaan
1999	Vrijheidsbeeld in Rijsenhout
1999-2002	Vrijheidsbeeld
1999-2000	Kunsttoepassing toneeltoren Schouwburg de Meerse
1999-2000	Kunsttoepassingen Geniedijk (Station/Westplein en fietsbrug A4)
-2002	Vinexlocaties Getsewoud, Floriande en Vijfhuizen (aandachtsgebieden hierbij zijn het lichtkruis Venneperweg, de verkeersknooppunten en het Spaarne Ziekenhuis)

### *Werkwijze en kwaliteitsbewaking*

De omvang en de veelzijdigheid van deze kunst opdrachten vragen om een kunstadvisering "op maat". Per opdracht of project wordt een onafhankelijke, op het specifieke terrein ervaren kunstenaar als adviseur aangezocht die integraal meeloopt in de ontwikkeling van het project of programma (i.e. een verzameling projecten inclusief de bijbehorende procedures, activiteiten en processen om die projecten te laten slagen). KPMG heeft hiervoor een organisatie model ontwikkeld.

Waar sprake is van een project of programma wordt een werkgroep kunst gevormd die bestaat uit: de projectleiding, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten, een coördinator kunst en een vakinhoudelijk adviseur. De dienst Welzijn Onderwijs en Cultuur is "first supplier" op het gebied van kunstadvisering, zowel inhoudelijk, organisatorisch als in het aanleveren van adviseurs en coördinatoren.

Voor kunst opdrachten buiten een programma of project stelt de gemeente per opdracht een commissie ad hoc samen, bestaande uit een ambtelijk projectleider, een vakinhoudelijk adviseur, de betrokken architect, stedenbouwkundige of landschapsarchitect en vertegenwoordigers van betrokken bedrijven of instellingen.

### *Communicatie*

Per project stelt de gemeente, in samenwerking met de afdeling Voorlichting, een communicatieplan op. Doelstellingen zijn: een draagvlak onder de Haarlemmermeeders creëren, de samenwerking met instellingen of bedrijven op gang brengen en de jeugd als toekomstige bewoners op educatieve wijze informeren.

In aansluiting op het gemeentelijke promotiebeleid verschijnt er een presentatiemap om co-financiers, participanten, potentiële financiers en collegagemeenten te informeren. Een van de bijlagen in de map is het boekje "Buitenbeelden" dat elke twee jaar geactualiseerd wordt. Het Centrum voor Kunst & Cultuur ontwikkelt in samenwerking met de provincie Noord-Holland en de gemeente een kunst-educatieproject gericht op het voortgezet onderwijs (VBO t/m MAVO) dat scholieren meer moet betrekken bij de stedenbouwkundige ontwikkelingen in Haarlemmeer. De resultaten van dit project zullen de scholieren zelf aan het gemeentebestuur presenteren.

### *Financiering*

Het aandeel beeldende kunst in de hierboven genoemde projecten (exclusief de VINEX-projecten) wordt gefinancierd met het Fonds voor Dorpsverfraaiing, zo mogelijk gecombineerd met middelen voor de inrichting van de openbare ruimte.

De gemeente streeft naar co-financiering door het Rijk, de provincie Noord-Holland en eventueel door sponsors. De begrotingspost Beheer van Kunstwerken in de Openbare Ruimte wordt jaarlijks aangepast aan de ontwikkelingen.

## **II ROERENDE KUNST**

De komende periode legt de gemeente de nadruk op een doelgericht aankoop- en opdrachtenbeleid, waarbij bijzondere aandacht gaat naar de openbaar toegankelijke delen van het Raadhuis, zoals de Burgerzaal. Hierbij heeft kwaliteitsverhoging van de collectie prioriteit. Het gemeentelijke kunstbezit wordt tentoongesteld in het Raadhuis en in de door de gemeente gesubsidieerde openbare instellingen. Onder het aankoop- en opdrachtenbeleid vallen ook fotografieopdrachten, opdrachten in het kader van de topografische atlas Haarlemmeer en opdrachten voor relatiegeschenken.

### *Werkwijze en kwaliteitsbewaking*

Een curator, die elk jaar per project wordt aangesteld, doet op basis van een thema voorstellen voor aankopen roerende kunst. Het jaarlijkse onderwerp wordt in overleg met Raadscommissie Cultuur & Maatschappelijk Welzijn gekozen. Uitgangspunt kan de ruimte, een bepaalde stroming, een bepaald discipline (fotografie, schilderkunst), een maatschappelijk thema of een groep kunstenaars zijn.

Per project kan de curator samenwerken met bijvoorbeeld instellingen of een groep jongeren. De collectie wordt gearchiveerd, uitgeleend, onderhouden en zo nodig gerestaureerd. Deze werkzaamheden zijn uitbesteed aan de Facilitaire Dienst in opdracht van de dienst WOC. Het huidige depot voldoet niet aan de eisen die aan opslag van beeldende kunst worden gesteld. De gemeente gaat onderzoeken waar zij een veilige en overzichtelijke depotruimte kan realiseren en welke kosten dat met zich meebrengt. De uitkomsten van dit onderzoek en de te nemen maatregelen worden apart ter besluitvorming aangeboden.

### *Communicatie*

De gemeente maakt jaarlijks het thema van de aankopen roerende kunst via de pers bekend en presenteert de aankopen aan het publiek in de vorm van een jaarlijkse tentoonstelling.

#### **IV LOKALE KUNSTENAARS**

Haarlemmermeer wil de individuele beeldende kunstenaars die binnen de gemeentegrenzen wonen en werken, stimuleren in hun artistieke ontwikkeling maar ook stimuleren om zich te ontwikkelen tot "culturele ondernemers". Met het laatste wordt bedoeld: kunstenaars die door de kwaliteit en ontwikkeling van hun werk in aanmerking komen voor aankopen en opdrachten én in staat zijn hun werk te promoten. Het uiteindelijk doel is het scheppen van een professioneel en kwalitatief hoogwaardig cultureel klimaat.

Binnen het huidige beleid is het mogelijk om subsidies te verlenen voor beeldende kunstmanifestaties, aan galeries voor het organiseren van verkooptoonstellingen van lokale kunstenaars en om promotionele activiteiten van individuele en groepen kunstenaars financieel te ondersteunen. Ook verstrekken wij marktverruimende opdrachten waarbij we denken aan opdrachten voor bijvoorbeeld representatiegeschenken, geschenken i.v.m. jubilea etc.

##### ***Werkwijze en kwaliteitsbewaking***

Wanneer sprake is van opdrachten in de openbare ruimte, aankopen roerende kunst en subsidies en manifestaties gelden de criteria zoals beschreven onder de betreffende beleidsterreinen.

Kunstenaars kunnen zich, in het kader van het bevorderen van het "cultureel ondernemerschap", rechtstreeks tot de gemeente wenden voor de volgende aanvragen:

- Subsidie voor het faciliteren van cursussen op financieel, fiscaal en economisch gebied;
- Een bijdrage voor het vervaardigen van presentaties van eigen werk;
- Financiële ondersteuning van promotionele activiteiten;
- Subsidie voor gebruik van grafische ateliers.

##### ***Communicatie***

De lokale kunstwereld wordt geïnformeerd middels deze nota BK.

De gemeente vraagt de Haarlemmermeerse galeries om tentoonstellingen van Haarlemmermeerse kunstenaars op te nemen in hun programmeringsbeleid.

##### ***Financiering***

Voor deze activiteiten is in de structurele begroting van de dienst WOC een bedrag gereserveerd van f 19.000,-.

De gemeente draagt ook bij aan het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars ten behoeve van die kunstenaars die een beroep doen op het Voorzieningsfonds.

#### **V GALERIES**

Galeries die manifestaties of projecten willen organiseren kunnen een beroep doen op het budget manifestaties en projecten. Voor meer specifieke informatie hierover zie hoofdstuk III Manifestaties en Projecten.

Ook subsidieert de gemeente Haarlemmermeer galeries die verkooptentoonstellingen van lokale kunstenaars in hun eigen programmeringsbeleid opnemen.

##### ***Financiering***

Galerie Kunst 2001 ontvangt jaarlijks een bijdrage van f 25.000,-. Galerie de Meerse wordt gesubsidieerd via de gemeentelijke subsidie aan de Schouwburg.

### ***Financiering***

Aangezien in het nieuwe beleid het accent nadrukkelijk op kwaliteitsverhoging van de collectie ligt, verhoogt de gemeente het budget voor aankopen roerende kunst van f 37.000,- naar f 100.000,-. In de begroting is opgenomen dat de kosten van conservering, restauratie en verzekering van de werken jaarlijks moeten worden aangepast aan de kwaliteit en omvang van de collectie.

### **III MANIFESTATIES EN PROJECTEN**

Beeldende kunst omvat ook kunst van tijdelijke aard in de vorm van manifestaties, performances en nieuwe media-projecten. Beeldende kunst maakt bijvoorbeeld ook deel uit van het jongerencultuurfestival Artquake. De Haarlemmermeerse Galeriedes Meerse, Kunst 2001 en Arta werken initiatieven uit voor een jaarlijkse, gezamenlijke kunstmanifestatie in de periode waarin ook het MeerJazz-festival, Artquake en de open dagen van de cultuurinstellingen plaatsvinden. Het idee om deze activiteiten te concentreren in één maand waardoor een zogenaamde Cultuurmaand zich kan ontwikkelen tot een begrip in Haarlemmermeer, moedigen wij sterk aan.

Jaarlijks reserveert de gemeente een bedrag om initiatieven op dit terrein te stimuleren en binnen de grenzen van Haarlemmermeer te halen. Deze subsidies zijn eenmalig. Die manifestaties en projecten komen hiervoor in aanmerking die in relatie staan met de uitbreidingsprojecten van Haarlemmermeer of een tijdelijke, interessante toevoeging zijn aan de inrichting van openbare ruimte. Ook kunsteducatieprojecten gericht op het onderwijs komen in aanmerking evenals manifestaties en projecten die gericht zijn op cultuurparticipatie van jongeren of die in samenwerking met andere cultuurinstellingen worden georganiseerd. De gemeente wil in elk geval één project per jaar voor de jeugd mogelijk te maken.

### ***Werkwijze en kwaliteitsbewaking***

De gemeente toetst aanvragen op organisatie en beheer, inhoudelijke kwaliteit en begroting. Voor de advisering stelt de directeur van de dienst WOC in overleg met de wethouder cultuur jaarlijks een werkgroep samen bestaande uit: een inhoudelijk adviseur – iemand die ruime ervaring heeft met manifestaties en projecten op het gebied van beeldende kunst, vertegenwoordigers van jongerenorganisaties, vertegenwoordigers van Schouwburg, Bibliotheek en CKC.

De leden van deze werkgroep onthouden zich van advisering zodra het gaat om door hun eigen instelling ingediende projecten.

Subsidieontvangers zijn verplicht achteraf een adequaat verslag te leveren.

### ***Communicatie***

Subsidieaanvragers zorgen zelf voor de informatietoever naar pers en publiek. In publicitaire acties dient de subsidiëring van de gemeente genoemd te worden.

### ***Financiering***

Het jaarlijks budget, afkomstig uit de structurele begroting van de dienst WOC, bedraagt f 100.000.

### ***Planning 1999 – 2002***

De eerste Cultuurmaand is gepland in het jaar 2000.

De gemeente wil elk jaar één project voor de jeugd mogelijk maken.

## **Voorstellen**

Resumerend stel ik u voor:

1. In te stemmen met de beleidsnota beeldende kunst 1999-2002 met als belangrijkste beleidsmatige veranderingen:
  - a) intrekking van de regeling gemeentelijke commissie beeldende kunst en vervanging hiervan door advisering "op maat";
  - b) de tweejaarlijkse kunstaankopen van lokale en regionale kunstenaars geen voortgang te doen vinden;
  - c) de naam van het Fonds voor Dorpsverfraaiing te veranderen in "Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer".
2. De voorstellen met betrekking tot de begroting over te nemen ten laste van de reguliere budgetten WOC-begroting en Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer, waarbij de onttrekkingen uit het Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer kunnen variëren van 1,3 miljoen tot ruim 1,8 miljoen gulden.
3. Een uitspraak te doen of deze nota of ter kennisneming of voor inspraak wordt aangeboden aan betrokkenen.
4. Deze nota te bespreken in de commissie Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Welzijn van 4 maart 1999.

## **Bestuurlijke aanhechting**

Per jaar levert de dienst WOC een werkplan Beeldende Kunst.

Twee maal per jaar ontvangen het college van B&W en de raadscommissie Cultuur en Maatschappelijk Welzijn een voortgangsrapportage van de dienst Welzijn, Onderwijs en Cultuur.

Beeldende Kunst opdrachten tot een bedrag van f 30.000,- worden geaccordeerd door de wethouder Cultuur. Over opdrachten Beeldende Kunst vanaf f 30.000,- wordt besloten door het College van Burgemeester en Wethouders.

## **Inspraak en Bekendmaking**

Deze nota wordt na besluitvorming door het College en na de behandeling in de Raadscommissie voor de inspraakprocedure gestuurd naar de belanghebbenden zoals de Haarlemmermeerse kunstenaars en de kunst- en cultuurinstellingen.

Tenslotte stellen we de inhoud van de nota in de vorm van een brochure beschikbaar aan het publiek.

Voor een uitwerking van de begroting verwijs ik u naar de bijlagen 1 en 2.

### *Colofon*

Nota Beeldende Kunst 1999-2002

Gemeente Haarlemmermeer, dienst Welzijn, Onderwijs en Cultuur

25 februari 1999

Steller: A.M. Brouwer

Eindredactie: Fields Media/ Drs. K. van der Velden

De inhoud van deze nota is vastgesteld in de Collegevergadering van 2 februari 1999

en wordt besproken op de raadscommissie CMW van 4 maart 1999.



## Voortgang en Voorstellen

### *Financiële paragraaf*

Het beleid beeldende kunst wordt gefinancierd uit de begroting Beeldende Kunst van de dienst WOC en het Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer (voorheen: Fonds voor Dorpsverfraaiing). Daarnaast is er jaarlijks een bijdrage van de provincie Noord-Holland in het kader van het convenant met betrekking tot beeldende kunst.

Het Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer wordt gevoed met 1% van de opbrengsten van de grondverkoop. In het Fonds wordt een bodem aangehouden van 1 miljoen gulden ten behoeve van monumentenzorg.

Met name voor de financiering van projecten in de openbare ruimte, maar ook voor beeldende kunst in het algemeen streven wij naar co-financiering van Rijk, Provincie en het bedrijfsleven. Met name projecten die zich onderscheiden door kwaliteit en een vernieuwend karakter komen hiervoor in aanmerking.

De begroting Beeldende Kunst bestaat uit twee delen:

- 1) De algemene begroting beschikbare middelen beeldende kunst dienst WOC (incl. beheer en depot, informatie plus posten uit BK-nota;
- 2) Begroting en dekking Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer.  
Zie bijlagen.

### *Risicoparagraaf*

De begroting van het Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer is gebaseerd op de actuele prognoses met betrekking tot de grondverkoop in de komende jaren. Deze gegevens worden jaarlijks geactualiseerd ten behoeve van de gemeentelijke begroting. De begroting van het Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer wordt zo nodig jaarlijks aangepast.

De jaarlijkse bijdrage van de zogenaamde "convenantgelden" zijn afhankelijk van het rijks- en provinciale beleid. De provincie Noord-Holland heeft zich voorgenomen om in het jaar 2000 een nieuwe cultuurnota te presenteren. Bij het eventueel wijzigen of intrekken van deze bijdrage komen de posten "manifestaties" en "aankopen en opdrachten roerende kunst" geheel ten laste van het Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer. Het betreft een bijdrage van f 104.000,- per jaar.

Ten behoeve van een verantwoord beheer van zowel de roerende kunst als de kunst in de openbare ruimte wordt per project een beheersplan ontwikkeld (in samenwerking met de Dienst Openbare Werken en de Facilitaire Dienst). De huidige omvang van deze begrotingspost is naar het zich aan laat zien te laag.

Uitbreiding van deze post is meegenomen in de begroting van het Fonds Beeldende Kunst Haarlemmermeer.

## Begroting beeldende kunst per jaar periode 1999-2000

	<u>Structureel WOC</u>	<u>Fonds</u>
1 Beeldende kunst in de openbare ruimte		P.M.
2. Roerende kunst	20.000	80.000
3. Manifestaties en projecten	100.000	
4. Lokale kunstenaars	19.000	
5. Subsidie Galerie 2001	25.000	
7. Beheer (Incl. Conservering en restauratie)	10.900	30.000
8. Verzekeringen	30.000	
9. Communicatie/ informatie	16.000	
10. Eenmalige inrichting depotruimte	<u>P.M.</u>	
<b><u>Totaal</u></b>	<b><u>220.900</u></b>	

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x f. 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Venne- p Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk	Kunst in kemen	Roerende kunst	Nieuwe projecten	Monumenten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	83 25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85 25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	64	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	64	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 300	100	1 300	50	0	320	600	400	297	120	

6 347

1) NB in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de VINEX-gebieden

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x f 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Vennep Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk kernen	Kunst in	Roerende kunst	Nieuwe projecten	Monumenten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	85 25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85 25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	64	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	64	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 300	100	1 300	50	0	320	600	400	250	120	
								6 347											

1) NB in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de VINEX gebieden

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x f 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Venne- p Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk	Kunst in kernen	Roerende kunst	Nieuwe projecten	Monumenten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	85 25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85 25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	64	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	64	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 300	100	1 300	50	0	320	600	400	297	120	
								6 347											

1) NB in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de VINEX gebieden

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x f 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Vennep Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk	Kunst in kemen	Roerende kunst	Nieuwe projecten	Monumenten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	83,25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85,25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	64	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	64	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 100	100	1 300	50	0	320	600	400	29,2	120	

6.347

1) NB in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de Vrijh x gebieden

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x f 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Vennep Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk	Kunst in kernen	Roerende kunst	Nieuwe Monumenten projecten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12	
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	85 25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85 25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	64	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	64	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 300	100	1 300	50	0	320	600	400	292	120	6 347

1) NB in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de VINEX gebieden

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x f 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Venne Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk	Kunst in kernen	Roerende kunst	Nieuwe projecten	Monumenten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	125	25	325	50		80	150	100	85 25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85 25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	64	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	64	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 100	100	1 300	50	0	320	600	400	297	120	
																			6 347

1) NB in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de VINEX gebieden



Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x f 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Venne- p Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhul- plein	Genie- dijk kernen	Kunst in kernen	Roerende kunst	Nieuwe Monumenten projecten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12	
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	85,25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85,25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	64	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	64	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 300	160	1 300	50	0	320	600	400	197	120	
																			6 347

1) NB in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de VINE X gebieden

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x 1 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Venne- p Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk	Kunst in kernen	Roerende kunst	Nieuwe projecten	Monumenten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	85,25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85,25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	6,4	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	6,4	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 300	100	1 300	50	0	320	600	400	29,2	120	5 347

1) NB in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de Vrijh 99 gebieden

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x 1 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Venne- p Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk kernen	Kunst in kernen	Roerende kunst	Nieuwe projecten	Monumenten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	85,25	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85,25	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	64	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	64	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 300	100	1 300	50	0	320	600	400	297	120	
																			5 347

1) NB: in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de VINEX gebieden

Geraamde ontwikkeling fonds dorpsverfraaiing  
x f 1000

	Stand per 1-1	Toevoegingen		Nieuw Venne- p Zuid	Gr. v. Visch	Vrijh 99	Vrijh 2000	Beukenhorst zuid en station	Hoofddorp centrum	Toneel- toren	Raadhuis- plein	Genie- dijk	Kunst in kernen	Roerende kunst	Nieuwe projecten	Monumenten	Overhead	Beheer	Stand per 31-12
		Bespaarde rente	1% regeling grond- verkoop																
1 999	4 280	316	589	50	250	60		250	325	25	325	50		80	150	100	85,4	30	3 407
2 000	3 407	252	579	50	250		100	250	325	75	325			80	150	100	85,2	30	2 418
2 001	2 418	178	366	50				250	325		325			80	150	100	84	30	1 588
2 002	1 588	117	254	50				250	325		325			80	150	100	84	30	585
2 003	585	43																	628
																			0
																			0
Totaal		906	1 788	200	500	60	100	1 000	1 300	100	1 300	50	0	320	600	400	84,1	120	6 347

1) N.B. in dit overzicht is geen rekening gehouden met de grondopbrengsten in de VINE X gebieden