

Les sources de statistiques culturelles en Europe

par ERIES - DAFSA

sous la direction du
Département des études et de la prospective
Ministère de la Culture, France




eurostat


Culture



Edition 1996

Les sources de statistiques culturelles en Europe

par ERIES - DAFSA

**sous la direction du
Département des études et de la prospective
Ministère de la Culture, France**



EA
eurostat



Edition 1996

La présente étude est éditée en anglais et en français.

Commission européenne

Direction générale Information, communication, culture, audiovisuel
Rue de la Loi 200, B-1042 Bruxelles

Eurostat, bâtiment Jean Monnet, rue Alcide De Gasperi, L-2920 Luxembourg

Manuscrit terminé en septembre 1996.

De nombreuses autres informations sur l'Union européenne sont disponibles sur Internet via le serveur Europa (<http://europa.eu.int>).

Une fiche bibliographique figure à la fin de l'ouvrage.

Luxembourg: Office des publications officielles des Communautés européennes, 1997

ISBN 92-827-9275-7

© CECA-CE-CEEA, Bruxelles • Luxembourg, 1997

Reproduction autorisée, sauf à des fins commerciales, moyennant mention de la source

Printed in Luxembourg

Imprimé sur papier blanchi sans chlore

TABLE DES MATIERES

AVANT PROPOS	3
INTRODUCTION	5
REPERTOIRE DES SOURCES	9
- Patrimoine culturel	11
- Imprimés et littérature	81
- Musique et arts du spectacle	187
- Arts visuels.....	253
- Audio et audio-visuel.....	265
- Sources transversales.....	297
INDEX	372
- Index I.....	373
- Index II	375

AVANT PROPOS

Le présent document est une première production concrète de l'action entreprise depuis un an pour le développement de l'information statistique sur la culture dans l'Union Européenne.

Celle-ci s'est d'abord traduite par la tenue à Paris (juin 1995) puis à Madrid (octobre 1995) de deux réunions d'experts des quinze Etats membres de l'Union, issus des administrations nationales chargées de la culture et des instituts statistiques nationaux et associant des représentants de l'UNESCO et du Conseil de l'Europe. Au cours de ces réunions, les participants ont pu confronter leurs expériences et esquisser des actions communes pour l'avenir.

Les débats ont à chaque fois insisté sur la nécessité de disposer de données, d'en connaître la source précise et la méthode d'élaboration, préalable à toute entreprise de comparaison.

C'est pourquoi s'est imposée très vite comme première tâche une étude d'ensemble comportant deux objectifs :

- inventorer et décrire les principales sources disponibles dans chacun des Etats membres,
- rassembler les principales données brutes par secteur et par pays.

La France, l'Espagne et la Commission Européenne ont pris l'initiative conjointe du financement d'une telle étude et en ont confié la maîtrise d'ouvrage au Département des Etudes et de la Prospective du Ministère français de la Culture à l'origine de la première réunion du groupe d'experts.

Après consultation, celui-ci en a confié la réalisation aux sociétés ERIES et DAFSA.

Le résultat en est aujourd'hui ce gros volume recensant et expertisant les principales sources. Assez naturellement, cette parution s'accompagne d'une autre publication : celle des "Statistiques de la Culture", issues de l'exploitation des mêmes sources. Ces deux publications montrent la variété et l'abondance des données recensées, reflets d'une grande richesse de pratiques et d'institutions. Elles montrent également l'importance des lacunes et les difficultés de la comparaison.

Il faut féliciter les auteurs de ce travail, accompli avec un très grand soin dans des délais brefs pour tenir le pari de le remettre aux participants de la troisième réunion du groupe d'experts à Urbino.

L'ensemble forme le premier outil de travail de référence qui ouvre la voie à la construction d'un véritable système de statistiques culturelles dans l'Union Européenne, oeuvre de longue haleine.

INTRODUCTION

1. OBJECTIFS DE L'ETUDE EXPLORATOIRE

La rencontre des experts des états membres de l'Union européenne, qui s'est tenue à Paris les 8 et 9 juin 1995, avait permis de constater le manque d'homogénéité des données disponibles concernant le secteur culturel dans les quinze pays membres.

Au delà du rapide état des lieux dressé par chacun des experts nationaux, un large accord s'était dégagé sur la nécessité d'avancer vers la construction d'un ensemble d'informations et de cadrages communs à partir desquels le débat communautaire puisse se développer.

C'est pourquoi la Commission européenne (DGX), l'Espagne (Direction des Relations Internationales du Ministère de la Culture) et la France (Département des Etudes et de la Prospective du Ministère de la Culture) ont décidé de financer une étude exploratoire sur l'état de la statistique culturelle en Europe, dont la maîtrise d'oeuvre a été confiée à la France.

L'objectif de cette étude était d'identifier et de caractériser l'ensemble des sources statistiques disponibles en ce qui concerne le champ culturel dans les 15 pays de l'Union Européenne.

L'ampleur du sujet, la diversité des sources et des logiques qui les sous-tendent, la variété des questions à la lumière desquelles on pouvait interroger leur pertinence ou leur cohérence, le délai assez bref imparti à l'étude (5 mois, de août à décembre 1995) rendaient indispensable le cadrage strict de la démarche qui est présentée ci-après (cf. "Méthode").

Ceci a permis un premier inventaire assez exhaustif de l'état des lieux, qui s'est avéré suffisamment intéressant pour faire l'objet d'une publication.

2. METHODE

▪ Définition du secteur culturel

Le Répertoire des sources statistiques culturelles dans les quinze pays de l'Union Européenne est structuré par secteurs et sous-secteurs, correspondant aux secteurs (1) à (6) de la nomenclature U.N.E.S.C.O. :

- 0 : Patrimoine culturel (Monuments historiques, Archéologie, Musées, Archives)
- 1 : Imprimés et littérature (Livres, Journaux et Périodiques, Bibliothèques)

2-3 : Musique et arts du spectacle (Musique, Théâtre musical, Théâtre, Danse)

4 : Arts visuels : (Peinture, Sculpture, Arts graphiques, Photographie)

5-6 : Médias audio et audio-visuels

Le secteur (6) "Médias audio et audio-visuels" faisant cependant déjà l'objet de travaux très fouillés d'EUROSTAT d'une part, de l'Observatoire Européen de l'audio-visuel de Strasbourg d'autre part, on renverra, pour l'inventaire détaillé des sources de ce secteur particulier, aux publications de ces deux institutions.

L'approche sectorielle retenue par le Répertoire est complétée par une approche transversale, qui concerne les données relatives à l'emploi, aux financements et aux pratiques culturelles.

▪ Critères de sélection des sources

Ont été retenues comme "sources statistiques" les données qui répondaient aux trois critères suivants :

➤ **assurer une couverture nationale,**

i.e couvrir (ou viser à couvrir), pour un secteur donné, l'ensemble du territoire national.

Les sources ponctuelles (un théâtre ou un musée particulier, des données spécifiques à une ou quelques zones géographiques etc..) ne sont donc pas répertoriées ici.

En ce qui concerne les pays à structure fédérale, le critère de couverture nationale est satisfait dès lors que les données produites localement sont agrégées au niveau fédéral par un organisme collecteur (office statistique ou autre) : nous mentionnons alors que l'indicateur synthétique national retenu résulte de la sommation de données régionales.

Dans le cas contraire, toutefois, le pays est réputé ne pas disposer de l'information au niveau national et nous n'avons pas établi de fiche source pour ce secteur.

Nous avons néanmoins dû faire une exception pour la Belgique, pays pour lequel on aurait alors abouti à un très faible nombre de sources retenues et pour lequel trois jeux de fiches ont été établis (pour le niveau fédéral et pour chacune des deux grandes communautés collectrices de données).

➤ **être récurrentes,**

i.e collecter *actuellement* des données de façon *non occasionnelle*.

Dans certains pays cependant, ou sur certains secteurs, la mise en place d'outils de saisie des données culturelles est assez récente, ou, ce qui revient au même dans l'optique de l'étude, est en cours de réorganisation.

Nous avons été amené dans ce cas à retenir des sources qui n'ont effectué qu'une seule collecte de données à ce jour, si l'on peut raisonnablement penser que le

commanditaire renouvellera cette collecte (dans le cas d'un office statistique national par exemple), ou bien des sources qui ont fait l'objet de quelques collectes ces dernières années de façon irrégulière, si l'intérêt des données recueillies le justifie.

➤ **être disponibles,**

i.e être accessibles et que leur diffusion ne soit soumise à aucune restriction spécifique.

Les sources produisant des informations confidentielles sont donc exclues des sources recensées : il s'agit en général d'études produites par des organismes privés pour des commanditaires du secteur culturel concurrentiel (étude de marchés, analyse de coûts et de concurrence etc..) qui ne sont pas destinées à être diffusées en raison des informations stratégiques qu'elles contiennent, ou qui ne le sont qu'à un coût très élevé.

Dans quelques cas cependant on a néanmoins choisi de retenir un tel type de producteur d'informations dans les sources répertoriées, en particulier lorsque ces informations sont considérées comme très significatives par le milieu professionnel. On précise alors les restrictions qui s'attachent à leur utilisation.

▪ **dénomination de la source**

La source est nommée par le nom de l'organisme qui a commandité la centralisation des données.

Dans la majorité des cas, cette convention ne soulève pas de difficulté car le commanditaire est également celui qui a assuré la collecte ou la publication (ou les deux).

Si commanditaire et collecteur sont différents, l'attribution est alors plus problématique. Par souci de cohérence, on a néanmoins conservé la règle d'attribution de la source au commanditaire de la centralisation.

3. VALIDATION DES RESULTATS

Le repérage des sources et l'analyse de leur contenu ont été conduits en trois étapes:

- l'exploitation, en premier lieu, des informations déjà nombreuses disponibles auprès du Département des Etudes et de la Prospective du Ministère de la Culture en France ainsi que de celles fournies par ses correspondants dans les 15 pays concernés (en général un binôme : responsable du secteur culturel de l'Office statistique / responsable des statistiques du Ministère de la Culture ou de son équivalent).
- le contact direct, complété par des entretiens sur place, en second lieu, avec les principaux collecteurs nationaux.
- la validation, enfin, par les correspondants nationaux déjà mentionnés, des fiches sources rédigées à l'issue de l'étape précédente.

Nous avons pu bénéficier en outre des conseils des personnes en charge des questions de statistiques culturelles à l'UNESCO, à EUROSTAT et à l'Observatoire européen de l'audio-visuel, ainsi que de ceux des responsables de l'évaluation des politiques culturelles au Conseil de l'Europe.

Durant tout le déroulement de l'étude enfin, l'ensemble des questions de forme et de fond qu'elle soulevait ont fait l'objet d'échanges réguliers avec le comité de pilotage, notamment l'équipe du Département des Etudes et de la Prospective du Ministère de la Culture français, qui nous a fait profiter de son expérience dans ce domaine.

Le travail de constitution du Répertoire qui vous est présenté ci-après n'aurait pu être mené à bien sans la collaboration constante de tous ces partenaires et le travail important de vérification et de correction qu'ils ont bien voulu assurer.

A défaut de pouvoir tous les citer, qu'ils reçoivent ici l'expression de la profonde gratitude des initiateurs de ce Répertoire et de l'équipe chargée de le réaliser.

FICHES SOURCES

PATRIMOINE CULTUREL

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
PATRIMOINE CULTUREL		<p>Dans la Communauté flamande, la maîtrise d'oeuvre de la synthèse des statistiques culturelles est en partie assurée par l'Administration planning et statistique (Algemene Planningdienst), qui publie l'annuaire statistique "VRIND". Plusieurs chiffres sur l'activité culturelle dans la Communauté flamande, parfois non publiés ailleurs, y sont inclus.</p> <p>Contact : Luk BRAL Boudewijnlaan 30, 1210 Brussel tél : 32/2/5075782, fax : 32/2/5075808</p>
MONUMENTS HISTORIQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : Zandstraat 3, 1000 BRUSSEL tél : (32) 2/209280</p>	<p><i>LIN (Ministère de l'environnement et des infrastructures)*</i></p> <p>Institution publique</p> <p>Le patrimoine de la communauté flamande se compose des éléments suivants : Monuments / Sites / Paysages / Architecture moderne / Architecture contemporaine / Fouilles archéologiques</p> <p>A ce jour , une base de données existe mais ne couvre que les monuments classés. Le projet d'un inventaire pour tous monuments et sites, classés et non classés, est en cours d'exécution. La couverture par régions n'étant pas encore complète. Cet inventaire ne comprend pas les fouilles archéologiques.</p> <p>Communauté flamande</p> <p>Nombre de monuments et sites recensés. Nombre de travaux de restauration en cours Dépenses publiques pour la restauration des monuments Subsides au secteur privé pour la restauration</p> <p>Enquête administrative</p> <p>Annuelle</p> <p>1995</p> <p>L'administration planning et statistique (Algemene Planningdienst) publie une partie des données contenues dans la base des données dans la publication VRIND (prochaine parution : fin 1995)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>SVE, Stichting Vlaams Erfgoed (Fondation pour le patrimoine flamand) *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Monuments ouverts au public uniquement châteaux églises bâtiments
	Degré de couverture du secteur	345 monuments
	Champ géographique	Communauté flamande
	Variables principales	Liste des monuments par commune Description des monuments Horaires d'ouverture Prix de l'entrée
	Procédure de collecte	Questionnaire auprès des communes
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	"Monumenten gids"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Couverture partielle du patrimoine culturel de la Communauté flamande. Le "Monumenten gids" est davantage un guide touristique qu'une publication statistique fiable
	Adresse * : Brederodesstraat, 21, 1000 BRUSSEL tél : (32) 2/5111840	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : <i>Birgitte OLESEN</i> <i>Haraldsgade 53, 2100 KOBENHAVN</i> <i>tél : 45/39472350 fax : 45/39279889</i></p>	<p><i>Miljøministeriet / Skov og Naturstyrelsen (Ministère de l'Environnement / Direction des forêts et de la nature) *</i></p> <p>Administration publique</p> <p>Bâtiments appartenant au patrimoine culturel : églises / châteaux / oeuvres militaires / oeuvres industrielles / jardins. Sites archéologiques "visibles". Divers bâtiments contemporains sont également compris parmi les bâtiments protégés (le plus récent remonte à 1984).</p> <p>La couverture est complète, comprenant tous les édifices et monuments classés : 9 051 bâtiments - 30 000 monuments archéologiques (dont 500 "monuments nationaux"). Pas de données sur la fréquentation (pour les monuments ouverts au public) ni sur le montant de dépenses pour la restauration et la conservation.</p> <p>National, local</p> <p>Pour les monuments et édifices classés : Nombre / Répartition par type, région (pas de description des monuments) Pour l'archéologie : Nombre / Répartition par type, région, date de découverte / Description Notes pratiques pour la visite</p> <p>Données administratives</p> <p>Les données sont mises à jour chaque année</p> <p>1994</p> <p>Les données ne sont pas publiées mais sont constamment disponibles sur demande. Un compte rendu de la Direction des forêts et de la nature, contenant des chiffres et une liste des nouveaux bâtiments protégés, est présentée au parlement tous les quatre ans ("Det Saerlige Bygningssyn", dernière édition : 1991/1995).</p> <p>Deux fichiers informatiques ont été constitués, l'un sur les bâtiments et l'autre sur tous les sites archéologiques "visibles". Un "Conseil historique" établi au sein du ministère de l'environnement est responsable des arrêtés de protection. Il s'agit d'avantage d'une source d'enregistrement et de dénombrement que d'une source statistique.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *</p>	<p><i>Vereinigung der Landesdenkmalpfleger *</i></p> <p>Organisme professionnel public</p> <p>Monuments historiques (bâtiments, mobiliers, sites bâti et non bâti).</p> <p>Données sur le secteur très aléatoires : - un état n'a pas répondu, - ceux qui ont répondu ne s'appuyaient pas sur une conception identique, exhaustive et systématique de ce qu'est un bâtiment historique. Souvent même, il y a lieu de penser qu'il s'agit d'une estimation, - les données auxquelles ils font référence sont parfois d'une fraîcheur très relative (1977 pour la Bavière), - la plupart des variables mentionnées ci-dessous ne sont informées que pour certains Etats ou certaines villes.</p> <p>National, données par Länder</p> <p>Nombre de monuments ou de sites protégés (1 184 323) / Type de monuments / Mode d'utilisation (administration, musée, hôtel, lieu de conférence etc..) / Propriétaires (Land, Commune, Eglise, Personne privée..) / Personnel (administratif, technique) employé / Financements publics, Recettes de billetterie.</p> <p>Questionnaire du Statistisches Bundesamt auprès des services concernés des Länder</p> <p>Collecte unique effectuée à l'occasion de la compilation pour "Kultur in Deutschland"</p> <p>1994</p> <p>"Kultur in Deutschland -Zahlen und Fakten."</p> <p></p> <p></p> <p>"La situation de l'héritage bâti culturel est extrêmement inquiétante, en particulier dans les nouveaux Länder". (<i>Kultur in Deutschland</i>). La grande dispersion des compétences (Länder, Communes, Villes) et des propriétaires rend difficile la production de statistiques permettant de cerner l'aspect quantitatif de la question. A fortiori, aucune donnée sur son aspect qualitatif (état du patrimoine) ou sur les travaux en cours (le volume des financements publics ne permet pas une imputation pertinente).</p> <p>Vorsitzenden der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland Prof. Dr. PETZET - Hofgraben 4 - 80539 MÜNCHEN tél : (49) 89 211 42 75</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES / ARCHEOLOGIE		
	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministerio de Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Patrimoine historique immobilier réduit dans cette 1ère phase aux Biens d'intérêt culturel (BIC): monuments, jardins historiques, sites historiques, zones archéologiques, châteaux
	Degré de couverture du secteur	BIC classés (declarados), BIC en cours de classement (incoados) Inventaire du patrimoine artistique architectural: nombre de biens enregistrés/CCAA
	Champ géographique	National / Régional: 17 CC.AA./ +Ceuta + Melilla
	Variables principales	Nombre de Biens d'intérêt culturel: / classés, en cours / catégories / superficie / zone géographique
	Procédure de collecte	Collecte administrative - BIC: Registre des BIC de la DGBA - Autres biens: Inventaire du patrimoine artistique et architectural - Communautés Autonomes: convention entre le Ministre de la Culture et le conseiller culturel de chaque CC.AA.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	<i>Mapa del Patrimonio Historico Inmueble. Tomo I - Bienes de Interés Cultural (MPHI)</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, 1995 (a) <i>Cultura en cifras</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995 (b)
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	La deuxième phase en cours a pour objectif d'étendre l'inventaire des Biens d'intérêt culturel (phase 1) à "tous les biens immobiliers considérés d'intérêt historique" (p.7)
	Remarques	L'essentiel de ce gros ouvrage (a/570 pages) est un inventaire des BIC ; l'annexe statistique se réduit à quelques pages.
	<i>Adresse *</i> <i>Ministerio de Cultura - Direccion General de Bellas Artes- DGBA,</i> <i>- Subdireccion general de proteccion del patrimonio historico, Plaza del Rey, 1, 4ª planta</i> <i>tél : 521 42 44</i> <i>- Instituto de conservacion y restauracion de bienes culturales, El Greco, 4. - 28040 MADRID-</i> <i>tél : 544 62 86</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Direction du Patrimoine et Département des études et de la prospective *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Edifices protégés au titre des monuments historiques
	Degré de couverture du secteur	Fichier informatique des monuments protégés, qui doit à terme couvrir la totalité du patrimoine classé et inscrit
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Répartition des édifices protégés par région et département par type de propriétaire par type d'édifice par époque d'origine
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle pour le nombre d'édifices, et périodique pour les répartitions
	Dernière année disponible	1992
	Titre de la publication	<i>Chiffres clés 1994, Paris, La Documentation Française, 1995</i>
	Mode de diffusion	A la demande, pour le DEP- Publié dans <i>Chiffres clés</i> Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : (33) 1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Direction du Patrimoine et Département des études et de la prospective *</i>
	Type de source	Administration en charge de la culture
	Champ couvert	Arrêtés de protection de MH pris par le Ministère de la Culture en application de la loi du 31/12/1913 et étendue par la suite aux objets mobiliers
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'arrêtés de classement , d'arrêtés d'inscription, de monuments classés
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Chiffres clés 1995</i> , Paris, La Documentation Française, 1996
	Mode de diffusion	A la demande, pour le DEP. Publié dans <i>Chiffres-clés</i> . Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : (33) 1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Caisse nationale des monuments historiques et des sites *</i>
	Type de source	Administration en charge de la culture
	Champ couvert	Monuments gérés par la Caisse nationale des MH
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	National - Régional - Local
	Variables principales	Entrées (payantes et gratuites) Recettes
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Chiffres clés 1995</i> , Paris, La Documentation Française, 1996
	Mode de diffusion	A la demande. Publié dans <i>Chiffres-clés</i>
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse * :</i> <i>Hôtel Béthune-Sully,</i> <i>62 rue Saint Antoine, 75004 PARIS</i> <i>tél : 33/1/44 61 20 00</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Office of Public Works (OPW) *</i>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	The Office of Public Works gère une base de données contenant les sites archéologiques protégés.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Nombre de monuments (160 000 sites archéologiques) Description des monuments.
	Procédure de collecte	Enquête administrative
	Périodicité	Chiffres mis à jour annuellement
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Les données ne sont pas publiées mais sont disponibles sur demande.
	Modes de diffusion	
	Développements en cours	Depuis 1995, le OPW est sous la responsabilité du Ministère de la Culture. Il dépendait, jusqu'à présent, du Ministère des Finances.
	Remarques	OPW est responsable de la conservation du patrimoine architectural et historique et du patrimoine naturel (parcs nationaux etc.) Le fichier informatique du OPW est davantage une source d'enregistrement et de dénombrement qu'une source statistique.
	Adresse * : Anne GRADY 51 St. Stephen's Green, DUBLIN 2 tél : 353/1/6613111, fax : 353/1/6610747	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES		
	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Office of Public Works (OPW) *</i>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	<p>OPW est propriétaire de 600 sites historiques et archéologiques du pays, et en assume la gestion complète .</p> <p>Dans la publication "Heritage Sites", OPW publie une liste des sites ouverts au public dont il est propriétaire</p> <p>Dans son compte rendu annuel OPW publie des chiffres sur la restauration.</p>
	Degré de couverture du secteur	<p>L'enquête sur la fréquentation couvre 60 monuments ouverts au public.</p> <p>Le compte rendu annuel couvre 600 sites répartis sur 26 niveaux géographiques ("counties")</p>
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	<p>Dans la publication "Heritage Sites" :</p> <p>Nombre de monuments ouverts au public / Nombre de visiteurs / Horaires d'ouverture / Prix de l'entrée</p> <p>Dans le compte rendu annuel :</p> <p>Nombre et description des travaux de restauration les plus importants / Dépenses totales pour l'a acquisition de nouveaux monuments, la conservation et la restauration</p>
	Procédure de collecte	Enquête administrative
	Périodicité	Annuelle
	Dernière année disponible	Annual Report 1994 (les données se réfèrent à 1993) Heritage sites 1995
	Titre de la publication	OPW Annual Report - Heritage sites
	Modes de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Quelques sites privés (60), également ouverts au public, sont couverts par le Irish Heritage Properties.
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Anne GRADY</i> <i>51 St. Stephen's Green, DUBLIN 2</i> <i>tél : 353/1/6613111, fax : 353/1/6610747</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Irish Heritage Properties *</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Exclusivement bâtiments (châteaux, maisons) et leurs jardins d'importance architecturale et historique reconnue.
	Degré de couverture du secteur	63 sites, pour la plupart privés. Quelques bâtiments gérés par OPW et satisfaisant les conditions requises sont également inclus.
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Description de chaque monument Horaires d'ouverture Prix de l'entrée Nombre global de visiteurs Les chiffres sur les recettes et les coûts sont réservés aux management des sites enquêtés
	Procédure de collecte	Données fournis par les participants à l'enquête (63)
	Périodicité	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	
	Modes de diffusion	Gratuit
	Développements en cours	IHP a un double rôle : faire connaître au public les sites "membres" de l'association, et les représenter auprès des institutions publiques.
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> 3a Castle Street, Dalkey, Co. DUBLIN tél : 353/1/2862777</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	NOM DE LA SOURCE	<i>Irish Tourist Board</i> *
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Parcs Monuments Jardins Châteaux Fouilles archéologiques.
	Degré de couverture du secteur	277 sites touristiques. Le champ couvert ne correspond pas à celui de OPW, un certain nombre de musées et sites recensés sont gérés par des personnes ou organismes privés.
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Liste des 277 sites et leur propriétaire Nombre de visiteurs / par nationalité, Prix de l'entrée Nombre de personnes employées.
	Procédure de collecte	Enquête par questionnaire Les données fournies pour 197 répondants : Taux de réponse : 66%.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Visits to Tourist Attractions
	Modes de diffusion	Payant , prix de la publication : 10 IRE
	Développements en cours	Les données sur la fréquentation reposent sur des déclarations des sites enquêtés. Il semble qu'il y ait peu de vérifications des données par la source ITB
	Remarques	
<i>Adresse *</i> Nichola REYNOLDS Baggot Street Bridge, DUBLIN 2 tél : 353/1/6024000 fax : 353/1/6024374		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Irish Tourist Board *</i></p>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Enquête sur les pratiques culturelles : monuments historiques musées fouilles archéologiques
	Degré de couverture du secteur	Couvre les sites et bâtiments visités par les touristes étrangers.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Régions visitées Monuments visités Type de logement utilisé durant le séjour. Analyse de la consommation/fréquentation touristique par pays d'origine, profil socio-économique.
	Procédure de collecte	Questionnaire auprès d'un échantillon de 10 000 touristes étrangers visitant le pays. Ces personnes sont interviewées au sujet de leur séjour en Irlande et leurs consommation / fréquentation des monuments historiques, musées, fouilles archéologique
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994, pour la période 1990 / 1994
	Titre de la publication	Perspectives on Irish Tourism Activities
	Modes de diffusion	Payant, prix de la publication : 10 IRE
	Développements en cours	
	Remarques	Source "marketing" destinée aux autorités du tourisme. Donne néanmoins des indications sur la perception et la fréquentation des sites culturels.
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Nichola REYNOLDS</i> <i>Baggot Street Bridge, DUBLIN 2</i> <i>tél ; 353/1/6024000 fax : 353/1/6024374</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES / ARCHEOLOGIE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Services des Sites et des Monuments *</i>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture
	Champ couvert	Restauration communale Restauration des maisons historiques privées Restauration des monuments religieux Restauration des monuments historiques
	Degré de couverture du secteur	L'enquête porte sur 118 communes et couvre le domaine public et privé du patrimoine culturel. Les données concernent le recensement des sites et les montants alloués à la restauration-conservation. En revanche pas de données sur la fréquentation
	Champ géographique	national
	Variables principales	Les données sont de nature financières : Dépense totale annuelle (en %) : subsides aux particuliers : 49,25 / subsides aux commune : 28,45 / subsides aux églises : 22,3 Nombre et types de projets : 99 projets de restauration communale / 558 projets de restauration privée / 20 projets de restauration des monuments religieux / 35 dossiers traités par la conservation des monuments historiques
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994/1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Données publiées dans le Rapport Annuel Ministère de la Culture
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *:</i> <i>Services des sites et Monuments</i> <i>26 Rue de Münster</i> <i>2160 LUXEMBOURG</i></p> <p><i>Monsieur Guy Franck</i> <i>Ministère de la Culture</i> <i>20 montée de la Pétrusse, L-21912 LUXEMBOURG</i> <i>tél : 352 478 6623</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES / ARCHEOLOGIE		
	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	OCW / <i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS)</i> *
	Type de source	Ministère de la Culture / Institut National de statistique
	Champ couvert	Monuments historiques et sites protégés : bâtiments monuments sites urbains sites archéologiques
	Degré de couverture du secteur	Le fichier informatique sur le patrimoine est géré par le ministère de la culture et comprenait 43 412 bâtiments et sites en 1994 Les données sont exploitées par CBS et font l'objet d'une publication annuelle des résultats-clés.
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Nombre et type de monuments Dépenses publiques Ventilation par type de monument et par région Coût total de restauration des bâtiments Nombre de bâtiments restaurés chaque année
	Procédure de collecte	Données administratives collectée par le ministère, exploitées par CBS
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Monumentenrestauraties"
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Frans HOEVE</i> <i>Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM Voorburg</i> <i>tél. : 31/70/3375609 fax : 31/70/3877429</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Secretaria de Estado da Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique chargée de la culture
	Champ couvert	Tous les monuments du patrimoine culturel classés
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif: 2527 monuments
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	Nombre Zone géographique Type de classification (national / d'intérêt public / municipal)
	Procédure de collecte	Collecte administrative réalisée par: <i>Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico - IPPAR</i>
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	Payant- 4300 Escudos - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	Ces données produites par l'IPPAR sont diffusées par l'INE
	<i>Adresse *</i> <i>SEC/ Cabinet de la planification et du contrôle,</i> <i>rua Ivens, 35 P-1200 LISBOA</i> <i>José Agostinho CRISTINO JOANA</i> <i>tél : 351 1 342 94 87</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES / ARCHEOLOGIE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires culturelles) / Riksantikvarieambetet (Conseil National des monuments) / Statistiska centralbyran (CBS) *</i></p>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture / Institut national de statistiques
	Champ couvert	Patrimoine national protégé et classé par le <i>Riksantikvarieambetet</i> : -Sites archéologiques et fouilles archéologiques (patrimoine de l'état) -Patrimoine architectural (bâtiments et jardins, usines) appartenant à l'état ou à des particuliers. -Eglises, sites et paysages d'intérêt national.
	Degré de couverture du secteur	Totalité des sites classés, soit 612 645, à partir d'une enquête annuelle portant sur 1 600 sites d'intérêt national. Bonne couverture au niveau financement / emploi / conservation. Pas de données sur la fréquentation pour les sites ouverts au public.
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Nombre de monuments (par type de classement) et de fouilles Nombre de personnes employées par type de contrat et par activité Dépenses publiques à tous niveaux : national, régional Utilisation des fonds par région et par type d'investissement.
	Procédure de collecte	Enquête par questionnaire effectuée par SCB auprès de 24 conseils régionaux (23 répondants) / 26 musées régionaux (25 répondants)
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	Kulturmiljovard
	Mode de diffusion	Interne aux institutions culturelles et bibliothèques. Payante pour le public
	Développements en cours	Devenu fournisseurs de données pour les institutions publiques, SCB doit répondre à un cahier des charges déterminé par ses "clients". Pour la prochaine édition de la publication, SCB a ainsi pour objectif de couvrir également l'aspect fréquentation
	Remarques	Le <i>Riksantikvarieambetet</i> est responsable de la coordination de la politique du patrimoine au niveau national. La gestion du patrimoine est décentralisée au niveau régional. Pour les activités pratiques de restauration et conservation, 26 musées régionaux, financés par le gouvernement central et par les conseils régionaux., sont compétents.
	<p><i>Adresse * :</i> Birgitta ENAEUS / Box 5405, 114 84 STOCKHOLM tél : 46/8/7839279 fax : 46/8/6607284</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>English Tourist Board *</i></p>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Monuments historiques / Propriétés historiques / Jardins / Musées / Galeries d'art / Attractions en plein air / Autres
	Degré de couverture du secteur	Bonne couverture des sites ouverts au public, toutefois l'étude ne couvre que les sites où la visite fait l'objet d'une billetterie.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de sites (5793) / Subventions pour le patrimoine / Nombre de visiteurs (367 millions in 1993) / Proportion de visiteurs étrangers / Nombre de jours par mois d'ouverture / Prix d'entrée / Evolution des revenus
	Procédure de collecte	Enquête exhaustive. Un questionnaire est envoyé au management des sites par les bureaux locaux de ETB. Des estimations basées sur les réponses de l'année précédente sont effectuées pour les non répondants
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière années disponible	première : 1977 (Angleterre) / Extension : 1989 (tout UK) / Dernière : 1994/1995
	Titre de la publication	"Sight Seeing in the UK"
	Mode de diffusion	20 £
	Développements en cours	L'enquête est coordonnée par un organisme privé, Sight Seeing Research Bureau, pour le compte du ETB. Cette façon de procéder semble appréciée par les deux parties et devrait être reconduite dans les prochaines années
	Remarques	Enquête annuelle sur les sites locaux et nationaux relayée par les 4 Tourist Boards, Angleterre, Ecosse, Pays de Galles, Irlande du Nord + collecte de données existantes, (dépenses publicitaires par ex). Pour les sites dont les données pour l'année en cours sont non disponibles, ETB utilise des données de l'année précédente et les extrapole.
	<p><i>Adresse *</i> <i>English Tourist Board</i> <i>Max Hanna</i> <i>BTA/ETB Research Services</i> <i>Thames Tower Black's Road LONDON W6 9^EL</i> <i>tél : 181 846 9000 fax : 181 563 0302</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>British Tourist Authorities / English Tourist Board *</i></p>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Analyse annuelle des évolutions du patrimoine architectural de l'Angleterre. "A yearly analysis of trends affecting England's architectural "Heritage" Bâtiments historiques Propriétés historiques Monuments Sites et églises
	Degré de couverture du secteur	Ne couvre que les sites archéologiques et architecturaux. Reprend les données de l'enquête Sight Seeing pour la fréquentation. Considérée comme une référence pour les données sur la restauration, ETB utilise des données existantes par ailleurs et les consolide (synthèse annuelle).
	Champ géographique	Régional : Angleterre uniquement
	Variables principales	Nombre Montant des subventions Projets de conservation et restauration Evolutions
	Procédure de collecte	Collecte de données existantes, relevés sur échantillon,
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	Première : 1976 Dernière : 1995
	Titre de la publication	The English Heritage Monitor
	Mode de diffusion	16 £
	Développements en cours	Egalement le fait d'un expert travaillant pour le BTA/ETB: Max Hanna, (directeur de Sight Seeing Research Bureau)
	Remarques	Pas moins de 50 sources agrégées pour obtenir des informations sur le nombre de projets et dépenses destinées à la conservation-restauration
	<p><i>Adresse *</i> <i>British Tourist Authorities / English Tourist Board</i> <i>Max Hanna</i> <i>BTA/ETB Research Services</i> <i>Thames Tower Black's Road LONDON W6 9FL</i> <i>tél : 181 846 9000 fax : 181 563 0302</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES		
	NOM DE LA SOURCE	<i>The English Heritage</i> *
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Bâtiments, monuments, paysages, églises cathédrales, sites archéologiques, autres
	Degré de couverture du secteur	Fréquentation : 400 propriétés historiques gérées par the English Heritage sont enquêtées Conservation : 1621 projets de restauration dont : - 406 propriété historiques - 1215 propriétés privées aidées (1995).
	Champ géographique	National
	Variables principales	Conservation subventions Dépenses Employés et coût salariaux pour chaque plan annuel de conservation Nombre de visiteurs Nombre d'ancien Monuments classés Données sur la satisfaction des visiteurs*
	Procédure de collecte	Données administratives *Enquête sur site pour la satisfaction
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	The Corporate Plan
	Mode de diffusion	Gratuit, disponible auprès du English Monitor
	Développements en cours	
	Remarques	Réalise également des projections et des prévisions sur le nombre de visiteurs jusqu'en 1998/99
	<p>Adresse *</p> <p><i>The English Heritage</i> <i>Mr Hochliffe</i> 23 Saville Row, LONDON W1X 1 AB tél : 171 973 30 00</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>The Royal historical Monument Commission *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Gestion et mise à jour de la base de données National Monument Record dont les rubriques sont : <i>Building records</i> <i>Archaeology record</i> <i>Buildings inquiries</i> <i>Archaeology enquiries</i> <i>Exhibitions on archeological and architectural</i> <i>NMR Surveys</i>
	Degré de couverture du secteur	A l'origine, restreinte au bâtiments royaux (comme sont la commission des parcs et forêts royaux...), la couverture s'est élargie à tous les bâtiments historiques du domaine public.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'enregistrements <i>(74 900 bâtiments, 34 116 sites archéologiques)</i> Nombre de plans promotionnels et d'information sur le patrimoine Nombre d'études archéologiques et architecturale (2369, 3263) (1994)
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	annuel
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	The National Monument record
	Mode de diffusion	Gratuit, rapport annuel du RHMC
	Développements en cours	
	Remarques	Ne donne pas à proprement parler, des données statistiques sur le patrimoine, mais plutôt sur l'évolution de sa mesure et de sa conservation. Donne également un suivi régulier de la politique de recherche, préservation et promotion du patrimoine
		<i>Adresse *</i> <i>The Royal historical Monument Commission</i> <i>National Monument Record</i> <i>Mr Tom hassal</i> <i>tél : 171 208 82 42</i>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Office of population census and Survey / Department of National Heritage (DNH) *</i>
	Type de source	Office national de statistique / Ministère de la culture
	Champ couvert	Pratiques loisirs et culture des adultes
	Degré de couverture du secteur	Couvre un grand nombre de variétés d'objets culturels de visites : châteaux, monuments, églises, musées...
	Champ géographique	Grande Bretagne
	Variables principales	% du nombre total de visite (un jour) par an par type de destination Mode de locomotion, durée... Croisements socio-démographiques
	Procédure de collecte	Echantillon roulant de 40 000 personnes, Omnibus
	Périodicité de la collecte	Enquête ad'hoc L'omnibus est mené annuellement pour l'enquête GHS : général household
	Dernière année disponible	1992, prochaine en 1995
	Titre de la publication	"Leisure day visit"
	Mode de diffusion	Payant, disponible auprès du DNH
	Développements en cours	Cette étude avait été commanditée auprès de l'Office of population census and Enquête pour le DNH, il semble que l'opération n'a pas été reconduite depuis entre les deux partenaires. Les questions sur les activités culturelles dans l'omnibus OPCS sont posées avec une fréquence variable.
	Remarques	Le même type de travail est mené par le Henley Centre (organisme privé) qui couvre plusieurs thèmes culturels (voir sources transversales)
<i>Adresse *</i>	<i>Office of population census and survey Social Survey Division genral household Survey st catherine's House 10 Kingsway LONDON WC2B 6JP</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHEOLOGIE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Verband der Landesarchäologen *</i>
	Type de source	Organisme professionnel public
	Champ couvert	Fouilles archéologiques.
	Degré de couverture du secteur	4 734 sites de fouille répertoriés. Chiffre qui ne traduit pas la réalité d'un secteur pour lequel il n'existe aucune donnée exhaustive.
	Champ géographique	Données par Länder
	Variables principales	Dénombrement des fouilles depuis 10 ans (4734), Statut foncier (type de propriétaire) des sites fouillés, Nombre de personnes employées (archéologues, personnel technique, administratifs, bénévoles : 996 sur 1603), Dépenses (29,4 millions DM, estimations).
	Procédure de collecte	- Questionnaire auprès des services archéologiques des Länder, Résultats très fragmentaires : . 4 Länder n'ont pas répondu, . plusieurs n'ont répondu que partiellement (pour une ville, ou une partie de leur territoire).
	Périodicité de la collecte	Collecte unique effectuée à l'occasion de la compilation pour "Kultur in Deutschland", durant l'été 1993.
	Dernière année disponible	Cf. ci-dessus.
	Titre de la publication	"Kultur in Deutschland - Zahlen und Fakten."
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Prof. Dr. Dieter PLANCK -</i> <i>Silberburgstr. 193 - 70178 STUTTGART -</i> <i>tél : (49) 711 647 28 29</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHEOLOGIE	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Ministère de l'Economie Nationale / Office National Statistique *</i></p> <p>Administration publique en charge des statistiques du secteur culturel.</p> <p>Fouilles et sites archéologiques</p> <p>Exhaustif</p> <p>National/Régional</p> <p>- Fouilles: Financement / Institutions / montants - Sites archéologiques: Classement / Monuments / Régions archéologiques Expositions de découvertes archéologiques Repérages Donations Expropriations réalisées / Indemnités versées Autorisations (pour étude, photographie, et vente de documents archéologiques. Recettes réalisées par le fonds de revenu archéologique</p> <p>Collecte administrative réalisée par le <i>Archaeological Resources and Expropriation Fund</i>. Les données sont agrégées et diffusées par le National Statistical Service of Greece - NSSG</p> <p>Mensuelle</p> <p>1992</p> <p><i>Statistiques culturelles de la Grèce (v.o.) 1991/1992</i>, Athènes, National Statistical Service of Greece, 1996</p> <p>Payant - 300 drachmes</p>
	<p>Adresse *</p> <p>Secrétariat Général de l'Office National Statistique de Grèce / Bureau des statistiques culturelles 11 place Karytsi, 101 86 ATHENE Agliaia ZAFIRAKI, tél : 30 1 323 87 23</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHEOLOGIE	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : sous direction de l'Archéologie 4 rue d'Aboukir, 75002 PARIS tél : 33/1/40 15 77 17</p>	<p><i>Ministère de la Culture - Direction du patrimoine *</i></p> <p>Administration en charge de la culture</p> <p>Tous les chantiers de fouilles autorisés dans l'année et recensement en cours des sites archéologiques</p> <p>Exhaustif</p> <p>National - Régional</p> <p>Chantiers autorisés dans l'année / par catégorie (fouilles, programmes, sauvetages, sondages) Sites archéologiques Dépenses du Ministère de la Culture pour l'archéologie par région</p> <p>Données administratives</p> <p>Annuelle</p> <p>Données de 1994</p> <p><i>Rapport annuel sur la recherche archéologique en France, Paris,</i></p> <p>Gratuit</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHEOLOGIE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i></p>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	83 Musées d'Archéologie et d'Histoire 12 Monuments historiques et archéologiques
	Degré de couverture du secteur	Sur les 83 musées, 67 ont répondu
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	Nombre de visiteurs (dont groupes: portugais, étrangers, scolaires) Dépenses Personnel Recettes Entité propriétaire / Statut juridique
	Procédure de collecte	Questionnaire INE envoyé aux directions des musées
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	Payant - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Departamento de Estatísticas Demográficas e Sociais/Serviço de Estatísticas Sociais/Núcleo de Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio, Av. de António José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</i> <i>M. Fernando Simões Casimiro</i> <i>tél : 351 1 847 00 50</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHEOLOGIE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>National Board of Antiquities *</i>
	Type de source	Administration culturelle
	Champ couvert	Fouilles archéologiques
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Types de fouilles, financements, résultats.
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1990-1992
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Nervanderinkatu 13, PL 913 - 00101 HELSINKI 10</i> <i>tél. : (358) 90 40 251</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : Markiesstraat 1, 1000 BRUSSEL tél : 32/2/5073111</p>	<p><i>WVC (Département de la culture de la Communauté flamande) *</i></p> <p>Ministère de la culture</p> <p>Musées publics et privés situés sur le territoire de la communauté flamande et en région bruxelloise.</p> <p>367 musées sont recensés, dont 82 musées subventionnés par la Communauté flamande (62 publics et 20 privés) La source semble représentative de la population des musées de la communauté flamande.</p> <p>Communauté flamande et Bruxelles</p> <p>Inventaire des musées par commune Description de la collection Horaires d'ouverture Prix de l'entrée Aucune donnée est disponible sur la fréquentation.</p> <p>Questionnaire auprès des communes</p> <p>Irrégulière</p> <p>Dernière : 1991</p> <p>Museumgids</p> <p></p> <p>A présent, il n'existe pas une législation qui couvre les musées. Une nouvelle loi envisageant des subventions publiques au secteur a été mise en chantier</p> <p>Seule source disponible sur les musées de la Communauté flamande, le "Museumgids" est davantage un guide touristique qu'une publication statistique, tout comme le "Monumenten gids"</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse * :</i> APS LUKBRAL <i>Boudewijnlaan, 30 1210 BRUSSEL</i> <i>tél : 32/2/5075782</i></p>	<p><i>Administratie Planning en Statistiek *</i></p> <p>Administration publique</p> <p>Musées</p> <p>Les chiffres sont incomplets ca. 80% des musées sont couverts</p> <p>Région flamande</p> <p>Nombre d'entrées dans les musées</p> <p>Enquête auprès des Fédérations Touristiques des provinces de Flandre</p> <p>Annuelle</p> <p>Chiffres disponibles pour 1995</p> <p></p> <p>Les chiffres seront publiés dans la publication VRIND (prochaine parution : décembre 1996)</p> <p></p> <p></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Fédération Touristique du Brabant ; Toeristische Federatie van Brabant ; Région Bruxelloise *</i>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	Sites touristiques et musées situés sur le territoire de la région bruxelloise (mais sous compétences diverses : fédérale, communauté française et flamande)
	Degré de couverture du secteur	Les chiffres sont incomplets et seulement "indicatifs" pour chacun des niveaux de compétence
	Champ géographique	Région de Bruxelles - capitale
	Variables principales	Nombre d'entrées dans les musées et bâtiments d'intérêt touristique
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Données 1993, publiées en 1995
	Titre de la publication	Indicateurs statistiques 1994
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Région bruxelloise, service monuments et sites</i> <i>M. THIERRY</i> <i>tél : 32/2/2042470 fax : 32/2/2041522</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Ministère de la culture et des Affaires Sociales de la Communauté française *</i></p> <p>Ministère de la culture</p> <p>Musées subventionnés par la Communauté française</p> <p>Les données collectées concernent 100 musées sur un total estimé de 400 au sein de la communauté française de Belgique</p> <p>Communauté française</p> <p>Nombre de musées Montant des subventions Fréquentation</p> <p>Données administratives</p> <p>Annuelle</p> <p>Chiffres disponibles pour 1995</p> <p>Les chiffres ne sont pas publiés. Le "guide des musées" est l'unique publication disponible sur les musées, il s'agit d'un simple inventaire de 350 musées situés en Wallonie, Communauté germanophone et Bruxelles. Le recensement des musées comporte : les horaires d'ouverture les services au public des informations pratiques.</p>
	<p><i>Adresse * :</i> Geneviève VAN NIMMEN 44 Boulevard Léopold, 1080 BRUXELLES tél : 32/2/4132547 fax : 32/2/4132296</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Danmarks Statistik*</i>
	Type de source	Office national des Statistiques
	Champ couvert	Musées ouverts au public, ayant une collection permanente et au moins une personne employée. La classification ICOM (UNESCO) n'est pas suivie, car ne elle ne correspond pas à la classification locale par sujet: musées nationaux, locaux, spéciaux (art et science séparés).
	Degré de couverture du secteur	Enquête très complète sur 288 musées publics et privés (177 d'entre eux sont reconnus selon la loi et sont par conséquent subventionnés). La population enquêtée est très représentative (l'enquête couvre 95% du total des musées identifiés). Pas de données sur l'emploi
	Champ géographique	National et régional
	Variables principales	Nombre de musées par propriétaire et par type de collection Montant de financement public par musée Nombre de musées privés Prix de l'entrée Nombre de visiteurs (entrées payantes et gratuites) Horaires d'ouverture.
	Procédure de collecte	Questionnaire auprès des musées
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Museumsstatistik
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Yrsa SMITH</i> <i>Sejrogade 11, DK 2100 KOBENHAVN</i> <i>tél : 45/39173917, fax : 45/31184801</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse * :</i> <i>Soren AGERSKOV</i> <i>Nyhavn 31E, 1051 KOBENHAVN K</i> <i>tél : 45/33140121 fax : 45/33146875</i></p>	<p><i>Statens Museumsdaevn (Conseil national des musées) *</i></p> <p>Institution publique</p> <p>Musées reconnus par l'Etat selon la loi.</p> <p>L'enquête couvre 143 musées reconnus par l'Etat. La couverture des financements locaux aux musées est exhaustive, les collectivités locales (régions, communes) sont tenues à fournir les montants dépensés pour le financement des musées. L'enquête ne couvre que les sources de financement local.</p> <p>National / Local</p> <p>Total dépenses des collectivités locales Analyse des dépenses : par musée par collectivité par habitant</p> <p>Enquête administrative auprès des communautés locales. Taux de réponse: 100%</p> <p>Tous les quatre ans</p> <p>1991</p> <p>Perspektiver</p> <p>Enquête en cours de réalisation : 1995</p> <p>Le Conseil National des musées est responsable du financement des musées reconnus par l'Etat, son compte rendu annuel vise à établir le plan de financement des musées.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> Frau HAGEDORN-SAUPE - In der Halde 1 - 14195 BERLIN tél : (49) 30 830 14 68</p>	<p><i>Institut fur Museumskunde *</i></p> <p>Organisme professionnel public</p> <p>Nomenclature proche de celle utilisée par l'UNESCO ; exclu cependant jardins botaniques et zoos, ainsi que les sites incluant un monument. De plus n'inclue ni les expositions (privées ou publiques) industrielles et les foires, ni les châteaux ou monuments ne comportant pas de collection, ni les églises.</p> <p>Tous les musées (y compris RDA depuis 1991) : 4682.</p> <p>National</p> <p>Chaque collecte comporte deux séries de données : - des données standards, récurrentes : Types de musées par type de collection / par type de propriétaires (privés allemands, privés étrangers, associatifs, Bund, Länder, Communes ou Villes), Nombre de visiteurs (individuels / en groupe), horaires d'ouverture (réguliers, exception.), Evolutions, Expositions exceptionnelles et fréquentation, Prix de l'entrée, suppléments éventuels (visites guidées, photos, accès bibliothèque ou archives), - des données additionnelles, qui changent chaque année : Dépenses de relations publiques, Equipement informatique, etc.. Très peu de choses à ce jour sur les financements, Rien sur l'emploi</p> <p>Questionnaire envoyé à tous les musées, fort taux de réponse (88,2%)</p> <p>Annuelle</p> <p>1981 /1994</p> <p>"Materialien aus dem Institut fur Museumskunde"</p> <p>L'Institut prévoit une vaste étude sur un échantillon de 15 grands musées allemands sur les ressources financières de ces musées. Conçue dans l'optique d'une approche de marché et menée en collaboration avec l'I.F.O. (Munich), elle devrait être lancée en 1996 et comportera : un volet "client" (questions aux visiteurs à la sortie relatives à leurs dépenses dans le cadre de la visite) - un volet "entreprise" (questions à la direction du musée relatives à ses dépenses et à la structure de ses recettes)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Institut fur Museumskunde *</i></p>
	Type de source	Organisme professionnel public
	Champ couvert	Pratiques culturelles
	Degré de couverture du secteur	échantillon de visiteurs.
	Champ géographique	
	Variables principales	profils socioculturels, motivations, fréquence des visites
	Procédure de collecte	Enquêtes sur échantillon dans quelques musées (10 à 15, selon les cas), menées dans une optique comparative entre les visiteurs des collections permanentes et les visiteurs des expositions temporaires.
	Périodicité de la collecte	Variable
	Dernière année disponible	Depuis 1984
	Titre de la publication	dernier paru : "Der gläserne Besucher" (1991)
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	L'enquête sera poursuivie durant l'année 1996.
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Frau HAGEDORN-SAUPE -</i> <i>In der Halde 1 - 14195 BERLIN tél : (49) 30 830 14 68</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Deutscher Städtetag</i> <i>Lindenallee 13-17</i> <i>50968 Köln</i></p>	<p><i>Deutscher Städtetag *</i></p> <p>Administration publique culturelle (locale)</p> <p>Musées dans les villes de plus de 20 000 habitants.</p> <p>Musées présentés selon la classification UNESCO (depuis 1987). En sont exclus les nombreux musées historiques des petites villes ainsi que les châteaux ou monuments, qui peuvent être importants, localisés dans de petites communes.</p> <p>National</p> <p>Nombre de musées (2090), Types de collections, Ventilation par taille de villes, Propriétaires, Surface d'exposition, Nombre d'expositions temporaires, Nombre de visiteurs (64,6 millions), Nombre de personnes employées (plein temps, temps partiel), Financements.</p> <p>"Statistisches Jahrbuch deutscher Gemeinden"</p> <p>Tous les 4 ans / 1993 (chiffres 92)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Ministère de l'Economie Nationale / Office National Statistique *</i></p> <p>Administration publique en charge des statistiques du secteur culturel.</p> <p>Musées et sites archéologiques à entrée payante</p> <p>Exhaustif: 76 musées, 80 sites</p> <p>National/Régional non totalisé</p> <p>Nombre de visiteurs Recettes Zones géographiques Billetterie: évolution 1987, 1988, 1989, 1990</p> <p>Collecte administrative réalisée par le <i>Archeological Resources and Expropriation Fund</i>. Les données sont agrégées et diffusées par le National Statistical Service of Greece - NSSG</p> <p>Mensuelle/Trimestrielle/Semestrielle/Annuelle</p> <p>1992 (a), 1993(b)</p> <p><i>Statistiques culturelles de la Grèce (v.o.) 1991/1992</i>, Athènes, National Statistical Service of Greece, 1996 (a) <i>Concise Statistical Yearbook 1994</i>, Athens, N SSG, 1995 (b)</p> <p>Payant - 2 300 drachmes - Annuel (b)</p>
	<p><i>Adresse *</i> <i>Secrétariat Général de l'Office National Statistique de Grèce / Bureau des statistiques culturelles</i> <i>11 place Karytsi, 101 86 ATHENES</i> <i>Aglaia ZAFIRAKI,</i> <i>tél : 30 1 323 87 23</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Ministerio de Cultura *</i></p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>Musées (selon la définition ICOM): Art/Archéologie et histoire /Sciences naturelles/Sciences et Technologie/Ethnologie et Anthropologie/ Spécialisés/Régionaux/ Généralistes</p> <p>1414 musées initialement recensés à partir de plusieurs sources</p> <p>National/Régional - 17 CC.AA. + Ceuta + Melilla</p> <p>Caractéristiques générales des musées : Modalités de gestion / Equipements / Services / Accessibilité Nombre de musées par Région / Statut juridique /Typologie Nombre de visiteurs / Nombre d'employés / CCAA (1994) Nombre de visiteurs : Prado (1983-1994) , Reina Sofia (1989-1994)</p> <p>Questionnaire élaboré par le <i>Secretaria General Tecnica...</i> en collaboration avec la <i>Direccion de Museos Estatales</i>, et un échantillon de divers musées. Envoyé en mars 1993 aux directions des 1414 musées recensés (1/3 réponses environ)</p> <p>Tous les deux ans</p> <p>1992 (a) - 1994 (b)</p> <p>(a) <i>Museos Espanoles. Datos Estadisticos</i>, Madrid, Ministerio de Cultura, Datos Culturales n°4, 1995 (b) <i>Cultura en cifras</i>, Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995</p> <p>Payant (a)</p> <p>Une actualisation régulière des données est prévue: celle à partir des chiffres de 1994 est en cours.</p> <p>La publication (a) comprend outre les données statistiques très descriptives - mais ce sont les premières - la liste et la description des musées recensés pour chaque Communauté Autonome. Quelques données relatives à 15 musées d'Etat (sur 20 en gestion directe et 68 à gestion transférée aux CC.AA.)</p>
	<p><i>Adresse *</i></p> <p><i>Secretaria General Tecnica/Subdireccion General de Estudios, Documentacion y Publicaciones, Plaza del Rey, 1. planta 1* - 28071 MADRID</i></p> <p><i>Francisco Jose ALVAREZ SANTAMARIA</i></p> <p><i>tél : 521 59 44</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Réunion des musées nationaux (RMN)*</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Musées nationaux gérés directement par la réunion des musées nationaux
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif sur ce champ à l'exception de quelques musées qui relèvent d'autres modes de gestion
	Champ géographique	National - Régional - Local
	Variables principales	Entrées payantes et gratuites des collections permanentes et des expositions Recette des entrées Montant des acquisitions des musées nationaux
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	<i>Rapport d'activité de la RMN</i>
	Mode de diffusion	Gratuit
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>RMN, service Communication</i> <i>49 rue Etienne Marcel, 75039 PARIS 01</i> <i>tél : 33/1/40 13 48 00</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministère de la Culture - Département des études et de la prospective et Direction des musées de France *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	1 200 musées classés et contrôlés
	Degré de couverture du secteur	Exhaustive (taux de réponse : ± 40 %)
	Champ géographique	National - Régional - Local
	Variables principales	Entrées totales, payantes et gratuites Nombre de jours d'ouverture mensuels Tarif Statut du musée Thème des collections Propriété du musée
	Procédure de collecte	Enquête administrative
	Périodicité de la collecte	Données mensuelles jusqu'en 1995. Périodicité en cours de révision
	Dernière année disponible	1995 (1ère année: 1993)
	Titre de la publication	<i>Synthèse muséostat</i> , Paris, DMF, (Bulletin), repris dans <i>Chiffres clés</i>
	Mode de diffusion	- interne au ministère par constitution d'une base de données utilisable à la DMF et au DEP - bulletin Synthèse Museostat diffusé gratuitement (3 numéros actuellement)
	Développements en cours	A terme, cette enquête dont la périodicité doit devenir annuelle, devrait permettre de couvrir le champ des musées publics et des musées reconnus par la DMF
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Direction des musées de France</i> <i>Département des publics</i> <i>6 rue des Pyramides, 75001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 35 81</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ville de Paris *</i></p>
	Type de source	Autre administration publique
	Champ couvert	Musées de la Ville de Paris
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	Local
	Variables principales	Entrées
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Rapport d'Activité du service culturel de la Ville de Paris, 1995</i>
	Mode de diffusion	Gratuit
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Ville de Paris - Direction des affaires culturelles</i> <i>31 rue des Francs-Bourgeois, 75004 PARIS</i> <i>tél : 42 76 67 33</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES / ARCHEOLOGIE / MUSEES		
	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - MBCA*</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Instituts d'antiquité et d'art gérés par le MBCA : musées/galeries et pinacothèques/monuments et fouilles (châteaux, palais, villas, jardins, parcs, cloîtres, temples, amphithéâtres etc.), y compris les zones archéologiques ouvertes au public
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif : 311 instituts gérés par le MBCA
	Champ géographique	National/Régional/Local
	Variables principales	Fréquentation mensuelle / annuelle, Nombre de visiteurs / payants / gratuits, Type d'institut, Recettes, Liste des instituts d'antiquité et d'art par région, province, commune au cours de l'année 1993
	Procédure de collecte	A partir d'une collecte administrative de l' <i>Ufficio centrale per i Beni Archeologici, Architettonici, Artistici, Storici - AA.AA.AA.SS</i> , l' <i>Ufficio statistica/Gabinetto-SISTAN</i> , produit les données statistiques
	Périodicité de la collecte	Mensuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Statistiche Culturali anno 1994</i> , annuario n.36, edizione 1996, Roma, ISTAT, 1996
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	Les données de 1995 paraîtront début 1996; elles feront l'objet d'une publication gratuite du MBCA et seront reprises dans la prochaine édition de <i>Statistiche culturali</i>
	Remarques	Cette enquête était jusqu'il y a deux ans réalisée par l'ISTAT. Elle est maintenant effectuée par le MBCA. Cependant ses résultats sont diffusés dans la publication de l'ISTAT.
	<i>Adresse *</i> <i>Paolo CARINI, Bureau des statistiques</i> <i>MBCA, via del Collegio Romano, 27, 1001 79 ROMA</i> <i>tél : 39 6 672 32 43</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Istituto Nazionale di Statistica - ISTAT *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Toutes les institutions muséales existant en Italie publiques ou privés, y compris celles de l'Etat du Vatican, et de la République de San Marino
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif : 3554 musées et institutions similaires
	Champ géographique	National/Regional/Local
	Variables principales	Liste des musées ouverts et fermés au public en 1992 Catégorie/Année de fondation/Position juridique Collections Visiteurs/Billets vendus/Recettes Structure muséographique Personnel
	Procédure de collecte	Questionnaire ISTAT auprès des directions de musées
	Périodicité de la collecte	Occasionnelle
	Dernière année disponible	1992
	Titre de la publication	<i>Indagine Statistica sui Musei e le istituzioni similari 31 dicembre 1992, Roma, ISTAT, 1995, Supplemento all'Annuario Statistico Italiano</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	Il est prévu de recenser également: les expositions temporaires, ainsi que les services autres que strictement muséaux offerts dans les musées: cafétéria, librairie etc.
	Remarques	Il existe un inventaire (mis à jour en 1996) des musées. Il comprend adresse, propriété, catégorie, horaires d'ouvertures.
<i>Adresse *</i> <i>Leonarda ROVERI, service Instruction et culture</i> <i>ISTAT, Viale Liegi 11-13, 100179, ROMA</i> <i>tél : 39 6 854 86 15</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> M. FERRARA ENIT, via Marghera, 2 - ROMA tél : 39 06 44 16 63</p>	<p><i>Ente Nazionale Italiana di Turismo - ENIT *</i></p> <p>Autre administration publique</p> <p>Tous musées</p> <p>Instituts d'Antiquité et d'art d'Etat ou non</p> <p>National</p> <p>Nombre de visiteurs Recettes Evolution 1985 - 1995</p> <p>Questionnaire ENIT aux directions de musée</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>- <i>Dati e introiti dei visitatori negli Istituti d'antichita e d'arte dello Stato</i>1993-1994, Rapporto n°2, Roma, ENIT, 1995 - <i>Dati e introiti dei visitatori negli Istituti d'antichita e d'arte dello Stato e non statali</i>1993-1994, Rapporto n°7, Roma, ENIT, 1995 - <i>Visitatori e introiti. Serie 1985-1995</i>, Rapporto n°8, Roma, ENIT, 1996</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *:</i> Monsieur Guy MASSARD Marché au Poissons 11, rue de la Boucherie 1247 LUXEMBOURG T 352 479 3301 F 352 22 37 60</p> <p>Monsieur Guy Franck Ministère de la Culture 20 montée de la Pétrusse, L-21912 LUXEMBOURG T 352 478 6623 F 352 40 2427</p>	<p><i>Musée national d'histoire et d'art *</i></p> <p>Institution en charge de la culture</p> <p>Couvre les activités d'un seul musée. Ce musée gère des collections de beaux-arts, arts décoratifs, archéologie.</p> <p>National - Une seule unité à Luxembourg</p> <p>Nombre d'acquisitions réalisées : - peinture : 15 - pièces d'archéologie : 34 - arts décoratifs : 5 - divers : 180 livres et catalogues 4 200 prises de vue photographiques</p> <p>Nombre d'expositions réalisées dans l'année Nombre de visiteurs : estimé à 50 000 en 1994</p> <p>Données administratives</p> <p>annuelle</p> <p>1994/1995</p> <p>Données publiées dans le Rapport Annuel Ministère de la Culture</p> <p>Les visiteurs sont comptés lors de leurs entrées au musée sans qu'on demande leur destination (musée nationale d'histoire et d'art ou musée national d'histoire naturelle)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *:</i> 7, Rue de la Boucherie 1247 LUXEMBOURG T 352 479 330240 F 352 47 51 22</p> <p><i>Monsieur Guy Franck</i> Ministère de la Culture 20 montée de la Pétrusse, L-21912 LUXEMBOURG T 352 478 6623 F 352 40 2427</p>	<p><i>Musée d'histoire naturelle *</i></p> <p>Institution en charge de la culture</p> <p>Fréquentation par les scolaires</p> <p>Couvre les activités d'un seul musée. Pas de données sur la fréquentation du musée hors scolaires.</p> <p>Une seule unité à Luxembourg ville</p> <p>Activité éducative du musée : Nombre de groupes scolaires : 1219 classes Nombre total de visiteurs scolaires : 19 751 élèves Répartition des visites par thèmes de recherche</p> <p>Activités de sensibilisation à l'environnement : 4253 participants</p> <p>Données administratives</p> <p>Annuelle</p> <p>1994/1995</p> <p>Données publiées dans le Rapport Annuel Ministère de la Culture</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i></p> <p>Institut National de statistiques</p> <p>Tous musées ouverts au public Musées privé et public, y compris "musées" en plein air, mais hors jardins zoologiques.</p> <p>Enquête exhaustive, couvrant une population totale de 723 musées</p> <p>National, régional</p> <p>Nombre et type de musées Nombre de visiteurs, par type de collection Nombre d'expositions dans les musées Recettes Dépenses Nombre de personnes salariées.</p> <p>Enquête auprès des musées</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>Culturbeheer</p> <p>Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.</p> <p>Les statistiques sur les zoos et les jardins botaniques seront développées en 1997</p>
	<p><i>Adresse * :</i> Frans HOEVE Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM Voorburg tél : 31/70/3375609 fax : 31/70/3877429</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
PATRIMOINE CULTUREL		
MONUMENTS HISTORIQUES / MUSEES / ARCHEOLOGIE	<p data-bbox="391 734 619 763"><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p data-bbox="391 797 547 826">Type de source</p> <p data-bbox="391 860 547 889">Champ couvert</p> <p data-bbox="391 922 703 952">Degré de couverture du secteur</p> <p data-bbox="391 1120 611 1149">Champ géographique</p> <p data-bbox="391 1182 603 1211">Variables principales</p> <p data-bbox="391 1312 611 1341">Procédure de collecte</p> <p data-bbox="391 1420 639 1449">Périodicité de la collecte</p> <p data-bbox="391 1482 655 1512">Dernière année disponible</p> <p data-bbox="391 1545 611 1574">Titre de la publication</p> <p data-bbox="391 1608 576 1637">Mode de diffusion</p> <p data-bbox="391 1671 655 1700">Développements en cours</p> <p data-bbox="391 1733 512 1762">Remarques</p> <p data-bbox="391 1796 938 1904"> <i>Adresse *</i> <i>Frau Elisabeth JELINEK</i> <i>Hintere Zollamtsstrasse 2b - A 1033 WIEN P.O.B.1000</i> <i>tél : (43) 1 711 28</i> </p>	<p data-bbox="767 465 1417 517">Ces trois sous-secteurs, distincts dans la nomenclature UNESCO, sont regroupés en Autriche dans la catégorie "Musées".</p> <p data-bbox="767 544 1430 618">Sont également comprises dans cette catégorie quelques galeries de peinture, sculpture ou photos : la catégorie "Arts visuels" n'existe pas en tant que telle dans les statistiques culturelles autrichiennes.</p> <p data-bbox="767 734 1449 772">Österreichisches Statistisches Zentralamt (ÖSTAT) *</p> <p data-bbox="767 797 1018 826">Office statistique national</p> <p data-bbox="767 860 906 889">Cf note supra.</p> <p data-bbox="767 922 1437 1093">On estime à environ 1950 le nombre total de musées en Autriche. De fait, 750 musées environ sont recensés et font l'objet de collecte de données statistiques. Les autres sont soit des musées privés qui ne reçoivent aucun financement public, soit des lieux d'exposition qui ne répondent pas aux critères fixés (rythme d'ouverture, type de collection, ou d'intérêt etc.), ou pour lesquels aucun comptage de visiteurs n'est effectué.</p> <p data-bbox="767 1120 852 1149">National</p> <p data-bbox="767 1182 1445 1279">Nombre de visiteurs (22 millions) / Ventilation par tutelles (fédérale, Länder, villes, privés) avec liste nominative / Même données pour les expositions / Répartitions des entrées par catégorie de billetterie (plein tarif, groupes etc..)</p> <p data-bbox="767 1312 1430 1386">Etudes spécifiques par champ, à l'initiative de l'ÖSTAT, sous forme de questionnaires envoyés à chaque institution concernée. Assez bon taux de réponse.</p> <p data-bbox="767 1420 991 1449">Annuelle, depuis 1977.</p> <p data-bbox="767 1482 820 1512">1994</p> <p data-bbox="767 1545 919 1574">"Kulturstatistik"</p> <p data-bbox="767 1608 1193 1637">Payante, à la demande auprès de l'ÖSTAT. (400 exemplaires diffusés par an)</p> <p data-bbox="767 1733 1398 1776">Données collectées sur la base des réponses volontaires aux questionnaires individuels adressés chaque année par l'ÖSTAT.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i> <i>Av. Antonio José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</i> <i>JOAO C. FARRAJOTA LEAL tél : 351 (1) 847 00 57</i></p>	<p><i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i></p> <p>Office statistique National</p> <p>Musée: institution permanente sans fin lucrative (déf. ICOM) - Art / Archéologie et histoire / Sciences et/ou Histoire naturelle / Sciences et/ou Techniques de l'industrie / Ethnographie et Anthropologie / Ethnologie - Autres musées spécialisés / Régionaux et/ou Locaux / Généralistes / Monuments Historiques et Archéologiques / Jardins Zoologiques, Botaniques, et Aquariums / Musées non spécialisés</p> <p>Sur les 333 musées recensés 287 ont répondu</p> <p>National/Régional</p> <p>Distribution géographique Entité propriétaire / Statut juridique détaillé (nationaux / publics / privés) Nature des objets et collections (cf. nomenclature) Nombre de visiteurs (dont groupes: portugais, étrangers, scolaires) Dépenses Personnel Recettes</p> <p>Questionnaire INE envoyé aux directions de musées</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p><i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994, Lisboa, INE-Portugal, 1995</i></p> <p>Payant - Annuel</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>National Board of Antiquities *</i>
	Type de source	Administration culturelle
	Champ couvert	Musées
	Degré de couverture du secteur	Tous les musées de Finlande
	Champ géographique	Régional, National
	Variables principales	Nombre de musées, par types et régions, propriétaires, nombre de visiteurs, dépenses
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	Tous les 5 ans
	Dernière année disponible	1990
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Nervanderinkatu 13, PL 913 - 00101 HELSINKI 10</i> <i>tél : (358) 90 40 251</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>National Board of Antiquities *</i>
	Type de source	Administration culturelle
	Champ couvert	Musées ouverts à plein temps.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Emplois, recettes et dépenses, services offerts.
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Nervanderinkatu 13, PL 913 - 00101 HELSINKI 10</i> <i>tél : (358) 90 40 251</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires culturelles) / Statistiska centralbyran *</i>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture / Institut national de statistique
	Champ couvert	Musées publics permanents ouverts au public pendant toute l'année, ayant au moins une personne employée pendant toute l'année.
	Degré de couverture du secteur	Couvre 204 musées et galeries d'art publics aux différents niveaux géographiques : nationaux, régionaux, locaux et également des musées spéciaux. Les musées privés ne sont pas recensés.
	Champ géographique	National, régional, local
	Variables principales	Nombre de musées par type et selon le type de "propriétaire" public Horaires d'ouverture Prix de l'entrée Services aux visiteurs Nombre d'expositions Nombre de publications Nombre de personnes employées Recettes Coûts Nombre de visiteurs.
	Procédure de collecte	Questionnaire auprès des musées
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Museistatistik
	Mode de diffusion	Interne aux institutions culturelles et bibliothèques, Payante pour le public.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Brita KALLBERG-NILLSON</i> <i>Klostergatan 23, S-701 89 OREBRO</i> <i>tél : 46/19/176326, fax : 46/19/177080</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Riksstallningar</i> *
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	Expositions itinérantes
	Degré de couverture du secteur	Riksstallningar organise des expositions itinérantes. Les expositions reposent pour la plupart sur des collections d'objets d'arts empruntés aux musées nationaux ou locaux. La cible de ces expositions est souvent les enfants.
	Champ géographique	National, local
	Variables principales	Nombre d'expositions Durée des expositions Nombre de villes visitées Exposition par thème, type d'institution d'accueil (musées, autres)
	Procédure de collecte	Compte rendu annuel sur les activités de l'institution, basés sur des données administratives.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Riksstallningar Verksamhetsberattelse
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Karin ALEBY</i> <i>Alsnogatan 7, Box 4715, 11692 STOCKHOLM</i> <i>tél : 46/8/6449720 fax : 46/8/7020739</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES ET GALERIES D'ARTS	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Museums and Galleries Commision *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Classement par types de propriétaires et par types de collections présentées au public : <i>County council / Metropolitain council / District council / Town council / Regional Council / Islands council, New authoritiy / Joint authority / Charitable company</i>
	Degré de couverture du secteur	La base couvre 1650 musées enregistrés, sur un total de 1700 musées éligibles. La couverture devrait être de 98 % à fin 1995. Les critères d'éligibilité sont ceux du MGC registration scheme. Pour la fréquentation les données portent sur 73 % de la base. On estime à 3000 le nombre de musées au Royaume Uni.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nom, adresse, responsables / Appartenance Statut d'enregistrement au MGC scheme : enregistré, provisoire, différé, rejeté, inéligible, acte de candidature, non acte de candidature Nombre moyen d'employés : permanents, temporaires, volontaires Nombre de visiteurs Horaires d'ouverture Nombre de mois d'ouverture Nombre d'heures/semaines d'ouverture : été, hivers Revenus et origines : subventions publiques, autres subventions, revenus commerciaux, autres revenus, total, Dépenses annuelles : total
	Procédure de collecte	Enquête , questionnaire adressé aux 1647 musées et galeries
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1993/94 - 1995
	Titre de la publication	Domus
	Mode de diffusion	Données partielles disponible auprès de la MGC (Domus) L'enquête est réservée aux souscripteurs. Une lettre mensuelle destinées aux conservateurs résume les travaux en cours
	Développements en cours	
	Remarques	Couverture en nette progression
	<i>Adresse *</i> <i>Museums and Galleries Commisions</i> <i>Alex Roberts</i> <i>16 Queen Anne's gate LONDON SW1H 9AA</i> <i>tél : 171 233 4200 fax : 171 233 36 86</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
PATRIMOINE CULTUREL		
MUSEES ET GALERIES D'ARTS	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA) *</i></p> <p>Institution privée</p> <p>Tous les espaces culturels et de loisirs gérés par les autorités locales, dont les musées locaux.</p> <p>Ne couvre qu'un nombre réduit de petits musées et galeries d'arts : 505 (682 après extrapolation aux 450 collectivités locales)</p> <p>Royaume Uni sauf Ecosse</p> <p>Dépenses nettes par habitant Nombre Nombre d'employés Estimations de la fréquentation</p> <p>Dépenses et revenus des lieux culturels Financement public local</p> <p>Enquête sur une base exhaustive, questionnaires envoyés aux 450 collectivités locales</p> <p>annuelle</p> <p>19 éditions, 1994/95</p> <p>Leisure and recreation statistics estimates</p> <p>Souscription, payant</p> <p></p> <p>Un taux de réponse qui semble insuffisant pour garantir la totale fiabilité des résultats dont les plus importants sont extrapolés à l'ensemble des 450 autorités locales.</p> <p>Il semble que parmi les 77 % de répondants ne figurent pas des communes de taille importante.</p>
	<p><i>Adresse *</i> Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA) Suffolk House College Road CROYDON CR10 1PF tél : 181 667 11 44 fax : 181 681 8058</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES		
<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Riksarkivet (Archives Nationales) *</i>	
Type de source	Institution publique culturelle	
Champ couvert	Les archives se segmentent entre : Archives nationales Archives de la ville de Copenhague Archives spéciales (ex : archives de la petite entreprise)	
Degré de couverture du secteur	Le taux de couverture est exhaustif en ce qui concerne le système d'archives nationales (y compris les 4 sièges décentralisés), la ville de Copenhague et les archives spéciales. Au niveau local, 370 centres d'archives privés ou liés aux collectivités locales, ne sont pas couverts par l'enquête. Toutefois leur importance est faible.	
Champ géographique	National, régional (sites décentralisés)	
Variables principales	Nombre des points d'archivage. Nombre de mètres de rayonnage Emploi par type Nombre de visiteurs	
Procédure de collecte	Enquête administrative	
Périodicité de la collecte	Annuelle	
Dernière année disponible	1995 (données de 1994)	
Titre de la publication	Compte rendu des archives nationales	
Mode de diffusion	Les statistiques sont publiées dans le compte rendu des archives nationales, édition annuelle. Les données principales sont publiées dans "Nordisk Arkivnyt", (chapitre "Nordisk Arkivstatistikk"), publication éditée en Norvège qui couvre tous les 5 pays du Nordic Council.	
Développements en cours		
Remarques	Expérience réussie d'harmonisation au niveau des pays nordiques	
<i>Adresse * :</i> P. LINDHARD Rigsdagsgården 9, 1218 København K tél : 45/33923310, fax : 45/33153239 Hans HOSAR (Nordisk Arkivnyt) Box 10 Kringsja, N-0807 OSLO 8, NORVEGE tél : 47/22022680 fax : 47/22237489		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Herrn Dr. LENZ</i> <i>Potsdamerstrasse1 - 56075 KOBLENZ</i> <i>tél : (49) 261 50 52 08</i></p>	<p><i>Bundesarchiv *</i></p> <p>Administration publique culturelle (nationale)</p> <p>Quelques grands fonds (Etat, communal, églises, archives économiques) ont fait l'objet de publication de données.</p> <p>Nombre de points d'archivage (15 pour les archives fédérales, 59 pour les Länder), Nombre de mètres de rayonnages, Périodes couvertes, Utilisateurs (données fournies uniquement pour les Bundesarchiv et quelques Länder), Emploi par type (pour les Bundesarchiv), Dépenses (personnel, investissement : pour les Bundesarchiv et quelques Länder)</p> <p>Il n'existe pas de données d'ensemble unifiées sur les archives en Allemagne. Les estimations avancées par différents instituts varient considérablement : entre 625 et 2351..</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Niedersächsische Staatskanzlei Archivverwaltung *</i></p>
	Type de source	Administration publique culturelle (régionale)
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	A terme : Archives fédérales et régionales.
	Champ géographique	National et régional.
	Variables principales	Stocks, Linéaires de rayonnage, Effectifs, Recettes et Dépenses.
	Procédure de collecte	Compilation de données administratives.
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	Administration chargée par les Länder de collecter un certain nombre de données (cf. infra "Variables principales") sur les archives régionales et fédérales.
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Herrn Dr. POESTGES</i> <i>Plankstrasse 2 - 30169 HANNOVER</i> <i>tél : (49) 511 120 68 98</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Deutscher Städtetag *</i>
	Type de source	Administration publique (locale)
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	Archives des villes de plus de 20 000 habitants
	Champ géographique	National
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1983
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Données non remises à jour depuis 1985
<i>Adresse *</i> <i>Deutscher Städtetag</i> <i>Lindenallee 13-17</i> <i>50968 KÖLN</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministère de la Culture / Direction des archives, des monuments et des publications*</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Archives nationales, régionales
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National /Régional
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Collecte administrative réalisée par le <i>Directorate of Monuments, Archives and Publications</i> . Les données sont agrégées et diffusées par le Ministère de la Culture.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Ministère de la Culture, Direction des archives, des monuments et des publications</i> <i>10 place Karytsi, G-101 86 ATHENES</i> <i>D.KALOMIRAKIS,</i> <i>tél : 30 1 322 98 20</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Centro de Información Documental de Archivos - CIDA</i> <i>Avda. Juan de Herrera, 2, Ciudad Universitaria, MADRID - tél : 549 59 91</i></p>	<p><i>Ministerio de Cultura *</i></p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>Archives nationales (Ecclésiastiques, Administration locale, Justice, etc.)</p> <p>12 Communautés Autonomes sur 17 . Sont exclues (données non disponibles) Baléares, Canarias, Extremadura, Murcia, País Vasco. Il a été procédé à une extrapolation pour 4 des CC.AA. (données non disponibles pour une ou deux de leurs provinces) : Andalucía, Cataluña, Castilla y Leon, Castilla - La Mancha.</p> <p>National/Régional - 12 CC.AA. (sur 17)/Local</p> <p>Nombre d'archives recensées par classification /Région Nombre de recherches et de documents sortis dans les archives nationales, régionales et archives historiques provinciales (1989-1994) Evolution du nombre de documents/types d'archives historiques (1989-1994)</p> <p>Collecte administrative à partir du <i>Censo Guia de los Archivos Espanoles</i> constitué par le <i>Centro de Información Documental de Archivos</i></p> <p>Annuelle</p> <p>1993 (a) - 1994 (b)</p> <p><i>Mapa de Infraestructuras Operadores y Recursos Culturales (MIOR), Madrid, Ministerio de Cultura, 1995 (a)</i> <i>Cultura en cifras, Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995 (b)</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministère de la culture - Direction des archives de France *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Archives publiques : nationales, départementales, régionales, communales, dans le cadre de la tutelle de la Direction des Archives
	Degré de couverture du secteur	Exhaustive, sauf pour les archives communales, le champ couvert est incomplet (= 300)
	Champ géographique	National - Régional - Local
	Variables principales	Fonds Accroissement des fonds Lecteurs Séances de travail - Communications Emploi par statut et/ou fonction sauf pour archives communales Budget (fonctionnement-investissement)
	Procédure de collecte	Questionnaire administratif
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>L'Activité de la Direction des Archives de France et des services d'archives publics, Paris, DAF, 1995</i>
	Mode de diffusion	Gratuit. Limité.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Direction des Archives de France</i> <i>service technique</i> <i>60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 27 61 73</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministero per i Beni Culturali e Ambientali *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Archives d'Etat
	Degré de couverture du secteur	94 Archives d'Etat
	Champ géographique	National/Régional/Provincial
	Variables principales	Locaux Personnel Fonds Equipements/Services techniques Public (visiteurs, recherches, fréquence des consultations, prêts, photocopies) Activités promotionnelles (expositions, colloques etc.)
	Procédure de collecte	A partir d'une collecte administrative de l' <i>Ufficio centrale per i Beni Archivistici</i> , l' <i>Ufficio statistica/Gabinetto-SISTAN</i> , produit les données statistiques
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Archivi di Stato Anno 1994</i> , Roma, Ufficio di Statistica-Ministero per i beni culturali e ambientali, 1995 Données reprises en partie dans : <i>Statistiche Culturali anno 1994</i> , annuario n.36, edizione 1996, Roma, ISTAT, 1996
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	La prochaine publication est prévue au printemps 1996 (statistiques de 1994). On y trouvera des informations sur: les écoles formant les archivistes (de quelques provinces), et sur les dépenses annuelles de gestion
	Remarques	Cette statistique - la première concernant les Archives - est également la première production du bureau de statistique du ministère de la Culture (loi de 1989)
	<p><i>Adresse *</i> Paolo CARINI, Bureau des statistiques MBCA, via del Collegio Romano, 27, 1001 79 ROMA tél : 39 6 672 32 43</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse : <i>Centre d'histoire contemporaine / Centre national de littérature</i> <i>Plateau du Saint-Esprit BP 62010 LUXEMBOURG</i> <i>tél : 352 478 6660 fax : 352 47 46 92</i></p>	<p><i>Archives Nationales *</i></p> <p>Administration en charge de la culture</p> <p>L'enquête des Archives Nationales porte sur les deux centres d'archivage nationaux : - Le centre d'histoire contemporaine - Le centre national de littérature</p> <p>Données apparemment assez complètes</p> <p>Pas de données sur la fréquentation globale et sur le stock disponible de livres</p> <p>National - deux unités à Luxembourg</p> <p>Nombre de séances de consultations: 1251 Liasses demandées : 3174 Nombre de visiteurs en salle des microfilms : 1695 Nombre de films consultés : 5602 Subvention annuelle : 378 MFLux (répartition par origine) (1994)</p> <p>Données administratives</p> <p>annuelle</p> <p>1994/1995</p> <p>Données publiées dans le Rapport Annuel Ministère de la Culture</p> <p>Une enquête devrait être lancée prochainement sur les archives locales gérées par les 118 communes du grand-duché.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i>
	Type de source	Institut National de statistique
	Champ couvert	L'enquête ne couvre que les archives non "actives".
	Degré de couverture du secteur	L'enquête couvre plus de 500 centres d'archivage publics.
	Champ géographique	National et régional
	Variables principales	Nombre de centres d'archivages Collections des archives Nombre de lecteurs Ventilation par : type d'informations recherchées (généalogie, recherche etc..) Coût Nombre de personnes employées.
	Procédure de collecte	Enquête auprès des centres d'archives
	Périodicité de la collecte	quinquennale
	Dernière année disponible	1990
	Titre de la publication	L'enquête sur les archives est publiée dans "Culturbbeher", qui couvre également les musées
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Frans HOEVE</i> <i>Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG</i> <i>tél : 31/70/3375609 fax : 31/70/3877429</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i> <i>Av. Antonio José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</i> <i>JOAO C. FARRAJOTA LEAL tél : 351 (1) 847 00 57</i></p>	<p><i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i></p> <p>Office statistique National</p> <p>Institutions publiques ou privées d'archives, chargées de conserver des documents institutionnels ou privés indépendamment du type de documentation (conventionnelle ou cartographique)</p> <p>Exhaustif : 284 (taux de réponse non précisé)</p> <p>National / Régional / Local</p> <p>Classification (national / régional / district / municipal /autre): Distribution géographique Personnel Entité propriétaire / Statut juridique Superficie / Equipement Fonds existants / Documents entrés sur 1 an Conservation / Restauration Service au public (utilisateurs / documents) Recettes Dépenses</p> <p>Questionnaire INE envoyé aux directions des Archives</p> <p>Tous les deux ans</p> <p>1993</p> <p><i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1993, Lisboa, INE-Portugal, 1994</i></p> <p>Payant - Annuel</p> <p>Les statistiques culturelles produites par l'INE sont toutes annuelles, à l'exception de celles concernant les Archives: les dernières données disponibles portent sur l'année 1993; elles ont été publiées dans l'édition 1994 de <i>Estatísticas</i> et n'ont pas été reprises dans celle de 1995</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Riksarkivet (Archives Nationales) *</i></p>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	Archives nationales (y compris 7 sièges régionaux) Archives de la ville de Stockholm Archives nationales militaires
	Degré de couverture du secteur	Le taux de couverture est exhaustif pour ce qui concerne le système d'archives nationales. Il existe également un réseau d'archives municipales, mais qui n'est pas couvert (280 centres).
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Nombre des points d'archivage Nombre de mètres de rayonnage Nombre de personnes employées, par type de travail Nombre de visiteurs.
	Procédure de collecte	Enquête administrative (taux de réponse 100%)
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995 (données 1994)
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Les statistiques sont publiées dans "Nordisk Arkivnyt", publication trimestrielle éditée en Norvège et qui couvre les 5 pays du Nordic Council (chapitre "Nordisk Arkivstatistikk").
	Développements en cours	Domaine peu couvert en Suède en raison du manque de moyens (pas de personnel spécialisé aux Archives Nationales). Aucune source identifiée sur les archives municipales.
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Gunnar SUNDBERG (Riksarkivet, Archives nationales)</i> <i>Box 12541, 10229 Stockholm</i> <i>46/8/7376350, fax : 6564337</i> <i>Hans HOSAR (Nordisk Arkivnyt)</i> <i>Box 10 Kringsja, N-0807 OSLO 8, NORVEGE</i> <i>tél : 47/22022680 fax : 47/22237489</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
PATRIMOINE CULTUREL		
ARCHIVES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA) *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Archives régionales et locales
	Degré de couverture du secteur	<p>36 autorités répondantes sur les 43 qui disposent de centres locaux d'archivage. Les centres enquêtés sont : 27 centres d'archives et leurs points d'accès 9 centres de petites tailles et leurs points d'accès</p> <p>Les résultats sont donnés à la fois pour les répondants et extrapolés à l'ensemble des 43.</p>
	Champ géographique	Régional : Angleterre et Pays de Galles
	Variables principales	Ressources (FTE) Employés / Nombre d'archivistes / Employés de la conservation / Autres Nombre de points d'accès Stocks d'archives Enregistrements des archives Places de lecteurs / Places de lectures de microfilms Nombre de lecteurs Nombre de documents recherchés
	Procédure de collecte	Enquête sur une base exhaustive Le taux de réponse est de 76 %
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	7 éditions - 1994/95
	Titre de la publication	Archives services estimate
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	En cours d'amélioration
	<i>Adresse *</i> Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA) Suffolk House College Road CROYDON CR10 1PF tél : 181 667 11 44 fax : 181 681 8058	

IMPRIMES ET LITTERATURE

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * :</p> <p>Guido GOEDEME Boulevard de l'Empereur 4, 1000 BRUXELLES tél : 32/2/5195311 fax : 32/2/5195646</p>	<p><i>Bibliothèque Royale *</i></p> <p>Institution publique en charge de la culture</p> <p>Enregistrement des livres : Premières éditions (premier tirage publié d'un manuscrit original) de caractère intellectuel publiées dans le pays. Parmi les livres publiés, la Bibliothèque Royale prend en compte également : les brochures les ouvrages édités à l'étranger mais déposés à la fois dans leur pays d'origine et en Belgique</p> <p>La couverture est théoriquement exhaustive et concerne tous les livres et brochures déclarés par les éditeurs au dépôt légal.</p> <p>National</p> <p>Nombre d'éditeurs Nombre de livres publiés par an par type par langue (français, néerlandais)</p> <p>Déclaration des éditeurs</p> <p>Annuelle</p> <p>1989</p> <p>Les données sont disponibles annuellement, mais ne sont pas publiées régulièrement sauf dans le cadre de l'enquête de l'UNESCO (annuaire de l'UNESCO). Jusqu'à 1991, les chiffres étaient publiés annuellement dans "l'Annuaire statistique de Belgique" de l'INS qui n'est plus publié depuis (les derniers chiffres publiés se réfèrent donc à 1989)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : Wim MONT Hof ter Schrieklaan 17, 2600 ANTWERPEN tél : 32/3/2308923 fax : 32/3/2812240</p>	<p>VBVB (Association des éditeurs belges néerlandophones) *</p> <p>Organisation professionnelle</p> <p>Les éditeurs de langue néerlandaise membres de l'association VBVB</p> <p>Les éditeurs de langue néerlandaise membres de l'association VBVB représentent presque 100% du marché.</p> <p>Communauté flamande de Belgique</p> <p>Nombre de titres publiés, par catégories Chiffre d'affaires total des éditeurs (importations / exportations compris) / à la distribution Emploi permanent du secteur Estimation du marché total du livre</p> <p>Chiffres provenant des éditeurs</p> <p>Annuelle</p> <p>Novembre 1995 (données : chiffre d'affaires 1994)</p> <p>Publication annuelle des chiffres dans les numéros de novembre de "Tijdingen", le magazine de l'association (Tijdingen sort toutes les trois semaines)</p> <p>Gratuit pour le membres de l'association, vendu aux librairies et particuliers</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse * : tél : 32/2/2416580</i></p>	<p><i>ADEB (Association des éditeurs belges de langue française) *</i></p> <p>Organisation professionnelle</p> <p>Livres publiés par les éditeurs belge de langue française membres de l'association : Scolaire / Scientifiques et techniques / Sciences humaines et religion / Littérature générale / Encyclopédie et dictionnaires / Beaux arts / Livres pour les jeunes / Bandes Dessinées / Livres pratiques, cartes</p> <p>109 membres de l'association, représentant 86% du chiffre d'affaires. Tous les membres de l'association sont des éditeurs belges professionnels et de langue française. Les éditeurs occasionnels ou instituts publiques ne sont pas recensés, alors que la Bibliothèque Royale les prend en compte dans son décompte de la profession.</p> <p>Communauté française de Belgique</p> <p>Ventes de la profession : Nombre de titres publiés par catégorie Chiffre d'affaires des éditeurs Chiffres d'affaires par catégorie d'ouvrage, langue Chiffre d'affaires à l'exportation Répartition des exportations par catégorie (bandes dessinées : 49,6%) Structure de la profession : Répartition des éditeurs selon la production des titres, le chiffre d'affaires, par région Personnel occupé L'enquête couvre les ventes aux distributeurs et ne permet pas d'évaluer la taille du marché du livre en Belgique</p> <p>Enquête auprès des membres</p> <p>Publication annuelle</p> <p>1993</p> <p>Données statistiques sur le livre belge de langue française</p> <p>Les chiffres sur le nombre de titres publiés posent un problème de double compte, lorsqu'un titre paraît simultanément en français et en anglais, il est comptabilisé deux fois.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES		
	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Dansk Biblioteks Center *</i>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture
	Champ couvert	Toutes nouvelles publications Les publications à caractère non commercial sont également incluses, sauf lorsque elles contiennent moins de 17 pages.
	Degré de couverture du secteur	Tous livres déclarés par les éditeurs au dépôt légal (la déclaration n'est pas obligatoire)
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de nouveaux titres : par type par édition par nationalité par traductions.
	Procédure de collecte	Données provenant des éditeurs
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Dansk Bogfortegnelse
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	La même source enregistre également le dépôt légal des journaux, périodiques et annuaires.
	<i>Adresse * :</i> <i>Randi HANSEN</i> <i>Tempovej 7/11 DK 2750 BALLERUP</i> <i>tél : 45/44974000 fax : 45/44685313</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Den Danske Forlaeggerforening (Association des Editeurs Danois) *</i></p>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	Livres publiés par les éditeurs membres de l'Association Fiction Non fiction Jeunesse Livres de référence
	Degré de couverture du secteur	Les 75 éditeurs membres de l'Association représente 70/75% de la chiffre d'affaires total de la profession.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Chiffre d'affaire totale du secteur (TVA inclus et hors TVA) par type de distribution; Nombre de titres publiés par an Nombre de librairies. Certaines données clé manquent pour l'analyse du marché : Les chiffres sur l'emploi ne sont pas disponibles. La taille du marché global n'est pas mesurée. Les données sur l'export ne sont pas disponibles.
	Procédure de collecte	Enquête auprès des membres Taux de réponse important
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Les données ne sont pas publiées, mais sont disponibles auprès de l'association.
	Mode de diffusion	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Erik KRUSTIUP</i> <i>Kobmagergade 11, 1150 KOBENHAVN K</i> <i>tél : 45/33156688 fax : 45/33156588</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Börsenverein des deutschen Buchhandels *</i>
	Type de source	Organisme professionnel privé
	Champ couvert	Activité du secteur sous l'angle de l'édition et de la diffusion. La classification utilisée est, depuis 1984, calée sur la nomenclature internationale CDU, mais pour les nouveaux titres seulement.
	Degré de couverture du secteur	La fédération regroupe 2 090 des 10 000 maisons d'édition du pays, et 4 349 (1995) des 7 500 libraires. Ces membres représentent néanmoins environ 90% du chiffre d'affaire du secteur. Bien que non exhaustive, source considérée comme fiable.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Chiffre d'affaire (estimations) total du secteur (14,8 M DM en 1992), par activité (édition/librairie), par type de distribution, par types d'ouvrages, Structure des coûts en % du C.A, Production de livres (70 600 titres), 1ère édition (52 800) / Réédition (17 900), par domaine (données 1994) / Traductions, licences / Prix. Rien sur l'emploi. Données sur les pratiques culturelles
	Procédure de collecte	Enquête auprès des membres. Aux réponses sont de plus intégrées des données issues du Stat. Bundesamt (impôts sur le chiffre d'affaire) et les résultats d'études de marché ou d'études de profils de lecteurs.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Buch und Buchhandel in Zahlen"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Cet organisme fait par ailleurs réaliser des études d'utilisation journalière comparée des différents médias (journal, radio, télé, livre, écoute musicale..)
	<i>Adresse *</i> <i>Herrn WELKER</i> <i>Postfach 10 04 42 - 6004 FRANKFURT</i> <i>tél : (49) 69 130 60</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Bundesanstalt für Arbeit *</i></p>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Emploi
	Degré de couverture du secteur	Global
	Champ géographique	National
	Variables principales	Données sur le nombre d'auteurs et de journalistes, mais peu détaillées.
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	"Amtliche Nachrichten der B.A. : Arbeitsstatistik, Jahreszahlen".
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	<i>Cf également même source pour : Journaux et périodiques, bibliothèques, Musique, Arts visuels,.</i>
	<p><i>Adresse *</i> <i>Regensburgerstrasse 104 - 90478 NÜRNBERG</i> <i>tél : (49) 911 1790</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistisches Bundesamt *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Taxe sur le chiffre d'affaire.
	Degré de couverture du secteur	Global
	Champ géographique	National
	Variables principales	Volume de la taxe versée,
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans.
	Dernière année disponible	1995 (chiffres 1992)
	Titre de la publication	Statistisches Bundesamt - Fachserie 14, Reihe 8.
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	<i>Cf également même source pour Arts visuels</i>
	<i>Adresse *</i> <i>Herr Grillmaier</i> <i>Statistisches Bundesamt - 65180 WIESBADEN</i> <i>tél : (49) 611 75 41 32</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Wort *</i>
	Type de source	
	Champ couvert	Organisme de collecte des droits d'auteur. Données sur journalistes et auteurs.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	<i>Cf. également même source pour Journaux et périodiques</i>
	<i>Adresse *</i> <i>Verwertungsgesellschaft Wort (VG Wort)</i> <i>Goethestrabe 49</i> <i>80336 MÜNCHEN</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> M. VOUKELATOS Koskas, 4 rue Apellou, 10551 ATHENES.</p>	<p><i>Recherche. Livres et Statistiques *</i></p> <p>Institution privée</p> <p>Production du livre grec</p> <p>Tous les livres publiés dans l'année</p> <p>National / Régional</p> <p>- Titres publiés: 1990/1993/1994: Genre (CDU) Traductions/genres/origine Littérature enfantine, scolaire - Ecrivains (âge) - Maisons d'édition (de 1990 à 1994) Zone géographique Catégorie d'activité Nombre de titres annuel</p> <p>Questionnaire auprès des éditeurs</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p><i>Recherche. Livres et Statistiques</i> <i>La production du livre grec 1994, Athènes, 1995</i></p> <p>Payant - 5 000 drachmes</p> <p>Cette revue sort 3 à 4 numéros par an, dont un numéro sur la statistique du livre de l'année</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Greek National Book Centre *</i></p> <p>Institution publique</p> <p>La fréquentation du Salon du livre, et les comportements de lecture des visiteurs</p> <p>Le public du Salon du livre</p> <p>National</p> <p>Caractéristiques socio-culturelles des visiteurs Comportements par rapport au livre (achat etc.) Pratiques de lecture: fréquence, goûts etc...</p> <p>Questionnaire auprès des visiteurs du Salon du Livre (Book Fair, Pedion Areos park, sept. 1995). Enquête réalisée avec la collaboration de la <i>Panhellenic Federation of Publishers and Booksellers</i></p> <p></p> <p>1995</p> <p><i>Les comportements de lecture, GNBC</i></p> <p>Gratuit - Limité</p> <p>Le GNBC est en train de réaliser une enquête sur les librairies grecques ; les résultats seront disponibles au printemps 1996</p>
	<p><i>Adresse *</i> GNBC, 3-5 Sapphous Street, 1 46 71 POLITEIA Mme ZORBA Mirsini tél: 6209-961</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
IMPRIMÉS ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministerio de Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Exploitation systématique des données de la <i>Agencia Espanola del ISBN</i> : les publications éditées par les éditeurs espagnols qui "réclament" l'ISBN (identifie un livre comme produit commercial) Complétée par sources: - INE (cf. ci-dessous) - Federation Espanola de Camaras del Libro- FEDECALI (<i>Comercio Exterior del Libro 1994</i>) - Federacion de Gremios de Editores de Espana (<i>Comercio Interior del Libro en Espana, 1993</i>)
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National / Régional
	Variables principales	Editeurs / nombre en activité Données globales de l'édition/ nombre de livres enregistrés Production par sous-secteurs d'édition Estimation de la valeur de la production Commerce extérieur Nouveaux livres Actions de diffusion bibliographique Information concernant l'entreprise éditoriale
	Procédure de collecte	A partir de la base de données ISBN, création de 2 bases de données (1) livres, (2) autres supports, et analyse de l'information SPSS
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Panoramica de la Edicion Espanola de Libros 1994</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, 1995
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	Quelques unes de ces données sont reprises dans : <i>Cultura en cifras</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995. On peut également trouver des données dans: <i>El sector del Libro en Espana. Situacion y lineas de futuro</i> , Madrid, Ministerio de Cultura-DGLB/Fuinca, 1993
	Adresse * <i>Secretaria General Técnica/Subdireccion General de Estudios, Documentacion y Publicaciones, Plaza del Rey, 1. planta 1* - 28071 MADRID</i> <i>Francisco Jose ALVAREZ SANTAMARIA</i> <i>tél : 521 59 44</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>INE/ Subdirección General de Estadísticas Sociales</i> <i>Paseo de la Castellana, 183 - 28046 MADRID</i> <i>Concepcion GARCIA MATAS</i> <i>tél : 583 79 20 fax: 583 94 88</i></p>	<p><i>Instituto Nacional de Estadística *</i></p> <p>Office statistique - National</p> <p>Titres publiés dans l'année</p> <p>Exhaustive: la totalité des livres et brochures édités en Espagne et mis à la disposition du public</p> <p>National/Régional/Local</p> <p>Nombre de titres Nombre d'exemplaires Type d'édition Langue de la publication Langue de la traduction Prix, tirage, nombre de pages de la publication</p> <p>Exhaustive: livres enregistrés par la Sección de Deposito Legal del Departamento de Proceso Bibliográfico de la Biblioteca Nacional, accompagnés d'une documentation et de la fiche élaborée par l'Agence Espagnole de l'ISBN</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p><i>Estadística de la Producción Editorial de Libros, Año 1994, Madrid, INE, 1995</i></p> <p>Payant</p> <p></p> <p>Quelques unes de ces données sont reprises dans : <i>Cultura en cifras</i>, Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 79 03</i></p>	<p><i>Bibliothèque nationale de France *</i></p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>Déclaration des éditeurs et imprimeurs au dépôt légal La régie du dépôt légal reçoit : un ou plusieurs exemplaires de chaque publication - de l'éditeur avant la mise en vente - de l'imprimeur après le tirage</p> <p>Le dépôt légal fournit ainsi une estimation de la production de livres. Celle-ci correspond à environ 70 % des dépôts dans la mesure où le dépôt légal prend en compte les brochures et répertorie les livres par volume et non par titre. Statistiques des entrées et des communications de la BN</p> <p>National</p> <p>Entrées (nombre de titres) au dépôt légal - par type : livres et brochures (nouveau) publications diverses à réunir affiches imprimées microfiches - par genre (CDU) Entrées (lecteurs) et communications à la bibliothèque nationale par département (des imprimés, des périodiques, des cartes et plans, des manuscrits, des estampes...)</p> <p>Données administratives</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p></p> <p>A la demande</p> <p></p> <p></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : Syndicat national de l'Édition 35 rue Grégoire de Tours, 75279 PARIS Cedex 06 tél : 33/1/43 29 75 75</p>	<p><i>Syndicat national de l'édition</i> *</p> <p>Organisme professionnel</p> <p>Ensemble des maisons d'édition, qu'elles soient membres ou non du SNE. Les organismes publics, les centres de recherche, les presses universitaires... sont inclus dans le champ de l'enquête dès lors qu'ils mettent en ventes publiques des ouvrages qu'ils éditent.</p> <p>C'est une enquête de branche qui porte sur l'activité d'éditeurs uniquement (pour les maisons d'édition assurant elles-mêmes leur distribution, cette activité n'est pas prise en compte)</p> <p>National</p> <p>Maison d'édition (par classe de CA, par nombre de titres produits) Chiffre d'affaires (par genre de livres, par type d'édition) Production en titres (par genre de livres, par type d'édition) Production en exemplaires (par genre de livres, par type d'édition) Tirage moyen (par genre de livres, par type d'édition) Effectif total, salariés et salaires Nomenclature des types d'éditions : nouveautés - nouvelles éditions - réimpressions</p> <p>Enquête professionnelle exhaustive sur le champ défini précédemment</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p><i>L'Édition de livres en France - Statistiques 1994</i>, Paris, SNE, 1995</p> <p>Payant</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Modes de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * :</p> <p>Lars KASSIDY (The Arts Council) 70 Merrion Square, DUBLIN 2 tél : 353/1/6611840 fax : 353/1/6761302 Hillary KENNEDY (The Irish Book Publishing Association) Irish Writers' Center, 19 Parnell Square DUBLIN 1 tél : 353/1/8729090 fax : 353/1/8722035</p>	<p><i>The Arts Council/ Coopers and Lybrand/ The Irish Book Publishing Association *</i></p> <p>Ministère de la Culture / Institution privée / Organisation professionnelle</p> <p>Classification des livres considérés livres scolaires et généraux. Educational publishing : Primary / Secondary / Third level / General publishing : Fiction (adult) / Non fiction (general) / Children's books / Academic & professional / Poetry / Other</p> <p>Etude exhaustive sur l'état de l'édition en Irlande : production, consommation, distribution...</p> <p>National</p> <p>Nombre de titres publiés par genre Chiffre d'affaire des éditeurs locaux par genre Chiffres d'affaires à l'exportation Nombre de personnes employées.</p> <p>Basée sur: -des données administratives -une enquête menée auprès des opérateurs du secteur : 60 éditeurs sélectionnés dans un échantillon représentatif du marché (taille, langue, genre). Le taux de réponse est assez bon : 38 répondants -d'autres données sont issues soit d'estimation (taille du marché), soit d'utilisation de sources existantes. Montant des subventions publiques (Arts Council).</p> <p>Ponctuelle</p> <p>Juillet 1995 (données relatives à 1994)</p> <p>Payant / Prix de la publication: 20 IRE</p> <p>The Future of the Irish Book Publishing Industry</p> <p>Commissionnée par the Arts Council et IBPA et réalisée par Coopers & Lybrand en 1994, cette étude a été publiée en juillet 1995. Cette source unique en son genre (coopération public/privé) est présentée car la question de la réédition de l'enquête est d'actualité.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Istituto Nazionale di Statistica - ISTAT *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Tous les ouvrages publiés au cours de l'année, comprenant un ou plusieurs volumes, qui ont au moins 5 pages. On distingue les brochures (5-48 pages), et les livres (au moins 49 pages). Est exclue du champ de l'enquête la production à caractère de propagande (catalogues, affiches publicitaires, calendriers, horaires des chemins de fer, annuaires téléphoniques etc.)
	Degré de couverture du secteur	Le questionnaire a été envoyé à 2883 maisons d'édition, parmi lesquelles 766 ont déclaré n'avoir pas produit de livres dans l'année, 1 895 en ayant produit.
	Champ géographique	National/Régional/Provincial
	Variables principales	Type d'édition/ (premières, suivantes, rééditions) Genre (scolaires, enfants (ragazzi), autre) Langue de publication, traductions Matière (UNESCO/CDU) Nombre de pages Prix Nombre de volumes Origine géographique (de la publication) Tirages
	Procédure de collecte	Questionnaire aux maisons d'édition
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Statistiche Culturali anno 1994, annuario n.36, edizione 1996, Roma, ISTAT, 1996</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	De 1951 à 1963, l'enquête se limitait aux ouvrages de plus de 100 pages. De 1964 à 1966, elle s'est étendue à ceux de 50 pages et plus, et depuis 1967 à ceux de 5 pages et plus.
	<i>Adresse *</i> <i>Leonarda ROVERI, service Instruction et culture</i> <i>ISTAT, Viale Liegi 11-13, 100179, ROMA</i> <i>tél : 39 6 854 86 15</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i></p>
	Type de source	Institut National de statistique
	Champ couvert	Editeurs ayant au moins 20 employés
	Degré de couverture du secteur	165 éditeurs hollandais
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'éditeurs Chiffre d'affaires des éditeurs Facturation à la distribution Nombre de personnes employées La consommation en livres des ménages est couverte par l'enquête budget des ménages.
	Procédure de collecte	Enquête auprès des éditeurs
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Uitgeverijen
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Frans HOEVE</i> <i>Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG</i> <i>tél : 31/70/3375609 fax : 31/70/3877429</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Österreichische Nationalbibliothek *</i></p>
	Type de source	Organisme public
	Champ couvert	Production de livres (premières éditions et rééditions)
	Degré de couverture du secteur	Données peu détaillées en ce qui concerne le nombre d'éditeurs, le chiffre d'affaire, la distribution.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de livres produits par domaine,
	Procédure de collecte	Compilation de données
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	in "Kulturstatistik" publié par l'ÖSTAT
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Redaktion der Österreichischen Bibliographie</i> <i>Josefsplatz 1, A-1015 WIEN</i> <i>tél : (43) 1 534 10</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Associação Portuguesa de Editores e Livreiros- APEL*</i>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Editeurs, et également distributeurs, et diffuseurs de livres Livre : publication non périodique imprimée et comprenant au moins 49 pages numérotées Titre: document imprimé constituant une entité et pouvant comprendre un ou plusieurs volumes
	Degré de couverture du secteur	Editeurs, distributeurs, diffuseurs de livres
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	- Editeurs, libraires, bouquinistes et distributeurs Distribution géographique Catégories (éditeurs, libraires etc.) - Titres publiés dans l'année Catégories (scolaire, technique etc.) Type d'édition (nouveau, réédition, réimpression) Langue d'origine Nombre d'exemplaires
	Procédure de collecte	Enquête de l'APEL auprès des éditeurs
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	Payant - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	Ces données produites par l'APEL sont diffusées par l'INE
	<i>Adresse *</i> <i>APEL, Largo de Andaluz 16. 1) Esq* P 1000 LISBOA</i> <i>tél : 351 1 54 61 82</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministerio da Cultura *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Oeuvres enregistrées dans l'année
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif : 2280 oeuvres enregistrées
	Champ géographique	National
	Variables principales	Oeuvres enregistrées Genre (Classification décimale universelle - CDU : généralités, philosophie, théologie et religion etc.)
	Procédure de collecte	Collecte administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	Payant - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	Ces données produites par la Direcção Geral Dos Espectáculos - DGESP/ Ministère de la Culture sont diffusées par l'INE
	<p><i>Adresse *</i> <i>MC/ Cabinet de la planification et du contrôle,</i> <i>rua Ivens, 35 P-1200 LISBOA</i> <i>José Agostinho CRISTINO JOANA</i> <i>tél : 351 1) 342 94 87</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministerio da Cultura *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Oeuvres déposées dans l'année (dépôt légal)
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif : 7761 oeuvres
	Champ géographique	National
	Variables principales	Oeuvres déposées Genre (Classification décimale universelle - CDU : généralités, philosophie, théologie et religion etc.)
	Procédure de collecte	Collecte administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	Payant- Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	Ces données produites par l'Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro - IBNL/ Ministère de la Culture sont diffusées par l'INE
	<p><i>Adresse *</i> MC/ Cabinet de la planification et du contrôle, rua Ivens, 35 P-1200 LISBOA José Agostinho CRISTINO JOANA tél : 351 1 342 94 87</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Aides gouvernementales à la production littéraire.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Types d'aide, montants.
	Procédure de collecte	Divers
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans, depuis 1985
	Dernière année disponible	1994 (données 1993)
	Titre de la publication	"Finnish Mass Media"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Cette publication est le résultat d'une collaboration entre l'office statistique et le Ministère des Transports et de la Communication
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O. B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Livres (diffusion)
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Livres publiés, traduits, titres par types, vente par type de distributeurs, pratiques de lecture.
	Procédure de collecte	Divers
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans, depuis 1985
	Dernière année disponible	1994 (données 1993)
	Titre de la publication	"Finnish Mass Media"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Cette publication est le résultat d'une collaboration entre l'office statistique et le Ministère des Transports et de la Communication
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Statistics Finland *</i></p> <p>Office statistique national</p> <p>Livres (production)</p> <p>National</p> <p>Nombre d'éditeurs, emplois, chiffre d'affaire.</p> <p>Divers (études d'activité d'entreprises).</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>"Business statistics "</p>
	<p><i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 34</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Kungliga Biblioteket (Bibliothèque Royale) *</i>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture
	Champ couvert	Toutes nouvelles publications sous forme de : livre brochure annuaire.
	Degré de couverture du secteur	Tous publications déclarées par les éditeurs au dépôt légal.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nouveaux titres Nombre de titres de livres, brochures, annuaire publiés par an Ventilation par : type, langue, sujet
	Procédure de collecte	Données provenant des éditeurs
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Svensk Bokförteckning
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse * :</i> <i>Jakob HARNESK</i> <i>Box 5039, S-102 41 STOCKHOLM</i> <i>tél : 46/8/4634270 fax : 46/8/4634274</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Svenska Bokförläggare Foreningen (Association des éditeurs suédois) *</i></p>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	Edition de livre
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Montants des ventes aux distributeurs et ventes directes Ventilation des ventes par types de distributeurs Exportations Type de livres vendus
	Procédure de collecte	Enquête auprès des membres
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Branschstatistik
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Les statistiques sur la production de livres sont également publiées annuellement par SCB dans l'Annuaire Statistique suédois.
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Kristina AHLINDER</i> <i>Drottninggatan 97, S 113 60 STOCKHOLM</i> <i>tél : 46/8/7361940 fax : 46/8/7361944</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Publishers Association *</i>
	Type de source	Organisation Professionnelle
	Champ couvert	Livres grand public / Scolaire / Universitaire / Sciences et techniques / Professionnels
	Degré de couverture du secteur	Deux vagues d'enquête : 1) 51 répondants (57 % du marché) 2) 34 répondants (47 % du marché) Un degré de couverture qui demeure insuffisant.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Ventes par destination (locales et export) : consommateurs, écoles, universitaires et professionnels Ventes par type : - Livres généraux (enfants, adultes fiction, adultes non fiction) - Mass market (retours, enfants, adultes fiction, adultes non fiction) - Livres spécialisés (retours, livres-référence, cartes, guides, atlas, bibles, autres livres religieux) - Publications scolaires (retours, primaire, secondaire, english language teaching) - Université (social-sciences humaines, médecine, business, droit, Retours) Journaux Exportation en volumes et valeurs selon les mêmes classes Exportation par régions et selon les mêmes classes : Europe de l'Ouest, Europe de l'Est, Moyen Orient & Afrique du nord, Australie, Nouvelle Zélande
	Procédure de collecte	Echantillon Enquête
	Périodicité de la collecte	Annuel
	Dernière année disponible	1985/1995
	Titre de la publication	"Book trade yearbook"
	Mode de diffusion	Price to PA members : 10 £, non members : 50 £
	Développements en cours	
	Remarques	Enquête annuelle facultative et extrapolation d'environ 50 % à l'ensemble de la profession
	<i>Adresse *</i> <i>Publishers association</i> <i>Mandy Knight</i> 19 bedford square LONDON WC1B 3HJ tél : 171 580 6321 fax : 171 636 5375	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Prodcom / Central Statistics Office (CSO)</i> <i>Press Office room 65A/3, Govt Office LONDON SW1P 3 AQ</i></p> <p><i>Central statistics office</i> <i>John Dive (press office)</i> <i>Government office</i> <i>Great george street LONDON SW1P 3A</i> <i>tél : 171 270 65 19</i></p>	<p><i>Central Statistics Office (CSO) *</i></p> <p>Office national de statistiques</p> <p>La nomenclature utilisée couvre les grandes familles de livres : littérature générale et publications scolaires et s'intègre dans une définition large de l'imprimé. Elle est donc très détaillée, au point que les résultats agrégés ne sont plus utilisables pour le suivi de l'activité "livres", du moins tels quels. <i>Livres scolaires / fiction, littérature et classiques / sciences et technologies / ouvrages divers (annuaires etc.) / livres d'enfants / Dictionnaires et encyclopédies / cartes et documents similaires / musique</i></p> <p>Questionnaires envoyés aux principales maisons d'édition plus un échantillon des petites maisons (10 % Echantillon de moins de 20 employés). Pour la dernière édition, le taux est de 90 %: 270 répondants sur 300 entreprises recensées.</p> <p>National</p> <p>Total de la production vendue des producteurs (en volume et valeur) Données à l'export / Production stockée</p> <p>Enquête exhaustive</p> <p>annuelle</p> <p>Ex Business monitors, depuis 1994, l'enquête CSO répond à une nomenclature européenne (version Prodcom)</p> <p>Rapport annuel référence 85 /22110 <i>Publishing of books</i> - Taylor Nelson Diffusion</p> <p>65 £</p> <p>Enquête annuelle obligatoire, modifiée en 1994 selon la procédure d'harmonisation européenne. La nomenclature inclut non seulement les livres mais également les brochures, les feuillets imprimés pour être publiés. Le taux de couverture est en hausse : 90 % contre 62 et 64 % en 1991 et 1993.</p> <p><i>Distributed by Taylor nelson</i> <i>Janny price</i> <i>14 17 st John's square LONDON EC1M 4HE</i> <i>tél : 171 608 0072 fax : 171 490 1550</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES		<p data-bbox="758 506 1198 539"><i>Overseas Trade Statistics (OTS) *</i></p> <p data-bbox="758 566 1046 595">Office national de statistiques</p> <p data-bbox="758 622 1007 651">Export and import figures</p> <p data-bbox="758 678 695 707">Degré de couverture du secteur</p> <p data-bbox="758 734 600 763">Champ géographique</p> <p data-bbox="758 790 1094 819">Export, import, volumes et valeurs</p> <p data-bbox="758 846 999 875">Données administratives</p> <p data-bbox="758 902 823 931">annuel</p> <p data-bbox="758 958 647 987">Dernière année disponible</p> <p data-bbox="758 1014 600 1043">Titre de la publication</p> <p data-bbox="758 1070 560 1099">Mode de diffusion</p> <p data-bbox="758 1126 647 1155">Développements en cours</p> <p data-bbox="758 1182 1437 1256">Remarques Les données OTS sur les importations incluent les notices techniques d'accompagnement et les livres imprimés à l'étranger par les éditeurs britanniques</p> <p data-bbox="758 1283 472 1312"><i>Adresse</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>The society of authors *</i></p>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	Auteurs de littérature et autres type d'ouvrages
	Degré de couverture du secteur	Environ 5700 membres dont nombre d'auteurs parmi les plus lus au Royaume Uni.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Recensement des auteurs réguliers Informations sur les opinions des auteurs Sur leurs conditions de travail, sur l'environnement de la profession d'auteurs...
	Procédure de collecte	Enquête auprès des membres ou d'autres type de personnes selon les enquêtes réalisées.
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	Exemples : Enquête sur les auteurs et leurs relations avec les experts comptables en 1995, La protection des oeuvres en 1994, .../
	Titre de la publication	The society of Authors
	Mode de diffusion	<i>Letter to member</i>
	Développements en cours	
	Remarques	Source plutôt qualitative sur les auteurs, taux de réponse élevés
	<p><i>Adresse *</i> <i>The society of authors</i> <i>Editor of the The Author , the journal of the Society of Authors</i> <i>Derek parker, Kate Pool</i> <i>84 drayton garden's LONDON SW 10 9SB</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMÉS ET LITTÉRATURE		
LIVRES	NOM DE LA SOURCE	<i>Jay Witaker and sons Bibliographic *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Titres publiés par les éditeurs établis au Royaume Uni selon la nomenclature classique : <i>Fictions</i> <i>Non fiction</i> <i>Children's</i> <i>School text</i> <i>Scientific and technique, medicine</i> <i>Academics and professional</i>
	Degré de couverture du secteur	Le nombre total des titres recensés par Witaker bibliography représente 80 à 90 % du marché.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Enregistrement des titres publiés par an (10 000 en littérature générale en 1994)
	Procédure de collecte	Enquête, questionnaire aux éditeurs
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	Quelques données extraites et traitées par des statisticiens sont publiées dans la revue du groupe Witaker : <i>the Bookseller publications</i>
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Ne couvrent que les ouvrages destinés à la commercialisation pour un public large. Les seuls imports considérés sont les ouvrages imprimés en anglais et importés par un seul distributeur
	<i>Adresse *</i> <i>Jay Witaker and sons Bibliographic</i> <i>Tom Mallison</i> <i>Kim Whitlock</i> <i>12 Dyott street WC1A 1DF</i> <i>tél 0171 836 8911 - fax : 171 379 5469</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *</p>	<p><i>Book marketing Ltd</i> *</p> <p>Institution privée</p> <p>La nomenclature se veut proche du marché ; elle se compose des familles suivantes: <i>General reference</i> <i>Practical reference</i> <i>Fiction, non fiction, audiobooks</i> <i>Children's genre</i> ... mais est détaillée selon 75 variétés de livres (confidentielle). L'enquête suit également 18 variétés de point de vente du livre.</p> <p>Analyse de la demande et de la distribution</p> <p>National</p> <p>Achat des ménages Comportement d'achat (<i>Uses and attitudes from offices offices, door to door, party plan, reading habits</i>) Pratique des bibliothèques et des autres médias (<i>Library usage, demographic profile of buyers/readers, audiobook purchasing and media usage</i>)</p> <p>1800 interviews d'adultes Tirage aléatoire sur un échantillon de base issu des fichiers de la poste.</p> <p>annuel</p> <p>7 éditions 1995</p> <p>Books and the consumers</p> <p>Souscription</p> <p></p> <p>Société d'étude spécialisée sur le marché de l'édition, semble avoir été fondée par anciens du British Publishers Association Très critique sur la fiabilité des données fournies cette dernière. Certaines données sont publiées dans la presse et dans la publication annuelle de BM Ltd (yearsbook)</p> <p><i>Jay Witaker and sons Bibliographic</i> <i>Tom Mallison</i> <i>Kim Whitlock</i> 12 Dyott street WC1A 1DF tél 0171 836 8911 - fax : 171 379 5469</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Book marketing Ltd *</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Enquête déclinée de la précédente et consacrée au public jeune. Nomenclature identique à la version "mère" (<i>fiction/stories, reference, revision guides/studies aids, school textbooks, other non fiction...</i>), détaillée selon 44 types de sujets et 12 catégories de livres et 16 formats
	Degré de couverture du secteur	Analyse de la demande. Tranches d'âge couvertes : 0-3, 3-4, 5-8, 9-11, 12-14 ans.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Achats de livres des enfants Habitudes de consommation
	Procédure de collecte	Enquête sur 600 ménages et les enfants du ménage, interviews "chef de famille" et individuelles
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	Première en 1994/95
	Titre de la publication	Books for the children
	Mode de diffusion	Souscription
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Book marketing Ltd</i> <i>Leslie Henry</i> <i>7 A Bedford square LONDON WC1B 3RA</i> <i>tél 171 580 72 82 - fax : 171 580 7236</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Book marketing Ltd *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	Panel distributeurs basé sur les 6 plus importantes chaînes de distribution du livre
	Champ géographique	National
	Variables principales	Vente par type de livres
	Procédure de collecte	Echantillon représentatif de la distribution organisée en réseaux de points de vente Enquête par questionnaire et relevés sur site
	Périodicité de la collecte	relevé par semaine, synthèse annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Books retail
	Mode de diffusion	payant - souscription
	Développements en cours	
	Remarques	Un panel confidentiel qui permet de mesurer les tendances des # marchés de masse (prix, segments porteurs...) les distributeurs enquêtés sont très impliqués dans les questions du <i>Book Price Agreement</i> (prix minimum du livre).
	<i>Adresse *</i> <i>Book marketing Ltd</i> <i>Leslie Henry</i> <i>7 A Bedford square LONDON WC1B 3RA</i> <i>tél 171 580 72 82 - fax : 171 580 7236</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i></p>	<p><i>British Market Research Bureau (BMRB) *</i></p> <p>Institution privée</p> <p>Livres Formats et reliures (<i>Books, hardback and paperbacks</i>)</p> <p>Analyse de la demande</p> <p>National</p> <p>Dépense-livre (valeur et volume) sur les 12 derniers mois et habitudes d'achat (lieux, fréquence, type de livres acquis....)</p> <p>Omnibus- 24000 individus adultes</p> <p>Collecte sur un échantillon roulant Relevés a priori mensuels</p> <p>1992/93</p> <p>Book product field</p> <p>Souscription</p> <p></p> <p>Données de type panel, difficiles d'accès pour les non professionnels.</p> <p>A la différence du Book Marketing Ltd, l'analyse de la consommation livre peut être croisée avec d'autres consommations culturelles, voir également BRMB for Arts Council of Angleterre (pratiques culturelles)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
LIVRES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i></p>	<p><i>British Market Research Bureau (BMRB) *</i></p> <p>Institution privée</p> <p>Livres Formats et reliures (<i>Bocks, hardback and paperbacks</i>) (adaptée aux jeunes)</p> <p>Enquête déclinée sur la population cible des jeunes adultes.</p> <p>National</p> <p>Dépenses-livre (valeur et volume) sur les 12 derniers mois et habitudes d'achat (lieux, fréquence, type de livres acquis....)</p> <p>Omnibus- individus âgés de 17/19 ans</p> <p>Continuous</p> <p>1992/93</p> <p>Book product field</p> <p>Souscription</p> <p></p> <p>voir également BRMB for Arts Council of Angleterre (pratiques culturelles)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Association belge des éditeurs de journaux *</i></p>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	Journaux publiés au moins cinq fois par semaine classification des journaux Journaux nationaux Journaux régionaux
	Degré de couverture du secteur	La majorité des éditeurs de presse belges sont membres de l'association, ce qui permet une couverture exhaustive du secteur.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'éditeurs Chiffre d'affaires des éditeurs Nombre d'exemplaires vendus Nombre de personnes employées (effectifs au dernier jour de l'année, contrats à durée déterminée inclus)
	Procédure de collecte	Enquête auprès des éditeurs
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Dernière édition : 1993
	Titre de la publication	La Presse - De Pres
	Mode de diffusion	La publication est bisannuelle
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Mr. De Staercke</i> <i>tél : 32/2/5229660</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Sobemap Marketing *</i> <i>(Centre d'informations sur les média)</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Enquête comportementale sur les modalités de lecture des journaux et sur les pratiques média des adultes
	Degré de couverture du secteur	Couvre le secteur des média au sens large : journaux périodiques TV radio cinéma
	Champ géographique	National et régional
	Variables principales	Fréquence d'achat des journaux et périodiques; Modalité et fréquence de lecture Analyse croisée par niveau de formation, situation professionnelle
	Procédure de collecte	Entretiens face à face et par téléphone Echantillon de 10 000 personnes
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	CIM Media Produits
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	Des efforts ont déjà été faits vers une harmonisation au niveau européen des enquêtes sur les modalités de lecture des journaux. Une publication de ESOMAR (European Society for Opinion and Marketing Research) présente les méthodologies associée des études de ce type en Europe.
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Ines FIORELLI</i> <i>Avenue Louise, 89, B. 7, 1050 BRUXELLES</i> <i>tél : 32/2/5382837 fax : 32/2/5382261</i> <i>Ms Kerkhoff, ESOMAR</i> <i>J.J. Viottastraat 29 NL-1071 JP AMSTERDAM (Pays Bas)</i> <i>tél : 31/20/664/21141 fax : 31/20/6642922</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Sobemap Marketing *</i> <i>(Centre d'informations sur les média)</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Enquête sur la diffusion des journaux et périodiques
	Degré de couverture du secteur	journaux nationaux et régionaux périodiques
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre moyen d'exemplaires vendus par titre
	Procédure de collecte	Enquête récurrente
	Périodicité de la collecte	Continue
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Source confidentielle, réservée aux souscripteurs
	<i>Adresse * :</i> <i>Ines FIORELLI</i> <i>Avenue Louise, 89, B. 7, 1050 BRUXELLES</i> <i>tél : 32/2/5382837 fax : 32/2/5382261</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Dansk Oplagskontrol *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Suivi de la presse : journaux périodiques magazines locaux journaux de commerce annuaires.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	
	Variables principales	Nombre de titres Nombre moyen d'exemplaires vendus par titre Diffusion payante en kiosque Diffusion par abonnement
	Procédure de collecte	Chiffres provenant des éditeurs membres Compilation, procédure de contrôle par l'Oplagskontrol.
	Périodicité de la collecte	Semestrielle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Dansk Oplags-Bulletin
	Mode de diffusion	Payant Suivi régulier Synthèse annuelle
	Développements en cours	
	Remarques	Enquête continue sur la diffusion des journaux, pour le compte de trois groupes de commanditaires : médias, agence publicitaires, annonceurs. La méthodologie des enquêtes relatives au contrôle de la diffusion est assez proche dans tous les pays européens. Des efforts ont déjà été faits vers une harmonisation au niveau européen. (voir fiches ABC au Royaume Uni).
Adresse * : T. JENSEN Frederiksberggade 5, 1459 KOBENHAVN K tél : 45/33123810 fax : 45/33910810		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>AIM Nielsen *</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Pratiques culturelles dans le secteur presse et autres médias (sauf télévision)
	Degré de couverture du secteur	Enquête demande couvrant les publics adultes et jeunes
	Champ géographique	National et local
	Variables principales	Taux de lecture des principaux journaux et périodiques Fréquence d'utilisation des autres médias Analyse socio-économique : par âge, situation professionnelle, région de résidence.
	Procédure de collecte	Enquêtes périodiques basées sur des entretiens par téléphone et des questionnaires auto-administrés : 25 000 entretiens par téléphone 10 000 questionnaires Echantillon de personnes âgées de 13 ans et plus.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Dansk Multi Media Index
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Des efforts ont déjà été faits vers une harmonisation au niveau européen. Une publication de ESOMAR (European Society for Opinion and Marketing Research) présente les chiffres clé et les méthodologies associée des études de ce type en Europe.
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Sven LINDE</i> <i>Strandboulevarden 89, DK-2100 KOBENHAVN</i> <i>tél : 45/33122115</i> <i>Ms Kerkhoff, ESOMAR</i> <i>J.J. Viottastraat 29 NL-1071 JP AMSTERDAM (Pays Bas)</i> <i>tél : 31/20/664/21141 fax : 31/20/6642922</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Dansk Biblioteks Center *</i></p>
	Type de source	Institution publique culturelle
	Champ couvert	Base de recensement de tous nouveaux journaux, périodiques et annuaires déclarés par les éditeurs au dépôt légal (la déclaration n'est pas obligatoire). Les journaux qui changent leurs noms ou qui arrêtent leurs publications sont également compris.
	Degré de couverture du secteur	La majorité des titres publiés sont recensés par Dansk Biblioteks Center. De plus, environ 30 000 articles sont recensés et archivés chaque année.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Titres des périodiques Titres des articles
	Procédure de collecte	Données provenant des éditeurs
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Dansk Bogfortegnelse
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	La même source propose une base de données sur CD ROM contenant articles tirés des journaux .
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Randi HANSEN</i> <i>Tempovej 7/11 DK 2750 BALLERUP</i> <i>tél : 45/44974000 fax : 45/44685313</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistisches Bundesamt *</i>
	Type de source	Office statistique national.
	Champ couvert	Entreprises qui produisent au moins un journal ou périodique par an, que ce soit à titre d'activité principale ou annexe.
	Degré de couverture du secteur	La totalité des entreprises concernées..
	Champ géographique	National
	Variables principales	Statut juridique des entreprises, Nombre de pages des publications, nature et Périodicité de la collecte des suppléments, Tirages et nombre de producteurs, Diffusion, Nombre d'emplois et statuts, Structure des coûts, recettes, Profil des lecteurs et "budget temps". Par contre, rien sur les accords entre entreprises.
	Procédure de collecte	Questionnaire (obligation légale de réponse).
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1996 (chiffres 1994)
	Titre de la publication	Fachserie 11, Reihe 5
	Mode de diffusion	Annuelle
	Développements en cours	
	Remarques	Secteur très bien couvert. La loi fédérale sur la liberté de la presse charge en effet le Statistisches Bundesamt de fournir aux pouvoirs publics les données qui lui sont nécessaires pour suivre l'évolution de ce secteur.
	<i>Adresse *</i> <i>Frau Fiebiger - Statistisches Bundesamt</i> <i>Postfach 276 - 10124 BERLIN</i> <i>tél : (49) 30 232 467 80</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Künstlersozialkasse *</i> <i>(Landesversicherungsanstalt Oldenburg-Bremen)</i></p>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Emplois dans le secteur.
	Degré de couverture du secteur	Peu fiable
	Champ géographique	National
	Variables principales	Données peu ventilées par profession, avec de grosses difficultés de délimitation des métiers.
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Kuntzlersozialkasse".
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	<i>Cf également sur cette fonction pour tout Imprimés et littérature / Musique /Arts visuels</i>
	<p><i>Adresse *</i> <i>Herrn Langemann</i> <i>Langeoogstr. 12 - 26384 WILHELMSHAVEN</i> <i>tél : (49) 4421 308 210</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	NOM DE LA SOURCE	<i>Ministère de l'Economie Nationale / Office National Statistique *</i>
	Type de source	Administration publique en charge des statistiques du secteur culturel.
	Champ couvert	Périodiques
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National / Grand Athènes
	Variables principales	Nombre d'exemplaires tirés:1992, 1993 Genre (enfant, sport etc.) Grèce / Grande Athènes
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	Mensuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	<i>Concise Statistical Yearbook 1994</i> , Athens, National Statistical Service of Greece, 1995
	Mode de diffusion	Payant - 2 300 drachmes - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Secrétariat Général de l'Office National Statistique de Grèce / Bureau des statistiques culturelles</i> <i>11 place Karytsi, 101 86 ATHENE</i> <i>Aglaia ZAFIRAKI,</i> <i>tél : 30 1 323 87 23</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Secrétariat Général de l'Office National Statistique de Grèce / Bureau des statistiques culturelles</i> <i>11 place Karytsi, 101 86 ATHENE</i> <i>Aglaiá ZAFIRAKI,</i> <i>tél : 30 1 323 87 23</i></p>	<p><i>Ministère de l'Economie Nationale / Office National Statistique *</i></p> <p>Administration publique en charge des statistiques du secteur culturel.</p> <p>Journaux: quotidiens et hebdomadaires</p> <p>National / Grand Athènes</p> <p>Nombre de journaux tirés (1986-1990; 1992 - 1993) Genre (politique, sportif etc.) Journaux du matin, du soir, hebdomadaire Journaux d'Athènes, de Thessalonique</p> <p>Mensuelle</p> <p>1992 (a), 1993 (b)</p> <p><i>Statistiques culturelles de la Grèce (v.o.) 1991-1992</i> Athènes, National Statistical Service of Greece, 1996(a) <i>Concise Statistical Yearbook 1994</i>, Athens, National Statistical Service of Greece, 1995 (b)</p> <p>Payant - 2 300 drachmes - Annuel (b)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Oficina de Justificación de la Difusión - OJD *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Contrôle des publications imprimées périodiques et qui servent de supports publicitaires
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif: 611 publications (99 quotidiens, 50 hebdomadaires, 40 151 revues; publications techniques, gratuites, annuaires etc.)
	Champ géographique	National/Régional CCAA/Provincial
	Variables principales	Tirage, Distribution géographique Type de diffusion Lieux d'édition et d'impression
	Procédure de collecte	Collecte administrative sur la base des données déclarées par les éditeurs inscrits
	Périodicité de la collecte	Annuelle. Semestrielle (optionnel)
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	<i>Boletín mensual de la OJD (et disquettes)</i>
	Mode de diffusion	Souscription
	Développements en cours	Développement de nouvelles techniques de contrôle concernant la diffusion de la presse électronique
	Remarques	Ces données produites par l'OJD (source primaire) sont diffusées par d'autres organismes associés (FUNDESCO, <i>Anuario El País</i> etc.). Quelques unes de ces données sont reprises dans: <i>Cultura en cifras</i> , Madrid, Ministerio de Cultura
	<i>Adresse *</i> <i>Plaza del Marqués de Salamanca, 9 - 28006 MADRID</i> <i>D. Eusebio SERRANO</i> <i>tél : 43500032 - fax: 4359605</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse c/Capitan Haya, 61 - 28020 MADRID Juan Luis MENDEZ tél : 5 70 11 74 - fax: 5 70 20 49</p>	<p><i>Asociacion para la Investigacion de Medios de Comunicacion - AIMC *</i></p> <p>Institution privée</p> <p>Investigation de l'audience des médias</p> <p>Total des périodiques, et 102 revues</p> <p>National / Régional CCAA / Provincial (excepté Ceuta et Melilla)</p> <p>Audience des journaux et revues: - Profil sociologique / sexe / âge / classe sociale / niveau d'instruction / état civil / famille / habitat / région - Variables de consommation individuelle et familiale -Equipement des ménages / Modes de vie</p> <p>Enquête individuelle réalisée au domicile des interviewés</p> <p>Trois fois par an (pendant huit semaines)</p> <p>1995</p> <p><i>Estudio General de Medios</i></p> <p>Aux associés</p> <p></p> <p>Collaboration avec des institutions pour une utilisation des données à des fins de documentation, de recherche d'intérêt public. Quelques unes de ces données sont reprises dans: <i>Anuario El País 1995, Madrid, Ediciones El País, 1995</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTÉRISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
IMPRIMÉS ET LITTÉRATURE		
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Service juridique et technique de l'information (SJTl)*</i>
	Type de source	Autre administration publique
	Champ couvert	La presse-éditeur
	Degré de couverture du secteur	Le champ de l'enquête est défini par rapport aux critères suivants : appartenance syndicale, périodicité, mode de diffusion, caractère commercial de la diffusion. La presse de groupement et les publications administratives ne sont pas enquêtées.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Tirage Chiffre d'Affaire
	Procédure de collecte	Enquête professionnelle sur une base exhaustive pour le champ défini
	Périodicité de la collecte	Enquête annuelle depuis 1974
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	<i>Tableaux statistiques de la presse 1993, Paris, La Documentation Française, 1995</i> <i>Dix ans de statistiques de la presse 1982/1992, Paris, La Documentation française, 1994</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Service juridique et technique de l'information</i> <i>Mission statistique</i> <i>69 rue de Varenne, 75700 PARIS</i> <i>tél : 33/1/42 75 80 00</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Lansdwone Market Research *</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Enquête sur les comportement d'achats de produits de consommation, incluant les secteurs presse et cinéma : Journaux nationaux (matin et soir) Périodiques Média
	Degré de couverture du secteur	Enquête auprès des individus
	Champ géographique	National
	Variables principales	Taux de lecture Fréquentation des cinémas, Analyse des comportement par: sexe, âge, situation familiale et sociale, profession...
	Procédure de collecte	Entretiens personnels et questionnaires auto-complétés Enquête basée sur un échantillon de 5028 personnes (15 à 65 ans).
	Périodicité de la collecte	Tous les six mois
	Dernière année disponible	Première édition : 1971 Dernière : août 1995
	Titre de la publication	Joint National Readership Research Survey
	Modes de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> S. OWNES (National Newspapers of Ireland) <i>tél : 353/16689099 fax : 353/1/6689872</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Audit Bureau of Circulation (ABC) *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Enquête régulière pour le contrôle de diffusion des journaux et périodique. National daily and sunday newspaper, regional morning, regional weekly, consumer general, consumer specialized, international world regional newspapers, business and professional journals, annual publication, exhibition data
	Degré de couverture du secteur	Les éditeurs des journaux et périodiques participants à l'enquête récurrente représentent : . 99% du marché des journaux . 95% du marché des périodiques.
	Champ géographique	National et régional
	Variables principales	Nombre de titres Nombre d'exemplaires Tirage moyen par type (abonnement, gratuit etc.)
	Procédure de collecte	Chiffres provenant des éditeurs membres, contrôlés par ABC
	Périodicité de la collecte	Tous les six mois
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Payant
	Modes de diffusion	Audit Bureau of circulation (ABC) Review Diffusion réservée aux souscripteurs provenant de trois groupes de commanditaires : médias, agence publicitaires, annonceurs.
	Développements en cours	Une seule publication couvre le Royaume Uni et l'Irlande. La méthodologie des enquêtes relatives au contrôle de la diffusion est assez proche dans tous les pays européens. Des efforts ont déjà été faits vers une harmonisation au niveau européen.
	Remarques	
<i>Adresse *:</i> Richard GENTLE Black Prince Yard 207-209 High Street, Berkhamsted, HERTS HP4 1AD tél : 44/1442/870800 fax : 44/1442/877407		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Istituto Nazionale di Statistica - ISTAT *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Quotidiens et autres périodiques
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National/Régional/Provincial
	Variables principales	Tirage/diffusion/des journaux d'information générale et des autres périodiques/périodicité - langue de publication - matière traitée - mouvement et situation (nouveau, a cessé de paraître..) - prix - province de publication/de diffusion
	Procédure de collecte	Questionnaire ISTAT auprès des éditeurs de presse répertoriés dans l'annuaire professionnel des périodiques, fournis par les services de presse des préfectures, et la documentation existante auprès des Tribunaux, par l'intermédiaire de différents organismes (Uffici di statistica delle camere di Commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura).
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Statistiche Culturali anno 1994, annuario n.36, edizione 1996, Roma, ISTAT, 1996</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Leonarda ROVERI, service Instruction et culture</i> <i>ISTAT, Viale Liegi 11-13, 100179, ROMA</i> <i>tél : 39 6 854 86 15</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	NOM DE LA SOURCE	<i>Federazione Italiana Editori Giornali - FIEG*</i>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Entreprises éditrices de quotidiens et périodiques
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Tirage Diffusion Vente Consommation de papier Bilan des entreprises
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>La stampa in Italia</i> , Roma, FIEG, 1995 <i>Indagine sui bilanci delle imprese editrice di giornali quotidiani</i> , Roma, FIEG, 1995
	Mode de diffusion	Gratuit, à la demande
	Développements en cours	
	Remarques	
Adresse *		
M. IANNACE		
FIEG, via Piemonte, 64, ROMA		
tél : 39 06 488 16 83		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>SUMMO *</i>
	Type de source	Institut privé
	Champ couvert	Pratiques culturelles dans le secteur presse, télévision et radio.
	Degré de couverture du secteur	Pratiques culturelles des personnes âgées entre 13 et 85 ans, couvre la plus part des médias.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Taux de lecture Fréquence d'achat de journaux, périodiques, publications économiques
	Procédure de collecte	Enquête périodique basée sur des entretiens par téléphone sur un échantillon de 32 000 personnes âgées de 13 à 85 ans.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Summo Scanner (SUMMO)
	Mode de diffusion	payant
	Développements en cours	Des efforts ont déjà été faits vers une harmonisation au niveau européen des enquêtes sur les modalités de lecture. Une publication de ESOMAR (European Society for Opinion and Marketing Research) présente les méthodologies associée des études de ce type en Europe.
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Vliegtuigstraat 26, 1057 CL AMSTERDAM</i> <i>tél : 31/20/6172705 fax : 31/20/617582</i></p> <p><i>Ms Kerkhoff, ESOMAR</i> <i>J.J. Viottastraat 29 NL-1071 JP AMSTERDAM (Pays Bas)</i> <i>tél : 31/20/664/21141 fax : 31/20/6642922</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>CEBUCO *</i>
	Type de source	
	Champ couvert	Presse quotidienne : Journaux nationaux Journaux régionaux
	Degré de couverture du secteur	Couverture exhaustive du secteur (8 journaux nationaux et 31 journaux régionaux en 1994)
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Diffusion des journaux Nombre d'exemplaires vendus
	Procédure de collecte	Enquête régulière sur la diffusion des journaux
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	DOS-Boek
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition : 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> : Weesperstraat 89 Postbus 20112, 1000 HC AMSTERDAM tél : 31/20/6242316 fax : 31/20/6278775	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>NOTU, (Association des éditeurs de presse périodique)*</i></p>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	Presse périodique
	Degré de couverture du secteur	98 périodiques
	Champ géographique	National
	Variables principales	Diffusion des périodiques Nombre d'exemplaires vendus.
	Procédure de collecte	Enquête régulière sur la diffusion des périodiques.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	NOTU Oplage Documentatie (NOD) 1995
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Zuidereinde 49, Postbus 100 1243 KL's GRAVELAND</i> <i>tél : 31/35/6559100 fax : 31/35/6563254</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
AUTRES MEDIAS	NOM DE LA SOURCE	NBLC Nederlandse Bibliotheek en Lektuur Centrum / Boek Blad *
	Type de source	Instituts de recherche privés
	Champ couvert	Travail reposant sur plusieurs enquêtes lourdes existantes couvrant : les secteurs de l'imprimé et littérature (livres, journaux, périodiques, bibliothèques) les médias : télévision, cinéma, nouveaux supports.
	Degré de couverture du secteur	Travail synthétique qui offre une couverture quasi complète des secteurs culturels-clés Exemple : l'enquête sur l'édition repose sur 523 éditeurs recensés membres de KVD, l' une des deux associations des éditeurs, représentant la plus grande part du marché.
	Champ géographique	National et Flandres néerlandophones (Belgique)
	Variables principales	Plusieurs variables, couvrant les fonctions "production" et "consommation". Pour les livres (l'enquête sur les livres n'est pas publiée ailleurs) : Nombre de titres publiés / Ventilation par genre / Nombre de personnes employées.
	Procédure de collecte	La collecte des statistiques s'appuie sur les structures suivantes : NLBC (bibliothèques) / SSB (centre d'étude de l'association des éditeurs de livres) / NOTU (périodiques) / CEBUCO et NDP (presse quotidienne) / NVPI (disques). Plusieurs enquêtes de CBS sont également utilisées
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Première parution : 1990 - Dernière : 1995 / 1996
	Titre de la publication	Gids Informationsector 1995/1996
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	La prochaine édition de la publication (en préparation) contiendra des chiffres-clés sur le secteur média au niveau européen.
	Remarques	Il ne s'agit pas à proprement dit d'une source statistique mais d'un état des lieux détaillé sur les secteur <i>édition</i> , presses et média aux Pays Bas. Gids Information sector rassemble des données statistiques et des informations-clés provenant des différentes sources primaires.
	Adresse * :	NBLC : Platinaweg 10 Postbus 43300, 2504 AN DEN HAAG tél : 31/70/3090100 fax : 31/70/3090200 SSB, Stchting Speurwerk : Frederksplein 1 1017 XK AMSTERDAM tél : 31/20/6254927 fax : 31/20/6208871

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Verein Arbeitsgemeinschaft Media-Analyse *</i>
	Type de source	Institut privé
	Champ couvert	Diffusion et pratique de la presse, de la radio, de la télévision et du cinéma.
	Degré de couverture du secteur	Principaux titres / programmes du marché
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Nombre d'acheteurs, nombre de lecteurs,
	Procédure de collecte	Etude de marché. Cible : population de 15 ans et plus
	Périodicité de la collecte	Continue
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Principales données reprises dans "Pressehandbuch" et dans "Kulturstatistik".
	Mode de diffusion	Vente
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Verein Arbeitsgemeinschaft Media-Analyse</i> <i>Singerstrasse 7/6, A 1010 WIEN</i> <i>tél : (431) 513 25 70 fax : (431) 513 25 70 2</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Verband Österreichischer Zeitungsherausgeber & Zeitungsverleger *</i>
	Type de source	Fédération professionnelle
	Champ couvert	Journaux et autres imprimés
	Degré de couverture du secteur	Limité à quelques variables, peu développé en ce qui concerne le nombre d'éditeurs de presse, les chiffres d'affaire etc..
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Nombre de titres de journaux par types, Nombre de titres de presse par catégories,
	Procédure de collecte	Collecte auprès des membres.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Pressehandbuch O.Z.Z."
	Mode de diffusion	Vente
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Redaktion des Pressehandbuchs</i> <i>Schreyvogelgasse 3, A 1010 WIEN</i> <i>tél : (431) 533 61 78 fax : (431) 533 61 78 22</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Bundeskanzleramt *</i></p>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Presse quotidienne et magazines
	Degré de couverture du secteur	Assez bonne
	Champ géographique	National
	Variables principales	Tirages et financement
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Ces données ne font pas l'objet d'une publication spécifique et sont exploitées par l'ÖSTAT
	<i>Adresse *</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Österreichische Auflagenkontrolle *</i>
	Type de source	Institut privé
	Champ couvert	Diffusion de la presse
	Degré de couverture du secteur	Non exhaustif : en sont notamment absents certains des titres les plus importants
	Champ géographique	National
	Variables principales	Tirage, distribution, vente.
	Procédure de collecte	Collecte de données déclaratives à l'administration
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	"Auflagenliste"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>ÖAK-Geschäftsstelle</i> <i>Schreyvogelgasse 3/9, A 1010 WIEN</i> <i>tél : (43) 1 533 61 78-13</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Instituto Nacional de Estatistica - INE *</i></p>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Publication périodique: se publie en série continue (numéro, date) sous le même titre à intervalles réguliers ou irréguliers durant une période déterminée.
	Degré de couverture du secteur	1 011 titres
	Champ géographique	National / Régional
	Variables principales	- Journaux d'information générale - Autres publications périodiques Titres / Thèmes Année de fondation / Périodicité Nombre d'édition / Tirages moyens par édition / Tirages annuels Distribution géographique Situation de publication (régulier, irrégulier, suspendue) Entité propriétaire Langue / Genre CDU Prix / Circulation moyenne
	Procédure de collecte	Questionnaire INE auprès des directions des périodiques
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	Payant - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	Nos informateurs nous autorisent à divulguer quelques données individuelles : - année de fondation / -périodicité / -tirage moyen / - tirage annuel pour édition
	<p><i>Adresse *</i> <i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i> <i>Av. Antonio José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</i> <i>JOAO C. FARRAJOTA LEAL tél: 351 (1) 847 00 57</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTÉRISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMÉS ET LITTÉRATURE		
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES	NOM DE LA SOURCE	<i>Statistics Finland</i> *
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Journaux, magazines et périodiques.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de journaux, éditeurs, contenu, tirages, ventes, taux de pénétration.
	Procédure de collecte	Variée.
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans, depuis 1985
	Dernière année disponible	1994 (données 1993)
	Titre de la publication	"Finnish Mass Media "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Cette publication est le résultat d'une collaboration entre l'office statistique et le Ministère des Transports et de la Communication
	Adresse * Central Statistical Office P.O. B. 504 - SF 00101 HELSINKI tél : (358) 0 17 34	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Publication de journaux, magazines et périodiques.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'entreprises, emploi, chiffre d'affaire.
	Procédure de collecte	Divers (études d'activité d'entreprises)
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Business statistics "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 34</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Vente de livres, commerce de détail des journaux, magazines et périodiques.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'entreprises, emploi, chiffre d'affaire.
	Procédure de collecte	Divers (études d'activité d'entreprises).
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Business statistics "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 34</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Aides publiques à la presse écrite.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Type d'aides, montants.
	Procédure de collecte	Divers (études d'entreprises)
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	"Finnish Mass Media "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
		<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 34</i>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	NOM DE LA SOURCE	<i>Kungliga Biblioteket (Bibliothèque Royale) *</i>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	Journaux et périodiques publiés en Suède
	Degré de couverture du secteur	Tous journaux et périodiques déclarés par les éditeurs au dépôt légal.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de journaux Nombre d'édition Nombre de maisons de presse.
	Procédure de collecte	Données provenant des éditeurs
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Svensk Bokforteckning
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	Adresse * : Jakob HARNESK Box 5039, S-102 41 STOCKHOLM tél : 46/8/4634270 fax : 46/8/4634274	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>TS / RS, Tidningsstatistik AB / Reklamstatistik AB *</i></p>
	Type de source	Institut privé
	Champ couvert	Enquête récurrente sur la diffusion des journaux et périodiques
	Degré de couverture du secteur	Journaux et périodiques édités par les membres souscripteurs de TS/TR - 94 journaux (totalité du marché), - 83 périodiques (totalité du marché), - 300 périodiques techniques et de commerce (90 à 95% du marché).
	Champ géographique	National et local
	Variables principales	Nombre de titres Nombre d'exemplaires vendus Diffusion payante en kiosque Diffusion par abonnement
	Procédure de collecte	Chiffres provenant des éditeurs membres Procédures de contrôle par TS/RS.
	Périodicité de la collecte	Semestrielle Synthèse annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	TS-Tidningen (pour les journaux à diffusion nationale) TS -Boken (pour les journaux à diffusion locale)
	Mode de diffusion	Payant, souscription
	Développements en cours	
	Remarques	La méthodologie des enquêtes relatives au contrôle de la diffusion est assez proche dans tous les pays européens.
	<p><i>Adresse * :</i> L. SUNDQUIST Sollentunavägen 82 S-191 93 SOLLENTUNA tél : 46/8/6239400 fax : 46/8/6231404</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : Hakan WESTERGREN Vasterlanggatan 27, Box 2250, 10316 STOKHOLM tél : 46/8/208542 fax : 46/8/246560</p>	<p><i>Presstodsnamnden (Conseil pour le financement de la presse) *</i></p> <p>Institution publique</p> <p>Tous journaux publiés au moins une fois par semaine</p> <p>Couverture des aspects financiers du secteur de la presse.</p> <p>National</p> <p>Recettes Coûts Montant du financement public (Données globales et par maisons de presse) Recettes publicitaires (données globales uniquement)</p> <p>Données fournies par les éditeurs de presse Il s'agit plutôt d'une compilation des données existantes puis d'un retraitement des données collectées via les bilans annuels des sociétés de presse.</p> <p>Annuelle</p> <p>Publication annuelle depuis 1987. Dernière : 1995 (données pour 1994)</p> <p>Dagspressens Ekonomi 1994</p> <p>Secteur subventionné, le secteur de la presse est tenu de rendre publique ses comptes. Depuis 1987, Presstodsnamnden est l'organisme qui distribue les financements publics au secteur pour le compte du Ministère de la Culture et a donc la charge la surveillance du secteur.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>IMU-Testologen *</i></p> <p>Institut privé</p> <p>Enquête sur les pratiques culturelles dans le secteur presse.</p> <p>Enquête qui couvre tous les segments de la presse sous l'angle des taux et fréquence de lecture (pénétration)</p> <p>National (quelques publications locales sont comprises)</p> <p>Taux de lecture Fréquence d'achat Analyse par âge, sexe, situation professionnelle, et par type de publication : journaux, périodiques, publications économiques.</p> <p>Enquête récurrente basée sur des entretiens par téléphone à partir d'un échantillon de 20 000 personnes âgées de 15 et 79 ans. Taux de réponse : 71%</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>Swedish Consumers Survey - Orvesto</p> <p>Payant, sur souscription</p> <p></p> <p>La méthodologie des enquêtes relatives aux pratiques culturelles dans les secteurs presse et médias est relativement proche dans tous les pays européens.</p> <p>Des efforts ont déjà été faits vers une harmonisation au niveau européen. Une publication de ESOMAR (European Society for Opinion and Marketing Research) présente les chiffres clé et les méthodologies associée des études de ce type en Europe.</p>
	<p><i>Adresse * :</i> Hans FORNEMAN Sollentunavägen 84, S-191 93 SOLLENTUNA tél : 46/8/6234700 fax : 46/8/968873 Ms Kerkhoff, ESOMAR J.J. Viottastraat 29 NL-1071 JP AMSTERDAM (Pays Bas) tél : 31/20/66421141 fax : 31/20/6642922</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Central statistics office *</i></p>
	Type de source	Office national de statistiques
	Champ couvert	Maisons d'édition des Journaux anglais (tous types)
	Degré de couverture du secteur	Les répondants sont les sociétés d'édition Objectif : 90 % de la population industrielle étudiée.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Total de la production vendue des producteurs (en volume et valeur) Données à l'export Production stockée
	Procédure de collecte	Enquête exhaustive
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1994/1995
	Titre de la publication	référence : 85 /22120 <i>Publishing of newspapers</i>
	Mode de diffusion	65 £ Taylor Nelson Diffusion
	Développements en cours	
	Remarques	Ex Business monitors, depuis 1994, l'enquête CSO répond à une nomenclature européenne (version Prodcoum)
	<p><i>Adresse *</i> <i>Prodcoum / Central Statistics Office (CSO)</i> <i>Press Office room 65A/3, Govt Office LONDON SW1P 3 AQ</i></p> <p><i>Central statistics office</i> <i>John Dive (press office)</i> <i>Government office</i> <i>Great george street LONDON SW1P 3A</i> <i>tél : 171 270 65 19</i></p> <p><i>Distributed by Taylor nelson</i> <i>Janny price</i> <i>14 17 st John's square LONDON EC1M 4HE</i> <i>fél : 171 608 0072 - fax : 171 490 1550</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *</p> <p><i>Prodcom / Central Statistics Office (CSO)</i> <i>Press Office room 65A/3, Govt Office LONDON SW1P 3 AQ</i></p> <p><i>Central statistics office</i> <i>John Dive (press office)</i> <i>Government office</i> <i>Great george street LONDON SW1P 3A</i> <i>tél :171 270 65 19</i></p>	<p><i>Central statistics office *</i></p> <p>Office national de la statistique</p> <p>Journaux et périodiques imprimés et publiés au moins 4 fois par semaine.</p> <p>Les Répondants sont les sociétés d'édition Objectif : 90 % de la population industrielle étudiée.</p> <p>National</p> <p>Total de la production vendue des producteurs (en volume et valeur) Données à l'export Production stockée</p> <p>Enquête exhaustive</p> <p>annuel</p> <p>1994/1995</p> <p>Rapport Annuel référence : 85 /22130 <i>Publishing of journals and periodicals -</i></p> <p>65 £ Taylor Nelson Diffusion</p> <p></p> <p>Ex Business monitors, depuis 1994, l'enquête CSO répond à une nomenclature européenne (version Prodcom)</p> <p><i>Distributed by Taylor nelson</i> <i>Janny price</i> <i>14 17 st John's square LONDON EC1M 4HE</i> <i>tél : 171 608 0072 - fax : ; 171 490 1550</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Central statistics office *</i></p>
	Type de source	Office National de la statistique
	Champ couvert	La nomenclature détaille tous les imprimés hors publications "livres" et hors publications de la presse (voir enquête CSO sur les livres et la presse). <i>Printed or illustrated postcards printed and published pictures Designs and photographs printed or published transfers Calendars</i>
	Degré de couverture du secteur	Les répondants sont les sociétés d'édition Objectif : 90 % de la population industrielle étudiée.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Total de la production vendue des producteurs (en volume et valeur) Données à l'export Production stockée
	Procédure de collecte	Enquête exhaustive
	Périodicité de la collecte	annuel
	Dernière année disponible	1994/1995
	Titre de la publication	référence : 85 /22140 <i>Others publishing</i>
	Mode de diffusion	65 £ - Taylor Nelson Diffusion
	Développements en cours	
	Remarques	Ex Business monitors, depuis 1994, l'enquête CSO répond à une nomenclature européenne (version Prodcom)
	<p><i>Adresse *</i> Prodcom / Central Statistics Office (CSO) Press Office room 65A/3, Govt Office LONDON SW1P 3 AQ</p> <p><i>Central statistics office John Dive (press office) Government office Great george street LONDON SW1P 3A tél :171 270 65 19</i></p> <p><i>Distributed by Taylor nelson Janny price 14 17 st John's square LONDON EC1M 4HE tél : 171 608 0072 - fax : ; 171 490 1550</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>National Readership ltd *</i>
	Type de source	Institution privée/Organisation professionnelle
	Champ couvert	Enquête sur les pratiques de lecture des individus adultes âgés d'au moins 15 ans à leur domicile. L'enquête couvre des titres de la presse quotidienne nationale, régionale, générale et sport, dominicale et des périodiques selon # sujets.
	Degré de couverture du secteur	L'enquête se base sur 280 titres de presse, Le taux de réponse à l'enquête est de 65 %
	Champ géographique	National
	Variables principales	Taux de lecture des principaux titre Date de la dernière lecture Moment, durée et fréquence de lecture Type de lecteur
	Procédure de collecte	Echantillon de 40 000 individus Interview individuelle
	Périodicité de la collecte	Collecte sur un échantillon roulant Relevés a priori mensuels Synthèse annuelle
	Dernière année disponible	1991-1994
	Titre de la publication	National readership Survey
	Mode de diffusion	Synthèse annuelle (résultats tous les 3/6/12 mois, selon abonnement) Coût de la souscription de base : 1000 £
	Développements en cours	
	Remarques	Enquête qui offre un panorama complet du lectorat de la presse quotidienne (nationale et régionale), croisé avec des informations sociologiques et habitudes de consommation (culturelle et autres)
	<i>Adresse *</i> <i>JICNARS - National readership ltd</i> <i>Garden studios 11</i> <i>15 Belterton street</i> <i>covent garden</i> <i>LONDON WC2H 9BP</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
JOURNAUX ET PERIODIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>The British Audit Bureau of Circulation (BABC) *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Tous les types de presse et périodiques régulièrement imprimés et publiés au Royaume Uni mais également des publications annuelles (annuaires, yearbook...) <i>National daily and sunday newspaper Regional morning, Regional weekly Consumer general, consumer specialized, International world regional newspapers, Business and professional journals Annual publication, Exhibition data</i>
	Degré de couverture du secteur	Enquête très représentative qui couvre la plupart des titres de la presse en s'adaptant aux entrées-sorties de titres
	Champ géographique	UK plus Hong Kong (suit également l'Irlande)
	Variables principales	Nombre moyen d'exemplaire vendus par titre Répartition par mode de diffusion
	Procédure de collecte	Questionnaire adressé à un échantillon de maisons d'édition
	Périodicité de la collecte	Relevés mensuels Synthèse annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	payant - souscription
	Développements en cours	
	Remarques	Données similaires et comparables à celles produites par les ABC des pays membres du réseau ABC en Europe.
	<i>Adresse *</i> <i>The British Audit Bureau of Circulation (BABC)</i> <i>Black Prince Yard</i> <i>207 209 High street</i> <i>berkhamsted, HERTS HP4 1 AD</i> <i>tél : 1442 870800</i> <i>fax : 1442 877407</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>WVC (Département de la culture de la Communauté flamande) *</i>
	Type de source	Ministère de la culture
	Champ couvert	Bibliothèques reconnues et subventionnées par la Communauté flamande
	Degré de couverture du secteur	299 bibliothèques
	Champ géographique	Communauté flamande
	Variables principales	Nombre de bibliothèques Nombre de livres Nombre de prêts effectués Nombre de lecteurs, par région
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Dernière : 1995
	Titre de la publication	Les chiffres sont publiés dans le rapport annuel.
	Mode de diffusion	Certains résultats clé de l'enquête sont publiés dans VRIND, publication statistique annuelle qui couvre tous secteurs d'activité de la Communauté flamande.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Markiesstraat 1, 1000 BRUSSEL</i> <i>tél : 32/2/5073111</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>VVBAD (Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatiewezen) *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Toutes les bibliothèques, archives et centres de documentation
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	La communauté flamande
	Variables principales	Données sur la collection et les facilités par commune pour toutes les bibliothèques, archives et centres de documentation
	Procédure de collecte	Enquête
	Périodicité de la collecte	Tous les trois ans
	Dernière année disponible	1993-95
	Titre de la publication	VLABIDOC '93-'95
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse * :</i> VVBAD Goudbloemstraat, 10 2060 ANTWERPEN		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la culture et des affaires sociales de la communauté française *</i>
	Type de source	Ministère de la culture
	Champ couvert	Bibliothèques subventionnées par la Communauté française.
	Degré de couverture du secteur	Les données disponibles couvrent : les bibliothèques reconnues et les bibliothèques conventionnées, soit 507 au total. Les bibliothèques Royales et de recherche (universités) ne sont pas couvertes
	Champ géographique	Communautés française de Belgique
	Variables principales	Nombre de bibliothèques / Répartition géographique / Nombre de livres / Nombre de prêts effectués / Nombre de lecteurs / Structure des recettes (subventions, par type de source) / Dépenses (salaires et achats de livres)
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle, mais publication tous les deux ans
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	"Etat des lieux du service public de la lecture en Communauté française"
	Mode de diffusion	Le Ministère publie depuis 1994 un récapitulatif de la situation des bibliothèques en Communauté française "Etat des lieux du service public de la lecture en Communauté française", sur la couverture de la Communauté par les services publics de lecture ainsi que sur leur financement.
	Développements en cours	A partir de 1997, les statistiques relatives à certaines bibliothèques (celles couvertes par la "loi 1921") ne seront plus disponibles, cette loi sera abrogée et les subventions publiques qui lui sont liées, supprimées
	Remarques	Définitions et nomenclatures utilisées ne sont pas harmonisées au niveau des bibliothèques publiques et il est très difficile d'obtenir des chiffres agrégés plus homogènes. Les responsables du ministère se proposent d'aborder un travail d'harmonisation des définitions.
Adresse * :		Pascal DEGAILLIER - 44 Boulevard Léopold, 1080 BRUXELLES - tél : 32/2/4132276, fax : 32/2/4132296

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statens Bibliotekstjeneste (Conseil national des bibliothèques) *</i>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	Bibliothèques publiques Bibliothèques scolaires
	Degré de couverture du secteur	Couverture élevée : 275 bibliothèques publiques 275 bibliothèques scolaires
	Champ géographique	National
	Variables principales	Collections (taille et type) Acquisitions Emprunts de livres, vidéos et autres supports Horaires d'ouverture Dépenses Emploi Recettes
	Procédure de collecte	Enquête régulière par questionnaire écrit aux bibliothèques publiques et scolaires (taux de réponse proche de 100%)
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Biblioteksarbog
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>John JENSEN</i> <i>Nyhavn 31 E, DK-1051 KOBENHAVN K</i> <i>tél : 45/33934633 fax : 45/33956093</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statens Bibliotekstjeneste (Conseil national des bibliothèques) *</i></p>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	Bibliothèques de recherche
	Degré de couverture du secteur	377 bibliothèques de recherche
	Champ géographique	National
	Variables principales	Points d'accès Acquisitions Emprunts de livres Dépenses Emploi Recettes
	Procédure de collecte	Enquête régulière sur questionnaire écrit aux bibliothèques de recherche (taux de réponse 87,2%)
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Biblioteksarbog
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> John JENSEN Nyhavn 31 E, DK-1051 KOBENHAVN K tél : 45/33934633 fax : 45/33956093</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Deutsches Bibliothekinstitut *</i>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Bibliothèques publiques, privées et confessionnelles, ainsi que les bibliothèques scientifiques. (25 410 enregistrées)
	Degré de couverture du secteur	25 410 bibliothèques (chiffre 1991, non révisé depuis), soit plus de 80% des bibliothèques publiques mais seulement environ 40% des bibliothèques spécialisées. L'un des secteurs les mieux couverts par la variété des données.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de bibliothèques par types (Bibliothèques publiques: 18 174 ; bibliothèques scientifiques: 7 236), Offre (363 millions de médias, dont 90% de livres) par types, Consommation (fréquentation, prêts) par types, Dépenses et recettes (global, structure), Emplois. Données ventilée par Länder et par tailles d'agglomérations.
	Procédure de collecte	Questionnaire
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Deutsche Bibliothekstatistik"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Les données utilisées ne sont pas toutes mises à jour simultanément. Le nombre des bibliothèques, par exemple, est celui de 1991 ; le volume de l'Offre, par contre, est de 1993.
	<i>Adresse *</i> <i>Frau Klempin</i> <i>Bundesallee 184/185 - 10717 BERLIN</i> <i>tél : (49) 30 231 194 66</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Secrétariat Général de l'Office National Statistique de Grèce / Bureau des statistiques culturelles</i> <i>11 place Karytsi, 101 86 ATHENE</i> <i>Aglaia ZAFIRAKI,</i> <i>tél : 30 1 323 87 23</i></p>	<p><i>Ministère de l'Economie Nationale / Office National Statistique *</i></p> <p>Administration publique en charge des statistiques du secteur culturel</p> <p>682 Bibliothèques</p> <p>Toutes bibliothèques publiques, privées à l'exception des bibliothèques scolaires et universitaires</p> <p>National</p> <p>Structure Fonds Fréquentation</p> <p>Questionnaire NSSG auprès des directions de toutes les bibliothèques</p> <p>Tous les deux ans</p> <p>1992</p> <p><i>Statistiques culturelles de la Grèce 19901-1992 (v.o.), Athènes, National Statistical Service of Greece, 1996</i></p> <p>Payant - 5 000 drachmes</p> <p>Pour la première fois,) sont incluses les bibliothèques universitaires. En outre, auparavant les bibliothèques étaient sous la tutelle du Ministère de l'Education Nationale.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Instituto Nacional de Estadística *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Toutes les bibliothèques (scolaires exceptées)
	Degré de couverture du secteur	6207 bibliothèques: - nationales - importantes non spécialisées - publiques (ou populaires) - des institutions d'enseignement supérieur - spécialisées
	Champ géographique	National/ Régional Local
	Variables principales	Equipement Activité Fonds Mouvement des livres Personnel Dépenses courantes
	Procédure de collecte	Enquête exhaustive réalisée par courrier: énumération complète des bibliothèques incluses dans le champ
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans - 1988 - 1992
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estadística de Bibliotecas 1992</i> , Madrid, INE, 1994
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	Quelques unes de ces données sont reprises dans : <i>Cultura en cifras</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995
	<i>Adresse *</i> INE/ Subdirección General de Estadísticas Sociales Paseo de la Castellana, 183 - 28046 MADRID Concepción GARCIA MATAS tél : 583 79 20 - fax: 583 94 88	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministerio de Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Bibliothèques publiques
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	Fonds et acquisitions (bibliographiques/audio-visuels) Services (salle/prêt/prêt interbibliothèques) Organisation et structure (personnel/dépenses/activités culturelles)
	Procédure de collecte	Enquête administrative: formulaire du <i>Centro de Coordinación Bibliotecaria</i>
	Périodicité de la collecte	Annuel
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	<i>Bibliotecas publicas del Estado, estudio estadístico Año 1993, Madrid, Ministerio de Cultura/SGCB, 1994</i>
	Mode de diffusion	Payant - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>DG Libros, Archivos, Bibliotecas / Sección de Estudios Bibliotecarios y Estadísticos Plaza del Rey, 1 - MADRID</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Direction du livre et de la lecture *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Bibliothèques municipales
	Degré de couverture du secteur	Taux de réponse 80 % - Les résultats portent sur 70 % des bibliothèques municipales : celles qui sur le plan du personnel, de l'accessibilité à tous les publics et du renouvellement des collections, répondent à des seuils quantitatifs
	Champ géographique	National - Régional - Local
	Variables principales	<ul style="list-style-type: none"> - Les bibliothèques municipales par taille de communes ; les locaux - Les dépenses et recettes - Le personnel par type d'emploi, par catégorie - Les collections : livres, fonds patrimoniaux, phonogrammes, cassettes vidéo - Les acquisitions - Les lecteurs : adultes, enfants - Le prêt : la communication en place, prêt de livres, de phonogrammes, de cassettes vidéo, prêts aux collectivités
	Procédure de collecte	Enquête sur une base exhaustive
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	<i>Bibliothèques municipales, données 1993, DLL, 1995</i>
	Mode de diffusion	Gratuit
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Direction du Livre et de la lecture</i> <i>Centre de documentation</i> <i>27 avenue de l'Opéra, 75001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 73 32</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministère de la Culture - Direction du livre et de la lecture *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	96 Bibliothèques départementales de prêt
	Degré de couverture du secteur	Enquête exhaustive (taux de réponse ± 80 %)
	Champ géographique	National
	Variables principales	Dépenses de fonctionnement (personnel-acquisitions) et d'investissement Emploi Collections de livres (adultes, enfants) et de documents sonores et de vidéo Acquisitions de livres, de documents sonores et de vidéo Points de desserte (relais, bibliothèques municipales, antennes) de réseaux tous publics Points de desserte du réseau spécifique Dépôts réseau tous publics Lecteurs pour le prêt direct
	Procédure de collecte	Enquête exhaustive
	Périodicité de la collecte	Annuelle (irrégularité cependant dans la périodicité)
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Bibliothèques départementales de prêts, données 1993-1994, Paris, DLL, 1995</i>
	Mode de diffusion	Gratuit
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Direction du Livre et de la lecture</i> <i>Centre de documentation</i> <i>27 avenue de l'Opéra, 75001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 73 32</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : Direction de l'information scientifique et technique et des bibliothèques 61 rue Dutot, 75015 PARIS Cedex tél : 33/1/40 65 65 40</p>	<p><i>Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur, recherche et insertion professionnelle *</i></p> <p>Autre Administration publique</p> <p>Bibliothèques universitaires, des grands établissements et des centres d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique (CADIST)</p> <p>Exhaustif</p> <p>National - Local</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locaux (surface, nombre de place de lecture) - Lecteurs inscrits répartis en chercheurs, étudiants, autres lecteurs - Entrées dans les BU - Jours d'ouverture et durée annuelle d'ouverture - Communication sur place et prêt à domicile - Collections (livres en mètres linéaires, en nombre de volumes, périodiques, thèses, imprimés...) - Recettes et dépenses - Personnel - Acquisition (en volume et francs) de livres et périodiques <p>Enquête administrative</p> <p>Annuelle</p> <p>1993</p> <p><i>Annuaire des bibliothèques universitaires, Paris, La Documentation Française, 1995</i></p> <p>Payant</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * :</p>	<p><i>An Chomairle Leabharlanna *</i></p> <p>Administration publique</p> <p>Bibliothèque publiques</p> <p>26 bibliothèques de recensées 5 bibliothèques municipales</p> <p>National</p> <p>Nombre (de sièges et d'institutions) Dépenses Recettes (financement public, droits d'inscription etc...) Personnel Collections (par taille et type) Stock (par taille et type)</p> <p></p> <p>Annuelle</p> <p>1993</p> <p>Les données ne sont pas publiées régulièrement</p> <p>Les données sont disponibles annuellement à titre gratuit auprès de la source</p> <p></p> <p>La source publie également un rapport annuel d'activité, qui contient un compte rendu financier (ex : subventions aux bibliothèques). Dernière édition : 1994</p> <p><i>Alun Bevan 53/54 Upper Mount Street, DUBLIN 2 tél : 353/1/6761167 fax : 353/1/6766721</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *</p>	<p><i>Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - MBCA *</i></p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>Bibliothèques publiques d'Etat (nationales, universitaires ou annexes de monuments nationaux) dépendantes du MBCA (qui dans le passé étaient sous tutelle du ministère de l'Instruction publique).</p> <p>50 Bibliothèques</p> <p>National/Régional/Provincial</p> <p>Structure Personnel Dépenses de gestion Fonds /mouvement des fonds Activité annuelle (consultations/prêts)</p> <p>Questionnaire conçu et utilisé jusque là par l'ISTAT, quelque peu modifié, auprès des directions des bibliothèques</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p><i>Statistiche Culturali anno 1994, annuario n.36, edizione 1996, Roma, ISTAT, 1996</i></p> <p>Payant - 19 000 lire</p> <p>Les données de 1995 paraîtront en 1997, dans une publication gratuite du MBCA (du type de <i>Archivi di Stato Anno 1994</i>). Elles fourniront également des informations sur la fréquence des consultations, les prêts, les dépenses annuelles de gestion. Certains éléments seront repris dans la prochaine édition des <i>Statistiche Culturali</i> de l'ISTAT.</p> <p>Depuis deux ans, la statistique (annuelle) sur les bibliothèques n'est plus produite par l'ISTAT, mais par le bureau de statistiques du ministère de la Culture (loi de 1989/SISTAN)</p> <p><i>Paolo CARINI, Bureau des statistiques MBCA, via del Collegio Romano, 27, 1001 79 ROMA tél : 39 6 672 32 43</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *:</i> <i>Bibliothèque Nationale</i> <i>37, boulevard F.D. Roosevelt</i> <i>L-2450 LUXEMBOURG</i> <i>tél : (352) 22 97 55-1 fax : (352) 47 56 72</i></p>	<p><i>Bibliothèque nationale *</i></p> <p>Institution publique en charge de la culture</p> <p>Deux enquêtes sont effectuées par la Bibliothèque Nationale : - sur la Bibliothèque nationale elle-même. - sur l'ensemble des partenaires de la Bibliothèque Nationale regroupés dans le réseau SIBIL-Luxembourg</p> <p>National</p> <p>1) Enquête Bibliothèque Nationale : Nombre de documents ayant transités par le service prêt : 30 869 Nouvelles inscriptions : 2 123 Données historique depuis 1984 Prêt international : 2 200 demandes</p> <p>2) Enquête sur le réseau Sibil-Luxembourg (12 bibliothèques) Mise en réseau des fonds des bibliothèques partenaires : 1,5 millions de volumes. Notices disponibles : 280 000 fiches Origine des notices : 75 % origine BN 25 % origine bibliothèques partenaires Accroissement du fichier commun en 1995 : 71400 notices 29 000 notices créées par les bibliothèques partenaires 42 400 notices par catalogage rétrospectif du Fonds luxembourgeois en service externe</p> <p>Données administratives</p> <p>Annuelle</p> <p>1995</p> <p>Données publiées dans le Rapport Annuel Ministère de la Culture</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>"Bicherbus" *</i>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	2 bus soit 100 % des bibliothèques itinérantes
	Champ géographique	national
	Variables principales	Données sur l'activité annuelle en 1994 : 222 tournées dans 98 communes 59 158 lecteurs 100 165 prêts de livres 267 lecteurs par tournée 450 livres empruntés par tournée
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Données publiées dans le Rapport Annuel Ministère de la Culture
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *:</i> <i>Bibliobus</i> <i>Rue Du Moulin</i> <i>9258 DIEKIRCH</i> <i>tél (352) 80 85 36</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * :</p>	<p><i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i></p> <p>Institut National de statistique</p> <p>Bibliothèques publiques (autonomes ou "affiliées" au secteur public)</p> <p>603 bibliothèques publiques</p> <p>National, Régional</p> <p>Nombre de bibliothèques, par type Collection, par type de support, livres, vidéo, etc. Nombre de prêts Nombre de visiteurs, par province Coûts et dépenses Nombre de personnes employées.</p> <p>Enquête auprès des bibliothèques</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>Statistiek van de openbare bibliotheken</p> <p>Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p><i>Frans HOEVE</i> <i>Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG</i> <i>tél : (31) 70/3375609 fax : (31) 70/3877429</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i>
	Type de source	Institut National de statistique
	Champ couvert	Bibliothèques spécialisées et scientifiques
	Degré de couverture du secteur	1 107 bibliothèques liées aux universités, instituts des hautes études, institutions de recherche y compris la Bibliothèque Nationale.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de bibliothèques Collections Nombre de prêts Coûts et dépenses Nombre de personnes employées
	Procédure de collecte	Enquête auprès des bibliothèques
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Wetenschappelijke en speciale bibliotheken
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	Des statistiques concernant les 5 bibliothèques pour les aveugles du pays sont disponibles auprès du ministère de la culture (WVC). Elles sont également publiées dans "Jaarboek cultuur"
	<i>Adresse * :</i> <i>Frans HOEVE</i> <i>Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG</i> <i>tél : (31) 70/3375609 fax: (31) 70/3877429</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
IMPRIMES ET LITTÉRATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> Frau Elisabeth JELINEK Hintere Zollamtsstrasse 2b - A 1033 WIEN P.O.B.1000 tél.: (43) 1 711 28 fax : (43) 1 718 24 01</p>	<p><i>Österreichisches Statistisches Zentralamt *</i></p> <p>Office statistique national</p> <p>Importance et usage des bibliothèques</p> <p>Bibliothèques de recherche et bibliothèques publiques, dans la mesure où elles sont membres de la "Büchereiverband Österreichs".</p> <p>National</p> <p>Stocks, Nombre d'usagers, Dépenses d'acquisitions Emplois</p> <p>Données collectées et traitées par des associations professionnelles : (a) "Vereinigung Österreichischer Bibliothekare" (données spécifiques aux bibliothèques scientifiques et spécialisées) (b) "Büchereiverband Österreichs" (données relatives aux bibliothèques publiques)</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>"Kulturstatistik"</p> <p>Payante, à la demande auprès de l'ÖSTAT. (400 exemplaires diffusés par an)</p> <p></p> <p>Les variables diffèrent pour chacun des secteurs</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
IMPRIMÉS ET LITTÉRATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Bibliothèque : toute collection organisée de livres et périodiques imprimés ou d'autres documents notamment graphiques et audiovisuels... Bibliothèques : nationales, spécialisées (ouvertes au public / non ouvertes), importantes non spécialisées, publiques (populaires), d'Enseignement supérieur, scolaires
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif: 1600 Bibliothèques
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	Classification (cf. nomenclature) Distribution géographique Entité propriétaire / Statut juridique Fonds existants / Acquisitions de l'année Recettes (scolaires exclues) Dépenses (scolaires exclues) Personnel (scolaires exclues) Utilisateurs inscrits / Documents consultés et empruntés Capacités de documentation (surfaces utiles, capacités disponibles)
	Procédure de collecte	Questionnaire INE aux directions des bibliothèques
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994, Lisboa, INE-Portugal, 1995</i>
	Mode de diffusion	1994
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>JOAO C. FARRAJOTA LEAL</i> <i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i> <i>Av. Antonio José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</i> <i>tél : (351) 1 847 00 57</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Fundação Calouste Gulbenkian *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Bibliothèques itinérantes: dépendantes d'une entité centrale, elles se déplacent par la route (bus) et font les prêts directement dans chaque district ou localité
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif: 31
	Champ géographique	National / Régional
	Variables principales	Distribution géographique / Localités visitées Utilisateurs: nombre de fois / sexe / âge Volumes empruntés Population potentiellement servie
	Procédure de collecte	Collecte interne à la fondation Calouste Gulbenkian
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	1994
	Développements en cours	
	Remarques	Ces données produites par la Fondation Calouste Gulbenkian initiatrice et "propriétaire" des bibliothèques itinérantes sont diffusées par l'INE La Fondation Calouste Gulbenkian a joué et continue de jouer un rôle très important tant en ce qui concerne la création que la diffusion de la culture sous toutes ses formes au Portugal
<i>Adresse *</i> <i>Fundação Calouste Gulbenkian</i> <i>Av. de Berna, 45, 1000 LISBOA</i> <i>tél: (351) 1 793 51 31</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Library Service Ltd *</i>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Bibliothèques publiques et de recherche.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	Local, Régional, National
	Variables principales	Réserves, types d'ouvrages, utilisateurs, emplois, prêts, dépenses.
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statistics Finland</i> *</p>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Bibliothèques publiques.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Emprunteurs, nombre de prêts, stocks, utilisation des services offerts.
	Procédure de collecte	Divers
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans, depuis 1985
	Dernière année disponible	1994 (données 1993)
	Titre de la publication	"Finnish Mass Media"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Cette publication est le résultat d'une collaboration entre l'office statistique et le Ministère des Transports et de la Communication
	<p><i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél.: (358) 0 17 34</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : Brita KALLBERG-NILLSON Klostergatan 23, S-701 89 OREBRO tél : 46/19/176326 fax : 46/19/177080</p>	<p><i>Kungliga Biblioteket (Bibliothèque Royale) / Statistiska centralbyran (SCB) *</i></p> <p>Institution publique</p> <p>Toutes bibliothèques de recherche ayant au moins 3 employés équivalent plein temps.</p> <p>90 bibliothèques réparties entre : Bibliothèques nationales Bibliothèques des hautes études et Bibliothèques spéciales.</p> <p>National</p> <p>Nombre de points d'accès Nombre de visiteurs Collections, acquisitions et emprunts de livres manuscrits, musique, microfilms etc. Nombre de copies Dépenses Nombre de personnes employées Recettes</p> <p>Enquête récurrente par questionnaire auprès des bibliothèques Taux de réponse : 95%</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>Forskningbiblioteken 1994</p> <p>Interne aux institutions culturelles et bibliothèques. Payant pour le public</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires culturelles) / Statistiska centralbyrån *</i>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture / Institut national de statistique
	Champ couvert	Toutes bibliothèques publiques et un échantillon de bibliothèques scolaires
	Degré de couverture du secteur	L'enquête couvre exhaustivement les bibliothèques publiques réparties entre : - 286 bibliothèques publiques répondantes - 24 bibliothèques liées aux autorités régionales - 3 centres interurbaines avec bibliothèques - 31 hôpitaux - 4 bibliothèques pour les Suédois à l'étranger, plus un échantillon de 200 bibliothèques scolaires.
	Champ géographique	National, régional, local
	Variables principales	Collections Acquisitions Prêts de livres, périodiques, musique, microfilms, etc.... Horaires d'ouverture Dépenses Nombre de personnes employées Recettes
	Procédure de collecte	Enquête récurrente par questionnaire envoyé aux bibliothèques Taux de réponse : de l'ordre de 99%.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Folk Och Skolbiblioteken 1994
	Mode de diffusion	Interne aux institutions culturelles et bibliothèques. Payant pour le public
	Développements en cours	
	Remarques	
Adresse * : Brita KALLBERG-NILLSON Klostergatan 23, S-701 89 OREBRO tél : 46/19/176326 fax : 46/19/177080		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Chartered institute of public finance and accountancy *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Toutes les bibliothèques publiques gérées par les autorités locales.
	Degré de couverture du secteur	24 000 points d'accès pour 167 autorités locales. Sur la base d'un recensement effectué, l'échantillon semble exhaustif. Le taux de réponse est de 100 %. De ce fait la couverture est jugée bonne.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de point d'accès ouverts au public, Horaires d'ouverture Employés par type de fonction Estimations des dépenses et des revenus provenant des services annexes.
	Procédure de collecte	Enquête sur une base exhaustive (toutes les "local authorities" disposant d'un réseau de bibliothèques)
	Périodicité de la collecte	annuel
	Dernière année disponible	21 ième édition
	Titre de la publication	Public libraries estimates
	Mode de diffusion	Souscription
	Développements en cours	Une nouvelle étude sera lancée sur les pratiques des lecteurs, souscrite par les 20 plus importantes autorités locales
	Remarques	Sur 450 local authorities 167 retenues pour les bibliothèques. Taux de réponse élevé, l'enquête est meilleure que l'enquête CIPFA sur les arts du spectacles et les musées Utilisée par les principales sources secondaires comme LISU
	<i>Adresse *</i> <i>Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA)</i> <i>Suffolk House</i> <i>College Road CROYDON CR10 1PF</i> <i>tél : 181 667 1144 fax : 181 681 8058</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Chartered institute of public finance and accountancy *</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Toutes les bibliothèques publiques gérées par les autorités locales.
	Degré de couverture du secteur	L'enquête porte sur la même population mais ne suit pas les mêmes indicateurs, la couverture est donc aussi bonne. 24 000 points d'accès pour 167 autorités locales ? Sur la base d'un recensement effectué, l'échantillon semble exhaustif. Le taux de réponse est de 100 %.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Les variables suivies et leur nomenclature sont les suivantes : Employés par fonction (<i>professional, other non manual, manual, total</i>) Total des stocks (<i>reference, adult fiction and non fiction, children's, total</i>) Autres matériels de bibliothèques disponibles au prêt ou à la consultation (<i>printed maps, manuscripts, microform, sound & vidéo recording</i>) Données financières (dépenses et revenus, services annexes) Stocks disponible au prêt ou à la consultation (<i>materials on loan, annual issues, floor spaces, exhibition, information services, stock turn</i>) Acquisitions (<i>books and pamphlets, newspaper, sound & videos recording, others</i>)
	Procédure de collecte	Enquête sur une base exhaustive (toutes les "local authorities" disposant d'un réseau de bibliothèques)
	Périodicité de la collecte	annuel
	Dernière année disponible	33 ième édition
	Titre de la publication	libraries actual
	Mode de diffusion	souscription
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA)</i> <i>Suffolk House</i> <i>College Road CROYDON CR10 1PF</i> <i>tél : 181 667 1144 fax : 181 681 8056</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>PLR - Bayton house</i> <i>Jim Parker - Bayheath House</i> <i>Prince regent street STOCKTON-ON-TESS CLEVELAND TS 18 1Df</i> <i>tél : 1642604699 fax : 1642 615641</i></p>	<p><i>PLR - Bayton house *</i></p> <p>Institution publique en charge de la culture</p> <p>Enquête sur les bibliothèques publiques Enquête sur les pratiques d'emprunt d'un certain nombre d'auteurs britanniques : "the authors/books must be among the 25 000 registred authors in the PLR schemes, 19 000 received money from PLR, 6000 have not been paid (books are not borrowed)" Les auteurs et leurs oeuvres sont classés selon la nomenclature consacrée : <i>adult fiction, non fiction, children fiction and non fiction</i></p> <p>Echantillon représentatif des bibliothèques publiques, le taux de réponses des unités enquêtées est de 100 %</p> <p>National</p> <p>Nombre de prêts par titre et par auteur La base de données constituée permet d'élaborer des tendances historiques sur la popularité des auteurs et sur les pratiques des lecteurs.</p> <p>Echantillon de 30 bibliothèques, représentatives par leur taille (nombre de prêts) et leur localisation</p> <p>Relevés mensuels / Synthèse annuelle</p> <p>12 éditions 1983 - 1995</p> <p>Public lending rights : libraries loans Enquête</p> <p>Gratuit</p> <p>Fort développement des relations internationales avec les autres systèmes du même type (PLR en Europe). Une conférence européenne a été organisée à Londres en 1995.</p> <p>Sources destinée au paiement des droits issus du prêt en bibliothèque. La représentativité de l'échantillon en termes de nombre de prêts enquêtés s'accroît : 3,37 % contre 2,7 % du total des prêts (données 1995 sur 1994/95) Par ailleurs, excellente source qualitative sur les pratiques de lecture par type d'ouvrage et par auteurs</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
IMPRIMES ET LITTERATURE		
BIBLIOTHEQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Loughborow University Library and Information Statistics Unit (LISU) *</i>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	Toutes bibliothèques publiques
	Degré de couverture du secteur	La production de Loughborow semble reposer sur plusieurs sources pour établir des analyses et des synthèses globales (CIPFA par ex.) Par ailleurs des enquêtes qualitatives sont effectuées sur une base éditoriale changeante. En 1994, une enquête couvrait les pratiques en bibliothèques des enfants sur un double échantillon de bibliothèques et d'enfants.
	Champ géographique	National
	Variables principales	
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	<i>Survey on library service to schools and children in the UK (1995)</i>
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	LISU
	Remarques	LISU réalise en ce moment une enquête sur la statistique européenne des bibliothèques publiques.
	<i>Adresse *</i> <i>John Sumsion</i> <i>Loughborow University</i> <i>LEICESTERSHIRE LE11 3TU</i> <i>tél : 01509 223071 fax : 01509 223072</i> <i>E-Mail : LISU@lut.ac.uk</i> <i>E-Mail personnel : J.W.Sumsion@lut.ac.uk</i>	

MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse * :</i> Charles Licoppe Place de l'Alma 3 B5 1200 BRUXELLES tél : 32/2/7758200 fax : 32/2/7758201</p>	<p><i>International Federation of Phonographic Industry, Belgium *</i></p> <p>Organisation professionnelle</p> <p>Producteurs de disques, CD</p> <p>Couvre les sociétés membres de IFPI, soit 85 % de l'industrie belge du disque.</p> <p>National et Grand Duché du Luxembourg</p> <p>Montant des facturations aux détaillants Chiffre d'affaire de l'industrie belge du disque Nombre de disques vendus (par type de support et par genre) Meilleures ventes de l'année en cours</p> <p>Enquête menée auprès des membres de l'Association</p> <p>Collecte trimestrielle</p> <p>Première : 1995, données de 1994 Dernière : chiffres du dernier trimestre 1995</p> <p>Enquête récurrente dont les résultats sont publiés dans IFPI Belgium Market Information</p> <p>Gratuit, distribution aux médias</p> <p>La lettre d'information "IFPI Belgium Market Information" est paru pour la première fois en mai 1995 et a remplacé l'ancienne publication annuelle de IFPI "Bilan IFPI" publiée depuis 1986.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse * :</i> Rue d'Arlon 75/77, 1040 BRUXELLES tél : 32/2/2868211</p>	<p><i>SABAM, Société belge des auteurs, compositeurs et éditeurs *</i></p> <p>Organisation professionnelle</p> <p>Mode de diffusion du répertoire musical protégé</p> <p>Couvre tous les auteurs, compositeurs et éditeurs membres de la Société, et tous les modes/lieux de diffusion musical Source représentative de la création musicale en Belgique.</p> <p>National</p> <p>Nombre d'auteurs compositeurs (recensés) Montant total des droits d'auteurs perçus Montant total des droits d'auteur, par an, par secteur Montant des "transactions" avec les sociétés étrangères (droits reçus, droits attribués), par secteur</p> <p>Données administratives</p> <p>Annuelle</p> <p>Dernière : 1994</p> <p>Rapport Annuel 1994</p> <p>Les données clé sont présentées à l'Assemblée générale de la SACEM (dernière en mai 1995)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté française / IFPI *</i>
	Type de source	Ministère de la Culture / institution privée
	Champ couvert	Producteurs de disques, CD
	Degré de couverture du secteur	Le secteur est couvert sur la base des données collectées par IFPI, qui représente 85/90 % de l'industrie belge du disque.
	Champ géographique	Communauté française, quelques données nationales
	Variables principales	Chiffre d'affaires des producteurs Nombre de disques vendus Financement public de l'industrie du disque.
	Procédure de collecte	Données administratives provenant du ministère Exploitation des données existantes provenant de IFPI
	Périodicité de la collecte	2 ans
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Annuaire de l'audiovisuel
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> Guy VANDENBULCKE 44 Boulevard Léopold, 1080 BRUXELLES tél : 32/2/4132293 fax : 32/2/4132296	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>International Federation of Phonographic Industry Den Danske Gruppe *</i>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	Producteurs de disques, CD
	Degré de couverture du secteur	Ne couvre que les membres de l'Association, soit 95 % de l'industrie du disque au Danemark.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Montant des ventes à la distribution Ne donne pas de chiffres sur la consommation finale
	Procédure de collecte	Enquête auprès des membres 99 % de taux de réponse
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Données non publiées, disponibles auprès de l'Association.
	Développements en cours	
	Remarques	Ces données ne sont pas accessibles au grand public mais constituent l'unique source sur cette industrie. Il est possible de procéder à des analyses comparatives avec les autres pays nordiques.
	Adresse * : Anne JOCKERS Bredgade 6, 1260 COBENHAVN K tél : 33919111 fax : 45/33919973	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	G.E.M.A. *
	Type de source	
	Champ couvert	Production, Création / Communication, Diffusion
	Degré de couverture du secteur	Droits de représentation et de reproduction de 30 000 "membres" (durée de la protection : 70 ans après la mort).
	Champ géographique	National
	Variables principales	Données sur les droits (1 milliard DM environ), les modes de diffusion, l'origine (Allemagne / étranger) mais pas sur leur titulaires, ni sur les catégories d'oeuvres musicales.
	Procédure de collecte	Collecte des droits
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	GEMA Jahrbuch
	Mode de diffusion	Annuelle
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)</i> <i>Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit</i> <i>Adenaverallee 134</i> <i>53113 BONN</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	G.V.L. *
	Type de source	
	Champ couvert	Production, Création / Communication, Diffusion
	Degré de couverture du secteur	Droit de protection des prestations , 50 000 membres, 133 millions DM collectés.
	Champ géographique	National
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Collecte des droits
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten m6H</i> <i>Heimhuder Strabe 5</i> <i>20148 HAMBURG</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Bundesverband der phonographischen Wirtschaft *</i>
	Type de source	Organisme professionnel privé
	Champ couvert	Production, Diffusion, Participation. Secteur correctement couvert.
	Degré de couverture du secteur	Membres de la fédération
	Champ géographique	National
	Variables principales	Production par type de support et par type de musique, C.A., coûts, modes de distribution. Données socio-démographiques sur la demande. Pas de données précises sur l'emploi, mais des estimations de la Fédération : 13 000 dans l'industrie phonographique, 40 000 dans l'ensemble du secteur.
	Procédure de collecte	Compilation de données collectées par la Fédération assurée par celle-ci à la demande du Stat.Bundesamt pour "Kultur in Deutschland"
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Bundesverband der Phonografischen Wirtschaft e.v.</i> <i>Grelckstrabe 36</i> <i>22529 HAMBURG</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Künstlersozialkasse * (Landesversicherungsanstalt Oldenburg-Bremen)</i>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Emploi
	Degré de couverture du secteur	Musiciens assurés à cette caisse, c à d professionnels. Des données sur les amateurs sont disponibles dans quelques associations qui les regroupent. Très approximatif.
	Champ géographique	National
	Variables principales	- 16 048 musiciens, selon cette source. A rapprocher de deux autres sources partielles : - les chiffres du "Mikrozesus" (Stat.Bundesamt), annuels : 42 000, dont 15 000 indépendants, en 1991. - les chiffres du "Bundesanstalt für Arbeit", annuels : 1 500 demandeurs d'emplois recensés en 1993. - 900 000 membres d'associations d'amateurs bénévoles (dont 530 000 actifs), répartition par secteurs.
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Künstlersozialkasse".
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Landesversicherungsanstalt Oldenburg-Bremen</i> <i>Herrn Langermann</i> <i>Langeoogstr. 12 - WILHELMHAVEN</i> <i>tél : (49) 4421 308 120</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Deutscher Musikrat *</i>
	Type de source	
	Champ couvert	Source la plus importante du secteur. Orientation "vie musicale" et entrée institutionnelle.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Institutions musicales par types (théâtres musicaux : 115 décomptés par cette source, dont 19 privés ; orchestres symphoniques: 159 ; orchestres de chambre : 50 ; ensembles de musique ancienne : 53 etc.). <i>Rien sur le jazz, le rock, les variétés etc..</i> Représentations (pour fréquentation, cf. "Théâtres") Nombre de musiciens. Formation
	Procédure de collecte	Collecte des données auprès des institutions
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1993-94
	Titre de la publication	"Musik-Almanach"
	Mode de diffusion	Tous les trois ans
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Deutscher Musikrat</i> <i>Frau Wallscheid</i> <i>Am Michaelshof 4 - 53177 BONN</i> <i>tél. : (49) 228 352 650</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Deutscher Sangerbund (DSB) *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Activités des chorales bénévoles
	Degré de couverture du secteur	Plus importante association mondiale de chorales : 20 500 chorales affiliées en Allemagne, avec 1,8 millions de membres.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Caractéristiques des choristes (sexe, âge), type de chorale, fréquence des pratiques
	Procédure de collecte	Collecte auprès de membres.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	"Statistisches Jahrbuch des D.S.B."
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Deutscher Sangerbund</i> <i>Frau Fuge</i> <i>Postfach 510 628 - 50942 KÖLN</i> <i>tél : (49) 221 371 290</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Verband Deutscher Musikschulen *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Education
	Degré de couverture du secteur	Assez exhaustif.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'écoles de musique, Nombres d'élèves, Emploi.
	Procédure de collecte	Collecte auprès des membres.
	Périodicité de la collecte	Annuelle.
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Statistischer Jahresbericht".
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Verband Deutscher Musikschulen</i> <i>Herrn Müller</i> <i>Pittersdorfer Str. 93 - 53173 BONN</i> <i>tél : (49) 957 06 16</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *</p> <p>D. Carlos GRANDE c/ PEDRO MUGURUZA 8 Entrepantia izquierda MADRID 28036 tél : 3 50 30 29 fax : 3 45 66 74</p>	<p>Asociacion Fonografica y Videografica Espanola- AFYVE *</p> <p>Organisme professionnel</p> <p>Disques: Long play, cassettes, compacts</p> <p>Exhaustif</p> <p>National</p> <p>Ventes de disques 1976-1993 Disques d'or et de platine 1994</p> <p>Collecte administrative</p> <p>Annuelle</p> <p>1995</p> <p>Anuario El País 1995, Madrid, Ediciones El País, 1995 (a) Cultura en cifras, Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995</p> <p>Payant - 1500 pesetas (a)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Bibliothèque nationale de France *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Déclaration des éditeurs et importateurs de disques au titre du dépôt légal
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	National
	Variables principales	Supports déposés par type de supports : microsillons 30 cm microsillons 25 cm microsillons 17 cm disques compact cassettes audio cassettes DCC minidiscs
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Chiffres clés 1994</i> , Paris, La Documentation Française, 1995
	Mode de diffusion	Pas de publication régulière. A la demande du DEP
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 79 03</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Syndicat national de l'édition phonographique (SNEP)*</i>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Edition de disques par les membres du syndicat de l'édition phonographique,
	Degré de couverture du secteur	90% des éditeurs
	Champ géographique	National
	Variables principales	-Disques vendus en France dans les réseaux commerciaux par support, par genre -Facturation des ventes HT des disques en France par support, par genre
	Procédure de collecte	Enquête professionnelle exhaustive sur le champ défini
	Périodicité de la collecte	Mensuelle, Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Bulletin. Chiffres repris dans <i>Chiffres clés</i>
	Mode de diffusion	Sur demande
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * : Syndicat national de l'édition phonographique 27 rue du Docteur Lancereaux, 75008 PARIS tél : 33/1/44 13 66 66</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique (SACEM)*</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Canaux de diffusion musicale Entreprises qui versent à la SACEM (lieu de diffusion)
	Degré de couverture du secteur	Champ couvert : la diffusion du répertoire musical protégé - Tous lieux de diffusion musicale
	Champ géographique	National
	Variables principales	-Nombre d'entreprises abonnées par type -Nombre de séances musicales occasionnelles par type -Montant des perceptions (droits d'auteur perçus) -Montant des droits versés -Auteurs adhérents
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994 droits perçus; 1993 autres variables
	Titre de la publication	<i>Rapport annuel, SACEM</i>
	Mode de diffusion	Gratuit, publié pour partie dans le rapport annuel
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> SACEM, service Communication 225 avenue Charles de Gaulle, 92521 NEUILLY SUR SEINE Cedex tél : 33/1/47 15 47 15</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Musica e Dischi, via dei Amicis, 47 - 20123 MILANO</i> <i>Alfredo MARZIANO</i> <i>tél : 39 (02) 894 02 837</i></p>	<p><i>Musica e Dischi *</i></p> <p>Institution privée</p> <p>Tous supports (vinyle, CD, cassettes, vidéo) réalisées par les 12 sociétés de distribution les plus importantes</p> <p>National</p> <p>Nombre de disques vendus ou facturés Type de supports Eventail des prix/ réductions Type de musique : classique/jazz /pop Disques italiens/étrangers</p> <p>Questionnaire auprès des sociétés de distribution. Depuis deux ans, reprise des données de la Federazione Industria Musicale Italiana et enquête auprès des distributeurs indépendants</p> <p>Annuelle</p> <p>1995</p> <p><i>Musica e Dischi, Milano</i></p> <p>Payant - 10 000 lire</p> <p>Les données de 1995 paraîtront dans le n° de la revue <i>Musica e Dischi</i>, de février 1996</p> <p><i>Musica e Dischi</i> est une revue mensuelle pour les professionnels du marché musical en Italie.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>NVPI *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Production / création de cassettes enregistrées et de CD
	Degré de couverture du secteur	Ne couvre que les membres de l'Association NVPI
	Champ géographique	National
	Variables principales	Vente de disques et cassettes
	Procédure de collecte	Enquête auprès des membres
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	
	Adresse * : Olaf VLAAR Albertus Perkstraat 36 1217 NT HILVERSUM tél : 31/35/240951	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i>
	Type de source	Institut National de statistiques
	Champ couvert	Producteurs hollandais de disques ayant plus de 20 employés.
	Degré de couverture du secteur	Couvre 17 sociétés. Enquête assez représentative du marché des disques aux Pays Bas
	Champ géographique	National
	Variables principales	Structure du secteur : Nombre de sociétés Montant de ventes de CD Nombre de personnes employées CA des entreprises Exportation
	Procédure de collecte	Enquête auprès des sociétés
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Gramfoonplaten en bespeelde magnetofoonbanden fabrieken
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	
	Adresse * : Frans HOEVE Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG tél : 31/70/3375609 fax : 31/70/3877429	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Association of Finnish Symphony Orchestras *</i>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Activités des membres d'orchestres.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Liste des orchestres, emplois, représentations, audience, disques enregistrés, salaires et autres rémunérations.
	Procédure de collecte	Administrative
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Rapport annuel"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Kauppakatu 17 A 11 - 40100 JYVÄSKYLÄ 10</i> <i>tél : (358) 941 213 036</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Opéra national et autres opéras.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	Local, National
	Variables principales	Représentations, billetterie, nombre de spectateurs.
	Procédure de collecte	Administrative, auprès du "Finnish Theatre information Centre".
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statistics Finland *</i></p>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Electrophones en Finlande.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Importations et production d'électrophones, ventes, discothèques publiques, pratiques d'écoute.
	Procédure de collecte	Variée
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans depuis 1985.
	Dernière année disponible	1994 (données 1993)
	Titre de la publication	"Finnish Mass Media"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Cette publication est le résultat d'une collaboration entre l'office statistique et le Ministère des Transports et de la Communication
	<p><i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Entreprises de production et de distribution d'instruments de musique.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'entreprises, emplois, chiffre d'affaire.
	Procédure de collecte	Divers (études d'entreprises)
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Business Statistics"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Production d'instruments de musique.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'emplois, salaires, temps de travail, production (en volume, en valeur).
	Procédure de collecte	Divers
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Industrial Statistics "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Statistics Finland *</i></p> <p>Office statistique national</p> <p>Organisateurs de concerts.</p> <p>National</p> <p>Nombre de prestataires, emploi, activité.</p> <p>Divers (études d'entreprises).</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>"Business Statistics"</p>
	<p><i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Edition de disques.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'entreprises, emploi, chiffre d'affaire.
	Procédure de collecte	Divers (études d'entreprises).
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Business Statistics "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Sten MANSSON</i> <i>Langa Raden 4, Skeppsholmen, Box 7843 S-103 98 STOCKHOLM</i> <i>tél : 46/8/6797260 fax : 46/8/6111349</i></p>	<p><i>Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires culturelles) *</i></p> <p>Institution publique chargée de la culture</p> <p>Orchestres symphoniques nationaux et professionnels subventionnés.</p> <p>Couverture exhaustive du champ concerné (20 orchestres). Les formations musicales "amateurs" ne sont pas recensées.</p> <p>National</p> <p>Nombre de représentations par an Fréquentation Nombre de personnes employées Montant du financement public Recettes Coûts.</p> <p>Enquête régulière menée auprès des 20 orchestres.</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>Lansmusiken</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires culturelles) *</i>
	Type de source	Institution publique chargée de la culture
	Champ couvert	Orchestres régionaux professionnels subventionnés
	Degré de couverture du secteur	11 orchestres recensés. Les formations musicales "amateurs" ne sont pas recensées
	Champ géographique	Régional
	Variables principales	Nombre de performances par an Fréquentation Nombre de personnes employées Montant du financement public.
	Procédure de collecte	Enquête régulière menée auprès des orchestre
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Lokala och regionale orkesterinstitutioner
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Compte tenu de la gratuité très fréquente de l'entrée aux concerts, la fréquentation totale est estimée.
	<i>Adresse * :</i> <i>Sten MANSSON</i> <i>Langa Raden 4, Skeppsholmen, Box 7843 S-103 98 STOCKHOLM</i> <i>tél : 46/8/6797260 fax : 46/8/6111349</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>International Federation of Phonographic Industry Svenska Gruppen (GLF) *</i>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	Producteurs de disques, CD, cassettes audio
	Degré de couverture du secteur	Couvre les membres de l'Association, soit 95 % de l'industrie du disque en Suède
	Champ géographique	National
	Variables principales	Chiffre d'affaires des producteurs mais uniquement facturation domestique, en valeur et en volumes d'unités de CD. Disques les plus vendus.
	Procédure de collecte	Enquête auprès des membres. Taux de réponse élevé.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Music pa fonogram
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Les données sur les autres pays du Nordic Council sont également présentées en regard des données suédoise, ainsi que celles sur l'industrie au niveau mondial.
	<i>Adresse * :</i> <i>Thomas STENMO</i> <i>Box 1008 S-17121 SOLNA</i> <i>tél : 46/8/7359750 fax : 46/8/273745</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Chartered institute of public finance and accountancy *</i></p>
	Type de source	institution privée
	Champ couvert	Salles de concert gérées par les local authorities
	Degré de couverture du secteur	113 concert hall Seules 348 local authorities ont répondu à l'enquête
	Champ géographique	Angleterre et Pays de Galles
	Variables principales	Nombre de salles de concert Nombre de performances Nombre de spectateurs payants Capacité en sièges Prix moyen du tickets Financement (dépenses et revenus) Nombre d'employés
	Procédure de collecte	Enquête sur une base exhaustive (450)
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	souscription, payant
	Développements en cours	
	Remarques	idem enquête CIPFA sur les arts du spectacle
	<p><i>Adresse *</i> <i>Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA)</i> <i>Suffolk House</i> <i>College Road</i> <i>CROYDON CR10 1PF</i> <i>tél : 181 667 1144</i> <i>fax : 181 681 8058</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>British Phonographic Industry</i> <i>25 saviile Row</i> <i>LONDON W1X 1AA</i> <i>tél : 171 278 4422</i> <i>fax : 171 287 2252</i></p>	<p><i>British Phonographic Industry *</i></p> <p>Organisation professionnelle</p> <p>"Record trade deliveries" Tous types de support musicaux : <i>Cd's / singles / Lp's / Cassettes / 8 track cartidges</i></p> <p>Enquête sur une base exhaustive auprès des adhérents, qui représentent une part majoritaire du marché (8 0 %).</p> <p>National</p> <p>Ventes (UK trade deliveries : sigles, Lp's, cassettes, Cd's) Evolution des prix de gros Evolution des prix au détail Exports</p> <p>Enquête auprès des adhérents</p> <p>Annuelle</p> <p>1995</p> <p>BPI Enquêtes in the statistical handbook</p> <p>20 £</p> <p>Le suivi régulier du marché est effectué via panel distributeurs, monté par CIN. BPI vient de faire réaliser une enquête sur la consommation de disques par GALLUP (Special Consumer Enquête) pour affiner le panel distributeurs. BPI vient également de publier une étude réalisée avec des professionnels de la musique pour mesurer la contribution de l'industrie à l'économie anglaise (voir fiche à part).</p> <p>BPI diffuse également les données produites par des organismes privés (voir fiches suivantes) qui couvrent le marché et la consommation (GALLUP), la presse musicale (ACB), mais également sur les vidéo musicales (BVA)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>British Phonographic Industry and various music professional associations *</i>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	La nomenclature utilisée par cette enquête de synthèse suit les différentes professions qui constituent l'ensemble des opérateurs de la filière : <i>recording</i> <i>music publishing</i> <i>performance income</i> <i>musical instruments</i> <i>musical theatre and miscellanous.</i>
	Degré de couverture du secteur	Les opérateurs concernées sont les associations professionnelles suivantes : <i>Concerts Agents</i> <i>Concerts Promoters ass'n</i> <i>International Managers Forum</i> <i>Musician Union</i> <i>Music industry</i> <i>Music publishers.</i>
	Champ géographique	National
	Variables principales	Flux physiques et financiers Nombre d'employés Nombre de sociétés
	Procédure de collecte	Etude sectorielle Collecte de données existantes Entretiens
	Périodicité de la collecte	Ponctuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Overseas Earnings of the Music Industry
	Mode de diffusion	nd
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>British invisibles (British Phonographic Industry and various music professional associations)</i> <i>25 saville Row</i> <i>LONDON W1X 1AA</i> <i>tél : 171 278 4422</i> <i>fax : 171 287 2252</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>British Phonographic Industry *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Panel de distributeurs : Chaîne spécialisées : HMV, Our Price, Virgin Grande distribution : WH Smith, Woolworths, Menzies, Boots Indépendants
	Degré de couverture du secteur	Panel représentatif de la distribution
	Champ géographique	National
	Variables principales	Ventes (en volume, valeur) par distributeurs et par régions
	Procédure de collecte	Panel (Echantillon)
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	UK charts, UK retail information
	Mode de diffusion	Souscription
	Développements en cours	
	emarques	L'étude est menée par Millward Brown, CIN est une joint venture avec BPI
	<i>Adresse *</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>British Phonographic Industry *</i>
	Type de source	Institution Privée
	Champ couvert	National retails outlets
	Degré de couverture du secteur	idem sur l'Irlande
	Champ géographique	Irlande
	Variables principales	
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	Irish charts
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	Subscription
	Remarques	L'étude est menée par Millward Brown, CIN est une joint venture avec BPI
	<i>Adresse *</i> <i>CIN for Irish Phonographic Industry</i> <i>CIN for British Phonographic Industry</i> <i>Millward Brown International Ltd (CIN)</i> <i>tél : 171 334 7333</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE / DANSE / MUSIQUE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>WVC (Département de la culture de la Communauté flamande) *</i>
	Type de source	Ministère de la culture
	Champ couvert	Institutions subventionnées par la Communauté flamande : théâtre musique danse
	Degré de couverture du secteur	36 unités de production théâtrale (compagnies) 8 théâtres (Mode de diffusion seulement) 1 centre d'art international à Anvers 5 théâtres à Bruxelles.
	Champ géographique	Communauté flamande et Bruxelles
	Variables principales	Nombre de théâtres Nombre de productions Nombre de spectacles Fréquentation Total de subventions.
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Dernières données disponibles : 1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	L'enquête n'est pas publiée. Quelques résultats clé de l'enquête sont publiés régulièrement dans VRIND, publication statistique annuelle qui couvre tous secteurs d'activité de la Communauté flamande. (prochaine parution en 1995)
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> Markiesstraat 1, 1000 BRUSSEL tél : 32/2/5073111	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la culture et des affaires sociales de la communauté française *</i>
	Type de source	Ministère de la Culture
	Champ couvert	Théâtres permanents (plus de 5 ans d'existence) destinés à un public adulte et bénéficiant des subventions de la Communauté française.
	Degré de couverture du secteur	L'enquête couvre : 27 Théâtres dans la Communauté française, représentant 90/95% des subventions attribuées. Les autres activités théâtrales ne sont pas couvertes par la source, bien que certaines soient également subventionnées : théâtre d'enfance (50 compagnies), théâtre action, jeune théâtre.
	Champ géographique	Communauté française
	Variables principales	Nombre et répartition géographique des théâtres / Nombre de productions / Fréquentation / Sources de financement, montant des subventions, origine des ventes et des recettes, répartition des charges par types de coûts
	Procédure de collecte	Données administratives provenant soit des directions des théâtres, soit du ministère.
	Périodicité de la collecte	Publication régulière
	Dernière année disponible	Première : 1984 Dernière : 1994 (données pour 1991/1992)
	Titre de la publication	Le Théâtre pour public adulte dans la Communauté française de Belgique
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	La publication ne paraîtra pas en 1995. Les données pour 1994 sont toutefois disponibles au ministère
	Remarques	Le Ministère de la Culture donne priorité à la création, plutôt qu'à la diffusion théâtrale. Par conséquent, les théâtres recensés par la source sont pour la plupart des "unités de production" liées à des compagnies théâtrales. Il n'y a pas de recensement exhaustive du nombre d'infrastructures, ni de la fréquentation globale.
	<i>Adresse * :</i> Michel JAUMAIN 44 Boulevard Léopold, 1080 BRUXELLES tél : 32/2/4132490 fax : 32/2/4132296	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Danmarks Statistik *</i>
	Type de source	Institut national de statistiques
	Champ couvert	Théâtres centraux et locaux classés par type de public (adultes et enfants) et subventionnés par l'Etat. Les théâtres lyriques sont également inclus.
	Degré de couverture du secteur	La couverture est élevée avec 60 théâtres subventionnés, soit 70 / 80% de la population totale estimée.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de théâtres; Nombre de productions, Nombre de représentations, Nombre d'entrées, Financement public. Pas de données sur l'emploi.
	Procédure de collecte	Enquête auprès des théâtres
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995 (pour la saison 1993-1994)
	Titre de la publication	Statsstottedte teatre
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Yrsa SMITH</i> <i>Sejrogade 11, DK 2100 KOBENHAVN</i> <i>tél : 45/39173917 fax : 45/31184801</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE / THEATRE / THEATRE - MUSICAL / DANSE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Deutscher Bühnenverein *</i></p>
	Type de source	Organisme professionnel privé
	Champ couvert	Couvre toutes les formes d'Arts du spectacle. Bonne couverture du secteur, sauf sur le privé.
	Degré de couverture du secteur	149 théâtres publics et 141 privés (chiffres de 1991)
	Champ géographique	National + Autriche + Suisse
	Variables principales	- Pour le théâtre public : Nombre de représentations (60 000), nombre de spectateurs (20 millions), ventilés par types de spectacles et par Länder, dépenses et ressources, ventilés par nature, emploi. - Pour le théâtre privé : Nombre de représentations (32 000), nombre de spectateurs (7,3 millions).
	Procédure de collecte	Collecte auprès des théâtres
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Théâtre statistik"
	Mode de diffusion	Annuelle
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Deutscher Bühnenverein</i> <i>Herrn Lennartz</i> <i>Postfach 290153 - KÖLN</i> <i>tél : (49) 221 208 12 26</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE / THEATRE / THEATRE - MUSICAL / DANSE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Deutscher Bühnenverein *</i>
	Type de source	Organisme professionnel privé
	Champ couvert	Statistiques nominatives sur les représentations données en Allemagne
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Titre des pièces jouées, par type, nombre de représentations, nombre de spectateurs.
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	"Was spielten Theater ?"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE / THEATRE - MUSICAL / DANSE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de l'Economie Nationale / Office National Statistique *</i>
	Type de source	Administration publique en charge des statistiques du secteur culturel
	Champ couvert	Théâtres et orchestres d'Etat
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif : 65
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	Nombre de billets vendus : - genre : théâtre dramatique, opéra, concert, autres musiques, danse, autres spectacles - 1991, 1992, 1993 Nombre de spectacles Nombre de représentations
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	Annuelle / Hiver / Eté
	Dernière année disponible	1993 (a) (b) - 1992 (c)
	Titre de la publication	<i>Statistical Yearbook of Greece</i> , Athens, NSSG, 1994 (a) <i>Concise Statistical Yearbook 1994</i> , Athens, NSSG, 1995 (b) <i>Statistiques culturelles de la Grèce 19901-1992 (v.o.)</i> , Athens, NSSG, 1996 (c)
	Mode de diffusion	Payant - 5 000 drachmes (c)
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Secrétariat Général de l'Office National Statistique de Grèce / Bureau des statistiques culturelles</i> <i>11 place Karytsi, 101 86 ATHENE</i> <i>Aglaiia ZAFIRAKI,</i> <i>tél : 30 1 323 87 23</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE / THEATRE - MUSICAL / DANSE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de l'Economie Nationale / Office National Statistique *</i>
	Type de source	Administration publique en charge des statistiques du secteur culturel
	Champ couvert	Théâtres privés : 97
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de spectacles Nombre de représentations Fréquentation
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1992
	Titre de la publication	<i>Statistiques culturelles de la Grèce 1991-1992v.o.), Athènes, National Statistical Service of Greece, 1996</i>
	Mode de diffusion	Payant - 5 000 drachmes
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Secrétariat Général de l'Office National Statistique de Grèce / Bureau des statistiques culturelles</i> <i>11 place Karytsi, 101 86 ATHENE</i> <i>Aglaia ZAFIRAKI,</i> <i>tél : 30 1 323 87 23</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE MUSICAL	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>INAEM/ Centro de Documentacion Musical</i> <i>Torregalindo, 10 - MADRID</i> <i>tél 34 1 350 86 00</i></p>	<p><i>Ministerio de Cultura *</i></p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>Activités musicales</p> <p>158 salles de concert (a)</p> <p>National/Autonomies</p> <p>(a)Infrastructures 158 Salles de concert, ventilées par : - Communautés Autonomes -Habitant - Superficie</p> <p>(b)Création et production musicales (1984-1994) Equipements : locaux / phonothèques /centres de documentation Transmission et diffusion musicales Ensembles instrumentaux , chorales / lyrique / festivals</p> <p>a) Collecte administrative par l'Organismo Autonomo Instituto Nacional Artes Escenicas y Musica - INAEM b) <i>Recursos musicales en Espana</i></p> <p>Annuelle</p> <p>1993</p> <p><i>Mapa de Infraestructuras Operadores y Recursos Culturales MIOR, Madrid, Ministerio de Cultura, 1995 (a)</i> <i>Cultura en cifras, Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995 (b)</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE / DANSE		
	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministerio de Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Théâtres
	Degré de couverture du secteur	684 théâtres
	Champ géographique	National /Régional
	Variables principales	(a) Nombre de théâtres Nombre de sièges - Communautés Autonomes - Habitant - Superficie - PIB (b) Nombre de compagnies (théâtre, danse) Nombre de locaux Recettes (1983-1993) Professionnels du théâtre (1978-1992) Création et production théâtrales (dont festivals)
	Procédure de collecte	(a) Collecte administrative par l'Organismo Autonomo Instituto Nacional Artes Escenicas y Musica - INAEM (b) Anuarios teatrales, et Guia teatral de Espana <i>El Publico Memoria SGAE</i>
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1992, 1993
	Titre de la publication	<i>Mapa de Infraestructuras Operadores y Recursos Culturales MIOR</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, 1995 (a) <i>Cultura en cifras</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995 (b)
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>INAEM/ Centro de Documentacion Teatral</i> <i>Capitan Haya 44, MADRID</i> <i>tél : 34 1 572 33 11</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE MUSICAL	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Direction de la musique et de la danse et Département des Etudes et de la Prospective*</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	13 Théâtres appartenant à la réunion des théâtres lyriques de France
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	National - Local
	Variables principales	Représentations (opéras, opérettes) Entrées Recettes et subventions Personnel employé
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Saison 1993/1994
	Titre de la publication	<i>Chiffres Clés 1995</i> , Paris, La Documentation française, 1996
	Mode de diffusion	Interne au ministère - A la demande du DEP
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * : Département des Etudes et de la prospective 2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS tél : 33/1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministère de la Culture - Direction du théâtre et des spectacles *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Activité des 40 centres dramatiques nationaux et régionaux, 27 centres dramatiques nationaux 6 centres dramatiques nationaux pour l'enfance et la jeunesse 10 centres dramatiques régionaux
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif sur ce champ mais pas sur l'ensemble du théâtre.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Création dont créations d'auteurs contemporains Représentations totales dont dramatiques Entrées payantes totales dont pour des spectacles dramatiques Personnel permanent (administratif et technique, artistique) Personnel intermittent (administratif et technique, artistique) Comédiens permanents ou à la saison Ressources (interventions Etat, ville, régions, ressources propres...) Dépenses
	Procédure de collecte	Enquête exhaustive sur le champ défini
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	saison 1993/1994
	Titre de la publication	<i>Chiffres Clés 1995</i> , Paris, La Documentation française, 1996
	Mode de diffusion	Interne au ministère - à la demande
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 79 03</i></p>	


SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Direction du théâtre et des spectacles *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Activité des 5 théâtres nationaux
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif sur ce champ mais pas sur l'ensemble du théâtre
	Champ géographique	National - Local
	Variables principales	Spectacles Représentation Entrées totales Personnel (artistique, technique, administratif) Dépenses et recettes
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	saison 1993/1994
	Titre de la publication	<i>ChiffresClés1995</i> , Paris, La Documentation française, 1996
	Mode de diffusion	Interne au ministère - à la demande
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * : Département des Etudes et de la prospective 2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS tél : 33/1/40.15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Direction du théâtre et des spectacles *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Compagnies subventionnées par le ministère de la culture suivant les formes d'aide
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	National - Régional
	Variables principales	Compagnies aidées Subventions du Ministère de la Culture
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Chiffres Clés</i> 1995, Paris, La Documentation française, 1996
	Mode de diffusion	Interne au ministère - à la demande
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture. Département des études et de la prospective *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Etablissements culturels du réseau des scènes nationales subventionnés par le Ministère de la Culture. Le questionnaire porte sur la programmation et la fréquentation de ces établissements pour la saison donnée
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif sur ce champ (taux de réponse voisin de 100 %)
	Champ géographique	National
	Variables principales	Qualitatif : -Les titres des spectacles programmés -Les auteurs des spectacles -Les producteurs et/ou coproducteurs -Les activités annexes Quantitatif : -Le nombre de représentations -Le nombre d'entrées payantes et gratuites suivant les différents types de spectacles (théâtre, lyrique, musique, danse...) -Le nombre d'abonnés et d'adhérents -Le montant des subventions (fourni directement par la DTS)
	Procédure de collecte	Questionnaire
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	saison 1993/1994
	Titre de la publication	<i>L'activité des scènes nationales - Saison 1993-1994, Paris, DEP, 1995</i>
	Mode de diffusion	Gratuit sur demande du rapport d'enquête
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * : Département des Etudes et de la prospective 2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS tél : 33/1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Société des auteurs compositeurs dramatiques SACD/DEP *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Données collectées par la SACD auprès de la cinquantaine de théâtres privés de Paris. Concerne les spectacles du répertoire protégé et l'activité des théâtres soumis à la taxe parafiscale au taux de 3,50 % au profit de l'association pour le soutien au théâtre privé
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	Local
	Variables principales	Représentations Entrées Recettes
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Chiffres Clés 1995</i> , Paris, La Documentation française, 1996
	Mode de diffusion	Interne à la SACD - A la demande pour le DEP
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>The Arts Council / University College Dublin (Graduate School of Business) / Coopers and Lybrand *</i>
	Type de source	Institution en charge de la culture / Université publique / institution privé
	Champ couvert	Troupes de théâtre (unités de production et de diffusion) ayant au moins un an d'existence et ayant réalisé au moins une production pendant les deux dernières années. La plupart des troupes sont subventionnées par l'Arts Council.
	Degré de couverture du secteur	Etude exhaustive sur 79 troupes de théâtre
	Champ géographique	National
	Variables principales	Structure du secteur; ventilation par : Année de formation / Nombre de troupes disposant d'une infrastructure / Organisation administrative / Structure de coûts / Nombre de personnes employées, par type / Formation, par type de cours / Financement / Nombre de productions, par type / Fréquentation, par type d'audience et pratiques culturelles (fréquence).
	Procédure de collecte	Données administratives + entretiens avec des opérateurs clé + questionnaire envoyé aux troupes (taux de réponse: 92%) pendant l'été 1995.
	Périodicité de la collecte	Enquête ponctuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Views of theatre in Ireland
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	Après la publication de l'étude, les opérateurs du secteur seront invités à participer à des réunions de travail publiques avec les responsables de l'Arts Council qui auront lieu à Dublin et en province en janvier et février 1996. Cette consultation, dont les résultats seront également publiés, devrait fournir à l'Arts Council une perception qualitative et quantitative des opérateurs du théâtre en Irlande avant que le plan de financement du secteur soit lancé.
	Remarques	Etat de lieux de très bonne qualité et assez complet du secteur du théâtre en Irlande commanditée par l'Arts Council en préparation du plan de financement des théâtres 1995/1997.
	Adresse * : Lars KASSIDY (The Arts Council) 70 Merrion Square, DUBLIN 2 tél. : 353/1/6611840 fax : 353/1/6761302	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE / THEATRE MUSICAL / DANSE	<i>NOM DE LA SOURCE</i> Type de source Champ couvert Degré de couverture du secteur Champ géographique Variables principales Procédure de collecte Périodicité de la collecte Dernière année disponible Titre de la publication Mode de diffusion Développements en cours Remarques	<i>Societa Italiana Autori ed Editori - SIAE *</i> Organisme professionnel (Société de Droit public); Convention SIAE/Ministère des finances: recouvrement des droits d'auteur, et des taxes sur les spectacles. Activités théâtrales et musicales, comprenant toutes les manifestations - dont les gratuites - se déroulant également en dehors des espaces théâtraux et musicaux traditionnels. Ils sont classés selon le type de spectacle auquel ils se réfèrent: prose, théâtre, théâtre lyrique, ballets, concerts et spectacles de musique légère, et d'art divers, marionnettes... Exhaustif National/Régional/Local - Spectacles: Genre /Nombre de représentations - Spectateurs Billets / nombre vendus / prix moyen Dépense du public - Zone géographique, taille de la commune Quelques indicateurs repris par habitant Collecte "administrative", la SIAE étant chargée du recouvrement des droits d'auteurs et des taxes sur les spectacles dans toutes les "disciplines": littérature, théâtre, musique, cinéma Annuelle 1994 <i>Lo Spettacolo in Italia . Statistiche 1994, Roma, Pubblicazioni SIAE, 1995</i> Payant - 25 000 lire Certains éléments sont régulièrement repris dans la publication annuelle de l'ISTAT, <i>Statistiche Culturali</i>
	<i>Adresse *</i> <i>SIAE, viale della Letteratura, 30 - ROMA 00144</i> <i>Aniello SEGRETO tél : 39 6 59 90 627</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE / MUSIQUE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse * :</i> <i>Frans HOEVE</i> <i>Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG</i> <i>tél : 31/70/3375609 fax : 31/70/3877429</i></p>	<p><i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i></p> <p>Institut National de statistique</p> <p>L'enquête couvre tous les types d'art du spectacle professionnel : théâtre danse concerts opéra cirque spectacles de variétés.</p> <p>L'enquête couvre une population recensée qui comprend : 100 théâtres subventionnés 700 théâtres privés 200 groupes de musique professionnels.</p> <p>National, Régional</p> <p>Nombre de représentations Ventilation par : type de spectacle, ville / région et type de salle de théâtre Fréquentation Ventilation par : type de spectacle, par âge du public et par type de salle de théâtre Montant des subventions publiques.</p> <p>Enquête sur questionnaire auprès des lieux et/ou des opérateurs</p> <p>Annuelle</p> <p>1995</p> <p>Podiumkunsten</p> <p>Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		<p>Le champ "Théâtre" recouvre ici l'ensemble des Arts du spectacle et de la musique.</p> <p>Secteur quantitativement très bien couvert (111 pages sur les 300 pages des statistiques culturelles publiées) sous l'angle diffusion / emploi ; approche très institutionnelle dominée par les 4 "grands" théâtres nationaux.</p> <p>Par contre, peu de choses sur les dépenses et les ressources, des théâtres privés notamment.</p>
MUSIQUE / THEATRE / THEATRE MUSICAL / DANSE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Österreichisches Statistisches Zentralamt *</i></p>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Activité et fréquentation des théâtres par genre de représentations
	Degré de couverture du secteur	L'ÖSTAT collecte des données relatives aux théâtres régionaux et municipaux (Länderbühnen et Stadttheater) ainsi que de plusieurs théâtres privés.
	Champ géographique	National non exhaustif.
	Variables principales	Nombre de représentations, de jours d'ouverture, de spectateurs, par théâtre
	Procédure de collecte	<p>Questionnaires adressés par l'ÖSTAT à :</p> <p>(a) Österreichische Länderbühnen und Stadttheater : 438 oeuvres jouées, 2 872 représentations, 1 223 000 spectateurs.</p> <p>(b) divers théâtres (7) non compris dans les précédents et non fédéraux : 121 oeuvres, 2751 représentations, 1 447 000 spectateurs, données sur les types de place, les emplois (assez détaillés et ventilés).</p> <p>(c) théâtres privés des villes de moins de 10 000 habitants.</p> <p>(d) organisateurs des festivals : nombre d'oeuvres, de spectateurs.</p>
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Kulturstatistik"
	Mode de diffusion	sur demande
	Développements en cours	
	Remarques	les données sont collectées à partir des réponses volontaires à un questionnaire auprès des théâtres.
	<p><i>Adresse *</i></p> <p><i>Frau Elisabeth JELINEK</i></p> <p><i>Hintere Zollamtsstrasse 2b - A 1033 WIEN P.O.B. 1000</i></p> <p><i>tél : (43) 1 711 28 - 7211 fax : (43) 1 718 24 01</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE / THEATRE / THEATRE MUSICAL / DANSE		
	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Österreichischer Bundestheaterverband *</i>
	Type de source	Fédération professionnelle
	Champ couvert	Représentations, fréquentation, dépenses et recettes.
	Degré de couverture du secteur	Concerne les 4 théâtres fédéraux et "nebenbühnen"
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'œuvres (170), de représentations (1282), de spectateurs (1 387 000) Ventilation par genre (Opéras, Théâtres, Danse ...)
	Procédure de collecte	Collecte auprès des membres.
	Périodicité de la collecte	Annuelle. Séries depuis 1960.
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	"Bundestheaterbericht"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Goethegasse 1 - 1010 WIEN</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE / THEATRE MUSICAL / DANSE		
	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Enceinte de spectacles: toute installation close, couverte ou à l'air libre, à caractère permanent et exploitée à fins lucratives destinée à la réalisation de spectacles publics en tous genres/disciplines (cinéma, théâtre, opéra, opérette, concert, ballet, mixte (variétés), cirque, tauromachie, autres)
	Degré de couverture du secteur	250 enceintes de spectacles recensées
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	<ul style="list-style-type: none"> - Toutes enceintes de spectacles Distribution géographique Genre (discipline cf. nomenclature) de spectacles Taille des enceintes / Nombre de sièges Nombre de séances / Diurnes, Nocturnes) Nombre de spectateurs Prix moyen des entrées Recettes Tous ces indicateurs pour 1000 habitants - Spectacles réalisés dans les théâtres nationaux de S. Carlos et D. Maria : Enceintes / Genre / Séances/ Spectateurs / Recettes
	Procédure de collecte	Questionnaire INE auprès des directeurs d'enceintes (gestion privée, publique)
	Périodicité de la collecte	Trimestrielle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994, Lisboa, INE-Portugal, 1995</i>
	Mode de diffusion	Payant - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> JOAO C. FARRAJOTA LEAL <i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i> <i>Av. Antonio José de Almeida 5 P 1000 - LISBOA</i> <i>tél : 351 1 847 00 57</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE / DANSE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statistics Finland *</i></p>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Recettes et Dépenses, Emploi, Représentations, Répertoire.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	Local, National
	Variables principales	Financements par types de théâtres, emplois et salaires, nombre de billets vendus, nombre de représentations, créations.
	Procédure de collecte	Administrative, auprès du "Finnish Theatre information Centre".
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	" Finnish theatre statistics "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Cette publication est le résultat d'une collaboration entre l'office statistique et le Ministère des Transports et de la Communication.
	<p><i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	THEATRE	Type de source
Champ couvert		Personnel employé par les théâtres
Degré de couverture du secteur		
Champ géographique		National
Variables principales		Distribution des emplois par types, ancienneté, salaires.
Procédure de collecte		Administrative
Périodicité de la collecte		Annuelle
Dernière année disponible		1994
Titre de la publication		
Mode de diffusion		
Développements en cours		
Remarques		
		<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<p>NOM DE LA SOURCE</p>	<p><i>Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires culturelles) *</i></p>
	Type de source	Institution publique chargée de la culture
	Champ couvert	Théâtres publics subventionnés
	Degré de couverture du secteur	<p>Couvre 89 théâtres, dont :</p> <p>29 théâtres nationaux, régionaux et locaux subventionnés (y compris 4 opéras);</p> <p>54 troupes indépendantes subventionnées;</p> <p>6 théâtres privés non subventionnés</p> <p>Pour les théâtres privés, les données disponibles sont incomplètes. Les pratiques "amateurs" ne sont pas recensées.</p>
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	<p>Nombre de représentations par an</p> <p>Fréquentation</p> <p>Nombre de personnes employées</p> <p>Montant du financement public</p> <p>Coûts (pour les théâtres subventionnés uniquement)</p>
	Procédure de collecte	Enquête régulière menée auprès des théâtres
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Teater Och Dans Statistik
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p>Adresse * :</p> <p>Sten MANSSON</p> <p>Langa Raden 4, Skeppsholmen, Box 7843 S-103 98 STOCKHOLM</p> <p>tél : 46/8/6797260 fax : 46/8/6111349</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
MUSIQUE / THEATRE / THEATRE MUSICAL	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Theatrical Management Association *</i></p>
	Type de source	Organisation professionnelle
	Champ couvert	La nomenclature utilisée par TMA couvre 200 théâtre sur 9 types de représentations théâtrales : <i>Modern dram / Comedy / Modern musicals / Revue / variety / Opera / Operette / Dance / Children's shows / Thrillers / Other</i> Une nomenclature est utilisée pour l'analyse géographique de l'activité.
	Degré de couverture du secteur	TMA est désormais la fusion de trois organisations : TMA, The Council of Independant theatre, the Touring and Producing Managers (400 membres). De ce fait elle couvre bien l'activité hors région de Londres (SOLT) et hors théâtres nationaux (ACE). L'enquête sur la fréquentation repose sur les membres de TMA uniquement (200 membres) ; ces théâtres sont privés mais peuvent également êtres subventionnés.
	Champ géographique	Angleterre - (hors Londres)
	Variables principales	Nombre de théâtres / Nombre de performances / Nombre de spectateurs payants / Nombre de sièges vendus / Recette en Box office / Prix moyen du tickets
	Procédure de collecte	Enquête par questionnaire sur les 200 théâtres
	Périodicité de la collecte	relevé mensuel, synthèse annuelle
	Dernière année disponible	1994/1995
	Titre de la publication	<i>TMA Box office monthly status report of theatre</i>
	Mode de diffusion	Souscription - adhérents
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Theatrical Management Association</i> <i>Bedford Chambers</i> <i>The Piazza Covent garden LONDON WC2E 8HQ</i> <i>tél : 171 836 0971 fax : 171 497 2543</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>The Arts Council of England</i> <i>Peter Verwey</i> <i>Andy Fiést</i> <i>14 Great Peter Street</i> <i>LONDON SW1P 3NQ</i> <i>tél : 171 333 0100</i></p>	<p><i>The Arts Council of England (ACE) *</i></p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>Toutes compagnies et théâtres dans le secteur Arts du spectacles, supportés par ACE</p> <p>Couvre essentiellement les compagnies nationales et leurs théâtres. <i>Royal National Theatre company, Royal Shakespeare company.</i></p> <p>Angleterre</p> <p>Nombre de théâtre Nombre de performances Nombre de spectateurs payants Nombre de sièges vendus Recette en Box office Prix moyen du tickets Financement (dépenses et revenus) Nombre d'employés</p> <p>Enquête sur les "clients" du ACE</p> <p>annuelle</p> <p>1995</p> <p>Annual report of ACE</p> <p>Réservés aux clients du ACE</p> <p></p> <p>ACE reprend régulièrement des données provenant des rapports annuels des compagnies nationales, celles-ci sont également disponibles auprès de PSI (Cultural Trends)</p> <p><i>Policy Studies Institute</i> <i>Jeremy Eckstein</i> <i>Park Village East</i> <i>LONDON NW1 3SR</i> <i>tél : 171 468 0468</i> <i>fax : 171 388 0914</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *</p>	<p><i>Society of London Theatre (SOLT- ex West end Theatre) *</i></p> <p>Organisation professionnelle</p> <p>Les représentations suivent une nomenclature consacrée : <i>Modern drama - Comedy - Revue / variety - Opera / operette - Ballet / Dance - Children's shows / pantomime - Thrillers - Other</i></p> <p>Les théâtres adhérents du SOLT sont les 50 majors du West-End plus le Greater London.</p> <p>Régional : Greater London</p> <p>Nombre de théâtres / Nombre de performances / Nombre de spectateurs payants / Nombre de sièges vendus / Recette en Box office / Prix moyen du tickets / Financement (dépenses et revenus) / Nombre d'employés / Nombre de nouvelles productions sur l'année / Analyse de l'audience</p> <p>Enquête par questionnaires sur les 50 théâtres Analyse de l'audience : Enquête sur 15 000 spectateurs "assidus" Collecte de données provenant du box office</p> <p>L'enquête sur les théâtres repose sur des relevés mensuels et consolidés annuellement L'enquête sur les pratiques des spectateurs est effectuée tous les 5 ans sur Londres et Greater London.</p> <p>1990/1991</p> <p>- SOLT Box office data report - A report on the City university audience Enquête for the West end theatre (now SOLT)</p> <p>Souscription des membres Payant, disponible également pour les non membres.</p> <p>L'enquête sur les pratiques des spectateurs devrait être effectuée prochainement sur Londres et Greater London.</p> <p><i>Society of London Theatre (SOLT- ex West end Theatre) Suzanne Weddington Bedford Chambers The Piazza Covent garden LONDON WC2E 8HQ tél : 171 836 0971 fax : 171 497 2543</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Millward Brown International ltd (CIN)</i> <i>Peter Walsh</i> <i>tél : 171 334 7333</i></p>	<p><i>Millward Brown International ltd (Peter Walsh) *</i></p> <p>Insitution Privée</p> <p>Enquête sur les pratiques des spectateurs, Recrutement des panélistes sur les lieux des représentations.</p> <p>Enquête demande</p> <p>National</p> <p>Variables descriptives et explicatives du comportement des consommateurs de théâtre, en termes d'achat, de fréquence, de facteurs de décision, de prix, de préférence...</p> <p>Panel consommateurs avec échantillon tournant ; l'enquête régulière sur les spectateurs d'un certain nombre de théâtres permet de constituer une base de données (<i>Millward Brown Database of audience</i>), complétées par des entretiens qualitatifs sur une base échantillon.</p> <p>régulière sur l'année</p> <p>Première en 1981 Dernières éditions publiées en 1992 (données 1991) par ACE (alors commanditaire)</p> <p>The Arts Council Arts Digest-Performing Art attendances</p> <p>souscription</p> <p>Certains travaux ont été achetés en 1992 et rendus publics par the Arts Councils ; la coopération entre les deux organismes n'a pas été reconduite depuis la dernière édition</p> <p>Les éditions suivantes semblent restées confidentielles, réservées à leurs clients</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Chartered institute of public finance and accountancy *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Théâtres locaux
	Degré de couverture du secteur	170 théâtres
	Champ géographique	Angleterre et Pays de Galles
	Variables principales	Nombre de théâtres Nombre de performances Nombre de spectateurs payants Capacité en sièges Prix moyen du tickets Financement (dépenses et revenus) Nombre d'employés
	Procédure de collecte	Enquête sur une base exhaustive (450) (voir remarques ci-dessous)
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Leisure and recreation statistics estimates
	Mode de diffusion	souscription, for local authorities , payant
	Développements en cours	
	Remarques	Le taux de réponse semble insuffisant pour garantir la totale fiabilité des résultats dont les plus importants sont extrapolés à l'ensemble des 450 autorités locales. Il semble que parmi les 77 % de répondants ne figurent pas des communes de taille importante.
	<i>Adresse *</i> <i>Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA)</i> <i>Suffolk House</i> <i>College Road</i> <i>CROYDON CR10 1PF</i> <i>tél : 181 667 1144 fax : 181 681 8058</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
THEATRE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>The Arts Council of England *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Opéra classique
	Degré de couverture du secteur	Les compagnies nationales et subventionnées : English national opera, Royal Opera house,
	Champ géographique	Angleterre
	Variables principales	Nombre d'opéra Nombre de performances Nombre de spectateurs payants Capacité en sièges Prix moyen du tickets Financement (dépenses et revenus) Nombre d'employés
	Procédure de collecte	Enquête auprès des clients ACE
	Périodicité de la collecte	annuel
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Réservé aux clients du ACE
	Développements en cours	
	Remarques	Couverture partielle, poids important des données sur les compagnies nationales. ACE reprend régulièrement des données provenant des rapports annuels des compagnies nationales, celles-ci sont également disponibles auprès de PSI (Cultural Trends)
	<p><i>Adresse *</i> <i>The Arts Council of England</i> <i>Peter Verwey</i> <i>Andy Fiest</i> <i>14 Great Peter Street LONDON SW1P 3NQ</i> <i>tél : 171 333 0100</i></p> <p><i>Policy Studies Institute</i> <i>Jeremy Eckstein</i> <i>Park Village East LONDON NW1 3SR</i> <i>tél : 171 468 0468 fax : 171 388 0914</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
DANSE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>The Arts Council of England</i> <i>Peter Verwey</i> <i>Andy Fiest</i> <i>14 Great Peter Street</i> <i>LONDON SW1P 3NQ</i> <i>tél : 171 333 0100</i></p> <p><i>Policy Studies Institute</i> <i>Jeremy Eckstein</i> <i>Park Village East</i> <i>LONDON NW1 3SR</i> <i>tél : 171 468 0468</i></p>	<p><i>The Arts Council of England *</i></p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>Danse moderne et classique</p> <p>Les 7 compagnies nationales et subventionnées : Scottish ballet Rambert dance company London Company Dance theatre Nothern Ballet Royal Ballet Birmingham Royal Ballet English National Ballet.</p> <p>National</p> <p>Nombre de performances Nombre de spectateurs payants Capacité en sièges Prix moyen du tickets Financement (dépenses et revenus) Nombre d'employés</p> <p>Enquête auprès des clients ACE</p> <p>annuelle</p> <p>1995</p> <p>ACE annuel report</p> <p>Réservé aux clients du ACE</p> <p></p> <p>Couverture partielle, poids important des données sur les compagnies nationales. ACE reprend régulièrement des données provenant des rapports annuels des compagnies nationales, celles-ci sont également disponibles auprès de PSI (Cultural Trends)</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE		
DANSE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Chartered institute of public finance and accountancy *</i>
	Type de source	Institution Privée
	Champ couvert	Compagnies de danse professionnelles ou amateurs subventionnées par les collectivités locales
	Degré de couverture du secteur	Sont donc couvertes : compagnies locales professionnelles et amateurs Leur nombre total n'est pas disponible.
	Champ géographique	Angleterre et Pays de Galles
	Variables principales	Subventions aux compagnies de danse locales
	Procédure de collecte	Enquête sur une base exhaustive (450)
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	"Leisure and recreation statistics estimates"
	Mode de diffusion	souscription, payant
	Développements en cours	
	Remarques	idem enquête CIPFA sur les arts du spectacle
	<i>Adresse *</i> <i>Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA)</i> <i>Suffolk House</i> <i>College Road CROYDON CR10 1PF</i> <i>tél : 181 667 1144 fax : 181 681 8058</i>	

ARTS VISUELS

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
ARTS VISUELS		Secteur très mal couvert, aucune données d'ensemble d'activité, de chiffre d'affaire, d'emploi ... Quelques sources disjointes et indirectes : Statistisches Bundesamt (Mikrozensus, taxe sur le CA), Bundesanstalt für Arbeit, Landesversicherungsanstalt Oldenburg-Bremen.
PEINTURE / SCULPTURE / ARTS - GRAPHIQUES / PHOTO / AUTRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Bundesverband Bildender Künstler *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	Artistes peintres membres (12 000)
	Champ géographique	National
	Variables principales	Mode d'activité, revenus.
	Procédure de collecte	Enquête conjointement avec un Institut privé. Très faible taux de réponse, (10,5%), peu utilisable
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> Bundesverband Bildender Künstler Frau Cramer Meckenheimer Allee 85 - 53115 BONN tél : (49) 228 630 406	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
ARTS VISUELS		
PEINTURE / SCULPTURE / ARTS - GRAPHIQUES / PHOTO / AUTRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Bundesverband Kunsthandwerk *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Artisanat d'art
	Degré de couverture du secteur	2 000 membres de l'Union (en 1992).
	Champ géographique	National
	Variables principales	Secteur d'activité, structures de production, mode de distribution. Représentativité et fiabilité très moyennes.
	Procédure de collecte	données fournies par les membres
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Bundesverband Kunsthandwerk</i> <i>Frau Beyer</i> <i>Rheinstrasse 23 - 60325 FRANKFURT</i> <i>tél : (49) 69 740 231</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
ARTS VISUELS		
PEINTURE / SCULPTURE / ARTS - GRAPHIQUES / PHOTO / AUTRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Office National statistique *</i>
	Type de source	Administration publique en charge des statistiques culturelles
	Champ couvert	Expositions organisées par le Ministère de la Culture/. Galeries d'Art
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de galeries Genre
	Procédure de collecte	Auprès de la Direction générale des manifestations culturelles du Ministère de la Culture
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1992
	Titre de la publication	<i>Statistiques culturelles de la Grèce 1991-1992 (v.o.)</i> , Athènes, National Statistical Service of Greece, 1996
	Mode de diffusion	Payant - 5 000 drachmes
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Secrétariat Général de l'Office National Statistique de Grèce / Bureau des statistiques culturelles</i> <i>11 place Karytsi, 101 86 ATHENE</i> <i>Aglaiá ZAFIRAKI,</i> <i>tél : 30 1 323 87 23</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
ARTS VISUELS		
PEINTURE / SCULPTURE / ARTS - GRAPHIQUES / PHOTO / AUTRES	NOM DE LA SOURCE Type de source Champ couvert Degré de couverture du secteur Champ géographique Variables principales Procédure de collecte Périodicité de la collecte Dernière année disponible Titre de la publication Mode de diffusion Développements en cours Remarques	Ministerio de Cultura * Administration publique en charge de la culture Galeries d'Art, salles d'exposition, Centre national des expositions National/Régional Nombre de: galeries, salles d'exposition (1985-1993) /Région Nombre d'expositions organisées au Centre national Nombre d'artistes plasticiens (1985-1993) / Région Anuario della Rivista <i>Arteguia</i> Annuelle 1993 <i>Cultura en cifras</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995
	Adresse * <i>Secretaria General Tecnica/Subdireccion General de Estudios, Documentacion y Publicaciones, Plaza del Rey, 1. planta 1° - 28071 MADRID</i> Francisco Jose ALVAREZ SANTAMARIA tél : 521 59 44	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
ARTS VISUELS		
PEINTURE	NOM DE LA SOURCE	<i>Ministère de la Culture - Délégation aux arts plastiques *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Achats d'oeuvre d'art pour les fonds régionaux d'art contemporain et par le fonds national d'art contemporain
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif sur ce champ
	Champ géographique	National - Régional
	Variables principales	Montant des achats par région Nombre d'oeuvre achetées par région
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Rapport d'activité de la DAP</i>
	Mode de diffusion	Gratuit
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Délégation aux arts plastiques</i> <i>27 avenue de l'Opéra, 75001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 74 33</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
ARTS VISUELS		
PEINTURE SCULPTURE ARTS GRAPHIQUES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i>
	Type de source	Institut National de statistique
	Champ couvert	L'enquête couvre le secteur des arts plastiques : pinacothèques galeries d'art bibliothèque d'art
	Degré de couverture du secteur	Couverture assez exhaustive du secteur
	Champ géographique	National, Régional
	Variables principales	Nombre d'institutions : Collection Nombre de visiteurs Nombre de prêts des bibliothèques d'art Financement public Nombre de personnes employées
	Procédure de collecte	Enquête par questionnaire
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Beeldende Kunst
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	Cette enquête met en avant une particularité des Pays Bas : les bibliothèques d'art (prêt des oeuvres d'art / vente différée aux particuliers)
	Adresse * :	
Frans HOEVE		
Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG		
tél : 31/70/3375609 fax : 31/70/3877429		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
ARTS VISUELS		
PEINTURE / SCULPTURE / ARTS - GRAPHIQUES / PHOTO / AUTRES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Galerie d'Art ou espace d'exposition temporaire: lieu d'exposition temporaire d'oeuvre d'art, qu'il y ait ou non (indépendamment) des transactions (ventes)
	Degré de couverture du secteur	526 galeries d'art ou espaces d'exposition
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	Distribution géographique Entité promoteur (administration centrale, locale, privée) Classification des oeuvres (disciplines AP et autres) ou collections exposées Classification des espaces (commercial, espace d'exposition et vente, sans fin lucrative) Type d'expositions réalisées (individuelles, collectives) Oeuvres exposées Auteurs représentés Nombre de visiteurs
	Procédure de collecte	Questionnaires INE auprès des directeurs d'espaces d'exposition
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	Payant - Annuel
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i> <i>Av. António José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</i> <i>JOAO C. FARRAJOTA LEAL tél : 351 (1) 847 00 57</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
ARTS VISUELS		
PEINTURE / SCULPTURE / ARTS - GRAPHIQUES / PHOTO / AUTRES	NOM DE LA SOURCE	<i>Statistics Finland</i> *
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Magasins d'art et galeries.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'entreprises, emploi, volume d'activité.
	Procédure de collecte	Diverse (études d'activité d'entreprises).
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Business Statistics "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	Adresse * Central Statistical Office P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI tél : (358) 0 17 341	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
ARTS VISUELS		
PHOTO	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Ventes de matériels photographiques, nombre de studios, nombre de laboratoires.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'entreprises par types, chiffre d'affaire, emploi.
	Procédure de collecte	Diverse (études d'activités d'entreprises).
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Business Statistics "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
		<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
ARTS VISUELS		<i>Bien que la création en arts visuels (peinture, photographie...) en Grande Bretagne soit relativement dynamique (au dire des observateurs), les sources statistiques ne sont pas nombreuses et ne rendent pas compte pas de l'activité du secteur.</i>
PEINTURE / SCULPTURE / ARTS - GRAPHIQUES / PHOTO / AUTRES		
	NOM DE LA SOURCE	<i>The Craft Council *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	Secteurs : Peinture, sculpture... Pas d'indications sur le degré de couverture
	Champ géographique	
	Variables principales	Financement Emploi
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>The Craft Council</i> <i>44 A Pentonville Road</i> <i>LONDON N1 9BY</i> <i>tél : 171 278 7700</i> <i>fax : 171 837 6891</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
ARTS VISUELS		
PHOTOGRAPHIE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *</p>	<p><i>Artist Newsletter / The Arts Council of England *</i></p> <p>Institution privée / Administration publique en charge de la culture</p> <p></p> <p><i>An annual directory of independant photographers</i> 250 personnes et organisations</p> <p>Angleterre</p> <p>Recensement des photographes et autres organisations du secteur</p> <p>Enquête auprès des intervenants identifiés menée en association par les deux institutions citées</p> <p>annuelle</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>Données de type annuaire Pas d'information sur la nature de l'activité ni sur les réalisations.</p> <p><i>Artist Newsletter Publication</i> PO Box 23 SUNDERLAND, SR 1 1 BR Voir aussi ACE.</p>

AUDIO ET AUDIO-VISUEL

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
AUDIO & AUDIO-VISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Institut national de statistique (INS) *</i>
	Type de source	Institut national de statistique
	Champ couvert	Enquête sur les salles de cinéma : Classification : Salles présentant des films de 16 m Salles présentant des films de 35 m
	Degré de couverture du secteur	Couverture exhaustive
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de salles (répartition par province) Nombre de séances (répartition par province) Nombre de spectateurs Nombre de séances Prix moyen des places Recettes HT
	Procédure de collecte	Enquête auprès des propriétaires des salles de cinéma
	Périodicité de la collecte	mensuelle
	Dernière année disponible	1995 (données de 1994)
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Lydia MERCKX</i> <i>44, Rue de Louvain, B-1000 BRUXELLES</i> <i>tél : 32/2/5486275 fax : 32/2/5486262</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
AUDIO & AUDIO-VISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de La culture et des Affaires Sociales de la Communauté française /MFB (Moniteur du film et de l'audiovisuel en Belgique) *</i>
	Type de source	Ministère de la Culture
	Champ couvert	Entreprises de production Entreprises de distribution et d'exploitation.
	Degré de couverture du secteur	L'enquête menée par le ministère concerne les long et court métrages subventionnés par la Communauté française.
	Champ géographique	Communauté française Niveau local (Bruxelles et autres communes).
	Variables principales	Production : Nombre de long et court métrages produits Nombre de producteurs Nombre de personnes employées dans le secteur (production, distribution, etc.) Coûts de production Diffusion : Nombre de salles Fréquentation Recettes des cinémas Financement public Au niveau national, certaines données sur la production de films et sur la fréquentation de salles viennent de l'INS (voir fiche INS sur le cinéma)
	Procédure de collecte	Données administratives Exploitation de sources primaires (INS)
	Périodicité de la collecte	2 ans
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Annuaire de l'audiovisuel
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> Guy VANDENBULCKE 44 Boulevard Léopold, 1080 BRUXELLES tél : 32/2/4132293 fax : 32/2/4132296	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
AUDIO & AUDIO-VISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté française *</i>
	Type de source	Ministère de la culture
	Champ couvert	Etat des lieux de la production de documentaires dans la Communauté française de Belgique, à travers : la production indépendante la production et coproduction des chaînes publiques francophones
	Degré de couverture du secteur	Analyse exhaustive du marché du documentaire au sein du champ géographique considéré
	Champ géographique	Communauté française de Belgique
	Variables principales	Nombre de documentaires produits, par an et par type de production (indépendante, ateliers de production reconnus par la Communauté, chaînes de télévision) Recettes du secteur, à tous niveaux Fréquentation (pour les documentaires diffusés en salles) Analyse du marché des vidéocassettes préenregistrées : nombre de titres, fréquentation des médiathèques, nombre de prêts Montant des aides publiques au secteur, par type de producteur
	Procédure de collecte	Enquête auprès des producteurs Données administratives
	Périodicité de la collecte	Bisannuelle
	Dernière année disponible	Première : 1985 Dernière : 1995
	Titre de la publication	Le documentaire en Communauté française; film, vidéo et télévision
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse* :</i> Guy VANDENBULCKE 44 Boulevard Léopold, 1080 BRUXELLES tél : 32/2/4132293 fax : 32/2/4132296	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse * :</i> <i>Yrsa SMITH</i> <i>Sejrogade 11, DK 2100 KOBENHAVN</i> <i>tél : 45/39173917 fax : 45/31184801</i></p>	<p><i>Danmarks Statistik *</i></p> <p>Institut national de statistiques</p> <p>Salles de cinéma du pays réparties entre : salles Mono-écran salles Multi-écrans</p> <p>Couverture exhaustive des 161 salles de cinémas du pays</p> <p>National, local</p> <p>Nombre de salles, par type et par province Nombre de places disponibles, par type de salle Nombre de billets vendus : (ventilation par nationalité des films). Pourcentage des communes ayant un cinéma ; Recettes des salles de cinéma ; Montant total d'aides publiques à la cinématographie nationale</p> <p>Données provenant des gérants des salles de cinéma</p> <p>Annuelle</p> <p>Dernière : 1994</p> <p>Biografer og film 1994</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Spitzenorganisation der Filmwirtschaft</i> <i>Herrn Pfaff</i> <i>Kreuzberger Ring 56 - 65205 WIESBADEN</i> <i>tél : (49) 611 778 91 14</i></p>	<p><i>Spitzenorganisation der Filmwirtschaft (SPIO) *</i></p> <p>Organisme professionnel privé</p> <p>Secteur bien couvert sous l'angle de la production.</p> <p>National</p> <p>- Production : entreprises ayant participées à la production d'au moins un film allemand dans l'année, nombre de films produits, types de film (genre, métrage). - Distribution ; distributeurs ayant assurés la diffusion d'au moins un long métrage en Allemagne dans l'année, origine des films par pays - Exploitation : données détaillées par Land, nombre de cinémas, types de salles, nombre de places offertes ventilées par type -Fréquentation, prix des billets, taux d'occupation, CA des salles et structure des coûts (pour certains Länder) - Aides : aides publiques - Comparaisons internationales</p> <p><i>Rien sur le C.A. du secteur et sur les coûts</i> <i>Rien sur l'emploi</i></p> <p>Collecte auprès des membres</p> <p>Annuelle</p> <p>1995</p> <p>Filmstatistisches Taschenbuch</p> <p>Annuelle</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Filmförderungsanstalt *</i></p>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Aides accordées par l'Etat pour la promotion du cinéma allemand
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Financements publics pour le cinéma
	Procédure de collecte	Données fournies par les membres et données administratives.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Geschäftsbericht"
	Mode de diffusion	Annuelle
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Filmförderungsanstalt</i> <i>Budapester Str. 41 - 10787 BERLIN</i> <i>tél : (49) 30 262 89 76</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	NOM DE LA SOURCE	<i>Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder (KMK) *</i>
	Type de source	Administration publique culturelle (régionale)
	Champ couvert	Aides au cinéma apportée par les Länder
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	Länder
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Collecte de données administratives.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	"Bildung und Kultur - Ausgaben der Länder für Film und Filmförderung"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
		<i>Adresse *</i> <i>Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder</i> <i>Nassestrasse 8 - 53012 BONN</i> <i>tél : (49) 228 50 10</i>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA / RADIO - TELEVISION	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Ministère de l'Economie Nationale / Office National Statistique *</i></p> <p>Administration publique en charge des statistiques culturelles</p> <p>Médias Audiovisuels: cinéma/radio-télévision</p> <p>Production , distribution des films, et cassettes vidéo Activités de la radio et de la télévision Fréquentation du cinéma</p> <p><i>Statistiques culturelles de la Grèce 1991-1992 (v.o.), Athènes, National Statistical Service of Greece, 1996</i></p> <p>Les principaux résultats paraîtront courant 1996. Dans la publication Statistiques culturelles ne figurent que des données sur la fréquentation du cinéma</p>
	<p>Adresse *</p> <p>NSSG - Licourgou 14-16 GR 101 66 ATHENES</p> <p>M. MOSCHAKIS</p> <p>tél: 30 1 32 13 404</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Ministerio de Cultura *</i></p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>les salles de cinéma (ayant effectué au moins une projection durant l'année 1992) / les producteurs / les distributeurs / les festivals cinématographiques</p> <p>National</p> <p>films projetés / spectateurs / recettes / dépense moyenne fréquentation moyenne / films produits / films distribués pays participants aux festivals / films espagnols présentés aux festivals / date de célébration des festivals / subventions et prix (récompenses)</p> <p>Données primaires venant des salles qui remplissent un questionnaire mensuel et le remettent à la Sociedad General de Autores de Espana - SGAE Données traitées par le Centro de Proceso de Datos - CPD (MC) en collaboration avec l'Organismo Autonomo Instituto de la Cinematografía y Artes Audiovisuales - ICAA</p> <p>1992 (a) - 1994 (b) (c)</p> <p>- <i>Cinematografía. Estudio Estadístico 1992</i>, Madrid, Ministerio de Cultura, Datos culturales nº3, 1993 (a) - <i>Boletín Informativo. Películas, Recaudaciones, Espectadores, Datos de 1993</i>, Madrid, Ministerio de Cultura/ICAA, 1994 (b) - <i>Cultura en cifras</i>, Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995 (c)</p> <p>Payant (a)</p>
	<p>Adresse *</p> <p>Secretaría General Técnica/Subdirección General de Estudios, Documentación y Publicaciones, Plaza del Rey, 1. planta 1ª - 28071 MADRID Francisco Jose ALVAREZ SANTAMARIA tél : 521 59 44</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Centre National de la Cinématographie (CNC) *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Activités de production, de distribution de films et exploitations cinématographiques
	Degré de couverture du secteur	Informations collectées par le CNC auprès des professionnels dans le cadre de la réglementation du cinéma
	Champ géographique	National (régional pour les variables de l'exploitation)
	Variables principales	Nombre de films produits et distribués ; coût des films ; montant des investissements français et étrangers ; aides au cinéma... Nombre de salles de cinéma, de fauteuils, d'entrées et montant des recettes (suivant des répartitions géographiques, la nationalité du film projetée...) Nombre de films diffusés à la télévision par chaîne
	Procédure de collecte	Données administratives transmises au CNC
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>CNC Info</i> revue trimestrielle dont un numéro spécial bilan - payant. Annuaire statistique gratuit - dernières données : 1992 publié en 1995
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Les variables et les critères de répartition sont très nombreux. Il est impossible de les énumérer tous
	<p><i>Adresse * :</i> CNC - Centre de documentation 12 rue de Lübeck, 75784 PARIS Cedex 16 tél : 33/1/44 34 34 40</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
AUDIOVISUEL	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Service Juridique et Technique de l'Information (SJTI) *</i>
	Type de source	Autre administration publique
	Champs couvert	Compilation des données disponibles sur le secteur de la télévision : équipement, offre de programme, consommation, activités des sociétés
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Collecte auprès des différents organismes et résultats de différentes enquêtes
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1993 - 2 ^e édition
	Titre de la publication	<i>Indicateurs statistiques de l'audiovisuel</i> , Paris, La Documentation française, 1994
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>SJTI - Mission de la statistique</i> <i>69 rue de Varenne, 75348 PARIS 07 SP</i> <i>tél : 33/1/42 75 80 00</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
AUDIOVISUEL	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques - INSEE *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champs couvert	Activités des entreprises audiovisuelles (cinéma, vidéo, radio et télévision)
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif pour les entreprises de 20 salariés et plus ; par sondage pour les moins de 20 salariés
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'entreprises, effectifs salaires, données économiques et comptables
	Procédure de collecte	Enquête auprès des entreprises
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	INSEE Résultats - Les entreprises des services en 1993 - sorti en 1995
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	Changement de nomenclature en 1993
	<i>Adresse * :</i> <i>INSEE - Info service</i> <i>Tour Gamma A, 195 rue de Bercy 75582 PARIS Cedex 12</i> <i>tél : 33/1/41 17 66 11</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
AUDIOVISUEL	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Syndicat de l'édition vidéo *</i></p>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champs couvert	Adhérents de la chambre syndicale dont de CA représente environ 80 % du marché national
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Editeurs Vente en quantité pour location/vente Chiffre d'affaires pour location/vente
	Procédure de collecte	Enquête exhaustive sur le champ défini
	Périodicité de la collecte	Annuel
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Chiffres Clés1995</i> , Paris, La Documentation française
	Mode de diffusion	Sur demande au syndicat Diffusé largement dans la presse professionnelle
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Syndicat de l'édition vidéo</i> <i>24 rue Marbeuf, 75008 PARIS</i> <i>tél : 33/1/42 25 33 04</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	NOM DE LA SOURCE	<i>Societa Italiana Autori ed Editori - SIAE *</i>
	Type de source	Organisme professionnel (Société de Droit public); Convention SIAE/Ministère des finances: recouvrement des droits d'auteur, et des taxes sur les spectacles.
	Champ couvert	- Locaux ouverts au public l'année de référence, comprenant outre les salles de cinéma véritables, également les lieux ayant une autre activité (écoles, cercles, casernes, etc.) - Films distribués en 1994
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif : 3617 salles, 373 films (dont 102 italiens)
	Champ géographique	National/Régional/Local
	Variables principales	- Salles de cinéma: Nombre / Type de gestion Jours de projection Public: billets vendus / dépenses du public / prix moyen Recettes Evolution 1980-1994 Zone géographique Taille de la commune Quelques indicateurs par habitant - Films: Nationalité Type (métrage) Produit brut Evolution 1950-1994
	Procédure de collecte	Collecte "administrative", la SIAE étant chargée du recouvrement des droits d'auteurs et des taxes sur les spectacles dans toutes les "disciplines": littérature, théâtre, musique, cinéma
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Lo Spettacolo in Italia statistiche 1994</i> , Roma, Pubblicazioni SIAE, 1995
	Mode de diffusion	Payant - 25 000 lire
	Développements en cours	
	Remarques	Certaines de ces données sont reprises régulièrement dans la publication de l'ISTAT, <i>Statistiche Culturali</i>
Adresse *		
SIAE, viale della Letteratura, 30 - ROMA 00144		
Aniello SEGRETO		
tél : 39 6 59 90 627		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
AUDIO & AUDIOVISUEL		
FINANCEMENT DE L'AUDIO-VISUEL	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Fonds de Soutien à la production Audiovisuelle *</i>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture
	Champ couvert	Aides publiques au secteur
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	
	Variables principales	Dépenses culturelles du fonds : 41,285 MFLux. Se répartissent entre : - aides à l'écriture et au développement : 6,3 - aides à la production : 23,4 - aides à la distribution : 0,545 - projets spéciaux : 11,04 (1994)
	Procédure de collecte	données administratives
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1994/1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Données publiées dans le Rapport Annuel - Ministère de la Culture
	Développements en cours	
	Remarques	Données complètes sur l'allocation mais manque données sur origine des fonds
	<i>Adresse *:</i> <i>C/ Centre National de l'Audiovisuel</i> <i>5, route de Zoufftgen</i> <i>3598 DUDELANGE</i> <i>tél : 352 24 241</i> <i>fax : 352 52 06 55</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Centre National de l'Audiovisuel *</i></p>
	Type de source	Institution publique
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	Pas de données sur le financement et l'emploi
	Champ géographique	
	Variables principales	<p>Nombre de films répertoriés : 11 112 Enregistrements annuels : NA</p> <p>Films restaurés : 6 Exposition ponctuelle consacrée à E. Steichen : 35 600 en 21 jours Ouverture d'un musée de l'audiovisuel : 20 000 visiteurs entre juin et décembre 1994</p>
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Données annuelles du CNA
	Dernière année disponible	1994/1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Données publiées dans le Rapport Annuel Ministère de la Culture
	Développements en cours	
	Remarques	Le CNA est l'autre service de sauvegarde du patrimoine luxembourgeois
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Centre National de l'Audiovisuel</i> <i>5, route de Zoufftgen</i> <i>3598 DUDELANGEXS</i> <i>tél : 352 24 241</i> <i>fax : 352 52 06 55</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
AUDIO & AUDIO-VISUEL		
CINEMA	<p>NOM DE LA SOURCE</p>	<p><i>Nederlandse Bond van Bioscoop - en Fimondernemingen / Associatie van Nederlandse Film theatres / Centraal bureau voor de statistiek (CBS) *</i></p>
	Type de source	Organisations professionnelles / Institut National de statistique
	Champ couvert	Salles de cinéma des Pays Bas
	Degré de couverture du secteur	Couverture exhaustive des cinémas du pays
	Champ géographique	National, régional
	Variables principales	Nombre de salles de cinéma Recettes Fréquentation
	Procédure de collecte	Enquête auprès des cinémas Les données sont collectées par les associations professionnelles cinéma et exploitées par CBS.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Chiffres publiés uniquement dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	Des données relatives aux services audio-visuels seront disponibles à partir de 1997.
	Remarques	
	<p>Adresse * : Frans HOEVE (Centraal bureau voor de statistiek) Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG tél : 31/70/3375609 fax : 31/70/3877429</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p data-bbox="375 510 603 539"><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p data-bbox="753 510 842 539">AKM *</p>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Cinémas en Autriche
	Degré de couverture du secteur	Assez bon
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre (386) et capacité (70 621) des salles Spectateurs (12 Millions), recettes au box-office Ventilation par Land
	Procédure de collecte	Collecte auprès des membres
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Données incluses dans "Kulturstatistik"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p data-bbox="375 1312 480 1341"><i>Adresse *</i></p> <p data-bbox="375 1341 1161 1370"><i>Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger</i></p> <p data-bbox="375 1370 770 1400"><i>Baumannstrasse 8-10 A 1031 WIEN</i></p> <p data-bbox="375 1400 826 1429"><i>tél : (43) 1 717 14 fax : (43) 1 717 14 107</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Österreichische Gesellschaft für Filmwissenschaft, Kommunikation & Medienforschung *</i></p>
	Type de source	Organisme professionnel
	Champ couvert	Production et distribution des films
	Degré de couverture du secteur	Production des films autrichiens, distribution plus particulièrement renseignée sur Vienne
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de films produits , type de films Variations mensuelles de fréquentation des salles. Pays d'origine des films projetés en Autriche Distribution
	Procédure de collecte	Données collectées par l'organisme
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Filmkunst"
	Mode de diffusion	Vente
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Rauhánsteingasse 5 - A 1015 WIEN</i> <i>tél : (43) 1 512 9936 fax : (43) 1 513 53 30</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Joao C. FARRAJOTA LEAL</i> <i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i> <i>Av. Antonio José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</i> <i>tél : 351 1 847 00 57</i></p>	<p><i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i></p> <p>Office statistique National</p> <p>Enceintes de spectacles "réservées" au cinéma (cf. nomenclature source (11))</p> <p>175 enceintes de cinéma</p> <p>National/Régional</p> <p>Distribution géographique Taille des enceintes (nombre de places) Séances (diurnes, nocturnes) Spectateurs Prix moyen des billets Recettes Tous ces indicateurs pour 1000 habitants Films: origine (port./étranger) / métrage genre (récréatif, documentaire, culturel, actualité, publicitaire)</p> <p>Questionnaire INE auprès des directeurs d'enceintes de cinéma</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p><i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994, Lisboa, INE-Portugal, 1995</i></p> <p>Payant - Annuel</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ministerio da Cultura *</i></p>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	186 films étrangers importés au Portugal
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	National
	Variables principales	Pays d'origine Ancienneté (plus de 6, 12, 16, 18 ans)
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	Trimestrielle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Boletim de Estatísticas, DGESP</i>
	Mode de diffusion	Gratuit. Limité
	Développements en cours	
	Remarques	Ces données produites par la Direcção Geral Dos Espectáculos DGESP sont reprises dans la publication de l'INE: <i>Estatísticas da Cultura...</i>
	<p><i>Adresse *</i> <i>José Agostinho CRISTINO JOANA</i> <i>MC/ Cabinet de la planification et du contrôle,</i> <i>rua Ivens, 35 P-1200 LISBOA.</i> <i>tél : 351 1 342 94 87</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Financements publics au cinéma.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Montants et types d'aides.
	Procédure de collecte	Divers
	Périodicité de la collecte	Tous les deux ans depuis 1985
	Dernière année disponible	1994 (données 1993)
	Titre de la publication	"Finnish Mass Media "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Cette publication est le résultat d'une collaboration entre l'office statistique et le Ministère des Transports et de la Communication.
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O. B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Finnish Film Foundation *</i>
	Type de source	Institution culturelle
	Champ couvert	Distribution des films, nombre d'entrées, économie du cinéma.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de films distribués, premières, nombre de cinémas et de sièges, nombre d'entrées, prix des places.
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Salomonkatu 17 B 6 - 00100 HELSINKI 10</i> <i>tél : (358) 90 694 1255</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Production, Distribution, Représentation.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'entreprises, emplois et chiffre d'affaire.
	Procédure de collecte	Diverses (études d'activités d'entreprises)
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Business Statistics "
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
AUDIO & AUDIOVISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Svenska Filminstitutet (Institut national du cinéma) *</i>
	Type de source	Institution publique en charge de la culture
	Champ couvert	Salles de cinéma / producteurs / distributeurs
	Degré de couverture du secteur	Couverture exhaustive au niveau production, distribution, consommation du cinéma en Suède
	Champ géographique	National, régional et local (chiffres sur la distribution / consommation de cinéma dans les 15 villes principales du pays). Pas de chiffres sur l'emploi.
	Variables principales	Nombre de films produits Nombre de films distribués Nombre de salles Nombre de séances Nombre de spectateurs Prix moyens des places Nombre de films restaurés par l'Institut / par an Montant du financement de l'Institut aux producteurs
	Procédure de collecte	Enquête auprès des sociétés de production / distribution de cinéma
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993/94
	Titre de la publication	Svenska Filminstitutets Verksamhetsberattelse
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	Prochaine parution de l'édition 1994/95
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> Gunn ERIKKSON Box 27126, 102 52 STOCKHOLM tél : 46/8/6651100 fax : 46/8/6611820	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
AUDIO VISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Cinema Advertisers Association *</i>
	Type de source	Organisation Professionnelle
	Champ couvert	Ecrans ouverts à la publicité
	Degré de couverture du secteur	1 919, soit 99 % du total des écrans ouverts à la publicité au Royaume Uni
	Champ géographique	National
	Variables principales	Recettes publicitaires par écran Durée des spots Coûts
	Procédure de collecte	Enquête exhaustive auprès des gérants de salles
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	Audience - fact sheet
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Cinema Advertisers Association</i> <i>Catherine Booth Clibborn</i> <i>127 Wardour Street, LONDON W1V 4 AD</i> <i>tél : 717 439 9531 fax : 171 439 2395</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
AUDIO VISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Cinema Advertisers Association</i> *
	Type de source	Institution privée / Organisation Professionnelle
	Champ couvert	Ecrans ouverts à la publicité
	Degré de couverture du secteur	1919 écrans, soit 99 % du nombre total d'écran ouverts à la publicité qui se répartissent grosso modo entre : 1400 appartenant à des groupes 500 indépendants Environ 50 écrans ne sont pas ouverts à la publicité soit (1 % du total).
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'écran Nombre de spectateurs (124 Millions in 1994)
	Procédure de collecte	Enquête réalisée par l'institut GALLUP pour le CAA
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	Annual U.K. admission
	Mode de diffusion	Gratuit
	Développements en cours	
	Remarques	Pour les non indépendants, les données proviennent d'une enquête exhaustive auprès des groupes. Pour les indépendants, l'enquête est basée sur un échantillon représentatif.
<i>Adresse *</i> <i>Cinema Advertisers Association</i> <i>Catherine Booth Clibborn</i> <i>127 Wardour Street, LONDON W1V 4 AD</i> <i>tél : 717 439 9531 fax : 171 439 2395</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
AUDIO VISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Cinema Advertisers Association *</i>
	Type de source	Institution privée / Organisation Professionnelle
	Champ couvert	Analyse de la demande
	Degré de couverture du secteur	Tous publics : Adultes, enfants (7 au moins)
	Champ géographique	National
	Variables principales	Fréquentation à différentes périodes et fréquentation moyenne. Analyse socio-démographique de la fréquentation.
	Procédure de collecte	Questionnaire écrit , adressé à 51 308 personnes 2 700 interviews en face à face Taux de réponse important. Enquête réalisée par le BRMB pour CAA
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	Caviar - cinema and video industry audience research
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Cinema Advertisers Association</i> <i>Catherine Booth Clibborn</i> <i>127 Wardour Street, LONDON W1V 4 AD</i> <i>tél : 717 439 9531</i> <i>fax : 171 439 2395</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
AUDIO VISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>National Readership Ltd / Cinema Advertisers Association *</i>
	Type de source	Institution privée / Organisation Professionnelle
	Champ couvert	Demande Enquête sur les pratiques "cinéma" idem NRS ltd (voir "readership" journaux)
	Degré de couverture du secteur	Adultes uniquement
	Champ géographique	National
	Variables principales	La fréquentation est mesurée par des indicateurs de pénétration à différentes périodes d'observation "combien de fois avez-vous été au cinéma? " "à quand remonte votre dernière entrée dans un cinéma? " Relevé des pratiques cinéma sur l'année : "combien de films avez-vous vu parmi les 10 sélectionnés? ". Analyse croisée avec d'autres pratiques médias et des données socio-démographiques.
	Procédure de collecte	Questionnaire
	Périodicité de la collecte	Continue - relevés mensuels, synthèses périodiques et annuelles
	Dernière année disponible	1991-1994 /1995
	Titre de la publication	NRS
	Mode de diffusion	Annuelle (résultats tous les 3/6/12 mois). Souscription : 1000 £
	Développements en cours	
	Remarques	Les résultats sont extraits de l'enquête NRS qui offre un panorama complet du lectorat de la presse quotidienne et périodique (nationale et régionale), croisé avec des informations sociologiques et habitudes de consommation (TV, notamment)
	<p><i>Adresse *</i> <i>National Readership Survey / Cinema Advertisers Association.</i> <i>JICNARS - National readership ltd</i> <i>Garden studios 11</i> <i>15 Betterton street</i> <i>covent garden.</i> <i>LONDON WC2H 9BP</i></p> <p><i>Cinema Advertisers Association</i> <i>Catherine Booth Clibborn</i> <i>127 Wardour Street, LONDON W1V 4 AD</i> <i>tél : 717 439 9531</i> <i>fax : 171 439 2395</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
AUDIO VISUEL		
CINEMA	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Screen Finance *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Ne couvre que les films qui relèvent de la définition suivante : "A feature film is been made on celluloid over 72 mn long and with the intention of theatrical release"
	Degré de couverture du secteur	La couverture des production est exhaustive ("UK film production and co production")
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de film produits et co-produits (titres) budget global sur l'ensemble de la production et co-production budget par film
	Procédure de collecte	Enquête basée sur des déclarations des producteurs UK
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	British Film Production
	Mode de diffusion	Données en partie diffusées par BFI
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Screen Finance</i> <i>Contact British Film Institute</i> <i>21 Stephen Street, LONDON W1P 1 PL</i> <i>tél : 171 255 1444</i> <i>fax : 171 436 7950</i></p> <p><i>Voir aussi Cinema Advertisers Association</i> <i>Catherine Booth Clibborn</i> <i>127 Wardour Street, LONDON W1V 4 AD</i> <i>tél : 717 439 9531</i> <i>fax : 171 439 2395</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
AUDIO VISUEL		
CINEMA	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Entertainment Datas International / Screen international *</i></p> <p>Institution privée</p> <p>Cinémas mono-écran, multi-écrans</p> <p>Enquête Box office Enquête sur la distribution des films (Cinema Exhibitors)</p> <p>National</p> <p>Nombre de séances Nombre de tickets vendus par séances / par films</p> <p>Enquête sur échantillon Collecte systématique par interviews téléphoniques</p> <p>Continue Synthèse par semaine</p> <p></p> <p>Top Box Office Films</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p><i>Adresse *</i> <i>Entertainment Datas International / Screen international</i> <i>Contact British Film Institute</i> <i>21 Stephen Street , LONDON W1P 1 PL</i> <i>tél : 171 255 1444</i> <i>fax : 171 436 7950</i></p>

SOURCES TRANSVERSALES

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Amtsraddsföreningen (Association des Conseils Régionaux) *</i></p>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Enquête annuelle sur les dépenses culturelles des régions, les secteurs couverts sont : archives musées archéologie musique théâtre danse activités socio-culturelles
	Degré de couverture du secteur	Enquête exhaustive couvrant les dépenses des 14 régions existantes au Danemark dans les différents domaines de la culture
	Champ géographique	Régional
	Variables principales	Montant de dépenses global Ventilation en valeur absolue et en pourcentages par régions et secteurs culturels Exemple : 50% du total des dépenses sont consacré au secteur théâtre
	Procédure de collecte	Collecte administrative des données
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Dernière : Juin 1995 (données pour 1994)
	Titre de la publication	Amternes Stotte til kultur 1994 (revideret udgave)
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> <i>K. SORENSEN,</i> <i>Landemaerket, 10 1119 KOBENHAVN K</i> <i>tél : 45/33912161 fax : 45/33112115</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder (KMK) *</i></p>
	Type de source	Administration publique culturelle (régionale)
	Champ couvert	Dépenses publiques dans le secteur culturel
	Degré de couverture du secteur	Bonne, en ce qui concerne les dépenses des Länder
	Champ géographique	National
	Variables principales	Financements affectés aux différents secteurs culturels, selon la nomenclature des Länder.
	Procédure de collecte	Données administratives.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	" Öffentliche Ausgabe für Kunst und Kulturpflege, Kunsthochschulen, Erwachsenenbildung und Bibliothekswesen", <i>Sonderheft Statistik und Vorausberechnung N° 78.</i>
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	La nomenclature et le champ d'extension des dépenses publiques culturelles utilisés par les Länder ne correspondent que partiellement à ceux utilisés par l'Office statistique fédéral (cf. Fiche n° 40). Ils sont eux-mêmes partiellement différents de ceux retenus par l'UNESCO. On obtient donc dans chacun des cas des totaux sensiblement différents.
	<p><i>Adresse *</i> <i>K.M.K.</i> <i>Nassestrasse 8 - 53012 BONN</i> <i>tél : (49) 0228 5010</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statistisches Bundesamt *</i></p>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Dépenses publiques par secteurs culturels
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	"Rechnungsergebnisse der öffentlichen Haushalte für Bildung, Wissenschaft und Kultur " Fachserie 14 : Reihe 3.4.
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Certaines séries (dépenses publiques pour les musées, par ex.), disponibles pour 1990, ne couvrent donc que l'ex-R.F.A..
	<p><i>Adresse *</i> <i>Herr Hetmeier</i> <i>Gustav-Strösemann Ring 11 - 65 180 WIESBADEN</i> <i>tél : (49) 611 75 41 36</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	NOM DE LA SOURCE	<i>Ministerio de Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Budget du Ministère de la culture
	Degré de couverture du secteur	Exhaustif
	Champ géographique	National / Régional / Local
	Variables principales	<ul style="list-style-type: none"> - Budget total et homogénéisé du Ministère de la culture, 1978-1984 - Evolution de la dépense culturelle de l'Administration centrale de l'Etat 1985-1994 - Evolution des budgets culturels de l'ensemble des Communautés Autonomes - Evolution des budgets culturels agrégés en % sur les budgets totaux, le PIB et en pesetas par habitant - Evolution des budgets agrégés de la culture
	Procédure de collecte	Collecte administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Cultura en cifras</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, Document de travail, 1995 <i>MIOR</i> , Madrid, Ministerio de Cultura, 1995
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
Adresse * Secretaria General Tecnica/Subdireccion General de Estudios, Documentacion y Publicaciones, Plaza del Rey, 1. planta 1* - 28071 MADRID Francisco Jose ALVAREZ SANTAMARIA tél : 521 59 44		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PRIVE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministerio de Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Mécénat
	Degré de couverture du secteur	2 300 entreprises de mécénat culturel en Espagne
	Champ géographique	National / Régional / International
	Variables principales	Mécénat d'entreprise 1988-1991 par / entreprises mécènes / secteurs de mécénat Fondations culturelles par / Communautés Autonomes / inscrites au Ministère de la Culture, et dépense Caisses d'épargne: données économiques / Bénéfices / Activités / Centres culturels Etude comparative : France, Italie, Allemagne, Royaume Uni, Etats Unis
	Procédure de collecte	Enquête de Andersen Consulting pour le Ministère de la culture
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1991
	Titre de la publication	<i>El patrocinio empresarial de la cultura en Espana, Ministerio de Cultura, Datos Culturales n°2, 1992</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Secretaria General Tecnica/Subdireccion General de Estudios, Documentacion y Publicaciones, Plaza del Rey, 1. planta 1° - 28071 MADRID</i> <i>Francisco Jose ALVAREZ SANTAMARIA</i> <i>tél : 521 59 44</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Département des études et de la prospective *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Dépenses des régions, départements, communes
	Degré de couverture du secteur	Enquête exhaustive pour les régions et départements et les communes de + de 150 000 habitants jusqu'en 1990 et pour les villes de + de 80 000 habitants depuis 1993 Enquête par échantillon pour les villes de + de 10 000 habitants Trois nomenclatures sont utilisées: -domaines culturels -fonctions -nature économique de la dépense
	Champ géographique	National - Régional - Local
	Variables principales	Montant de la dépense pour la culture par domaine, par fonction, par nature économique Pour les villes le montant est réparti également par catégorie de villes (villes-centres, villes-isolées, villes périphériques)
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	Annuelle pour les régions Triennale pour les départements et les communes
	Dernière année disponible	Première enquête 1978 Dernière enquête 1993
	Titre de la publication	<i>Les dépenses culturelles des communes 1978-1987</i> , Paris, La Documentation Française, 1991 <i>Les dépenses culturelles des départements 1978-1989</i> , Paris, La Documentation Française, 1992 <i>Les dépenses culturelles des régions 1974-1990</i> , Paris, La Documentation française, 1995
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Département des études et de la prospective *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Exploitation des comptes des ministères autres que le Ministère de la Culture (la nomenclature utilisée est la même que celle des autres enquêtes dépenses)
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Même chose que pour les enquêtes sur les dépenses des collectivités territoriales
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Irrégulière
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	En cours
	Mode de diffusion	Gratuit sur demande
	Développements en cours	<i>Les dépenses culturelles des administrations centrales, DEP, (à paraître)</i>
	Remarques	
	<i>Adresse * : Département des Etudes et de la prospective 2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS tél : 33/1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Prévisions des dépenses pour le Ministère de la Culture
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Dépenses ordinaires par titres et articles budgétaires Dépenses en capital Part du budget culture dans le budget de l'Etat
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	<i>Budget voté - Culture, Paris, Imprimerie nationale, 1995</i> <i>Repris en partie dans Chiffres Clés 1995</i>
	Mode de diffusion	Gratuit Diffusion limitée
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Ministère de la Culture</i> <i>département Information et Communication</i> <i>3 rue de Valois, 75001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 87 77</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Direction générale des douanes et droits indirects *</i></p> <p>Autre Administration publique</p> <p>Données annuelles du commerce extérieur, établies d'après les déclarations en douane</p> <p>Exhaustif</p> <p>National</p> <p>Montant des importations et des exportations par produit et par pays</p> <p>Liste des produits : Livre - presse - phono vidéogrammes - partitions musicales - instruments de musique - objets d'art</p> <p>Données administratives</p> <p>Annuelle</p> <p>1993</p> <p><i>Les statistiques du commerce extérieur de la France, Paris, Ministère de l'Economie et des finances, 1995</i></p> <p>Payant</p>
	<p><i>Adresse * :</i> <i>Centre de renseignements des douanes</i> <i>23 bis rue de l'Université, 75700 PARIS 07 SP</i> <i>tél.: 33/1/40 24 65 20</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>The Arts Council *</i>
	Type de source	Institution en charge de la culture
	Champ couvert	Financement publique de l'Arts Council
	Degré de couverture du secteur	Les secteurs d'art et spectacle soumis aux compétences de l'Arts Council et couverts par la publication sont les suivants : musique opéra danse arts visuels cinéma littérature théâtre
	Champ géographique	National
	Variables principales	Financement de l'Arts Council en 1994 (et prévisions pour 1995/1997), par secteur culturel, par région
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Publication ponctuelle
	Dernière année disponible	Publication préparée pendant 1994 et présentée en novembre au gouvernement.
	Titre de la publication	The Arts Plan 1995/1997
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	L'Arts Council a la responsabilité du financement de plusieurs secteurs culturels (voir ci-dessus : Degré de couverture du secteur). Cette étude présente pour l'essentiel un plan de financement relatif à la période 1995/1997. Des éléments statistiques de comparaison datant de 1994 sont inclus.
<i>Adresse *:</i> Lars KASSIDY (The Arts Council) 70 Merrion Square, DUBLIN 2 tél : 353/1/6611840, fax : 353/1/6761302		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> <i>Leonarda ROVERI, service Instruction et culture</i> <i>ISTAT, Viale Liegi 11-13, 100179, ROMA</i> <i>tél : 39 6 854 86 15</i></p>	<p><i>Istituto Studi Programmazione Economica - ISPE *</i></p> <p>Dépenses pour la culture de l'Etat et des Administrations publiques</p> <p>National</p> <p>Total de la dépense publique supportées par l'Administration publique Dépenses publiques pour les activités culturelles selon les administrations financeuses Dépenses de l'Etat par activités culturelles</p> <p>Administrative: données élaborées à partir de deux sources: <i>Gazzette Ufficiali della Repubblica Italiana</i> et d'une publication du MBCA/Bureau de statistiques: <i>Notiziario</i></p> <p>Annuelle</p> <p>1992/1995 pour certaines données</p> <p><i>Les dépenses de l'Etat pour la culture 1988-1992</i> <i>Statistiche Culturali anno 1993, annuario n.35, edizione 1995, Roma, ISTAT, 1995</i></p> <p>Payant</p> <p>Ces données relatives à la dépense publique en matière de culture apparaissent pour la première fois dans la publication de l'ISTAT</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	NOM DE LA SOURCE	<i>Direzione dello Spettacolo/Fondo Unico per lo Spettacolo - FUS *</i>
	Type de source	Autre administration publique
	Champ couvert	Financement public du spectacle vivant et du cinéma
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Financement du spectacle vivant (théâtre, musique etc.)
	Procédure de collecte	Collecte administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>Rapport annuel au Parlement sur l'utilisation du Fondo FUS, Roma, 1995</i>
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	Les données de 1995 paraîtront dans la publication <i>Fondo FUS</i> , en mars ou avril 1996
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>M. CERVI</i> <i>Direzione dello Spettacolo - FUS,</i> <i>Presidenza del Consiglio, via delle Feratelle 51, ROMA</i> <i>tél : 39 06 77 32 437</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Fond culturel National *</i>
	Type de source	Institution publique en charge du financement de la culture : Le FCN est un établissement public (loi du 4 mars 1982)
	Champ couvert	Financement de la culture (origines privées et publiques).
	Degré de couverture du secteur	Couvre tous les secteurs culturels
	Champ géographique	National
	Variables principales	<p>Total des ressources : 70,4 MfLux, proviennent de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les Oeuvre de secours Grande Duchesse Charlotte : 23,4 M -Des recettes diverses : 6,5 M -Du mécénat : 40,5 M <p>Dépenses culturelles du fond : 56,8 M, se répartissent entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> Peinture, sculpture, patrimoines, architectures, photographie : 13,5 M Musiques, orgues : 22,8 M Littérature et publication : 8,6 M Animation et théâtres : 10,5 M Sciences : 1,3 M <p>Une ventilation entre sources de financement pour chaque secteur existe. Données 1994</p>
	Procédure de collecte	Données administrative
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Données publiées dans le Rapport Annuel Ministère de la Culture
	Développements en cours	
	Remarques	
<p>Adresse *: c/ Ministère de la Culture 20 rue de la Pétrusse, L-21912 LUXEMBOURG tél : 352 478 6623 fax : 352 40 2427</p>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) *</i>
	Type de source	Office public de statistiques
	Champ couvert	Financements publics dans les différents secteurs de la culture, selon nomenclature UNESCO
	Degré de couverture du secteur	Données collectées à tous les niveaux administratifs concernés
	Champ géographique	National, Régional
	Variables principales	Dépenses, réparties entre dépenses directes et transferts, Recettes
	Procédure de collecte	Informations fournies par les institutions gouvernementales
	Périodicité de la collecte	Triennale
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Inkomsten en uitgaven van de overheid voor cultuur en recreatie
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p>* Adresse : <i>Frans HOEVE (Centraal bureau voor de statistiek)</i> <i>Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG</i> <i>tél : 31/70/3375609 fax: 31/70/3877429</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p>Österreichisches Statistisches Zentralamt (ÖSTAT) *</p>
	Type de source	Administration publique (fédérale et régionale)
	Champ couvert	Dépenses publiques selon la nomenclature UNESCO (avec quelques modifications)
	Degré de couverture du secteur	Moyenne
	Champ géographique	National
	Variables principales	Dépenses publiques, en valeur absolue et en % du PNB fédéral (environ 1%) Ventilation par secteur et par Land Evolutions depuis 1972
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Kulturstatistik"
	Mode de diffusion	Sur demande
	Développements en cours	Un programme de standardisation des données recueillies et de leur classification est en cours de réalisation (Projet Likus)
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> Frau E. JELINEK Hintere Zollamtsstrasse 2b - A 1033 WIEN P.O.B. 1000 tél : (43) 1 711 28 7211 fax : (43) 1 718 2401</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	NOM DE LA SOURCE	<i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Collecte et traitement des données concernant le financement public des activités culturelles des chambres municipales, le patrimoine culturel, la presse et la littérature, la musique, les Arts de la scène, les arts plastiques, le cinéma et la photographie, la radio-diffusion et télévision, les activités socio-culturelles, les jeux et sports et autres dépenses. Données concernant l'administration centrale.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National / Régional / Municipal
	Variables principales	<ul style="list-style-type: none"> - Dépenses culturelles totales de l'Administration centrale Secteurs institutionnels Type de dépenses - Dépenses culturelles totales des Chambres Municipales: Distribution géographique Type de dépenses - Financement public des activités culturelles des Chambres Municipales Type de dépenses Distribution géographique Secteur culturel (UNESCO)
	Procédure de collecte	Collecte administrative (administration centrale)
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994 (camaras) / 1993 (administration centrale)
	Titre de la publication	<i>Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio 1994</i> , Lisboa, INE-Portugal, 1995
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p>Adresse *</p> <p><i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i></p> <p>Av. Antonio José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</p> <p>JOAO C. FARRAJOTA LEAL tél : 351 (1) 847 00 57</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Dépenses des municipalités.
	Degré de couverture du secteur	Toutes les municipalités.
	Champ géographique	National - Local
	Variables principales	Dépenses courantes et recettes des musées, bibliothèques, théâtres et orchestres.
	Procédure de collecte	Questionnaires
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél. : (358) 0 17 341</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PRIVE	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Mécénat des entreprises dans le domaine des arts et de la culture.
	Degré de couverture du secteur	Environ 450 des principales entreprises, représentant 75% des dépenses des entreprises finlandaises.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Achats d'oeuvres d'art, Sponsoring, Donations à des fondations et fonds affectés au soutien d'actions artistiques.
	Procédure de collecte	Questionnaires
	Périodicité de la collecte	Tous les 3 ans
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Etude menée par l'office statistique en collaboration avec le "Arts Council of Finland".
<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC / DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires culturelles) / Statistiska centralbyran (SCB) *</i>
	Type de source	Institut National de statistique
	Champ couvert	Dépenses culturelles du gouvernement central, communes, régions Dépenses des ménages consacrées aux activités culturelles.
	Degré de couverture du secteur	Taux de couverture exhaustif : l'enquête couvre toutes les régions et es communes. Les données sont relativement plus détaillées en ce qui concerne les dépenses du gouvernement central et des régions, mais plus difficiles à interpréter. pour les communes.
	Champ géographique	National, régional, communal
	Variables principales	Dépenses totales des régions et du gouvernement central : Ventilation par secteur - Dépenses par habitant de la région Dépenses culturelles totales des communes : Ventilation par secteur, par communes; par type de majorité politique dans le conseil (La ventilation des dépenses par secteur toutefois n'est pas systématique, elle n'est effectuée que pour quelques secteurs: bibliothèques, écoles de musique). Dépenses par habitant de la commune - Dépenses des ménages
	Procédure de collecte	Questionnaire auprès des communautés locales, taux de réponse élevé. Pour les dépenses des ménages, questionnaires et carnets individuels à remplir
	Périodicité de la collecte	Bi-annuelle
	Dernière année disponible	Dernière : 1994
	Titre de la publication	Kommunala kulturutgifter samt landstingskommunala kulturgifter 1992
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	Pour les dépenses des régions, la consolidation des données de dépenses suit deux définitions du champ : -dans le concept "large" les dépenses pour les centres culturels sont comprises -dans le concept "étroit", elles ne le sont pas.
<i>Adresse * :</i> Brita KALLBERG-NILLSON Klostergatan 23, S-701 89 OREBRO tél : 46/19/176326 fax : 46/19/177080		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Department of national Heritage *</i>
	Type de source	Ministère de la culture
	Champ couvert	Les données sont segmentées par type d'institutions payantes (distributrices). Il s'agit des corps suivants : - 3 Arts council régionaux - British film Institute - Craft Council - Business sponsorship incentive schemes - Museum and galleries commission (principaux)
	Degré de couverture du secteur	Les données couvrent les dépenses du gouvernement central, telles qu'elles sont allouées aux institutions sectorielles et distribuées par elles.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Dépenses en M£
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Gratuit, disponible auprès du DNH
	Développements en cours	
	Remarques	Le financement étant jusqu'en 1994 du ressort de l'Office of Arts and Library (OAL), les comparaisons historiques ne peuvent étre menées dans l'absolu et doivent tenir compte des changements organisationnels (OAL vers DNH) et des transferts de compétence qui en ont découlés.
	<i>Adresse *</i> <i>The DNH</i> <i>Paul Alin (Chief Economist)</i> <i>2-4 Cockspur street</i> <i>LONDON SW1Y 5DH</i> <i>tél : 171 211 6000</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>The Arts Council of England, Scotland, Wales *</i></p>
	Type de source	Administration en charge de la culture
	Champ couvert	La nomenclature sectorielle suit grosso modo les # arts du spectacles
	Degré de couverture du secteur	Dépenses publiques des institutions régionales vers les arts du spectacles
	Champ géographique	Régional
	Variables principales	Dépenses en M£
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	Arts council annuel Report
	Mode de diffusion	Gratuit, disponible auprès de Arts Council
	Développements en cours	
	Remarques	Depuis 1994, les trois unités géographiques dépendent directement du DNH et gèrent de façon indépendante les sommes à reverser dans leurs régions
	<p><i>Adresse *</i> <i>The Arts Council of England</i> <i>Peter Verwey</i> <i>Andy Fiest</i> <i>14 Great Peter Street</i> <i>LONDON SW1P 3NQ</i> <i>tél: 171 333 0100</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANSVERSALES		
FINANCEMENT PUBLIC	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Chartered institute of public finance and accountancy *</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	<p>Dépenses par secteur et par type :</p> <p>Dépenses de fonctionnement et investissements locaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - théâtre, salles de concerts, arts center & espaces culturels publics - musées et galeries d'arts <p>Subvention pour les activités artistiques et autres manifestations locales</p>
	Degré de couverture du secteur	277 répondants sur les 450 "local authorities"
	Champ géographique	Angleterre et Pays de Galles
	Variables principales	Dépenses en M£
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	annuelle
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i></p> <p><i>Chartered institute of public finance and accountancy (CIPFA)</i></p> <p><i>Suffolk House</i></p> <p><i>College Road</i></p> <p><i>CROYDON CR10 1PF</i></p> <p><i>tél : 181 667 1144</i></p> <p><i>fax : 181 681 8058</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANVERSALES		
FINANCEMENT PRIVE	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * ABSAB/SIS Chris Thompson Nutmeg House 60 Gainsford Street Butlers Wharf, LONDON, SE1 2 NY</p>	<p><i>Association for Business Sponsorship of the Arts / British Sponsorships Incentive Schemes (ABSAB/SIS) *</i></p> <p>Institution privée / Administration en charge de la culture</p> <p>Sponsoring par secteurs Origines des fonds Type de financement - <i>Event sponsorship & capital sponsorship</i> - <i>Corporate membership</i> Classification par secteur : <i>musique / opéra / théâtre / arts visuel / festivals / musées / danse / film / arts center / awards / heritage / service / sculpture / littérature / photographie</i></p> <p>L'enquête porte sur 1104 organisations qui ont été sponsorisées au cours de l'année, auxquelles s'ajoutent 364 organisations qui relèvent du schéma de sponsoring public du BSIS</p> <p>National</p> <p>Sponsoring par secteurs Origines des fonds Type de financement Données en M£ et en % par secteurs et par type de financement</p> <p>Enquête sur un échantillon très représentatif du sponsoring artistique.</p> <p>annuelle</p> <p>Enquête et consolidation annuelles depuis 1991 Dernière en 1994/1995</p> <p>A survey of Arts Sponsorship in the UK</p> <p>Payant</p> <p>L'enquête de l'ABSAB porte sur 1104 organisations (taux de réponse de 36,8 %) Les données BSIS proviennent des 364 organisations aidées par le Business Sponsorship Incentive Scheme du DNH</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté française et Région de Bruxelles capitale
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Modes de Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *: Etienne ARCQ (CRISP) Rue du Congrès 35, 1000 BRUXELLES tél : 32/2/2181866, fax : 32/2/2198243 Michel JAUMAIN (Ministère de la culture) 44 Boulevard Léopold, 1080 BRUXELLES tél : 32/2/4132490 fax : 32/2/4132296</p>	<p><i>Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté française / Centre de recherches et d'informations socio-politiques (CRISP) *</i></p> <p>Ministère de la Culture / institution privée</p> <p>Emploi culturel, notamment celui induit par le ministère de la culture</p> <p>Emploi culturel subventionné directement ou indirectement par la Communauté française Emploi culturel à travers les principales sources statistiques nationales</p> <p>Communauté française</p> <p>Nombre de personnes employées par type d'emploi dans les secteurs suivants : musées / livres / journaux et périodiques / musique / théâtre lyrique / peinture, sculpture / cinéma / vidéo / radio et télévision</p> <p>Données administratives Enquête par questionnaires pour certains secteurs (ex théâtres)</p> <p>Ponctuelle</p> <p></p> <p>L'emploi culturel</p> <p>Etude commandée par le ministère de la culture, pas encore publiée. Un premier rapport, méthodologique et factuel est disponible, qui devrait être prolongé par des démarches complémentaires.</p> <p></p> <p>Bien que non encore publiée et non récurrente, l'enquête est présentée ici, en raison de son importance pour l'analyse de l'emploi culturel en Belgique.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	NOM DE LA SOURCE	<i>Bundesanstalt für Arbeit *</i>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Emploi
	Degré de couverture du secteur	Notamment : Livres, Journaux et périodiques, Bibliothèques, Musique, Arts visuels...
	Champ géographique	National
	Variables principales	Données sur les différents types d'emplois dans les secteurs mentionnées ci-dessus, mais peu détaillées.
	Procédure de collecte	Administrative.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	"Amtliche Nachrichten der Bundesanstalt für Arbeit: Arbeitsstatistik, Jahreszahlen".
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
Adresse *		
Regensburgerstrasse 104 - 90478 NURNBERG		
tél : (49) 911 1790		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Künstlersozialkasse (Landesversicherungsanstalt Oldenburg-Bremen) *</i>
	Type de source	Administration publique
	Champ couvert	Emplois dans l'ensemble du secteur Imprimé et littérature, ainsi que Musique et Arts visuels.
	Degré de couverture du secteur	Ne concernent que les professionnels (sauf pour la musique). De plus, grosses difficultés de délimitation des métiers et donc de ventilation des chiffres globaux, au demeurant eux-mêmes peu fiables.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'emplois, sous les réserves mentionnées plus haut Ainsi par exemple, pour la musique : - 16 048, selon cette source, mais 42 000 (dont 15 000 indépendants) pour le "Mikrozensus", - 900 000 membres d'associations d'amateurs bénévoles (dont 530 000 actifs).
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	"Künstlersozialkasse"
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>Herrn Langemann</i> <i>Langeoogstrasse 12 - 26384 WILHELMSHAVEN</i> <i>tél : (49) 4421 308 210</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p><i>Adresse *</i> NE/ Subdireccion General de Estadísticas Sociales Paseo de la Castellana, 183 - 28046 MADRID Concepción GARCIA MATAS tél : 583 79 20 - fax: 583 94 88</p>	<p><i>Instituto Nacional de Estadística *</i></p> <p>Office statistique National</p> <p>Population active</p> <p>64. 000 ménages</p> <p>National / Régional CCAA/Provincial</p> <p>- Population active: / Branche d'activité / Occupation / sexe / situation professionnelle / nombre d'heures de travail / secteurs économiques - Taux d'activité / emploi</p> <p>Mensuelle. Publication trimestrielle</p> <p>1995</p> <p><i>Encuesta de Poblacion Activa - EPA, Madrid, INE, 1995</i></p> <p>Payant</p> <p>Premier trimestre 1996</p> <p>Quelques unes de ces données sont présentées dans : <i>Censo de locales, Encuesta industrial, Encuesta de Comercio, Encuesta de Servicios Audiovisuales (1992)</i>; et certaines reprises dans: <i>Cultura en Cifras, Madrid, Ministerio de Cultura, 1995</i></p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques - INSEE *</i></p>
	Type de source	Office Statistique National
	Champ couvert	Données du recensement de la population résidant en France Les données d'état civil et certaines variables structurelles sont exploitées exhaustivement. Les données sur les professions et les secteurs d'activité sont issus d'un sondage au 1/4.
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de personnes résidant en France par sexe, âge, état matrimonial, nationalité, niveau de formation, situation professionnelle, profession exercée, statut de l'emploi. Nomenclatures utilisées : NAP - PCS.
	Procédure de collecte	Enquête auprès des ménages
	Périodicité de la collecte	Tous les 7 à 8 ans
	Dernière année disponible	1990
	Titre de la publication	<i>Recensement général de la population 1990, INSEE - Résultats</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	Les données détaillées qui permettent d'appréhender les activités et les professions culturelles sont établies par l'INSEE à la demande du Département des études et de la prospective
	<p><i>Adresse * :</i> <i>INSEE - Info service</i> <i>Tour Gamma A, 195 rue de Bercy 75582 PARIS Cedex 12</i> <i>tél : 33/1/41 17 66 11</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques - INSEE *</i></p>
	Type de source	Office Statistique National
	Champ couvert	Données de l'enquête <i>Emploi</i> La nomenclature utilisée est la NAP (jusqu'en 1993) et la NAF depuis 1994 pour les activités et la PCS pour les professions
	Degré de couverture du secteur	Enquête par échantillon auprès des personnes de 15 ans et plus, (67 000 ménages interviewés)
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre de personnes (actifs occupés) employées par activité (NAP et NAF) Catégorie professionnelles (PCS) Formation... L'information porte sur l'activité principale
	Procédure de collecte	Enquête pour sondage auprès des ménages
	Périodicité de la collecte	Enquête annuelle (en mars de chaque année)
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	<i>Enquête sur l'emploi</i> , INSEE - Résultats, 1995 <i>Note sur l'emploi culturel</i> - DEP, 1996
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	La publication ne fournit pas les données détaillées qui permettent de décrire le secteur culturel et qui font l'objet d'une demande spécifique du DEP à l'INSEE. Cette demande est "contrainte" par les catégories NAP et PCS
	<p><i>Adresse * :</i> <i>INSEE - Info service</i> <i>Tour Gamma A, 195 rue de Bercy 75582 PARIS Cedex 12</i> <i>tél : 33/1/41 17 66 11</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques - INSEE *</i>
	Type de source	Office Statistique National
	Champ couvert	Déclarations des employeurs aux organismes de sécurité sociale (DADS) La nomenclature utilisée est la NAF
	Degré de couverture du secteur	Le champ couvre tous les établissements ayant employé au moins un salarié au cours de l'année (quelques exceptions) L'exploitation est exhaustive sur le champ.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'employeurs par code APE, par commune... Nombre de salariés par sexe, année de naissance PCS, montant des salaires...
	Procédure de collecte	Données administratives
	Périodicité de la collecte	Irrégulière, car longs délais de production. En principe annuelle
	Dernière année disponible	1991
	Titre de la publication	<i>Les salaires dans l'industrie, le commerce et les services en 1992</i> , INSEE - Résultats, 1995
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>INSEE - Info service</i> <i>Tour Gamma A, 195 rue de Bercy 75582 PARIS Cedex 12</i> <i>tél : 33/1/41 17 66 11</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Temple Bar properties/The Arts Council / Coopers and Lybrand *</i>
	Type de source	Institution en charge de la culture / Institution privée
	Champ couvert	Etude sur l'emploi culturel et sur le poids économique de la culture en Irlande.
	Degré de couverture du secteur	<p>Les secteurs culturels couverts sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> arts du spectacle médias imprimés et littérature arts visuels musées festivals d'art. <p>L'emploi dans les secteurs "marchands" (cinémas, librairies etc.) n'est pas inclus.</p>
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre d'employés, par secteur, par type de contrat, par âge Poids économique du secteur culturel, par type d'activité culturelle.
	Procédure de collecte	Exploitation partielle de sources existantes. Enquête par questionnaires auprès de plusieurs organisations culturelles et artistes (921 questionnaires envoyés, taux de réponse de 40%).
	Périodicité de la collecte	Enquête ponctuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	The Employment and Economic Significance of the Cultural Industries in Ireland
	Mode de diffusion	Le rapport semble a priori confidentiel, mais certains éléments clés sont diffusés via un quatre pages de synthèse avec des chiffres clés sur l'emploi.
	Développements en cours	
	Remarques	L'étude, unique dans son genre étant basée sur une méthodologie assez novatrice, a été commandité par l'institution culturelle Temple Bar properties à Coopers and Lybrand avec l'appui de l'Arts Council.
<i>Adresse *:</i> Lars KASSIDY (The Arts Council) 70 Merrion Square, DUBLIN 2 <i>tél : 353/1/6611840 fax : 353/1/6761302</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ente Nazionale di Previdenza Assistenza Lavoratori per lo Spettacolo - ENPALS*</i>
	Type de source	Autre administration publique
	Champ couvert	Travailleurs du spectacle (y compris cinéma)
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Emplois Rémunérations Journées travaillées
	Procédure de collecte	Collecte administrative
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Interne
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> <i>M. FERRANTI</i> <i>ENPALS, viale Regina Margherita, 206, ROMA</i> <i>tél : 39 06 85 44 61</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p>	<p><i>Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) *</i></p> <p>Office public de statistiques</p> <p>Emplois dans le secteur</p> <p>Echantillon large d'institutions et de personnes</p> <p>National, Régional</p> <p>Type d'emplois, durée du travail, âge</p> <p>Enquête</p> <p>Annuelle</p> <p>1994</p> <p>Arbeidsrekeningen</p> <p>Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.</p>
	<p>* Adresse : <i>Frans HOEVE (Centraal bureau voor de statistiek)</i> <i>Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG</i> <i>tél : 31/70/337560 fax: 31/70/3877429</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Österreichisches Statistisches Zentralamt *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Population résidant en Autriche
	Degré de couverture du secteur	Peu détaillé en ce qui concerne le secteur culturel
	Champ géographique	National, Régional
	Variables principales	Types d'emplois par secteurs économique, niveau d'éducation
	Procédure de collecte	Recensement de la population
	Périodicité de la collecte	Tous les 10 ans
	Dernière année disponible	1991
	Titre de la publication	"Volkszählung 1991. Berufstätige nach beruflichen und wirtschaftlichen Merkmalen"
	Mode de diffusion	Sur demande, payant.
	Développements en cours	
	Remarques	
<p><i>Adresse *</i> <i>Herr Johann LADSTÄTTER</i> <i>ÖSTAT - Division 1</i> <i>Hintere Zollamtssstrasse 2b - A 1033 WIEN</i> <i>tél : (43) 1 711 28-7215 fax : (43) 1 718 24 01</i></p>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Structure des emplois de la population active.
	Degré de couverture du secteur	Population âgée de 15 à 74 ans.
	Champ géographique	Local - Régional - National
	Variables principales	Emplois dans les secteurs artistiques, du spectacle, des bibliothèques, des archives et des musées.
	Procédure de collecte	Registres déclaratifs.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANSVERSALES		
EMPLOI	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>The Arts Council of England + Office of population census and Survey (OPCS) *</i></p>
	Type de source	Administration en charge de la culture / Office national de statistiques
	Champ couvert	Nomenclature officielle : Standard Occupation Classification, Standard Industry Classification
	Degré de couverture du secteur	L'enquête se base sur un traitement Ad hoc d'un échantillon représentatif de 10 % de la population (base recensement national)
	Champ géographique	National
	Variables principales	Nombre total de personnes économiquement actives avec des activités culturelles au sein ou à l'extérieur des secteurs culturels (selon la nomenclature CSO des activités économiques- code British SIC) Nombre total de personne impliquées dans les secteurs culturels.
	Procédure de collecte	Les données sont considérées comme fiables car issue du plus large recensement de la population . Il ne s'agit pas d'une collecte mais d'un traitement d'un échantillon tiré aléatoirement sur base exhaustive.
	Périodicité de la collecte	ad 'hoc
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Employment in the Arts and Cultural Industries, an analysis of the 1991 Census
	Mode de diffusion	Payant, disponible auprès de Arts Council
	Développements en cours	Etude publiée pour la première fois en 1995 et portant sur des données de 1991.
	Remarques	Problème des populations non isolées, ex : les musiciens de l'armée (12 000 estimés) ou les Civil servants travaillant dans les administrations culturelles (ex : DNH) car la classification des fonctionnaires n'isole pas les occupations culturelles Problème du double emploi Premier travail du genre, rejoint la démarche du DEP - Observatoire de l'Emploi Culturel.
	<p><i>Adresse *</i> <i>The Arts Council + Office of population census and survey</i> <i>Andy Fiest</i> <i>Jane O'Brien</i> <i>14 Great Peter Street</i> <i>LONDON SW1P 3NQ</i> <i>tél : 171 333 0100</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Institut national de statistique (INS) *</i>
	Type de source	Institut national de statistique
	Champ couvert	Enquête dépenses des ménages : structure des dépenses des ménages en cours d'harmonisation par EUROSTAT
	Degré de couverture du secteur	Activités et dépenses culturelles suivies en 1987/88 Produits culturels : Livres / journaux / périodiques / films / disques / instruments de musique Sorties culturelles : Musée / Théâtre / Cinéma / Galerie d'art / Concert, opéra
	Champ géographique	National
	Variables principales	Structure des dépenses par type Croisement des dépenses d'après les statuts professionnels, l'âge et d'autres données socio-économiques Valeur et fréquence des dépenses en matière culturelle
	Procédure de collecte	"Carnets" à remplir , sur une période d'enquête mensuelle Echantillon de 4 000 ménages belges
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Dernière édition : 1987/88.
	Titre de la publication	Enquête sur les budget des ménages 1987-1988
	Mode de diffusion	Diffusion auprès de l'INS
	Développements en cours	L'enquête en cours (1995 / 1996) sera publiée en 1997. Les variables culturelles seront plus détaillées dans le cadre de l'enquête de 1995/96.
	Remarques	
<i>Adresse * :</i> Lydia MERCKX 44, Rue de Louvain, B-1000 BRUXELLES tél : 32/2/5486275 fax : 32/2/5486262		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Danmarks Statistik *</i>
	Type de source	Institut national de statistiques
	Champ couvert	Enquête dépenses des ménages La liste des produits et activités culturelles suivies est sensiblement la même que dans les autres pays européens
	Degré de couverture du secteur	La couverture de dépenses consacrées à certaines activités culturelles est agrégée, en revanche les données sur les dépenses "produits culturels", livres, presse et périodiques sont suivies dans le détail.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Structure des dépenses par type Croisement des dépenses d'après les statuts professionnel, l'âge et d'autres données socio-économiques Valeur et fréquence des dépenses en matière culturelle
	Procédure de collecte	Echantillon de 1000 ménages danois. Questionnaires et "carnets" individuels à remplir sur une période mensuelle.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Dernière édition : 1987
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	La prochaine devrait paraître en 1996/1997 et sera harmonisée par EUROSTAT.
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> Yrsa SMITH Sejrogade 11, DK 2100 KOBENHAVN tél : 45/39173917 fax : 45/31184801	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSE DES MENAGES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statistisches Bundesamt *</i></p>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Biens de consommation, dont, entre autres, dans le secteur culturel
	Degré de couverture du secteur	Bon
	Champ géographique	National
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Enquête.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	"Einnahmen und Ausgaben ausgewählter privater Haushalte" - Fachserie 15 : Reihe 1
	Mode de diffusion	Payante, à la demande
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> Frau KRUGER-HEMMER Gustav-Stresemann Ring 11 - 65 180 WIESBADEN tél : (49) 611 75 41 52</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Instituto Nacional de Estadística *</i>
	Type de source	Office Statistique National
	Champ couvert	Enquête Budget des familles
	Degré de couverture du secteur	28.000 ménages
	Champ géographique	National / Régional CCAA / Provincial (inclus Ceuta, Melilla)
	Variables principales	Dépenses de consommation / Revenus des ménages Caractéristiques des ménages / membres / chef de ménage Caractéristiques du mode de vie / équipement Groupe 70.000 de la nomenclature de la OSCE "spectacles, enseignement et culture"
	Procédure de collecte	Questionnaire présenté par les enquêteurs dans chaque ménage
	Périodicité de la collecte	Tous les dix ans environ
	Dernière année disponible	1991
	Titre de la publication	<i>Encuesta de Presupuestos Familiares 1990-1991, Madrid, INE, 1992</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	Il est prévu de remodeler l'actuelle <i>Encuesta continua</i> pour recoder l' <i>Encuesta Basica</i>
	Remarques	Chaque trimestre est réalisée une enquête continue de moindre importance
	<i>Adresse *</i> <i>NE/ Subdirección General de Estadísticas Sociales</i> <i>Paseo de la Castellana, 183 - 28046 MADRID</i> <i>Concepcion GARCIA MATAS</i> <i>tél : 583 79 20 - fax: 583 94 88</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques - INSEE *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Consommation des ménages (données de la comptabilité nationale) 3 types de nomenclatures sont utilisées ; le classement des consommations est donné : - par fonction - par durabilité - par produit Seule cette classification est intéressante pour la culture car elle permet d'avoir une liste de biens et services culturels
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Consommation par produit (valeur absolue, indice, coefficient budgétaire) suivant une nomenclature en 194 postes. Les postes relatifs à la culture sont : radios - téléviseurs - appareils de reproduction image et son - produits photographiques - antiquités - imprimerie et édition - presse - phonogrammes, vidéogrammes - cinéma - spectacles et jeux de hasard - redevance TV - abonnement
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	<i>La consommation des ménages, INSEE Résultats, 1995</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse * : INSEE - Info service Tour Gamma A, 195 rue de Bercy 75582 PARIS Cedex 12 Tél : 33/1/41 17 66 11</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES		
	NOM DE LA SOURCE	<i>Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques - INSEE *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Les dépenses des ménages
	Degré de couverture du secteur	L'enquête fait l'objet d'un redressement pour pallier aux déformations de l'échantillon liées aux refus de réponse (9 036 ménages ont répondu en 1989)
	Champ géographique	National - Local
	Variables principales	Dépenses par postes budgétaires (dont "Culture") , réparties par âge, PCS type d'habitat de résidence, structure du ménage, niveau de revenu.
	Procédure de collecte	Enquête auprès d'un échantillon de ménages (16 000 en 1989) résidant en France
	Périodicité de la collecte	Tous les 5 ans
	Dernière année disponible	Première enquête publiée : 1972 Dernière enquête disponible : 1989 En cours d'exploitation l'enquête 1994
	Titre de la publication	<i>Radioscopie des budgets des ménages</i> , INSEE Résultats, 1993 <i>revue de publication de l'INSEE : INSEE Résultats -</i>
	Mode de diffusion	Payante
	Développements en cours	
	Remarques	La publication ne donne les résultats qu'à un niveau agrégé. Le niveau de détail de certaines variables - CSP, âge de la personne de référence, taille du ménage catégorie d'habitat, revenu annuel - fait l'objet d'une demande spécifique à l'INSEE
	<i>Adresse * :</i> <i>INSEE - Info service</i> <i>Tour Gamma A, 195 rue de Bercy 75582 PARIS Cedex 12</i> <i>tél : 33/1/41 17 66 11</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Istituto Nazionale Di Statistica (ISTAT) *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Enquête dépenses des ménages : structure des dépenses des ménages en cours d'harmonisation par EUROSTAT
	Degré de couverture du secteur	- Dépenses quotidiennes - Achats principaux au cours des 3 derniers mois - Revenus mensuels et épargne annuelle
	Champ géographique	National
	Variables principales	Structure des dépenses par type Croisement des dépenses d'après les statuts professionnels, l'âge et d'autres données socio-économiques
	Procédure de collecte	"Carnets" à remplir. Enregistrement quotidien pendant 10 jours sur une période d'enquête mensuelle - Echantillon de 39 000 ménages
	Périodicité de la collecte	Mensuelle
	Dernière année disponible	Dernière édition 1995
	Titre de la publication	<i>"CONSUMI DELLE FAMIGLIE - anno 1994"</i>
	Mode de diffusion	Diffusion auprès de ISTAT
	Développements en cours	L'enquête en cours (1996) sera publiée en 1997
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Attilio PIGHETTI</i> <i>ISTAT, VIA A. RAVA 150 - ROMA</i> <i>tél : 39 6 54900260</i> <i>fax : 39 6 5430660</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	LUXEMBOURG
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	STATEC *
	Type de source	Institut national de Statistique et d'Etudes économiques
	Champ couvert	Nomenclature harmonisée par EUROSTAT
	Degré de couverture du secteur	Enquête auprès des ménages
	Champ géographique	National
	Variables principales	<p>Total des dépenses des ménages : 1 528,8 K FLux an / ménage.</p> <p>Dépenses des ménages consacrées aux loisirs, spectacles, culture et éducation (Poste agrégé) : 127,1 K FLux an / ménage (1993)</p> <p>Les dépenses par poste désagrégés sont présentés selon la nomenclature EUROSTAT</p>
	Procédure de collecte	<p>Enquête Ménages auprès de 3 000 ménages.</p> <p>Taux de 38,2%, faible par rapport aux enquêtes similaires en Europe.</p> <p>Dans une certaine mesure, ce biais est redressable en repondérant l'échantillon</p>
	Périodicité de la collecte	1957, 1964, 1977, 1987, 1993
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	cahiers économiques "Enquête budget des ménages"
	Mode de diffusion	Publications Statec
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *:</i> STATEC 6, bd Royal B.P. 304 L 2013 LUXEMBOURG tél : 352 478 1 fax : 352 46 42 89</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Budget des familles
	Degré de couverture du secteur	Données collectées auprès d'un large échantillon de ménages.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Dépenses en biens de consommation.
	Procédure de collecte	Enquête
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	Budgetonderzoek
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats de l'enquête dans l'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". Dernière édition 1995.
	Développements en cours	
	Remarques	
<p>* Adresse : Frans HOEVE (Centraal bureau voor de statistiek) Prinses Beatrixlaan 428 postbus 4000 2270 JM VOORBURG tél : 31/70/3375609 fax: 31/70/3877429</p>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Österreichisches Statistisches Zentralamt *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Dépenses des ménages, incluant dépenses d'éducation, de culture et de loisirs
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Dépenses pour différentes catégories de biens et services tels que théâtres, musées, cinémas, livres, journaux, ..
	Procédure de collecte	Enquête conduite par l'Östat par questionnaires individuels auprès d'un échantillon de ménages (environ 30 000)
	Périodicité de la collecte	Variable
	Dernière année disponible	1993/94 (en préparation), auparavant 1984
	Titre de la publication	"Konsumerhebung"
	Mode de diffusion	Sur demande, payant
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> ÖSTAT - Division 5 Hintere Zollamtsstrasse 2b - A 1033 WIEN tél : (43) 1 711 28-7308 fax : (43) 1 711 28-7728		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	PORTUGAL
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Instituto Nacional de Estatística - INE *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	Budget des ménages : poste concernant l'enseignement, la culture, les loisirs
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National / Régional
	Variables principales	- Dépenses moyennes annuelles par poste: Catégorie socio-professionnelle Nombre d'individus dans le ménage Distribution géographique - Dépenses moyennes annuelles détaillées : Catégorie socio-professionnelle
	Procédure de collecte	Enquête INE auprès des ménages
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1989-1990
	Titre de la publication	<i>Inquérito aos Orçamentos familiares 1989/1990, Lisboa, INE, 1992</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Departamento de Estatísticas da População /Serviço de Estatísticas Demográficas e Sociais /Núcleo de Estatísticas da Saúde e da Cultura</i> <i>Av. Antonio José de Almeida 5 P-1000 LISBOA</i> <i>JOAO C. FARRAJOTA LEAL tél : 351 (1) 847 00 57</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Dépenses des ménages, Revenus, Possession de biens durables.
	Degré de couverture du secteur	Enquête auprès de 3 500 ménages.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Cf. nomenclature
	Procédure de collecte	Entretiens en face à face, incluant des questions concernant les dépenses culturelles.
	Périodicité de la collecte	Tous les 5 ans, annuelle depuis 1994.
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANSVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Central statistics office *</i>
	Type de source	Office National de Statistiques
	Champ couvert	Dépenses des ménages selon une nomenclature des activités et des biens culturels très proche de celles des autres pays européens.
	Degré de couverture du secteur	L'enquête couvre correctement la consommation de supports écrits ou audio, (livres, journaux, disques) mais les dépenses liées aux activités culturelles sont agrégées, (un poste loisirs culturels).
	Champ géographique	National
	Variables principales	Les variables culturelles suivies, sont : Dépenses en biens culturels : <i>Leisure goods and services (percentage of exp. and £ /week) :</i> <i>Household expenditure for leisure items : book-newspaper-magazines / television-radio-musical instruments</i> Dépenses liées aux sorties culturelles : <i>cinema admission, dance admission, theatre-concert-etc admissions</i> (une seule catégorie agrégée)
	Procédure de collecte	Enquête (entretiens et questionnaire/carnet de dépenses sur 6 842 ménages). Taux de réponse supérieur à 60 %.
	Périodicité de la collecte	Echantillon roulant, enquête continue- Résultats annuels
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	The FES : Family expenditure Enquête
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	Un complément d'enquête est prévu pour la version 1994 spécialement tourné vers les enfants et adolescents (7 ans et plus)
	Remarques	Actuellement l'enquête est essentiellement consacrée aux questions de dépenses courantes croisées avec les questions d'emploi et revenus (1h 30 d'entretiens face à face sur ces points), aucune variable culturelle n'est envisagée pour augmenter la couverture des secteurs. Des analyses sur les résultats bruts ne sont pas possibles en raison de la faiblesse des sous échantillon (par type de réponse)
	<p><i>Adresse *</i> <i>Prodcorn / Central Statistics Office (CSO)</i> <i>Press Office room 65A/3, Govt Office, LONDON SW1P 3 AQ</i></p> <p><i>Central statistics office</i> <i>John king</i> <i>Government office</i> <i>Great george street, LONDON SW1P 3A</i> <i>tél : 44 171 270 65 19</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANVERSALES		
DEPENSES DES MENAGES / PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Office of population census and Survey *</i>
	Type de source	Office National de Statistiques
	Champ couverts	Household situation and usage
	Degré de couverture du secteur	Le complément de l'enquête FES, les activités culturelles sont suivies en termes de nombre et fréquence et traduites par un taux moyen de participation sur une catégorie agrégée : théâtre, danse, opéra...
	Champ géographique	National
	Variables principales	Données sur le taux d'équipement "culturel" des ménages (<i>percentage of household with television, video cassette recorder, home computer, compact disc player - by type of household</i>) Taux de participation aux sports, loisirs et culture Nombre de visites et dépenses occasionnées par type d'activité, exemple : danse et disco, théâtre-opéra-ballet
	Procédure de collecte	Omnibus sur un échantillon de 40 000 adultes sélectionnés sur 60 000 adresses Taux de réponse en recul : 74 % en 1994 (83 % en 1992)
	Périodicité de la collecte	Continue Les items culturels évoluent selon un cahier des charges défini annuellement. Les questions sont alors incorporées dans le questionnaire de l'enquête GHS (General Household Survey)
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	General household Survey
	Mode de diffusion	Payant, disponible auprès de CSO/OPCS
	Développements en cours	
	Remarques	A l'avenir, OPCS pourrait effectuer des enquêtes et des analyses pour le compte du DNH OPCs sera fusionné avec CSO.
<i>Adresse *</i> <i>Central statistics office</i> <i>Jenny Church (head of Social Research)</i> <i>John King (Family Expenditure Survey)</i> <i>Dive John (press office)</i> <i>Government office</i> <i>Great george street, LONDON SW1P 3A</i> <i>tél : 44 171 270 65 19</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Niveau national
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	NOM DE LA SOURCE	<i>Institut national de statistique / UIA (Université d'Anvers), ULG (Université de Liège) *</i>
	Type de source	Institut national de statistique / 2 Universités publiques
	Champ couvert	Enquête sur le temps consacrés aux activités culturelles et de loisirs
	Degré de couverture du secteur	Sont couvertes par l'enquête les sorties culturelles suivantes : cinéma théâtre ballet concerts événements musicaux expositions musées
	Champ géographique	National
	Variables principales	Fréquence participation Activité créative régulière (réponse possible : oui, non)
	Procédure de collecte	Panel Enquête auprès d'un échantillon d'individus : 9 763 personnes
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats dans des publications générales. Par exemple, le Département Algemene Zaken en Financier publie une partie des résultats qui concernent la Communauté flamande dans la publication VRIND (prochain parution : fin 1995)
	Développements en cours	
	Remarques	L'enquête est effectuée par deux opérateurs : L'Université de Liège s'occupe de la collecte et de l'analyses des données pour la Communauté française L'Université d'Anvers pour la Communauté flamande.
Adresse * :		
Lydia MERCKX (Institut national de statistique)		
44, Rue de Louvain, B-1000 BRUXELLES		
tél : 32/2/5486275 fax : 32/2/5486262		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	BELGIQUE / BELGIE Communauté Flamande
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>VBVB (Association des éditeurs belges néerlandophones) / WVC (Département de la culture de la Communauté flamande) *</i>
	Type de source	Organisation professionnelle / ministère de la culture
	Champ couvert	Enquête sur les pratiques culturelles : modalités de lecture comportement d'achat / emprunts des livres
	Degré de couverture du secteur	Enquête par questionnaire sur un échantillon de 1500 personnes âgées de 15 à 75 ans
	Champ géographique	Communauté flamande de Belgique
	Variables principales	Fréquence de lecture Achat de livres, nombre et sommes dépensées Fréquence d'achat des livres Utilisation des bibliothèques pendant les 14 derniers jours / un mois / un an, par type de livre; Ventilation par : sexe, âge, niveau scolaire
	Procédure de collecte	Questionnaire
	Périodicité de la collecte	Menée jusqu'ici de façon irrégulière, l'enquête devrait être menée tous les ans.
	Dernière année disponible	Enquête commanditée pour la première fois en 1994. Une enquête comparable avait été réalisée pour la première fois en 1973.
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Certains résultats clé de l'enquête sont publiés dans VRIND (publication statistique annuelle qui couvre tous secteurs d'activité de la Communauté flamande, prochaine parution : fin 1995)
	Développements en cours	
	Remarques	
	Adressa * : Wim MONT Hof ter Schrieklaan 17, 2600 ANTWERPEN tél : 32/3/2308923 fax : 32/3/2812240	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Social Forsknings Instituttet (Institut National Danois pour la recherche sociale) *</i></p>
	Type de source	Institut de recherche public
	Champ couvert	Enquête lourde sur les pratiques culturelles
	Degré de couverture du secteur	La plupart des secteurs sont couverts : théâtre musique / concerts musées galeries d'art lecture des journaux, livres, périodiques bibliothèques activité sportive et religieuse
	Champ géographique	National
	Variables principales	Taux de participation Fréquence de participation Analyse croisée par : sexe, âge, activité socio-professionnelle
	Procédure de collecte	Questionnaire périodique sur un échantillon de 1000 personnes âgées de plus de 15 ans Taux de réponse : 80%
	Périodicité de la collecte	Variable, 4 éditions depuis 1964 moyenne : 7 ans
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	Kultur og fritidsaktiviteter 1993
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	L'enquête est commissionnée par le ministère de la culture et a été jusqu'à présent assez irrégulière. D'avantages de moyens devraient être alloués à cette enquête au cours des prochaines années afin d'augmenter la fréquence de collecte.
	Remarques	
	<p><i>Adresse * :</i> Torben FRIDBERG, Borgergade 28, 1300 KOBENVHAVN K tél : 45/33139811 fax : 45/33138992</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DANMARK
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Danmarks Statistik *</i>
	Type de source	Institut national de statistique
	Champ couvert	Enquête Budget-Temps auprès des ménages Les heures sur une semaine sont réparties entre différentes activités y compris activités culturelles
	Degré de couverture du secteur	Temps consacrés aux activités culturelles et de loisirs Emploi du temps sur une semaine d'activité
	Champ géographique	National
	Variables principales	Heures consacrées à la lecture, par objet (livres, journaux, périodiques), et par type d'activité (travail, loisirs) Heures consacrées aux médias (TV, radio)
	Procédure de collecte	Questionnaire Echantillon de 2000 personnes
	Périodicité de la collecte	5 - 10 ans
	Dernière année disponible	Dernière édition publiée en 1987.
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats dans des publications générales. Les résultats relatifs aux enquêtes menés en 1981 et 1987 sont publiés dans la publication "Dansk kultur -og mediestatistik 1980-1992" publiée par Danmarks Statistik en 1993.
	Développements en cours	La prochaine édition sera harmonisée par EUROSTAT et devrait sortir en 1995 / 1996
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> Yrsa SMITH Sejrogade 11, DK 2100 KOBENHAVN (tél : 45/39173917 fax : 45/31184801)	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	DEUTSCHLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistisches Bundesamt *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Enquête Budget-temps
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	
	Procédure de collecte	Enquête
	Périodicité de la collecte	Unique, en 1991-92, publiée en 1993.
	Dernière année disponible	
	Titre de la publication	"Die Zeitverwendung der Bevölkerung - Ergebnisse der Zeitbudgeterhebung 1991/92" - Tabellenband I -IV.
	Mode de diffusion	Payante, à la demande.
	Développements en cours	
	Remarques	
		<i>Adresse *</i> <i>Statistisches Bundesamt - Zweigstelle Berlin</i> <i>Hans-Beimler strasse 70/72 - 10178 BERLIN</i> <i>tél : (49) 030 23245</i>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ΕΛΛΑΣ / GRECE
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * Ministry of Culture, Direction des relations internationales 12 place Karytsi, G-101 86 ATENAS Zoe KAZAZAKI, tél : 30 1 323 28 81</p> <p>PROGNOSSIS S.A. 52 rue Vassilissis Sofias 115 28 ATHENES M. GEROUKIS</p>	<p>Ministère de la Culture *</p> <p>Administration publique en charge de la culture</p> <p>Identité culturelle grecque/Pratiques culturelles tous secteurs</p> <p>National</p> <p>Fréquentation annuelle (intensité) Caractéristiques socio-culturelles (sexe/âge/niveau d'études/PCS/taille de la commune etc.)</p> <p>Enquête commanditée par le Ministère de la culture, et réalisée par la société d'études <i>Prognosis</i>. Enquête par questionnaire sur échantillon représentatif de la population grecque</p> <p>1993</p> <p><i>L'Identité culturelle grecque</i>, Athènes, Prognosis, 1994 , 4 tomes</p> <p>Gratuit - Limité - Ministère de la culture</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministerio de Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Equipement et habitudes culturelles des Espagnols
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National / Régional / Local
	Variables principales	<ul style="list-style-type: none"> - Equipement des ménages en: tableaux, reproductions, gravures /disques / cassettes audio/vidéo / ordinateurs / instruments de musique / livres -Pratiques culturelles à l'intérieur du foyer: écoute disques visionnement vidéo/utilisation ordinateur - Pratiques culturelles à l'extérieur du foyer: Visite monuments, musées, expositions / fréquentation de spectacles et manifestations culturelles / bibliothèques etc...)
	Procédure de collecte	Questionnaire auprès d'un des membre de 15 000 ménages âgé de 17 ans et +, tiré au hasard, interrogé aussi sur ses propres habitudes et pratiques culturelles
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1990
	Titre de la publication	<i>Equipamientos, practicas y consumos culturales de los Espanoles, Madrid, Datos Culturales n°1, Ministerio de Cultura, 1991</i>
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Secretaria General Tecnica/Subdireccion General de Estudios, Documentacion y Publicaciones, Plaza del Rey, 1. planta 1° - 28071 MADRID</i> <i>Francisco Jose ALVAREZ SANTAMARIA</i> <i>tél : 521 59 44</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ESPAÑA
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	NOM DE LA SOURCE	<i>Ministerio de Cultura *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Visiteurs (%population totale) : musées, monuments, galeries d'art, type de musées (1993) Ventilation par / Niveau d'études / Groupe d'âge / Taille Commune de résidence. Estimations du nombre de: visiteurs de musées, monuments, galeries d'art durant l'année 1993 Fréquence de visite du musée durant l'année 1993 Indice d'exposition" à la culture en fonction de / Age / Statut / Habitat / Pratiques culturelles
	Procédure de collecte	
	Périodicité de la collecte	
	Dernière année disponible	1993
	Titre de la publication	<i>Encuesta sobre los hábitos de los Españoles en relación con las Bellas Artes, Madrid, SGT/Ministerio de Cultura</i> <i>Cultura en Cifras, Madrid, Ministerio de Cultura, 1995</i>
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	Adresse * Secretaria General Tecnica/Subdireccion General de Estudios, Documentacion y Publicaciones, Plaza del Rey, 1. planta 1° - 28071 MADRID Francisco Jose ALVAREZ SANTAMARIA tél : 521 59 44	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	FRANCE
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Ministère de la Culture - Département des Etudes et de la prospective *</i>
	Type de source	Administration publique en charge de la culture
	Champ couvert	Pratiques culturelles
	Degré de couverture du secteur	Enquête auprès d'un échantillon de 5 000 individus de 15 ans et plus Nomenclature des PCS (niveau agrégé)
	Champ géographique	National
	Variables principales	% des personnes qui ont exercé une activité culturelle, possèdent des biens culturels, et fréquence de participation PCS de l'interviewé, du chef de ménage - sexe - âge - taille de l'agglomération - diplôme - situation familiale
	Procédure de collecte	Enquête auprès des ménages
	Périodicité de la collecte	Tous les 7 à 8 ans
	Dernière année disponible	Première enquête 1973 Dernière enquête 1989
	Titre de la publication	<i>Nouvelle enquête sur les pratiques culturelles des Français en 1989</i> , Paris, La Documentation Française, 1990 <i>Les Pratiques culturelles des Français 1973-1989</i> , Paris, La Découverte, 1990
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	La prochaine enquête sera réalisée fin 1996
	Remarques	
	<i>Adresse * :</i> <i>Département des Etudes et de la prospective</i> <i>2 rue Jean Lantier, 75 001 PARIS</i> <i>tél : 33/1/40 15 79 03</i>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	IRLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Développements en cours</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse *: Lars KASSIDY (The Arts Council) 70 Merrion Square, DUBLIN 2</p>	<p><i>The Arts Council / University College Dublin (Graduate School of Business) *</i></p> <p>Institution en charge de la culture / Université publique</p> <p>Enquête lourde sur les pratiques culturelles</p> <p>L'enquête couvre notamment tous les arts du spectacle : -Théâtre (ventilation par genres : théâtre classique; opéra; musical) Musique (ventilation par genres : classique; jazz; rock; country) Danse / Cinéma / Expositions -Est également inclus la fréquence d'achat des supports culturels : livres / disques / cassettes vidéo / oeuvres d'art.</p> <p>National</p> <p>Pratiques culturelles Fréquence de participation Fréquence d'achat. Pour chaque secteur culturel, la fréquence de participation est mesurée selon les critères : sexe, région de résidence, activité socioprofessionnelle, niveau d'éducation. Analyse historique : les chiffres de 1994 sont comparées à ceux de 1981.</p> <p>Enquête par questionnaire sur un échantillon de 1 200 personnes réalisée en mars 1994.</p> <p>Commanditée par l'Arts Council en 1993, l'enquête met à jour une enquête comparable ("Audiences, Acquisitions and Amateurs") réalisée en 1981 et publiée en 1983. Cette nouvelle étude est d'ailleurs plus complète que celle de 1983, puisque elle comprend également l'accès aux nouvelles technologies.</p> <p>1994</p> <p>The Public and the Arts, A Survey of Behaviour and Attitudes in Ireland</p> <p>L'enquête, assez complète et exhaustive, a également une approche comparative. Plusieurs chiffres relatifs à d'autres pays ou régions (Royaume Uni, Pays de Galles, Irlande du Nord, Finlande et France) sont fournis.</p> <p>tél : 353/1/6611840 fax : 353/1/6761302</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Istituto Nazionale di Statistica - ISTAT *</i></p>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	Echantillon de ménages
	Champ géographique	National
	Variables principales	Ecoute radio-TV Lecture: livre/presse
	Procédure de collecte	Enquête réalisée entre décembre 1987 et mai 1988. Questions introduites depuis 1993 dans l'enquête polyvalente sur les ménages.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1991
	Titre de la publication	<i>Indagine multiscopo sulle famiglie. Anni 1987-1991, 7 Letture, mass media e linguaggio, Roma, ISTAT, 1993</i>
	Mode de diffusion	Payant - 29 000 lire
	Développements en cours	La prochaine enquête sera réalisée en 1996; les résultats paraîtront en 1997. Ecoute radio-TV Fréquentation annuelle: - cinéma - théâtre - musée - concert Lecture: livre/presse
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> Leonarda ROVERI, service Instruction et culture ISTAT, Viale Liegi 11-13, 100179, ROMA tél : 39 6 854 86 15</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Istituto Nazionale di Statistica - ISTAT *</i>
	Type de source	Office statistique National
	Champ couvert	
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National
	Variables principales	Ecoute radio-TV Fréquentation annuelle: - cinéma - théâtre - musée - concert Lecture : livre/presse
	Procédure de collecte	Questions introduites depuis 1993 dans l'enquête polyvalente sur les ménages.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1991
	Titre de la publication	<i>Indagine multiscopo sulle famiglie. Anni 1987-1991, 4 L'Uso del tempo in Italia, Roma, ISTAT, 1993</i>
	Mode de diffusion	Payant - 33 000 lire
	Développements en cours	La prochaine enquête sera réalisée en 1996; les résultats paraîtront en 1997.
	Remarques	
<i>Adresse *</i> <i>Leonarda ROVERI, service Instruction et culture</i> <i>ISTAT, Viale Liegi 11-13, 100179, ROMA</i> <i>tél. : 39 6 854 86 15</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ITALIA
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES / CREATION	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Istituto Nazionale di Statistica - ISTAT *</i>
	Type de source	Office Statistique National
	Champ couvert	Auteurs vivants, de nationalité italienne, inscrits à l'une ou l'autre section de la SIAE, dont: musique, DOR (oeuvres dramatiques, opérettes, revues), lyrique
	Degré de couverture du secteur	Les auteurs vivants inscrits à la SIAE au 31/12/95
	Champ géographique	National/Régional
	Variables principales	Auteurs vivants inscrits à la SIAE: /sexe /âge /profession /région de naissance /région de résidence / dépôt d'une ou plusieurs "oeuvres de l'esprit" à la SIAE au cours de l'année 1995
	Procédure de collecte	Statistiques élaborées par l'ISTAT à partir de données fournies par la SIAE
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	1995
	Titre de la publication	<i>Statistiche Culturali anno 1994</i> , annuario n.36, edizione 1996, Roma, ISTAT, 1996
	Mode de diffusion	Payant
	Développements en cours	
	Remarques	L'ISTAT a élaboré pour la première fois quelques données fournies par la Società Italiana Autori ed Editori - SIAE, qui intéressent les auteurs inscrits et associés (sociétaires)
<i>Adresse *</i> <i>Leonarda ROVERI, service Instruction et culture</i> <i>ISTAT, Viale Liegi 11-13, 100179, ROMA</i> <i>tél : 39 6 854 86 15</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>SCP Sociaal en Cultureel Planbureau (Office de programmation social et culturel) / Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) *</i>
	Type de source	Institut public
	Champ couvert	Enquête menée auprès des individus. Répartition des heures sur une semaine entre différentes activités, y compris certaines activités culturelles : livres / bibliothèques / lecture de la presse et des périodiques / cinéma / théâtre / radio musique / TV
	Degré de couverture du secteur	Temps consacré aux activités culturelles et de loisirs Emploi du temps sur une semaine d'activité
	Champ géographique	National
	Variables principales	Heures consacrées à la lecture par objet (livres, journaux, périodiques) et par type d'activité (travail, loisirs) Heures consacrées aux médias (TV, radio) Heures consacrées aux activités culturelles
	Procédure de collecte	Questionnaire auto-administré Echantillon de 3400 personnes âgées de 12 ans et plus
	Périodicité de la collecte	5 ans
	Dernière année disponible	Première édition : 1975 Dernière : 1990
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Diffusion partielle des résultats dans des publications générales, parmi lesquelles : "Social and cultural report", publication du SCP qui analyse l'activité socioculturel aux Pays Bas sur la base de plusieurs sources. Publiée aussi en anglais, elle sort tous les deux ans. L'annuaire statistique sur l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". (dernière édition 1995).
	Développements en cours	La prochaine enquête est en cours et sera publiée fin 1995
	Remarques	Le Bureau national de statistiques agit ici en tant que centre d'information auprès du public.
	<i>Adresse * :</i> Jos De HAAN J.C. van Markenlaan 3, Postbus 37 2280 RIJSWIJK tél : 31/70/3198700 fax : 31/70/3963000	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	NEDERLAND
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p>NOM DE LA SOURCE</p> <p>Type de source</p> <p>Champ couvert</p> <p>Degré de couverture du secteur</p> <p>Champ géographique</p> <p>Variables principales</p> <p>Procédure de collecte</p> <p>Périodicité de la collecte</p> <p>Dernière année disponible</p> <p>Titre de la publication</p> <p>Mode de diffusion</p> <p>Développements en cours</p> <p>Remarques</p> <p>Adresse * : Jos De HAAN J.C. van Markenlaan 3, Postbus 37 2280 RIJSWIJK tél : 31/70/3198700 fax : 31/70/3963000</p>	<p>SCP Sociaal en Cultureel Planbureau (Office de programmation social et culturel) / Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) *</p> <p>Institut public</p> <p>Pratiques culturelles, à travers le taux d'utilisation des services publics et équipements subventionnés : musées galeries d'art théâtres opéra centres de danse cinéma</p> <p>Enquête menée auprès des ménages Couvre les lieux de la culture et des loisirs qu'ils soient publics ou subventionnés.</p> <p>National</p> <p>Fréquentation des théâtres, musées, cinémas... Participation artistique / culturelle au titre d'amateur.</p> <p>Questionnaire auto-administré et entretiens face à face sur un échantillon de 11 400 ménages</p> <p>5 ans</p> <p>Première édition : 1979 Dernière : 1991</p> <p>Diffusion partielle des résultats dans des publications générales, parmi lesquelles : - "Sociaal en cultureel rapport", publié tous les deux ans par SCP, et qui analyse l'activité socioculturelle aux Pays Bas sur la base de plusieurs sources. Traduit en anglais ("Social and cultural report"). - L'annuaire statistique de l'activité culturelle aux Pays Bas, "Jaarboek cultuur". (dernière édition 1995).</p> <p>La prochaine enquête est en cours et sera disponible fin 1995.</p>

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	ÖSTERREICH
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Österreichisches Statistisches Zentralamt *</i></p>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Budget-temps des ménages, incluant les pratiques culturelles
	Degré de couverture du secteur	
	Champ géographique	National, Régional
	Variables principales	Temps consacré à la lecture (livres, journaux, périodiques), à l'écoute / vision des médias (radio, TV, vidéo), à la participation à des événements culturels et sportifs.
	Procédure de collecte	Enquête conduite par l'ÖSTAT, par questionnaires individuels auprès d'un échantillon de ménages (30 000).
	Périodicité de la collecte	Irrégulière
	Dernière année disponible	1992, auparavant 1972 et 1985
	Titre de la publication	"Kultur und Freizeit" : résultats du Microcensus
	Mode de diffusion	Sur demande, payant
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse</i> Frau Sylvia ZEIDLER ÖSTAT - Division 5 Hintere Zollamtsstrasse 2b - A 1033 WIEN P.O.B.1000 tél : (43) 1 711 28-7308 fax : (43) 1 711 28-7728</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statistics Finland *</i></p>
	Type de source	Office statistique national.
	Champ couvert	Loisirs et participation culturelle en 1981 et 1991
	Degré de couverture du secteur	Echantillon de 5 650 personnes âgées de 10 ans et plus.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Cf ci dessus
	Procédure de collecte	Entretiens en face à face.
	Périodicité de la collecte	5 - 10 ans.
	Dernière année disponible	1991
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>Statistics Finland *</i>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Budget-temps, pour : travail domestique, sommeil, repas, temps libre.
	Degré de couverture du secteur	Echantillon de 7 800 personnes âgées de 10 ans et plus.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Activités primaires (141 activités), activités secondaires, avec qui.
	Procédure de collecte	Auto-remplissage d'un emploi du temps quotidien plus entretiens en face à face.
	Périodicité de la collecte	8 - 10 ans.
	Dernière année disponible	1987/88
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<i>Adresse *</i> Central Statistical Office P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI tél : (358) 0 17 341	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SUOMI / FINLANDE
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Statistics Finland *</i></p>
	Type de source	Office statistique national
	Champ couvert	Conditions de vie des finlandais en 1994.
	Degré de couverture du secteur	Enquête auprès de 8 650 personnes âgées de 15 ans et plus.
	Champ géographique	National
	Variables principales	Dans le domaine des activités culturelles : cinéma, concerts, théâtre, expositions, fréquentation des bibliothèques, pratique d'un hobby et type de hobby.
	Procédure de collecte	Entretiens en face à face.
	Périodicité de la collecte	Tous les 8 ans.
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Central Statistical Office</i> <i>P.O.B. 504 - SF 00101 HELSINKI</i> <i>tél : (358) 0 17 341</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>Nordicom*</i></p>
	Type de source	Institut de recherches publique
	Champ couvert	Enquête récurrente sur les pratiques culturelles dans tous les secteurs des média
	Degré de couverture du secteur	Couverture des secteurs suivants : livres / journaux / télévision / cinéma / radio
	Champ géographique	National
	Variables principales	Pratiques culturelles / fréquence de participation. Répartition par : sexe, âge, niveau de formation, région de résidence, situation socio-économique, type de ménage. Type de question posée : "Etes-vous allé au cinéma hier / pendant la dernière semaine / mois / an ?
	Procédure de collecte	Questionnaire direct auprès des individus Entretiens par téléphone sur un échantillon de 2 364 personnes âgées de 9 à 79 ans. Taux de réponse : 80%.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Dernière : 1994
	Titre de la publication	Media Barometer 1994
	Mode de diffusion	Payant, prix modéré
	Développements en cours	A partir de l'année prochaine, les nouveaux supports média seront également inclus.
	Remarques	Nordicom est un institut de recherche lié à l'université de Göteborg, subventionné pour partie par le Ministère de la Culture. La vente des publications représente 1/3 de ses recettes. Nordicom vient de publier une étude assez complète sur les secteur média dans les cinq pays du Nord Europe. Rédigée en anglais, elle est basée sur plusieurs sources primaires("Media Trends 1995 in Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden, A Statistical Compendium").
	<p><i>Adresse * :</i> Magnus AMSHELM Sprangkullsgatan 21 411 23 GOTEBORG tél : 46/31/7734658 fax : 46/31/7734655</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	SVERIGE
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p>NOM DE LA SOURCE</p>	<p><i>Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires culturelles) *</i></p>
	Type de source	Institution publique chargée de la culture
	Champ couvert	Baromètre national et annuel sur la participation culturelles des adultes suédois. Chaque année le questionnaire est consacré à un secteur culturel Ne couvre pas le public jeune.
	Degré de couverture du secteur	Enquête lourde couvrant tous les secteurs culturels : patrimoine (sauf archives et monuments historiques) livres et imprimés arts visuels arts du spectacle média
	Champ géographique	National
	Variables principales	Pratiques culturelles / fréquence de participation Analyse croisée par sexe, âge, CSP.
	Procédure de collecte	Questionnaire téléphonique auprès de 1 000 adultes.
	Périodicité de la collecte	Annuelle
	Dernière année disponible	Dernière édition d'une enquête lourde : 1991 /1993
	Titre de la publication	Kulturbarometer
	Mode de diffusion	Tous les quatre ans, publication des résultats de l'enquête globale (multi-secteurs)
	Développements en cours	En 1995 l'enquête couvre la "participation" aux musées et galeries d'art
	Remarques	
	<p>Adresse * : Sten MANSSON Langa Raden 4, Skeppsholmen, Box 7843 S-103 98 STOCKHOLM tél : 46/8/6797260 fax : 46/8/6111349</p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<p><i>NOM DE LA SOURCE</i></p>	<p><i>The Henley centre *</i></p>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Enquête portant sur la population adulte
	Degré de couverture du secteur	Couvre un grand nombre d'activité culturelle et de loisirs
	Champ géographique	National
	Variables principales	Taux de participation : "% de personnes visitant : <i>historic building</i> <i>Cinema</i> <i>Theatre</i> <i>Museums and art galery</i> <i>Exhibition</i> <i>Theme park</i> <i>Pop or rock concert</i> <i>Classical concert or opera</i> "
	Procédure de collecte	Omnibus
	Périodicité de la collecte	Continue
	Dernière année disponible	1994
	Titre de la publication	
	Mode de diffusion	Les données clé sur la participation sont publiées dans Social trends, une publication du CSO.
	Développements en cours	
	Remarques	
	<p><i>Adresse *</i> <i>Contact :</i> <i>Central statistics office</i> <i>Jenny Church (head of social research)</i> <i>Government office</i> <i>Great george street, LONDON SW1P 3A</i> <i>tél: 44 171 270 65 19</i></p>	

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANSVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>The Arts Council of England *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Nomenclature des 9 types de représentations : - any performance in a theatre - plays - classical ballet, - classical music, recitals and concert - contemporary dance, dance - arts gallery, arts exhibitions - jazz - pop-rock
	Degré de couverture du secteur	Enquête d'audience
	Champ géographique	National et régional
		Fréquentation des arts du spectacles selon les âges, les régions, les CSP, les pratiques médias. Analyse croisée de la fréquentation selon les # types de spectacle.
	Procédure de collecte	Panel - omnibus, 25 000 Adultes, Echantillonnés sur les adresses postales
	Périodicité de la collecte	Continue
	Dernière année disponible	1992/93
	Titre de la publication	TGI 1992/93 National summary of results TGI 1992/93 + 1993/94 Summary for english regions, Scotland and Wales
	Mode de diffusion	Réservé aux clients du Arts Council
	Développements en cours	
	Remarques	Données sur le théâtre, les concerts de jazz, rock-pop, musique classique, collectées par le BRMB. Commanditée et publiée par the Arts Council of Angleterre Le même travail est fait pour l'Ecosse et le Pays de Galles, via Arts Council of Scotland, Wales.
<i>Adresse *</i> <i>BRMB for Arts Council of England (marketing and market research)</i> <i>Contact : The Arts Council of England</i> <i>Peter Verwey - Andy Fiést</i> <i>14 Great Peter Street</i> <i>LONDON SW1P 3NQ</i> <i>tél : 44 171 333 0100</i>		

SOUS SECTEURS	CARACTERISTIQUES DE LA SOURCE	UNITED KINGDOM
SOURCES TRANVERSALES		
PRATIQUES CULTURELLES	<i>NOM DE LA SOURCE</i>	<i>RSL Ltd *</i>
	Type de source	Institution privée
	Champ couvert	Activités de loisirs et culturelles, la fréquentation des lieux et des performances est mesurée selon la nomenclature sectorielle suivante : <i>"museums and arts galleries , ballet, classical ballet, jazz, opera, pop rock, specialist interest exhibition, theatre"</i>
	Degré de couverture du secteur	Enquête demande
	Champ géographique	National
	Variables principales	Pour chaque type d'activités culturelle, la participation est mesurée par les niveaux suivants : <i>active, keen, follower, no interest</i> Analyse socio-démographique et selon la situation de la personne : <i>dependant, pre-family, family, late.</i>
	Procédure de collecte	PANEL - OMNIBUS, sur une population d'adultes, échantillonnés par tirage aléatoire sur la base des adresses postales
	Périodicité de la collecte	Continue
	Dernière année disponible	1992/93 - 1993/94
	Titre de la publication	Leisure Monitor
	Mode de diffusion	Souscription
	Développements en cours	
	Remarques	Une enquête proche de celles de OPCS (Day leisure travel) et du Henley Center, réalisée une fois pour ACE et réservée à ses clients. Certains résultats ont été publiés dans <i>Social Trends</i> du CSO.
	<i>Adresse *</i>	

INDEX

INDEX I

SECTEUR / Sous - Secteurs / Pays.....(nombre de sources) pages

PATRIMOINE CULTUREL

Monuments Historiques et Sites

Belgique / Belgique.....	(2)	12-13
Danmark.....	(1)	14
Deutschland.....	(1)	15
EΛΛAΣ / Grèce.....	(-)	-
España.....	(1)	16
France.....	(3)	17 à 19
Irlande.....	(5)	20 à 24
Italia.....	(1)	53
Luxembourg.....	(1)	25
Nederlanden.....	(1)	26
Österreich.....	(1)	59
Portugal.....	(1)	27
Suomi / Finlande.....	(-)	-
Sverige.....	(1)	28
United Kingdom.....	(5)	29 à 33

Archéologie

Belgique / Belgique.....	(-)	-
Danmark.....	(-)	-
Deutschland.....	(1)	34
EΛΛAΣ / Grèce.....	(1)	35
España.....	(1)	16
France.....	(1)	36
Irlande.....	(-)	-
Italia.....	(1)	53
Luxembourg.....	(1)	25
Nederlanden.....	(1)	26
Österreich.....	(1)	59
Portugal.....	(1)	37
Suomi / Finlande.....	(1)	38
Sverige.....	(1)	28
United Kingdom.....	(-)	-

Musées

Belgique / Belgique.....	(4)	39 à 42
Danmark.....	(2)	43-44
Deutschland.....	(3)	45 à 47
EΛΛAΣ / Grèce.....	(1)	48
España.....	(1)	49
France.....	(3)	50 à 52
Irlande.....	(-)	-
Italia.....	(3)	53 à 55
Luxembourg.....	(2)	56-57
Nederlanden.....	(1)	58
Österreich.....	(1)	59
Portugal.....	(1)	60
Suomi / Finlande.....	(2)	61-62
Sverige.....	(2)	63-64
United Kingdom.....	(2)	65-66

Archives

Belgique / Belgique.....	(-)	-
Danmark.....	(1)	67
Deutschland.....	(3)	68 à 70
EΛΛAΣ / Grèce.....	(1)	71
España.....	(1)	72
France.....	(1)	73
Irlande.....	(-)	-
Italia.....	(1)	74
Luxembourg.....	(1)	75
Nederlanden.....	(1)	76
Österreich.....	(-)	-
Portugal.....	(1)	77

Suomi / Finlande.....	(-)	-
Sverige.....	(1)	78
United Kingdom.....	(1)	79

IMPRIMES ET LITTÉRATURE

Livres

Belgique / Belgique.....	(3)	82 à 84
Danmark.....	(2)	85-86
Deutschland.....	(4)	87 à 90
EΛΛAΣ / Grèce.....	(2)	91-92
España.....	(2)	93-94
France.....	(2)	95-96
Irlande.....	(1)	97
Italia.....	(1)	98
Luxembourg.....	(-)	-
Nederlanden.....	(1)	99
Österreich.....	(1)	100
Portugal.....	(3)	101 à 103
Suomi / Finlande.....	(3)	104 à 106
Sverige.....	(2)	107-108
United Kingdom.....	(10)	109 à 118

Journaux et Périodiques

Belgique / Belgique.....	(3)	119 à 121
Danmark.....	(3)	122 à 124
Deutschland.....	(2)	125-126
EΛΛAΣ / Grèce.....	(2)	127-128
España.....	(2)	129-130
France.....	(1)	131
Irlande.....	(2)	132-133
Italia.....	(2)	134-135
Luxembourg.....	(-)	-
Nederlanden.....	(4)	136 à 139
Österreich.....	(4)	140 à 143
Portugal.....	(1)	144
Suomi / Finlande.....	(4)	145 à 148
Sverige.....	(4)	149 à 152
United Kingdom.....	(5)	153 à 157

Bibliothèques

Belgique / Belgique.....	(3)	158 à 160
Danmark.....	(2)	161-162
Deutschland.....	(1)	163
EΛΛAΣ / Grèce.....	(1)	164
España.....	(2)	165-166
France.....	(3)	167 à 169
Irlande.....	(1)	170
Italia.....	(1)	171
Luxembourg.....	(2)	172-173
Nederlanden.....	(2)	174-175
Österreich.....	(1)	176
Portugal.....	(2)	177-178
Suomi / Finlande.....	(2)	179-180
Sverige.....	(2)	181-182
United Kingdom.....	(4)	183 à 186

MUSIQUE ET ARTS DU SPECTACLE

Musique

Belgique / Belgique.....	(3)	188 à 190
Danmark.....	(1)	191
Deutschland.....	(7)	192 à 198
EΛΛAΣ / Grèce.....	(-)	-
España.....	(1)	199

France.....	(3)	200 à 202
Irlande.....	(-)	-
Italia.....	(1)	203
Luxembourg.....	(-)	-
Nederlanden.....	(2)	204-205
Österreich.....	(-)	-
Portugal.....	(-)	-
Suomi / Finlande.....	(7)	206 à 212
Sverige.....	(3)	213 à 215
United Kingdom.....	(5)	216 à 220

Théâtre musical, Théâtre, Danse

Belgique / Belgique.....	(2)	221-222
Danmark.....	(1)	223
Deutschland.....	(2)	224-225
EΛΛAΣ / Grèce.....	(2)	226-227
España.....	(2)	228-229
France.....	(6)	230 à 235
Irlande.....	(1)	236
Italia.....	(1)	237
Luxembourg.....	(-)	-
Nederlanden.....	(1)	238
Österreich.....	(2)	239-240
Portugal.....	(1)	241
Suomi / Finlande.....	(2)	242-243
Sverige.....	(1)	244
United Kingdom.....	(8)	245 à 252

ARTS VISUELS

Peinture, Sculpture, Arts graphiques, Photographie

Belgique / Belgique.....	(-)	-
Danmark.....	(-)	-
Deutschland.....	(2)	254-255
EΛΛAΣ / Grèce.....	(1)	256
España.....	(1)	257
France.....	(1)	258
Irlande.....	(-)	-
Italia.....	(-)	-
Luxembourg.....	(-)	-
Nederlanden.....	(1)	259
Österreich.....	(-)	-
Portugal.....	(1)	260
Suomi / Finlande.....	(2)	261-262
Sverige.....	(-)	-
United Kingdom.....	(2)	263-264

AUDIO ET AUDIO-VISUEL

Cinéma

Belgique / Belgique.....	(3)	266 à 268
Danmark.....	(1)	269
Deutschland.....	(3)	270 à 272
EΛΛAΣ / Grèce.....	(1)	273
España.....	(1)	274
France.....	(4)	275 à 278
Irlande.....	(-)	-
Italia.....	(1)	279
Luxembourg.....	(2)	280-281
Nederlanden.....	(1)	282
Österreich.....	(2)	283-284
Portugal.....	(2)	285-286
Suomi / Finlande.....	(3)	287 à 289
Sverige.....	(1)	290
United Kingdom.....	(6)	291 à 296

SOURCES TRANSVERSALES

Financement

Belgique / Belgique.....	(-)	-
Danmark.....	(1)	298
Deutschland.....	(2)	299-300
ΕΛΛΑΣ / Grèce.....	(-)	-
España.....	(2)	301-302
France.....	(4)	303 à 306
Irlande.....	(1)	307
Italia.....	(2)	308-309
Luxembourg.....	(1)	310
Nederlanden.....	(1)	311
Österreich.....	(1)	312
Portugal.....	(1)	313
Suomi / Finlande.....	(2)	314-315
Sverige.....	(1)	316
United Kingdom.....	(4)	317 à 320

Emploi

Belgique / Belgique.....	(1)	321
Danmark.....	(-)	-
Deutschland.....	(2)	322-323
ΕΛΛΑΣ / Grèce.....	(-)	-
España.....	(1)	324
France.....	(3)	325 à 327
Irlande.....	(1)	328
Italia.....	(1)	329
Luxembourg.....	(-)	-
Nederlanden.....	(1)	330
Österreich.....	(1)	331
Portugal.....	(-)	-
Suomi / Finlande.....	(1)	332
Sverige.....	(-)	-
United Kingdom.....	(1)	333

Dépenses des Ménages

Belgique / Belgique.....	(1)	334
Danmark.....	(1)	335
Deutschland.....	(1)	336
ΕΛΛΑΣ / Grèce.....	(-)	-
España.....	(1)	337
France.....	(2)	338-339
Irlande.....	(-)	-
Italia.....	(1)	340
Luxembourg.....	(1)	341
Nederlanden.....	(1)	342
Österreich.....	(1)	343
Portugal.....	(1)	344
Suomi / Finlande.....	(1)	345
Sverige.....	(-)	-
United Kingdom.....	(2)	346-347

Pratiques Culturelles

Belgique / Belgique.....	(2)	348-349
Danmark.....	(2)	350-351
Deutschland.....	(1)	352
ΕΛΛΑΣ / Grèce.....	(1)	353
España.....	(2)	354-355
France.....	(1)	356
Irlande.....	(1)	357
Italia.....	(3)	358 à 360
Luxembourg.....	(-)	-
Nederlanden.....	(2)	361-362
Österreich.....	(1)	363
Portugal.....	(-)	-
Suomi / Finlande.....	(3)	364 à 366
Sverige.....	(2)	367-368
United Kingdom.....	(3)	369 à 371

INDEX II

PAYS / Source / secteur.....(nombre de sources) pages

BELGIQUE / BELGIE - Niveau National

Association belge des éditeurs de journaux

Journaux et Périodiques..... (1) 119

Bibliothèque Royale

Livres..... (1) 82

Institut national de statistique (INS)

Cinéma..... (1) 266
Dépenses des ménages..... (1) 334
Pratiques culturelles..... (1) 348

International Federation of Phonographic Industry, Belgium

Musique..... (1) 188

SABAM, Société belge des auteurs, compositeurs et éditeurs

Musique..... (1) 189

Sobemap Marketing

Journaux et Périodiques..... (2) 120-121

BELGIQUE / BELGIE - Belgique, Communauté Flamande

LIN (Ministère de l'environnement et des infrastructures)

Monuments Historiques..... (1) 12

SVE, Stichting Vlaams Erfgoed (Fondation pour le patrimoine flamand)

Monuments Historiques..... (1) 13

VBVB (Association des éditeurs belges néerlandophones)

Livres..... (1) 83
Pratiques Culturelles..... (1) 349

WVC (Département de la Culture de la Communauté Flamande)

Musées..... (1) 39
Bibliothèques..... (1) 158
Théâtre, Danse, Musique..... (1) 221
Pratiques Culturelles..... (1) 349

Administratie Planning en Statistiek

Musées..... (1) 40

VVBAD (Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatiewezen)

Bibliothèques..... (1) 159

BELGIQUE / BELGIE - Belgique, Communauté Française et Région de Bruxelles capitale

Association des éditeurs belges de langue française

Livres..... (1) 84

Fédération Touristique du Brabant ; Toeristische Federatie van Brabant ; Région Bruxelloise

Musées..... (1) 41

Ministère de la Culture et des Affaires Sociales de la Communauté française

Musées..... (1) 42
Bibliothèques..... (1) 160
Théâtre..... (1) 222
Musique..... (1) 190
Cinéma..... (2) 267-268
Emploi (1) 321

DANMARK

AIM Nielsen

Journaux et Périodiques..... (1) 123

Amtsradtsforeningen (Association des Conseils Régionaux)

Financement Public..... (1) 298

Danmarks Statistik

Musées..... (1) 43
Théâtre..... (1) 223
Cinéma..... (1) 269
Dépenses des Ménages..... (1) 335
Pratiques culturelles (1) 351

Dansk Biblioteks Center

Livres..... (1) 85
Journaux et Périodiques..... (1) 124

Dansk Oplagskontrol

Journaux et Périodiques..... (1) 122

Den Danske Forlaeggerforening (Association des Éditeurs Danois)

Livres..... (1) 86

International Federation of Phonographic industry Den Danske Gruppe

Musique..... (1) 191

Milliøministeriet / Skov og Naturstyrelsen (Ministère de l'Environnement / Direction des forêts et de la nature)

Monuments Historiques..... (1) 14

Riksarkivet (Archives Nationales)

Archives..... (1) 67

Statens Bibliotekstjeneste (Conseil national des bibliothèques)

Bibliothèques..... (2) 161-162

Statens Museumsdaevn (Conseil national des musées)

Musées..... (1) 44

Social Forsknings Institutet (Institut National Danois pour la recherche sociale)

Pratiques Culturelles..... (1) 350

DEUTSCHLANDBörsenverein des deutschen Buchhandels

Livres..... (1) 87

Bundesanstalt für ArbeitLivres (1) 88
Emploi (1) 322Bundesarchiv

Archives..... (1) 68

Bundesverband Bildender Künstler

Arts visuels..... (1) 254

Bundesverband Kunsthandwerk

Arts visuels..... (1) 255

Bundesverband der phonographischen Wirtschaft

Musique..... (1) 194

Deutsches Bibliotheksinstitut

Bibliothèques..... (1) 163

Deutscher Bühnenverein

Musique, Théâtre, Danse..... (2) 224-225

Deutscher Musikrat

Musique..... (1) 196

Deutscher Sängerbund

Musique..... (1) 197

Deutscher StädtetagMusées..... (1) 47
Archives..... (1) 70Filmförderungsanstalt

Cinéma..... (1) 271

G.E.M.A.

Musique..... (1) 192

G.V.L.

Musique..... (1) 193

Institut für Museumskunde

Musées..... (2) 45-46

KünstlersozialkasseJournaux et périodiques..... (1) 126
Musique..... (1) 195
Emploi..... (1) 323Niedersächsische Staatskanzlei Archivverwaltung

Archives..... (1) 69

Spitzenorganisation des Filmwirtschaft (SPIO)

Cinéma..... (1) 270

Ständige Konferenz des Kulturminister der LänderCinéma..... (1) 272
Financement..... (1) 299Statistisches Bundesamt

Livres..... (1) 89

Journaux et périodiques..... (1) 125
Dépenses des ménages..... (1) 336
Pratiques culturelles..... (1) 352
Financement..... (1) 300Verband deutscher Musikschulen

Musique..... (1) 198

Verband der Landesarchäologen

Archéologie..... (1) 34

Vereinigung der Landesdenkmalpfleger

Monument Historiques..... (1) 15

Wort

Livres..... (1) 90

ΕΛΛΑΣ / GRECEGreek National Book Centre

Livres..... (1) 92

Ministère de la CultureArchives..... (1) 71
Pratiques culturelles..... (1) 353Ministère de l'Economie Nationale / Office National statistiqueArchéologie..... (1) 35
Musées..... (1) 48
Journaux et Périodiques..... (2) 127-128
Bibliothèques..... (1) 164
Théâtre, Théâtre Musical,
Danse..... (2) 226-227
Peinture, Sculpture, Arts
graphiques, Photo..... (1) 256
Cinéma, Radio, télévision.... (1) 273Recherche, Livres et Statistiques

Livres..... (1) 91

ESPAÑAAsociacion Fonografica y Videografica Espanola - AFYVE

Musique..... (1) 199

Asociacion para la Investigacion de Medios de Comunicacion - AIMC

Journaux et Périodiques..... (1) 130

Instituto Nacional de EstadisticaLivres..... (1) 94
Bibliothèques..... (1) 165
Emploi..... (1) 324
Dépenses des ménages..... (1) 337Ministerio de CulturaMonument Historiques /
Archéologie..... (1) 16
Musées..... (1) 49
Archives..... (1) 72
Livres..... (1) 93
Bibliothèques..... (1) 166
Théâtre Danse..... (1) 229
Théâtre Musical..... (1) 228
Arts visuels (1) 257

Cinéma.....	(1)	274
Financement.....	(2)	301-302
Pratiques Culturelles.....	(2)	354-355

Officina por la Justificacion de la Difusion - OJD

Journaux et Périodiques.....	(1)	129
------------------------------	-----	-----

FRANCE

Bibliothèque nationale de France

Livres.....	(1)	95
Musique.....	(1)	200

Caisse nationale des monument historiques et des sites

Monuments historiques.....	(1)	19
----------------------------	-----	----

Centre national de la Cinématographie (CNC)

Cinéma.....	(1)	275
-------------	-----	-----

Direction générale des douanes et droits indirects

Financement.....	(1)	306
------------------	-----	-----

Institut National de la Statistique et des Etudes économiques (INSEE)

Audiovisuel.....	(1)	277
Emploi.....	(3)	325 à 327
Dépenses des ménages.....	(2)	338-339

Ministère de la Culture

Monuments historiques.....	(2)	17-18
Archéologie.....	(1)	36
Musées.....	(1)	51
Archives.....	(1)	73
Bibliothèques.....	(2)	167-168
Théâtre.....	(4)	231 à 234
Théâtre musical.....	(1)	230
Peinture.....	(1)	258
Financement.....	(3)	303 à 305
Pratiques culturelles.....	(1)	356

Ministère de l'Education nationale

Bibliothèques.....	(1)	169
--------------------	-----	-----

Réunion des musées nationaux (RMN)

Musées.....	(1)	50
-------------	-----	----

Service juridique et technique de l'Information (SJTI)

Journaux et périodiques.....	(1)	131
------------------------------	-----	-----

Société des auteurs compositeurs dramatiques

Théâtre.....	(1)	235
--------------	-----	-----

Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique

Musique.....	(1)	202
--------------	-----	-----

Syndicat national de l'édition

Livres.....	(1)	96
-------------	-----	----

Syndicat national de l'édition phonographique

Musique.....	(1)	201
--------------	-----	-----

Syndicat national de l'édition vidéo

Audiovisuel.....	(1)	278
------------------	-----	-----

Ville de Paris

Musées.....	(1)	52
-------------	-----	----

IRLANDE

An Chomairle Leabharlanna

Bibliothèques.....	(1)	170
--------------------	-----	-----

Arts Council

Livres.....	(1)	97
Théâtre.....	(1)	236
Pratiques Culturelles.....	(1)	357
Emploi.....	(1)	328
Financement Public.....	(1)	307

Audit Bureau of Circulation (ABC)

Journaux et Périodiques.....	(1)	133
------------------------------	-----	-----

Irish Heritage Properties

Monuments Historiques.....	(1)	22
----------------------------	-----	----

Irish Tourist Board

Monuments Historiques.....	(2)	23-24
----------------------------	-----	-------

Lansdwone Market Research

Journaux et Périodiques.....	(1)	132
------------------------------	-----	-----

Office of Public Works (OPW)

Monuments Historiques.....	(2)	20-21
----------------------------	-----	-------

ITALIA

Direzione dello Spettacolo / Fondo Unico per lo Spettacolo - FUS

Financement.....	(1)	309
------------------	-----	-----

Ente Nazionale Italiana di Turismo - ENIT

Musées.....	(1)	55
-------------	-----	----

Ente Nazionale di Previdenza Assistenza Lavoratori per lo Spettacolo - ENPALS

Emploi.....	(1)	329
-------------	-----	-----

Federazione Italiana Editori Giornali - FIEG

Journaux et Périodiques.....	(1)	135
------------------------------	-----	-----

Istituto Nazionale di Statistica - ISTAT

Musées.....	(1)	54
Livres.....	(1)	98
Journaux et Périodiques.....	(1)	134
Pratiques Culturelles.....	(3)	358 à 360
Dépenses des ménages.....	(1)	340

Istituto Studi Programmazione Economica - ISPE

Financement.....	(1)	308
------------------	-----	-----

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

Monuments Historiques / Archéologie / Musées.....	(1)	53
Archives.....	(1)	74
Bibliothèques.....	(1)	171

Musica e Dischi

Musique.....	(1)	203
--------------	-----	-----

Societa Italiana Autori ed Editori - SIAE

Cinéma.....	(1)	279
Théâtre / Théâtre Musical / Danse.....	(1)	237

LUXEMBOURGArchives Nationales

Archives.....	(1)	75
---------------	-----	----

Bibliothèque nationale

Bibliothèques.....	(1)	172
--------------------	-----	-----

Bicherbus

Bibliothèques.....	(1)	173
--------------------	-----	-----

Centre National de l'Audiovisuel

Cinéma.....	(1)	281
-------------	-----	-----

Fond culturel National

Financement de la Culture.....	(1)	310
--------------------------------	-----	-----

Fond de soutien à la production Audiovisuelle

Audio-Visuel.....	(1)	280
-------------------	-----	-----

Musée d'histoire et d'art

Musées.....	(1)	56
-------------	-----	----

Musée d'histoire naturelle

Musées.....	(1)	57
-------------	-----	----

Services des Sites et des Monuments

Monuments Historiques / Archéologie.....	(1)	25
------------------------------------------	-----	----

STATEC

Dépenses des Ménages.....	(1)	341
---------------------------	-----	-----

NEDERLANDCentraal bureau voor de statistiek (CBS)

Monuments Historiques /

Archéologie.....	(1)	26
Musées.....	(1)	58
Archives.....	(1)	76
Livres.....	(1)	99
Bibliothèques.....	(2)	174-175
Musique.....	(1)	205
Musique / Théâtre.....	(1)	238
Peinture.....	(1)	259
Cinéma.....	(1)	282
Financement.....	(1)	311
Emploi.....	(1)	330
Dépenses des Ménages.....	(1)	342

CEBUCO

Journaux.....	(1)	137
---------------	-----	-----

NBLC Nederlandse Bibliotheek en Lektuur Centrum / Boek Blad

Autres Médias.....	(1)	139
--------------------	-----	-----

NOTU (Association des éditeurs de presse périodique

Périodiques.....	(1)	138
------------------	-----	-----

NVPI

Musique.....	(1)	204
--------------	-----	-----

SCP Sociaal en Cultureel Planbureau (Office de programmation social et culturel)

Pratiques Culturelles.....	(2)	361-362
----------------------------	-----	---------

SUMMO

Journaux et Périodiques.....	(1)	136
------------------------------	-----	-----

ÖSTERREICHA.K.M.

Cinéma.....	(1)	283
-------------	-----	-----

Bundeskanzleramt

Journaux et périodiques.....	(1)	142
------------------------------	-----	-----

Media-Analyse

Journaux et périodiques.....	(1)	140
------------------------------	-----	-----

Österreichische Auflagenkontrolle

Journaux et périodiques.....	(1)	143
------------------------------	-----	-----

Österreichisches Bundestheaterverband

Musique, Théâtre, Danse.....	(1)	240
------------------------------	-----	-----

Österreichische Gesellschaft für Filmwissenschaft, Kommunikation & Medienforschung

Cinéma.....	(1)	284
-------------	-----	-----

Österreichischen National Bibliothek

Livres.....	(1)	100
-------------	-----	-----

Österreichisches Statistisches Zentralamt

Monuments historiques /

Musées / Archéologie.....	(1)	59
Bibliothèques.....	(1)	176
Musique, Théâtre, Danse.....	(1)	239
Financement public.....	(1)	312
Emploi.....	(1)	331
Dépenses des ménages.....	(1)	343
Pratiques culturelles.....	(1)	363

Verband Österreichischer Zeitungsherausgeber & Zeitungsverleger

Journaux et périodiques.....	(1)	141
------------------------------	-----	-----

PORTUGALAssociação Portuguesa de Editores e Livreiros (APEL)

Livres.....	(1)	101
-------------	-----	-----

Fundação Calouste Gulbenkian

Bibliothèques.....	(1)	178
--------------------	-----	-----

Instituto Nacional de Estatística (INE)

Archéologie.....	(1)	37
Musées.....	(1)	60
Archives.....	(1)	77
Journaux et Périodiques.....	(1)	144
Bibliothèques.....	(1)	177
Théâtre / Danse.....	(1)	241
Arts visuels.....	(1)	260
Cinéma.....	(1)	285
Financement.....	(1)	313

Dépenses des ménages..... (1) 344

Secretaria de Estado da Cultura

Monuments historiques..... (1) 27
Livres..... (2) 102-103
Cinéma..... (1) 286

SUOMI - FINLANDE

Association of Finnish Symphony Orchestras

Musique..... (1) 206

Finnish Film Foundation

Cinéma..... (1) 288

Library Service Ltd

Bibliothèques..... (1) 179

National Board of Antiquities

Archéologie..... (1) 38
Musées..... (2) 61-62

Statistics Finland

Livres..... (3) 104 à 106
Journaux et périodiques..... (4) 145 à 148
Bibliothèques..... (1) 180
Musique..... (6) 207 à 212
Théâtre / Danse..... (2) 242-243
Arts visuels - Photo..... (2) 261-262
Cinéma..... (2) 287-289
Dépenses des ménages..... (1) 345
Pratiques culturelles..... (3) 364 à 366
Emploi..... (1) 332
Financement public..... (1) 314
Financement privé..... (1) 315

SVERIGE

IMU-Testologen

Journaux et Périodiques..... (1) 152

International Federation of Phonographic Industry
Svenska Gruppen (GLF)

Musique..... (1) 215

Kungliga Biblioteket (Bibliothèque Royale)

Livres..... (1) 107
Journaux et Périodiques..... (1) 149

Nordicom

Pratiques culturelles média.... (1) 367

Presstodsnämnden (Conseil pour le financement de la
presse)

Journaux et Périodiques..... (1) 151

Riksarkivet (Archives Nationales)

Archives..... (1) 78

Riksställningar

Musées..... (1) 64

Statens Kulturråd (Conseil national pour les affaires
culturelles)

Musique..... (2) 213-214
Théâtre..... (1) 244
Pratiques culturelles..... (1) 368

Statistiska centralbyrån

Monuments historiques /

Archéologie..... (1) 28
Musées..... (1) 63
Bibliothèques..... (2) 181-182
Financement public de la
culture / dépenses des
ménages..... (1) 316

Svenska Bokförläggare Foreningen (Association des
éditeurs suédois)

Livres..... (1) 108

Svenska Filminstitutet (Institut national du cinéma)

Cinéma..... (1) 290

TS / RS, Tidningsstatistik AB / Reklamstatistik AB

Journaux et Périodiques..... (1) 150

UNITED KINGDOM

Arts Council of England

Théâtre..... (2) 246-250
Danse..... (1) 251
Photographie..... (1) 264
Pratiques culturelles..... (1) 370
Financement..... (1) 318
Emploi..... (1) 333

Association for Business Sponsorship of the Arts /
British Sponsorships Incentive Schemes
(ABS/BSIS)

Financement privé..... (1) 320

Book marketing Ltd

Livres..... (3) 114 à 116

British Audit Bureau of Circulation (BABC)

Journaux et périodiques..... (1) 157

British Market Research Bureau (BMRB)

Livres..... (2) 117-118

British Phonographic Industry

Musique..... (4) 217 à 220

Central Statistics Office

Livres..... (1) 110
Journaux et périodiques..... (3) 153 à 155
Dépenses des ménages (1) 346

Chartered institut of public finance and accountancy
(C.I.P.F.A.)

Musées..... (1) 66
Archives..... (1) 79
Bibliothèques..... (2) 183-184
Théâtre..... (1) 249
Musique..... (1) 216
Danse..... (1) 252
Financement..... (1) 319

Cinema Advertisers Association

Cinéma..... (3) 291 à 293

Craft Council

Arts visuels..... (1) 263

Department of national Heritage

Monuments historiques.....	(1)	33
Financement.....	(1)	317

English Heritage

Monuments historiques.....	(1)	31
----------------------------	-----	----

English Tourist Board

Monuments historiques.....	(2)	29-30
----------------------------	-----	-------

Entertainment Datas International / Screen international

Cinéma.....	(1)	296
-------------	-----	-----

The Henley Centre

Pratiques culturelles.....	(1)	369
----------------------------	-----	-----

Jay Witaker & Sons Bibliographic

Livres.....	(1)	113
-------------	-----	-----

Loughborough University

Bibliothèques.....	(1)	186
--------------------	-----	-----

Millward Brown International Ltd

Théâtre.....	(1)	248
--------------	-----	-----

Museums & Galleries Commission

Musées.....	(1)	65
-------------	-----	----

National Readership Ltd

Journaux et périodiques.....	(1)	156
Cinéma.....	(1)	294

Office of population census and survey

Dépenses des ménages / Pratiques culturelles.....	(1)	347
------------------------------------------------------	-----	-----

Overseas Trade Statistics

Livres.....	(1)	111
-------------	-----	-----

PLR - Bayton house

Bibliothèques.....	(1)	185
--------------------	-----	-----

Publishers Association

Livres.....	(1)	109
-------------	-----	-----

Royal historical Monument Commission

Monuments historiques.....	(1)	32
----------------------------	-----	----

RSL Ltd

Pratiques culturelles.....	(1)	371
----------------------------	-----	-----

Screen Finance

Cinéma.....	(1)	295
-------------	-----	-----

Society of authors

Livres.....	(1)	112
-------------	-----	-----

Society of London Theatre

Théâtre.....	(1)	247
--------------	-----	-----

Theatrical Management Association

Théâtre.....	(1)	245
--------------	-----	-----

Commission européenne

Les sources statistiques culturelles en Europe

Luxembourg: Office des publications officielles des Communautés européennes

1997 — II, 380 p. — 21 x 29,7 cm

ISBN 92-827-9275-7

Cette étude a pour objectif d'inventorier et de décrire les principales sources de statistiques culturelles disponibles dans les quinze États membres.

BELGIQUE/BELGIE

Moniteur belge/Belgisch Staatsblad

Rue de Louvain 40-42/
Leuvenseweg 40-42
B-1000 Bruxelles/Brussel
Tel. (32-2) 552 22 11
Fax (32-2) 511 01 84

Jean De Lannoy

Avenue du Roi 202/
Koningslaan 202
B-1060 Bruxelles/Brussel
Tél. (32-2) 538 51 69
Fax (32-2) 538 08 41
E-mail: jean.de.lannoy@infoboard.be

Librairie européenne/Europese Boekhandel

Rue de la Loi 244/
Welstraat 244
B-1040 Bruxelles/Brussel
Tél. (32-2) 295 26 39
Fax (32-2) 735 08 60

DANMARK

J. H. Schultz Information A/S

Herstedvang 10-12
DK-2620 Albertslund
Tlf. (45) 43 63 23 00
Fax (45) 43 63 19 69
E-mail: schultz@schultz.dk
URL: www.schultz.dk

DEUTSCHLAND

Bundesanzeiger Verlag

Breite Straße 78-80
Postfach 10 05 34
D-50667 Köln
Tel. (49-221) 20 29-0
Fax (49-221) 20 29 278

GREECE/ΕΛΛΑΔΑ

G.C. Eleftheroudakis SA

International Bookstore
Panepistimiou 17
GR-105 64 Athens
Tel. (30-1) 331 47 80/1/2/3
Fax (30-1) 323 98 21
E-mail: elebooks@netor.gr

ESPAÑA

Mundi Prensa Libros, SA

Castelló, 37
E-28001 Madrid
Tel. (34-1) 431 33 99/431 32 22
Fax (34-1) 575 39 98
E-mail: mundiprensa@tsai.es
URL: www.tsai.es/mprensa

Boletín Oficial del Estado

Trafalgar, 27-29
E-28071 Madrid
Tel. (34-1) 538 22 95 (Libros/
384 17 15 (Suscripciones))
Fax (34-1) 538 23 49 (Libros/
384 17 14 (Suscripciones))
URL: www.boe.es

Mundi Prensa Barcelona

Consell de Cent, 391
E-08009 Barcelona
Tel. (34-3) 488 34 92
Fax (34-3) 487 76 59

FRANCE

Journal officiel

Service des publications des CE
26, rue Desaix
F-75727 Paris Cedex 15
Tel. (33-1) 40 58 77 01/31
Fax (33-1) 40 58 77 00

IRELAND

Government Supplies Agency

Publications Section
4-5 Harcourt Road
Dublin 2
Tel. (353-1) 661 31 11
Fax (353-1) 475 27 60

ITALIA

Licosa SpA

Via Duca di Calabria, 1/1
Casella postale 552
I-50125 Firenze
Tel. (39-55) 64 54 15
Fax (39-55) 64 12 57
E-mail: licosa@fbcc.it
URL: icl382.cilea.it Virtual_Library/bibliot/vetrina/licosa.tl1.htm

GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Messageries du livre Sarl

5, rue Raiffeisen
L-2411 Luxembourg
Tel. (352) 40 10 20
Fax (352) 490 661
E-mail: mdl@pt.lu

Abonnements:

Messageries Paul Kraus

11, rue Christophe Plantin
L-2339 Luxembourg
Tel. (352) 499 88 88
Fax (352) 499 888 444
E-mail: mpk@pt.lu
URL: www.mpk.lu

NEDERLAND

SDU Servicecentrum Uitgevers

Christoffel Plantijnstraat 2
Postbus 20014
2500 EA 's-Gravenhage
Tel. (31-70) 378 98 80
Fax (31-70) 378 97 83
E-mail: sdu@sdu.nl
URL: www.sdu.nl

ÖSTERREICH

**Manz'sche Verlags- und Universitäts-
buchhandlung GmbH**

Siebenbrunnengasse 21
Postfach 1
A-1050 Wien
Tel. (43-1) 53 161 334 / 340
Fax (43-1) 53 161 339
E-mail: auslieferung@manz.co.at
URL: www.austria.EU.net:81/manz

PORTUGAL

Imprensa Nacional-Casa da Moeda, EP

Rua Marquês de Sá da Bandeira, 16 A
P-1050 Lisboa Codex
Tel. (351-1) 353 03 99
Fax (351-1) 353 02 94/384 01 32

Distribuidora de Livros Bertrand Ld.ª

Rua das Terras dos Vales, 4 A
Apartado 60037
P-2701 Amadora Codex
Tel. (351-1) 495 90 50/495 87 87
Fax (351-1) 496 02 55

SUOMI/FINLAND

Akateeminen Kirjakauppa /

Akademiska Bokhandeln
Pohjoisesplanadi 39/
Norra esplanaden 39
PL/PB 128
FIN-00101 Helsinki/Helsingfors
Tel. (358-9) 121 41
Fax (358-9) 121 44 35
E-mail: akatilaus@stockmann.mailnet.fi
URL: booknet.cultinet.fi/aka/index.htm

SVERIGE

BTJ AB

Traktorvägen 11
PO Box 200
S-22100 Lund
Tel. (46-46) 18 00 00
Fax (46-46) 18 01 25
E-mail: blj_tc@mail.btj.se
URL: www.btj.se/media/eu

UNITED KINGDOM

The Stationery Office Ltd

(Agency Section)
51, Nine Elms Lane
London SW8 5DR
Tel. (44-171) 873 9090
Fax (44-171) 873 8463
URL: www.the-stationery-office.co.uk

ICELAND

Bokabud Larusar Blöndal

Skólavörðustíg, 2
IS-101 Reykjavík
Tel. (354) 55 15 650
Fax (354) 55 25 560

NORGE

NIC info A/S

Ostenjoveien 18
Boks 6512 Etterstad
N-0606 Oslo
Tel. (47-22) 97 45 00
Fax (47-22) 97 45 45

SCHWEIZ/SUISSE/SVIZZERA

OSEC

Stampfenbachstraße 85
CH-8035 Zürich
Tel. (41-1) 365 53 15
Fax (41-1) 365 54 11
E-mail: urs.leimbacher@ecs.osec.inet.ch
URL: www.osec.ch

ČESKÁ REPUBLIKA

NIS CR - prodejna

Konviktská 5
CZ-113 57 Praha 1
Tel. (42-2) 24 22 94 33
Fax (42-2) 24 22 94 33
E-mail: nkposp@dec.nis.cz
URL: www.nis.cz

CYPRUS

Cyprus Chamber Of Commerce & Industry

38, Grivas Digenis Ave
Mail orders:
PO Box 1455
CY-1509 Nicosia
Tel. (357-2) 44 95 00/46 23 12
Fax (357-2) 361 044
E-mail: cy1691_eic_cyprus@vans.infonet.com

MAGYARORSZÁG

Euro Info Service

Európa Ház
Margitsziget
PO Box 475
H-1396 Budapest 62
Tel. (36-1) 11 16 061/11 16 216
Fax (36-1) 302 50 35
E-mail: euroinfo@mail.matav.hu
URL: www.euroinfo.hu/index.htm

MALTA

Miller Distributors Ltd

Malta International Airport
PO Box 25
LQA 05 Malta
Tel. (356) 66 44 88
Fax (356) 67 67 99

POLSKA

Ars Polona

Krakowskie Przedmiescie 7
Skr. pocztowa 1001
PL-00-950 Warszawa
Tel. (48-2) 26 12 01
Fax (48-2) 26 62 40

TÜRKIYE

Dünya Infotel A.S.

İstiklal Cad. No: 469
TR-80050 Tünel-Istanbul
Tel. (90-212) 251 91 96
(90-312) 427 02 10
Fax (90-212) 251 91 97

BĂLGARIJA

Europress-Euromedia Ltd

59, Bld Vitoshka
BG-1000 Sofia
Tel. (359-2) 80 46 41
Fax (359-2) 80 45 41

HRVATSKA

Mediatrade Ltd

Pavla Hatza 1
HR-10000 Zagreb
Tel. (385-1) 43 03 92
Fax (385-1) 44 40 59

ROMÂNIA

Euromedia

Str. G-ral Berthelot Nr 41
RO-70749 Bucuresti
Tel. (40-1) 210 44 01/614 06 64
Fax (40-1) 210 44 01/312 96 46

SLOVAKIA

Slovenska Technicka Kniznica

Námestie slobody 19
SLO-81223 Bratislava 1
Tel. (42-7) 53 18 364
Fax (42-7) 53 18 364
E-mail: europ@tbb1.sltk.stuba.sk

SLOVENIA

Gospodarski Vestnik

Zalozniska skupina d.d.
Dunajska cesta 5
SI-1000 Ljubljana
Tel. (386) 61 133 03 54
Fax (386) 61 133 91 28
E-mail: belicd@gvestnik.si
URL: www.gvestnik.si

ISRAEL

R.O.Y. International

17, Shimon Hatarssi Street
PO Box 13056
61130 Tel Aviv
Tel. (972-3) 546 14 23
Fax (972-3) 546 14 42
E-mail: royil@netvision.net.il

Sub-agent for the Palestinian Authority:

Index Information Services

PO Box 19502
Jerusalem
Tel. (972-2) 27 16 34
Fax (972-2) 27 12 19

RUSSIA

CCEC

60-Jetiya Oktyabrya Av. 9
117312 Moscow
Tel. (095) 135 52 27
Fax (095) 135 52 27

AUSTRALIA

Hunter Publications

PO Box 404
3167 Abbotsford, Victoria
Tel. (61-3) 9417 53 61
Fax (61-3) 9419 71 54

CANADA

Uniquement abonnements/
Subscriptions only:

Renouf Publishing Co. Ltd

1294 Algoma Road
K1B 3W8 Ottawa, Ontario
Tel. (1-613) 741 73 33
Fax (1-613) 741 54 39
E-mail: renouf@fox.nstn.ca
URL: fox.NSTN.Ca/~renouf

EGYPT

The Middle East Observer

41, Sherif Street
Cairo
Tel. (20-2) 39 39 732
Fax (20-2) 39 39 732

JAPAN

PSI-Japan

Asahi Sanbancho Plaza #206
7-1 Sanbancho, Chiyoda-ku
Tokyo 102
Tel. (81-3) 3234 69 21
Fax (81-3) 3234 69 15
E-mail: psijapan@gol.com
URL: www.psi-japan.com

SOUTH AFRICA

Safto

5th Floor Export House,
CNR Maude & West Streets
PO Box 782 706
2146 Sandton
Tel. (27-11) 883 37 37
Fax (27-11) 883 65 69

UNITED STATES OF AMERICA

Bernan Associates

4611-F Assembly Drive
MD20706 Lanham
Tel. (301) 459 2255 (toll free telephone)
Fax (800) 865 3450 (toll free fax)
E-mail: query@bernan.com
URL: www.bernan.com

MÉXICO

Mundi-Prensa México, SA de CV

Río Pánuco, 141
Delegación Cuauhtémoc
ME-06500 México DF
Tel. (52-5) 553 56 58/60
Fax (52-5) 514 67 99
E-mail: 104164.23compuserve.com

RÉPUBLIQUE DE CORÉE

Kyowa Book Company

11 F1, Phyoung Hwa Bldg
411-2 Hap Jeong Dong, Mapo Ku
121-220 Seoul
Tel. (82-2) 322 6780/1
Fax (82-2) 322 6782
E-mail: kyowa2@ktnet.co.kr.

**ANDERE LÄNDER/OTHER COUNTRIES/
AUTRES PAYS**

Bitte wenden Sie sich an ein Büro Ihrer
Wahl / Please contact the sales office of
your choice / Veuillez vous adresser au
bureau de vente de votre choix



OFFICE DES PUBLICATIONS OFFICIELLES
DES COMMUNAUTÉS EUROPÉENNES

L-2985 Luxembourg

ISBN 92-827-9275-7



9 789282 792759 >