

98-201

Werkplan 1997

BOEKMAN*stichting*

Studiecentrum voor kunst, cultuur en beleid



Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
telefoon bibliotheek 020-624 37 39
fax 020-638 52 39
e-mail e.boekman@inter.NL.net

De uitleentermijn bedraagt 4 weken. Verlenging met 4 weken is mogelijk, tenzij de publikatie inmiddels is gereserveerd.

De uitleentermijn is verstreken op:

--	--	--

Inhoud	blz.
Formulier voor de planning en verantwoording van activiteiten van budgetinstellingen 1997	2
Historie	4
Drentse Taol	5
Beeldende Kunst	8
Kunstuitleen	11
Amateurkunst	13
Kunstzinnige Vorming	17
Podiumkunsten	21

Beekmanstichting • Bibliotheek
Koningengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

Formulier voor de planning en verantwoording van activiteiten van budgetinstellingen 1997

Algemene gegevens betreffende de instelling

1. Naam instelling

Stichting Kunst & Cultuur Instituut Drenthe

2. Adres:

Vaart zz 9

postcode, plaats: 9401 GE Assen

tel. 0592-336999

fax. 0592-311055

bankrekeningnr. 4592.89.365 (giro bank: 805108)

3. Doelomschrijving/doelstellingen

- a. De stichting heeft ten doel het bevorderen van het culturele leven, stimuleren van de culturele ontplooiing en ontwikkeling van alle Drentse Burgers, zowel individueel als sociaal/maatschappelijk en het bevorderen van de integratie kunst en samenleving.
- b. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door
 - ondersteuning van de instandhouding/ontwikkeling van een pluriform aanbod op het gebied van kunst en cultuur;
 - het scheppen van voorwaarden voor de produktie van amateurkunst en de kunstzinnige vorming door middel van de steunfunctie;
 - het bevorderen van de belangstelling voor en het onderzoek naar de streekgeschiedenis;
 - het stimuleren van de Drentse taal en cultuur, alsmede het bevorderen van culturele participatie door middel van de Drentse taal en cultuur;
 - het bevorderen van de produktie en kwaliteit van (semi-) professionele kunst in Drenthe en het bevorderen van de belangstelling hiervoor door een onafhankelijk en kritisch kunstpubliek;
 - het bevorderen van de integratie van kunst en samenleving: het spreiden van kunst over de Drentse samenleving, horizontaal en verticaal.

Samenstelling interim-bestuur

Voorzitter:

dhr. P. Patijn

Secretaris:

dhr. H.J. de Ruyter

Penningmeester:

dhr. P. Dünge

Overzicht van de te besteden dagdelen van de verschillende organisatie-onderdelen

	dagdelen	fte
a. Historie	360	1,0
b. Taal	720	2,0
c. Beeldende Kunst	432	1,2
d. Kunstuitleen	936	2,6
e. Amateurkunst	1548	4,3
f. Kunstzinnige Vorming	4464	12,4
g. Podiumkunsten	612	1,7
<hr/>		
Totaal	9072	25,2

Daarnaast is voor ondersteuning (directie, financiën, secretariaat) 5,3 fte beschikbaar, de kosten hiervoor zijn in de dagdeelprijs doorberekend.

Bij de provincie Drenthe aan te vragen totaal budget tbv activiteiten K&C: f.3.339.305,-. Dit bedrag is gebaseerd op de toegekende subsidie van 1996 waarop de per 1-1-1997 door te voeren bezuiniging af f. 300.000,- in mindering is gebracht.

Er moet een voorbehoud gemaakt worden bij de berekening van de hoogte van het totaalbudget van K&C en van de dagdeelprijs van de activiteiten van K&C. In het najaar van 1996 zal de begroting voor 1997 worden opgesteld rekening houdend met de gegevens met betrekking tot loonontwikkeling. In dit activiteitenoverzicht beperken we ons derhalve tot een overzicht van de te besteden dagdelen per afdeling, rechtstreeks vertaald in de beschikbare formatie. De hieronder uitgewerkte berekening van de dagdeelprijs moet uitsluitend als indicatief gezien worden. Per afdeling kunnen er aanzienlijke verschillen in dagdeelprijs voorkomen.

Berekening van de dagdeelprijs voor de activiteiten van K&C

Uitgangspunten:

1. 360 dagdelen beschikbaar per formatieplaats

Per formatieplaats wordt uitgegaan van 400 te besteden dagdelen. Dit is het totaal aantal beschikbare dagdelen verminderd met feestdagen, vakantie, adv, gemiddeld ziekteverzuim. Intern overleg kost gemiddeld 40 dagdelen, dus per formatieplaats worden 360 dagdelen toegerekend aan activiteiten.

2. Uitsluitend de door de Provincie Drenthe te subsidiëren activiteiten worden beschreven.

3. Voor het aantal beschikbare formatieplaatsen per afdeling wordt uitgegaan van de reële formatie per 1-1-1997.

De reeds gerealiseerde bezuinigingen zijn op de beschikbare formatie reeds in mindering gebracht. De personele bezuinigingen uit het reorganisatieplan 1994-1997 zijn inmiddels volledig gerealiseerd. Dit betreft zowel formatie in de ondersteuning als in de konsulentformatie voor de afdeling kunstzinnige vorming en een vermindering van de flexibele uren voor de amateurkunst.

4. Het totaal budget van de provincie Drenthe voor K&C voor 1997 is f. 3.339.305,-.

5. De coördinatie-uren voor de afdelingen zijn meegerekend als uitvoerende dagdelen.

6. In de dagdeelberekening is geen onderscheid gemaakt naar de omvang van het gebruik van de van de ondersteuningsfaciliteiten en de overhead van K&C door de verschillende afdelingen. Uiteraard verschilt de mate waarin de afdelingen hiervan gebruik maken. Ook lopen de huisvestingskosten, reiskosten, activiteitenkosten en eigen inkomsten per afdeling uiteen.

Berekening:

In totaal besteedt K&C aan de uitvoering van haar activiteiten 25,2 formatieplaatsen, dwz 9072 dagdelen. Het aan te vragen provinciaal subsidie bedraagt in totaal f. 3.339.305,-. Per dagdeel zijn de kosten ongeveer f 370,- Hierin zijn ook de kosten voor overheadpersoneel, organisatie en huisvesting doorberekend.

Opzet van het werkplan 1997.

Evenals in 1996 wordt de activiteitenplanning weergegeven per afdeling.

De omschrijving van de uit te voeren activiteiten staat centraal, met de doelgroep op wie de activiteiten gericht is en het aantal daarvoor geraamde dagdelen.

De hieronder weergegeven activiteitenplanning is uiteraard een samenvatting van de werkplannen die door de afdelingen is gemaakt. Voor zover van toepassing is verwezen naar de door de provincie in documenten vastgesteld beleid. Hiermee hopen we u een goed beeld te geven van het totaal van de door K&C geplande activiteiten in 1997. Indien gewenst kan op onderdelen een toelichting worden gegeven.

HISTORIE (360 DD.)

Doelstelling:

bevorderen van behoud, bestudering, ontsluiting, zinvol gebruik en presentatie van Het Drents cultureel erfgoed.

1. Ondersteuning en begeleiding amateur-historici (126 dd.)

Drents Historische Vereniging

Advisering en ondersteuning door deelnemen bestuursvergaderingen en activiteiten

Drents Historisch Overleg

Advisering en ondersteuning door voorbereiden, bijwonen, uitwerken vergaderingen

Amateur-historici

Scholing door organisatie, cursussen seizoen 96-97

TV/Radio Drenthe

Medewerking verlenen aan een serie programma's rondom geschiedenis van Drenthe

Volksuniversiteit/HOVO

Cursus Drentse Geschiedenis; door organisatie en uitvoering

Ontwikkelen cursus(boek) gemeentelijke geschiedenis

2. Historische publikaties (90 dd.)

(beoordeling manuscripten; commentaar leveren aan auteurs/redactie; begeleiding; redactie; correctie; eindredactie; coördinatie)

Trappertoers Meppel, Emmen, Westerbork, Odoorn

Kadastrale Atlas Diever

Knapzakroute; afronding project

Ontwikkelen turfroute in het kader van het cultuurhistorisch toerisme; vervaardigen boek veenindustrie

Cahiers regionale en lokale geschiedenis

Nieuwe Drentse Volksalmanak: lid redactie

3. Verrichten en coördineren historisch onderzoek (63 dd.)

- Veldnamen, begeleiden vrijwilligers, vervaardiging van veldnamenkaarten
- Biografie Joh. Picardt
- Vier eeuwen Reformatie
- Cultuurhistorische Hoofdstructuur Drenthe

4. Streekgeschiedenis in het onderwijs (27 dd.)

Ondersteuning aan DHV ten behoeve van ontwikkelen van lesmateriaal BAVO samenstelling

Scholen en bibliotheken, affichetentoonstelling over industrieel erfgoed in Drenthe

5. Algemeen, vertegenwoordigingen (54 dd.)

Provinciale Monumenten commissie, Landelijk Overleg Provinciale historici in Nederland, Raad van toezicht Historisch Platform

Vereniging voor landbouwgeschiedenis, bestuurslidmaatschap

Anjerfonds, beoordeling manuscripten

DRENTSE TAOL (720 dd.)

	dagdelen
	Tot.
1. Taolinformatie en -ontw.	90
2. Onderwijs	85
3. Cursuswark	55
4. Lettern	75
5. Klantgroepen	55
6. Podiumkunsten	135
7. Cultuurtoerisme	20
8. Netwerken	60
9. Diversen	145
	<hr/> 720

1. Taolinformatie en ontwikkeling (90 dd.)

1.a. Doel: Service en veurlighting geven op streektaolgebied

Activiteiten: Wekelijks op woensdagmiddag van 14.00 tot 17.00 uur Taoltillefoon. Oetgeven van folder over de Taoltillefoon met nei tillefoonnummer, inrichten van expositie/bezuukruumte.

Prov. bel: CE11

Doelgroep: Particulieren, bedrieven, oetgevers, leraoren, journalisten, schrievers, redacteuren enz.

1b. Doel: Het geven van veurlighting over de streektaal

Activiteiten: holden van lezings

Prov. bel:CE11

Doelgroep:leden van diverse verenings

2. Onderwijs (85 dd.)

2.a. Doel: Warkgroep saomenstellen en projectopzet maoken um Drèents in een bepaold aantal basisschoelen in te voeren.

Activiteiten: begeleiden van project: Drèents op school, veurlighting an leerkrachten en aolders; begeleiding teams en leerkrachten.

Prov. bel: CE12

Doelgroep: kinder en aolders basisschoelen.

Bereik: max. 5 schoelen, 500 kinder, 25 leerkrachten

2b Doel: Bevördern van het lezen van Drentse schrievers in het veurtgezet onderwijs

Activiteiten: Warkgroep saomenstellen, lesbrieven over Drèentse schrieverij veur veurtgezet onderwijs maoken, in saomenwarken met enkele schoelen veur veurtgezet onderwijs invoeren.

Prov. bel: CE12

Doelgroep: leerkrachten en leerlingen veurtgezet onderwijs.

Bereik: ± 3 schoelen veurtgezet onderwijs.

2c Doel: Ontwikkeln handpoppenproject streektaol veur de jongste kinder van het basisunderwies

Activiteiten: Ontwikkeln materiaol en oetperberen op een paor schoelen.

Prov. bel: CE12

Doelgroep: leerkrachten en leerlingen onderbouw basisunderwies.

Bereik: in de oetperbeerfase ± 3 schoelen

3. Cursuswark (55 dd.)

Doel: het laoten geven van cursussen in het Drèents

Activiteiten: cursusorganisaotie, ondersteunen en begeleiden docenten, ontwikkelen Drenthecursus II.

Prov. bel.: CE11

Doelgroep: aold- en nei-Drenten

Bereik: ± 100 cursisten

4. Lettern (75 dd.)

4.a. Doelen: Stimuleren van het schrieven en lezen in de streeктаol.

Activiteiten:

-organiseren van activiteiten in Meertmaond - Dialectmaond.

-oetvoeren van gedichten op borden langs NIVON-route 'Drenthepad'.

-opzetten van een schriefwedstried.

Prov. bel: CE11, L8, L6.

Doelgroep: inwoners/schrievers in Drenthe.

4b Doel: Archiveren, beheren en ontsluten van Drèents letterkundig arfgoed: Drents Letterkundig Documentatiecentrum (DLD).

Activiteiten: Antrekken van een archivaris/conservator. Activeren van beleid deur oetbreiden van faciliteiten, verzaomeln van letterkundig weerdevol materiaal, en inrichten van kleine exposities.

Prov. bel: L9

Doelgroep: schrievers, (tekst)dichters, particulieren, journalisten, docenten, cursisten, scholieren, programmamaokers, recensenten enz.

Bereik: 500

5. Klantgroepen.

5.a. Doel: ondersteunen van (plaatselijke) organisaoties die doende bint met culturele activiteiten.

Prov. bel: CE11

Doelgroep: lokaole cult. cie's, hist. ver. enz.

Bereik: ongeveer 50 organisaoties.

5.b Doel: adviseren en inhoudelijk ondersteunen van programmamaokers 'De Veurstelling', kwaliteit van streeктаolprogramma's Radio en TV Drenthe anfietern.

Prov. bel: CE11

Doelgroep: luusteraors/kiekers.

Bereik: dozenden.

5c Doel: verzörgen van de Drèentstaolige periodiek Prikkeldraod, over streeктаolneis en -activiteiten.

Prov. bel: CE11

Doelgroep: particulieren, schrievers, meziekmaokers, klantgroepen, enz.

Bereik: 150 abonnees

6. Podiumkunsten (135 dd.)

6.a. Doel: oetbreiden van aandacht veur streeктаolmeziek.

Activiteiten:

-stichting MUZEM! opzetten, programmeren, publiciteit verzörgen: MUZEM! (festival en radioprogramma).

Prov. bel: CT&F4, CT&F5

Doelgroep: publiek, artiesten, organisatoren, media.

Bereik: dozenden.

6b Doel: Ondersteunen van de (festival)doelstelling deur middel van een (semi)wetenschappelijk Symposium Streektaolmeziek (inleiders, optredens en warkwinkels).

Prov. bel: CE14a

Doelgroep: organisatoren, theaters, politici, kunstredacties van dagbladen, programmamaakers en medewerkers lokaole, regionaole en landelijke umroepen, subsidiënten, artiesten, platenmaatschappijen, popcollectieven enz.

6c Doel: Stimuleren van het zingen in de streektaol.

Activiteiten: under de aandacht brengen van de liedbundel 'De Oogst', opzetten jeugdchoor.

Prov. bel: CE11

Doelgroep: Koren in Drenthe, jeugd.

Bereik: 5000

6d Doel: Stimuleren van het tenielspeulen in de streektaol.

Activiteiten: under de aandacht brengen van de catalogus Dreñts teniel, wieder oetwarken van de catalogus.

Prov. bel: L10

Doelgroep: Tenielverenings, regisseurs, toeschouwers.

7. Cultuurtoerisme (20 dd.)

Doel: onderbrengen van Trappertoer-coördinaotie bij cultuur-historische organisaotie umreden prioriteitstellen, redactiewark Trappertoer.

Activiteiten: overleg met redactie en oetgever Het Drentse Boek, redactie Trappertoer.

Prov. bel: CT&F1

Doelgroep: fietsers in Drenthe

8. Netwerken (60 dd.)

8.a. Doel:Ondersteunen organisaotie SONT

Activiteiten:veurzitterschap SONT, lid spellingcommissie SONT, lid commissie herstructurering SONT

Prov. bel: CE14

Doelgroep:samenwarkende organisaoties Nedersaksisch taolgebied; inwoners SONTgebied

8b Doel:Ondersteunen organisaotie Drenten in de Vrömde

Activiteiten:contactpunt Drenten in de Vrömde, advisering

Doelgroep:Drenten boeten Drenthe

Bereik: ± 3800

8c Doel:Ondersteunen organisaotie Warkgroep Karkdiensten in het Dreints

Activiteiten:contactpunt Warkgroep Karkdiensten in het Dreints, advisering

Doelgroep:Kerken in Drenthe, kerkgangers in Drenthe

9. Diversen (145 dd.)

Doel:Meer as ien doel

Activiteiten: overleg, inspeulen op neie zaaken, bijhouden vakliteratuur, verhoezen, opbouwen 'Huis van de Taal', enz.

BEELDENE KUNST (432 dd.)

Algemene doelstelling

- integratie van de beeldende kunst in de samenleving
- verhogen van de kwaliteit van de vormgeving op allerlei terreinen
- stimuleren van de toepassing van de beeldende kunst, door voorlichting, bemiddeling, projektontwikkeling; daardoor bijdragen aan inkomensvorming van beeldende kunstenaars.

Activiteiten

1. Huisvesting/integratie/vormgeving CBK (120 dd.)

2. Onderzoek kostendekkende ontwikkeling sector bk (10 dd.) (BK4)

3. Provinciale beeldende kunstdocumentatie (20 dd.)

Doelstelling

Bijhouden van de huidige beeldende kunstdocumentatie van Drenthe als geactualiseerd toegankelijk en uitwisselbaar documentatiebestand.

Daarnaast: beoordeling van nieuwe aanvragen voor toelating.

Bovendien: uitwerken uitwisselingssysteem Groningen + Friesland.
onderzoek mogelijkheden Internet.

Doelgroep

Professionele bk's wonend en werkend in Drenthe (180).

Gebruikers documentatie zoals tentoonstellingsmakers, opdrachtgevers, onderwijs, particuliere kunstkopers, bedrijven, instellingen.

4. Studiedag Kunst in Opdracht (10 dd.) (BK6)

Doelstelling

Het i.s.m. de provincie Drenthe organiseren van een studiedag t.b.v. gemeenten en andere potentiële opdrachtgevers in Drenthe over het in opdracht doen vervaardigen van monumentale kunstwerken (in de openbare ruimte).

Dag moet dienen als stimulans om beeldende kunst toe te passen en om voorlichting te geven over subsidiemogelijkheden en -procedures. Voor het CBK dient de bijeenkomst als ondersteuning van bemiddelings- en begeleidingsactiviteiten; aanhalen contacten gemeenten; onder de aandacht brengen provinciale documentatie; centrale registratie openbaar kunstbezit. De dag was aanvankelijk voor 1996 gepland.

Doelgroep

34 Gemeenten (bestuurders, ambtenaren), adviescommissies, bedrijven en instellingen.

5. Bemiddeling/begeleiding opdrachten en ontwikkeling projecten (80 dd.) (BK 6, 7 & 8)

Doelstelling

a. Het -gratis- geven van voorlichting over mogelijkheden tot het in opdracht laten vervaardigen van vormen van beeldende kunst.

b. Het -tegen betaling- bemiddelen en begeleiden van beeldende kunstprojecten

c. Het ontwikkelen van bk-projecten, variërend van nieuwjaarskaart tot buiten- beelden- tentoonstelling en monumentale opdracht.

Streven: Kostendekkende basis of meer.

Doelgroep

Opdrachtgevers (overheden, instellingen, bedrijven)
kunstenaars in Drenthe of daarbuiten.

6. Onderzoek provinciaal beleid Vormgeving (10 dd.)

Doelstelling

Het verrichten van onderzoek naar de situatie, de mogelijkheden en de wensen inzake vormgeving in Drenthe, zowel aan de kant van de producenten als de consumenten; i.s.m. Provincie (BK3).

Doelgroep

Professionele bk's en vormgevers wonend en werkend in Drenthe.

7. Beeldenkrant (10 dd.) 2e fase

Doelstelling

Het bijeenbrengen van alle in Drenthe voorkomende beeldentuinen teneinde betere onderlinge afstemming en gebundelde landelijke presentatie. De eerste fase heeft plaats gevonden in 1996.

Doelgroep

Beeldentuinen

Drentse bevolking

Toeristen.

8. Presentatie beurzen (24 dd.)

Activiteiten

Deelname als CBK aan diverse beurzen die in 1996 gehouden worden: o.a. Bedrijvencontactdagen Drenthe en Gallery Art Show.

Doel: het presenteren van het CBK Drenthe bij in beeldende kunst geïnteresseerden ter promotie van het centrum in het algemeen en van een of meerdere kunstenaar(s) uit Drenthe in het bijzonder.

9. Informatieverstrekking (40 dd.)

Activiteit

Het telefonisch, schriftelijk en in gespreksvorm verstrekken van informatie over de beeldende kunstinfrastructuur en de kunstenaars van Drenthe.

Doel: de voorzieningen die onze provincie op dit gebied rijk is zo goed mogelijk onder de aandacht van belangstellenden te brengen voor een optimaal rendement van deze voorzieningen.

Doelgroep

Belangstellenden in beeldende kunst (voorzieningen) in en buiten Drenthe, w.o. kunstenaars.

10. Nieuwsbrief Beeldende Kunst (14 dd.)

Activiteit

a. Het 6x per jaar uitgeven van een mededelingenblad voor beeldende kunstenaars in Drenthe.

De frequentie ervan loopt synchroon met soortgelijke bladen in Groningen en Friesland.

Doel: kunstenaars op de hoogte brengen van opdrachten, expositiemogelijkheden en andere voor hun beroepsuitoefening van belang zijnde informatie. Deze is aanvullend op de informatie die via landelijke media verstrekt wordt.

b. In samenhang hiermee zal in de loop van het jaar een plan ontwikkeld worden voor een meer op andere doelgroepen gericht pr-blad over beeldende kunst in onze provincie.

Doel: belangstelling te wekken voor beeldende kunst in onze provincie in het algemeen en de activiteiten van het CBK Drenthe in het bijzonder.

In het verlengde hiervan: lezingen e.d. te organiseren met KU en bijv. ICO.

Doelgroep

a. Kunstenaars (gratis) en betalende abonnees.

b. Leners Kunstuitleen, bezoekers tentoonstellingen, bedrijfsleven, architecten, gemeenten, beeldend kunstenaars.

1. Drenthe Proza/Poëzie en Prent (20 dd.)

Doelstelling

Het tot stand brengen van een serie literaire en beeldende bijdragen geïnspireerd op plaatsen in Drenthe.

Op basis van deze bijdragen moet een serie bibliothele uitgaven tot stand komen, terwijl de resultaten tevens een reizende collectie kunstwerken vormen.

Doelgroep

Professionele bk's en literatoren uit heel Nederland.

Leners kunstuitleen; provincie; gemeentebesturen; bedrijven; bibliotheken.

12. Tentoonstellingsactiviteiten (16 dd.)

Doelstelling

- a. Het verzorgen van solotentoonstellingen van nieuw in de documentatie opgenomen kunstenaars onder de titel Podiumtentoonstellingen. In dit verband wordt samengewerkt met Radio Drenthe. Plaats: Centrum Beeldende Kunst Drenthe.
- b. Het ontwikkelen van structurele samenwerking met het Drents Museum, expositieruimtes, galeries en centra KV op het gebied van tentoonstellingen.

Doelgroep

Onderwijs, bibliotheken, gemeentehuizen, uitleenpunten Kunstuitleen, culturele centra, ziekenhuizen, Drents Museum, exporuimtes, galeries.

Technische Ondersteuning (72 dd)

Naast beschikbare formatie voor stafmedewerker is 1 dd per week een technische medewerker beschikbaar ten behoeve van tentoonstellingsactiviteiten.

Vrijwilligers

In Assen zijn 11 vrijwilligers actief ten behoeve van de tentoonstellingsactiviteiten.

Externe contacten

Griffie Provincie Drenthe, Gemeenten, met name HEMA, Drents Museum, Galerieën en tentoonstellingsruimten in Drenthe, Instellingen voor beeldende kunst elders in het land (Landelijk Overleg Provinciale Instellingen Beeldende Kunst), Overleg provinciale tentoonstellingsdiensten, Noordelijk Overleg BK, de Werkgroep Kunstinbreng Herinrichting Gronings/Drentse Veenkoloniën, beeldend kunstenaars uit Drenthe en van elders, bedrijven, particulieren, onderwijs e.v.a.

KUNSTUIITLEEN (936 dd)

Doelstelling

Gehanteerd door alle bij de *Federatie Kunstuitleen* (FKU) aangesloten kunstuitleencentra:

- verspreiding van een representatieve collectie hedendaagse beeldende kunst, samengesteld op basis van kwaliteitscriteria, onder een zo groot mogelijk publiek;
- het stimuleren van de belangstelling voor en het bevorderen van de betrokkenheid bij hedendaagse beeldende kunst door het geven van voorlichting en het organiseren van educatieve projecten; het daarmee bevorderen van de culturele participatie;
- het waar mogelijk versterken van de economische positie van beeldende kunstenaars door middel van marktverruimende, promotionele en inkomstenvormende activiteiten.

Door de breedte en gevarieerdheid van de collecties en het leensysteem, slaat de non-profit kunstuitleen een brug tussen beeldende kunst en het publiek.

Doelgroep

A. *De afnemers*: de leners + potentiële leners in Drenthe: particulieren, scholen, instellingen en bedrijven.

B. *De producenten*: de professionele beeldende kunstenaars in Nederland.

A.1. *De afnemers*: abonnementen *Kunstuitleen regulier* (05/07/96):

- particulieren:	1.316
- instellingen:	443
- scholen:	83
- overige:	<u>23</u>
	1.865

De *Federatie Kunstuitleen* hanteert een gemiddelde percentage van 2% van het inwonertal aangegeven als indicatie voor het potentieel van de kunstuitleen; 5% voor randstedelijke gebieden. Als voor Drenthe als plattelandsprovincie met een totaal inwonertal van 457.316 (01/01/96) een percentage van 1 ½ % zou worden gehanteerd, dan levert dit een potentieel op van 6.860 en bij 1% 4.573 leners. Bij de categorie van 18 jaar en ouder, is het inwonertal in Drenthe 355.918 (01/01/96). Bij 1 ½ % levert dit een potentieel op van 5.339 en bij 1% 3.559 leners. In alle gevallen kan de Kunstuitleen Drenthe nog even vooruit.

A.2. *De afnemers*: klanten *Kunstuitleen voor Bedrijven*: ca. 40.

B. *De producenten*: professioneel werkzame beeldende kunstenaars uit heel Nederland, met accent op kunstenaars uit Drenthe/Noord Nederland voor de *Kunstuitleen voor Bedrijven*. In de totale collectie van de Kunstuitleen Drenthe zijn nu ca. 1.100 beeldende kunstenaars vertegenwoordigd met ca. 6.800 kunstwerken, waarvan 5.000 tot de courante (bruikbare) collectie behoren. Hierbij gaat het om ca. 155 kunstenaars uit Drenthe met ca. 3800 werken (1:25) en om ca. 780 kunstenaars buiten Drenthe met ca. 2300 werken (1:3). Door beleid uit het verleden is - in het algemeen gesproken - (het werk van) de Drentse kunstenaar nog steeds oververtegenwoordigd.

Omschrijving activiteit

De kernactiviteit is het uitlenen van kunst. Daarnaast is verkoop mogelijk en wordt zelfs gestimuleerd door het aanbod van abonnementen met spaartegoed. Alle functies binnen de Kunstuitleen Drenthe zijn gericht op de kernactiviteit 'kunst uitlenen'.

Functies:

uitleenkrachten	26	vrijwillig
medewerker techniek	1	gesubsidieerd
ass. medewerker techniek	1	banenpool
medewerker administratie	1	gesubsidieerd
medewerker KvB	1	kostendekkend
hoofd	1	gesubsidieerd

De spreiding en afname wordt geëffectueerd door o.a. de 5 uitleenpunten in de provincie: in Assen, Emmen, Hoogeveen, Meppel en Roden. Deze uitleenpunten zijn voornamelijk gericht op particulieren. Ze worden 'beheerd' door vrijwillige medewerkers. In totaal zijn het er op dit moment 26 personen. Het uitleenpunt Assen heeft een meervoudige functie. Naast particulieren lenen ook instellingen en scholen uit heel Drenthe via deze collectie. Dit is a.h.w. een 'zelfbedieningspakket'. Het uitzoeken en het inrichten gebeurt door de klant zelf. Alleen het vervoer wordt geregeld door de Kunstuitleen. Daarnaast is er exclusief voor bedrijven het 'servicepakket' via de *Kunstuitleen voor Bedrijven*. Hiervoor bestaat een aparte collectie. Alles wordt van begin tot eind verzorgd voor het bedrijf door een voor dit doeleinde gespecialiseerde medewerker: advies, selectie, vervoer, inrichting. Dit onderdeel is kostendekkend. De tariefstelling is gebaseerd op de werkelijke kosten, dit i.t.t. die van de Kunstuitleen-regulier, die lagere gesubsidieerde tarieven kan hanteren. Samenvattend wordt de spreiding en afname in feite gerealiseerd door 7 uitleenpunten/collecties. De totale collectie omvat nu ca. 6.800 werken, waarvan ca. 5.000 tot de bruikbare collectie behoren. Ca. 1.100 kunstenaars uit Nederland zijn hierin vertegenwoordigd. De werken zijn aangekocht, ingehuurd of in consignatie (alleen binnen KvB) genomen van de kunstenaar. Voor de collectievorming functioneert er een selectie-commissie. Het beleid, de administratie/registratie, de techniek en de uitleen aan bedrijven en instellingen, gebeuren centraal in Assen voor heel Drenthe.

Structurele activiteiten.

Beleid, coördinatie, leiding, collectievorming / selectie, selectie-commissie, externe en interne contacten, huisvesting, promotie/PR, beheer, uitleenadministratie, deel financiële administratie, automatisering, begeleiding uitleenpunten, techniek, onderhoud / reparatie collectie, restauratie, specifieke inrichting, vervoer (uitleenpunten, klanten, kunstenaars), uitleenverkeer particulieren, filialen, documentatie, uitleenservice bedrijven, etc.

AMATEURKUNST (1548 dd.)

De algemene doelstelling van K&C op het terrein van de amateurkunst is het leveren van steunfunctieproducten en -diensten die bijdragen tot kwaliteitsverbetering, vernieuwing en structuurversterking van de amateurkunst in Drenthe.

De activiteiten van de afdeling amateurkunst zijn hieronder in paragraaf 2 per werkveld gegroepeerd en daarbinnen gespecificeerd naar (sub)doelstellingen, doelgroepen en activiteiten.

Behoeften en mogelijkheden

Omdat de behoeften per werkveld verschillen, verschilt ook het activiteitenaanbod per werkveld. Deze verschillen hangen onder meer samen met de omvang van de werkvelden, de organisatiegraad, de aard van de activiteit, de scholingsgraad van het artistiek kader, etc.

De omvang van het activiteitenaanbod wordt uiteraard begrensd door de omvang van de beschikbare formatie bij K&C. Zoals bekend zijn de mogelijkheden van K&C op dit vlak als gevolg van opgelegde bezuinigingen, afgenomen.

Relatie met provinciaal beleid

Bij de samenstelling van dit werkplan is behalve van de hierboven genoemde behoeften en mogelijkheden ook uitgegaan van de door de provincie Drenthe geformuleerde beleids-doelstellingen op het terrein van de amateurkunst.

Zo wordt in dit werkplan inhoud gegeven aan de versteviging van de samenwerking met de regionale eerstelijnsorganisaties (IKVD), de provinciale koepels voor amateurkunst (zoals het DCA, SAKO, en de Stichting Volksdans Drenthe) en andere culturele organisaties zoals 't Hek. Ook voorziet dit werkplan in het ontwikkelen en/of begeleiden van semi-professionele producties en producties waarbij meerdere kunstvormen zijn betrokken. Hiermee wordt o.a. voortgebouwd op ervaringen met het wagenspelfestival en de ontwikkeling van de video-drama productie La Unica.

De aandacht voor specifieke cultuuruitingen van minderheidsgroepen is als vanzelfsprekend ingebed in de programmering van het jaarlijkse (5 mei) bevrijdingsfestival, waarvan de coördinatie door de sectie popmuziek van K&C wordt verzorgd. Overigens krijgt de thematiek van cultuuruitingen van minderheden op instellingsniveau binnen K&C de aandacht via onze betrokkenheid bij het Intercultureel Beraad en contacten met de asielzoekerscentra.

Voor vrouwen (als doelgroep) worden door ons - enkele incidentele activiteiten daargelaten - geen specifieke activiteiten opgezet. Wel bestaan er al jaren werkcontacten met het Vrouwentoneel Erica.

Niet opgenomen in dit werkplan zijn cursussen reclame en publiekswerving voor (besturen van) amateurkunstverenigingen, omdat deze cursussen zijn opgenomen in het werkplan van STAMM en doublures ons inziens niet wenselijk zijn.

1. Activiteiten per werkveld

Audiovisuele amateurkunst (44 dd.)

Doelstellingen

- stimulering en ontwikkeling van de audiovisuele amateurkunst
- inhoudelijke ondersteuning en structuurversterking
- kwaliteitsbevordering hoorspel

Doelgroepen

- video/filmclubs, filmliga's/filmhuizen, video-café's
- hoorspelkern(en)

Activiteiten

- mee-organiseren Gouden Vlam videofestival N.O. Nederland in samenwerking met NOVA-Noord, LOKV en andere Noordelijke steunfunctie-instellingen.
- beleidsadvies t.b.v. filmliga's e.a.
- hoorspelcursus
- videocursus op (verenigings) maat

Videodrama (44 dd.)**Doelstellingen**

- deskundigheidsbevordering van regisseurs van videodramaproducties
- netwerkontwikkeling en het realiseren van samenwerking tussen toneel- en videomakers
- begeleiding en ondersteuning van videodrama projecten/producties

Doelgroepen

- video/filmclubs
- toneelspelers/groepen

Activiteiten

- begeleiding korte producties in samenwerking met een van de IKVD-instellingen
- ontwikkeling samenwerkingsproject met filmclub en een van de IKVD-instellingen voor opzet grote videodrama productie
- videodrama cursus op (verenigings) maat

Beeldende amateurkunst (132 dd.)**Doelstelling**

- bijscholing van kader van de amateurfotografenverenigingen
- inhoudelijke vernieuwing bij de fotoclubs stimuleren
- kwaliteitsbevordering, stimulering en structuurversterking in de sector van de beeldende amateurkunst

Doelgroepen

- amateurfotografenverenigingen
- amateur teken- en schilderclubs

Activiteiten

- workshops en cursus fotografie over beeldtaal, vormgeving en inhoud
- advisering verenigingen
- jurering exposities
- organisatie van "De verbeelding van Drenthe", een samenwerkingsproject de IKVD, K&C en de teken- en schilderclubs uit Drenthe, in de vorm van workshops en uitmondend in een expositie.

Dans (88 dd.)**Doelstellingen**

- stimulering van de dans in al zijn facetten
- bijdragen tot informatie-uitwisseling, kwaliteitsverbetering, vernieuwing en structuurversterking

Doelgroepen

- dansgroepen, dansscholen, dansdocenten

Activiteiten

- organisatie van het amateurdansfestival 1997 in samenwerking met o.a. het LCA en de Stichting Volksdans Drenthe
- in kaart brengen dans-activiteiten in Drenthe
- uitbrengen Nieuwsbrief (Danskraantie)
- participeren in overleg dansdocenten
- zo mogelijk voorbereiden kinderdansdag 1998 in samenwerking met ICO/IKVD

Muziek (sector koormuziek)(176 dd.)**Doelstellingen**

- (bij)scholing van dirigenten
- bemiddeling dirigenten

Doelgroepen

- alle koren in Drenthe en met name de dirigenten

Activiteiten

- basiscursus koordirectie in samenwerking met de SNK en SAKO Drenthe
- het op aanvraag van koren bemiddelen van dirigenten
- overleg en samenwerking met SAKO Drenthe, bijvoorbeeld bij het organiseren van incidentele activiteiten voor koren, koorbesturen of dirigenten

Popmuziek (440 dd.)**Doelstellingen**

- kwaliteitsbevordering en promotie van de popmuziek
- door middel van een popfestival jongeren betrekken bij de thema's van de 5 mei viering
- informeren en adviseren van de Drentse popsector.

Doelgroepen

- Drentse popbands en het brede publiek

Activiteiten

- het organiseren van popfestivals en popwedstrijden, nl. het bevrijdingsfestival en het festival "U hoort nog van ons"(een festival met de beste bands uit de drie Noordelijke provincies), de Drentse Popprijs, een popwedstrijd met als doel de beste band van Drenthe te vinden, die vervolgens deelneemt aan de Grote Prijs van Nederland.
- popworkshop voor jongeren
- workshop nieuwe stromingen
- cursus geluidstechniek
- informatie-avond over zakelijke aspecten in de popmuziek
- uitvoering stimuleringsregeling poppodia
- incidentele ondersteuning en advisering popkollektieven
- uitbrengen nieuwsbrief popmuziek

Toneel (580 dd.)

Doelstellingen

- het ontwikkelen van vaardigheden bij het amateurkader m.b.t. o.a. regie, grime, scenografie, productie, organisatie, publiciteit, jureren.
- het verder ontwikkelen en versterken van het provinciale netwerk van en voor het amateurtoneel
- het bevorderen van interdisciplinaire werkvormen (muziek-theater, revue, beeldend kunstenaar & decor, etc.)
- het stimuleren van de ontwikkeling van verenigingen op productief en organisatorisch niveau
- het bevorderen van uitwisseling en artistieke groei van verenigingen

Doelgroep

- ongeveer 250 amateurtoneelverenigingen

Activiteiten

- kleine regie cursus
- vervolg cursus grime
- twee productiebegeleidingen
- opzetten stage OCW-regie cursus
- cursus licht
- uitwisselingsproject met Lingen (BRD)
- workshop stem voor oud-regie cursisten
- basis cursus grime
- cursus op(verenigings)maat
- werving en inloop OCW regie cursus
- adviezen
- kluchtenfestival
- basis cursus stemvorming
- productiebegeleiding wagenspel
- cursus vergroot spel i.v.m. kluchten
- onder voorbehoud: voorbereiding van een interdisciplinaire productie

Diversen: objectentheater, poppen- en schimmenspel (44 dd.)

Doelstellingen

- het stimuleren van deze specifieke kunstvorm, het bevorderen van de deskundigheid van de beoefenaren, het creëren van speelgelegenheden en het ontwikkelen van samenwerkingsverbanden

Doelgroepen

- Individuele poppenmakers en -spelers
- IKVD-instellingen
- het geïnteresseerde publiek

Activiteit

onder voorbehoud:

- workshops en/of
- lokatieproject en/of
- concours, te organiseren in samenwerking met NVP, professionele poppenspelers, theaters e.a.

KUNSTZINNIGE VORMING (4464 dd)

Kerntaken en doelen

De kerntaak van de afdeling kunstzinnige vorming is een onmiskenbare bijdrage leveren aan de kwaliteit van de kunstzinnige vorming door middel van steunfunctieactiviteiten gericht op het kader dat werkzaam is binnen de onderscheiden werkvelden.

De afdeling kunstzinnige vorming beweegt zich op het terrein tussen de kunsten en de educatie. Waarbij educatie gericht is op de vorming van het individu.

Kunsteducatie is leren van, over, met en door kunst. De term kunsteducatie hanteren wij als een verzamelnaam voor alle vormen van educatie waarbij kunsten en/of kunstzinnige middelen en technieken als doel of middel worden ingezet.

Het verwezenlijken van de steunfunctieactiviteiten realiseren wij via:

1. het bevorderen van de deskundigheid van het kader door middel van begeleiding en training
2. ontwikkelen van vakinhouden van de verschillende kunstdisciplines door middel van kunsteducatieve projecten
3. door het provinciale beleid voor de sector kunstzinnige vorming mede vorm en inhoud te geven
4. het bundelen en verspreiden van kennis over de kunstzinnige vorming en kunsteducatie.

Ontwikkelingen

inhoudelijk:

Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen besteedt op verscheidene fronten aandacht aan de kunstzinnige vorming. Het beleid is geformuleerd in de nota "Pantser of ruggegraat". Dit ondermeer door het SLO en het LOKV opdracht te geven methoden op het gebied van de kunstzinnige vorming te ontwikkelen. Daarnaast stelt het ministerie van OCW extra middelen ter beschikking om de kunsteducatie te stimuleren onder jongeren (zowel binnen- als buitenschools). De afdeling kunstzinnige vorming zal in het werkplanjaar speciale ruimte creëren om deze ontwikkelingen te volgen en te introduceren binnen de betrokken werkvelden. Specifieke inhoudelijke ontwikkelingen worden mede aangestuurd door ideeën aangedragen in een door de Gedeputeerde van Cultuur uit te schrijven ronde-tafelgesprek kunstzinnige vorming. Speciale aandacht besteden we aan de provinciale speerpunten emancipatie van vrouwen en minderheden.

organisatie:

De implementatie van de ingestelde organisatiestructuur vindt zijn beslag in het werkplanjaar. Dit geldt in het bijzonder de structuur van de afdeling kunstzinnige vorming als die van de geheel nieuw te vormen organisatie.

De samenwerking met de eerstelijnsinstellingen voor kunstzinnige vorming en met de collegainstellingen in het noorden verschijnt regelmatig op de vergaderkalender van het management en krijgt z'n beslag in gezamenlijk uit te voeren projecten.

De afdeling kunstzinnige vorming stelt het komende jaar een inhoudelijk platform kunstzinnige vorming in.

financiën

In het werkplanjaar stellen we de tarieven vast voor de ondersteuning van kunstzinnige vormingsactiviteiten. In 1998 vindt de invoering daarvan plaats. Het betreft vooral de werkvelden voortgezet onderwijs, volwasseneneducatie, zorg en lokale omroep waar de veranderingen

betrekking op hebben mede gelet op de bezuinigingstaakstelling voor de jaren 1998/1999. In de

afgelopen drie jaar zijn de tarieven voor de kinderopvang, het basis- en speciaal onderwijs en het sociaal cultureel werk reeds verhoogd. Gelet op het marktonderzoek binnen de kinderopvang en het sociaal cultureelwerk achten wij een verhoging van de bijdrage niet verantwoord. Uit dat onderzoek is gebleken dat weinig middelen aanwezig zijn voor de vraag naar ondersteuning. De ontwikkelingen binnen het basis- en speciaal onderwijs voor wat betreft de lump sum financiering worden op de voet gevolgd.

Werkveld binnenschools, kinderopvang, basis- en speciaal onderwijs, voortgezet onderwijs, volwasseneneducatie

Activiteiten

Bevorderen van de deskundigheid van het kader door middel van begeleiding (1928d.d.).

verwacht bereik:	aantal scholen/instellingen	deelnemend kader
kinderopvang :	5	35
basis- en spec. onderwijs :	130	878
voortgezet onderwijs :	5	15
volwasseneneducatie :	2	10

Na een uit te voeren marktonderzoek in 1996 binnen de kinderopvang en het sociaal cultureel werk passen we het aanbod aan aan de gesignaleerde ontwikkelingen. Een marktonderzoek binnen het basis- en speciaal onderwijs en het voortgezet onderwijs wordt in 1997 ter hand genomen.

In 1997 verschijnen voor alle kunstdisciplines methoden kunstzinnige vorming. De afdeling kunstzinnige vorming zal in overleg met de SLO en het LOKV een implementatie programma schrijven en uitvoeren. Dit betekent voor alle scholen dat zij op velerlei wijzen kennis kunnen nemen van de methoden. Na keuze van een methode kan de school kiezen uit een begeleidingsaanbod om de methode in te voeren. De afdeling verwacht dat ruim 20% van de basisscholen en scholen voor speciaal onderwijs in 1997 daarop een ondersteuning gaan vragen. Voor de periode 1997/2000 verwachten wij met dit aanbod 80% van de scholen van dienst te zijn geweest. De aandacht van de afdeling zal uitgaan naar de koppeling productief en receptief. Oftewel een invoering van de SLO en LOKV methode tegelijkertijd voor wat betreft een kunstdiscipline. Daarbij koppelen wij de begeleiding gericht op de implementatie van de methode en de inzet van professionele kunsten door middel van "Podium Dichterbij" aan elkaar.

Bevorderen deskundigheid van het kader door middel van training (720 d.d.).

Verwacht bereik	aantal scholen en instellingen	deelnemend kader
kinderopvang :	10	60
basis- en speciaal onderwijs :	5	40
voortgezet onderwijs :	4	15
volwasseneneducatie :	2	10

In overleg met het bureau Onderwijsvoorrang te Emmen worden cursussen voor de kinderopvang geïntegreerd aangeboden.

Introduceren en ondersteunen van projecten (1080 d.d.).

Verwacht bereik	aantal scholen en instellingen	deelnemend kader
kinderopvang :	2	10
basis- en speciaal onderwijs :	150	600
voortgezet onderwijs :	4	20
volwasseneneducatie :	2	10

Voor wat betreft de projecten ligt de nadruk op het basis- en speciaal onderwijs. Een aantal projecten waarvan de voorbereiding in 1996 is gestart brengen wij onder de aandacht:

- Voortzetting begeleiding van het project "KunstRonde Drenthe"
- Uitvoering project "Bouwkunst" in samenwerking met het ICO

- In opdracht van de gemeente Hoogeveen uitvoeren het project "Dans in de school" binnen het basis- en speciaal onderwijs
- Het ontwikkelen van een intercultureel project voor de bovenbouw van het basisonderwijs
- In samenwerking met het Anti Discriminatie Bureau Drenthe een project ontwikkelen en uitvoeren binnen de gemeente Rolde
- Het initiëren van podiumplannen binnen de Drentse gemeenten
- Een samenwerking met de stichting Pop Against Racism wordt onderzocht voor wat betreft het gezamenlijk uitvoeren van projecten binnen het voortgezet onderwijs

Werkveld buitenschools, sociaal cultureel werk, zorg, lokale omroep

Activiteiten

Bevorderen deskundigheid van het kader door middel van begeleiding (130 d.d.).

Verwacht bereik	aantal instellingen	deelnemend kader
sociaal cultureel werk :	10	80
zorg :	5	30
lokale omroep :	2	10

De begeleiding van het sociaal cultureel werk betreft voornamelijk de kindervakantiespelweken. Binnen de zorg wordt de nadruk gelegd op de psychiatrische ziekenhuizen en de zorginstellingen voor ouderen.

Bevorderen deskundigheid van het kader door middel van training (330 d.d.).

Verwacht bereik	aantal instellingen	deelnemend kader
sociaal cultureel werk :	25	150
zorg :	3	20
lokale omroep :	2	10

Trainingen binnen het sociaal cultureel werk zijn gericht op de kinderclubs en het jeugd- en jongerenwerk.

Introduceren en ondersteunen van projecten (196 d.d.).

Verwacht bereik	aantal instellingen	deelnemend kader
sociaal cultureel werk :	5	30
zorg :	2	8
lokale omroep :	10	60

Voor het sociaal cultureel werk wordt een intercultureel project ontwikkeld met provinciale instellingen die zich bezig houden met het minderhedenbeleid.

Naar aanleiding van "De dag van het hoorspel", georganiseerd in 1996 verwachten wij vragen vanuit de lokale omroepen, die leiden tot het opzetten van projecten.

Algemeen (100 d.d.)

Beleidsontwikkeling binnen de sector kunstzinnige vorming.

De nadruk komt te liggen op het verder uitbouwen van het netwerk dat de afdeling onderhoudt met verscheidene organisaties (landelijk, provinciaal en gemeentelijk) om te komen tot een optimale en adequate dienstverlening aan onze vragenstellers.

Inhoudelijke ontwikkeling kunsteducatie.

Naast de invoering van de ontwikkelde methoden wordt aandacht besteed aan het beleid van het ministerie van OCW met betrekking tot kunsteducatieve projecten voor jongeren (zowel binnen- als buitenschools).

Emancipatie van vrouwen en minderheden.

De afdeling is vertegenwoordigd binnen het Intercultureel beraad (ICB). Daarbinnen en daarbuiten

onderhoudt zij contacten met velerlei organisaties en onderzoekt steeds de mogelijkheden om in te spelen op ontwikkelingen ten aanzien van emancipatie en minderheden.

Jaarlijks worden minimaal twee projecten gerealiseerd.

Voorlichting.

De afdeling kunstzinnige vorming komt in 1997 met een halfjaarlijks bulletin waarin opgenomen zijn ontwikkelingen en projectbeschrijvingen. Informatie over de afdeling en de inhoud van de kunstzinnige vorming wordt onder andere vertrekt door middel van het verzorgen van ouderavonden.

PODIUMKUNSTEN (612 DD)

Doelstellingen

- * het ontwikkelen en inbedden van de professionele kunsten in de Drentse samenleving;
- * het bevorderen van de kwaliteit van de professionele kunsten;
- * het ondersteunen, stimuleren en versterken van de steunfunctietaken op het gebied van AK/KV;
- * het stimuleren van geïntegreerd, gemeentelijk podiumbeleid;
- * het initiëren, ontwikkelen en ondersteunen van innovatieve projecten/festivals.

Activiteiten

1. Project Podium Dichterbij (152 dd)

Omschrijving	het inzetten van professionele kunstproducten als middel ter stimulering en versterking van de steunfunctietaken op het terrein van de amateurkunst en de kunstzinnige vorming
Doel	bijdrage leveren aan de ontwikkeling en vorming van kinderen en jongeren, specifiek ten aanzien van het leren ontvangen en beschouwen van professionele kunstproducten
Doelgroep	de leeftijden: 2-4jaar en 4-12 jaar
Bereik	10.000 kinderen, verwachte resultaat op basis van gegevens van 1996
Frequentie	taakstelling: 100 voorstellingen
Uitvoering	januari tot en met december

Bij de uitvoering van het project Podium Dichterbij is de inzet van de afdeling dit seizoen specifiek gericht op:

- 1 het realiseren van een werkwijze met betrekking tot contracten en op basis van het stageverslag "Kunstig in balans", faculteit Economie Hanzehogeschool, Hogeschool van Groningen.
- 2 het continueren van een resultaatgerichte samenwerking met de afdelingen AK/KV
- 3 het realiseren van ten minste 10 specifieke projecten in relatie tot de disciplines audio-visuele vorming en literatuur

2. Gemeentelijke podiumplannen (160 dd)

Omschrijving	het realiseren van een geïntegreerd aanbod van professionele kunstproducten vanuit een gerichte samenwerking tussen deelnemende scholen en de gemeente; het stimuleren van een gemeentelijk cultuurbeleid op het terrein van de professionele kunst;
Doel	kinderen in de basisschoolleeftijd komen twee tot drie keer per jaar op een intrinsieke wijze in aanraking met professionele kunstproducten; in relatie tot activiteit 1 kunnen mbt. de receptieve vorming routines opgebouwd worden, als noodzakelijke voorwaarde om veranderingsprocessen op gang te brengen in de culturele bewustwording van deze en toekomstige generaties;
Doelgroep	prioriteit ligt bij de leeftijd: 4-12 jaar;
Bereik	15.000 kinderen, verwacht resultaat op basis van gegevens 1996.
Frequentie	115 voorstellingen
Uitvoering	januari tot en met december

De specifieke inzet van de afdeling is gericht op:

- 1 het verbeteren van de kwaliteit en/of uitbouwen van de intensiteit van de plannen;
- 2 het realiseren van nieuwe initiatieven, anticiperend op ontwikkelingen binnen de gemeentelijke herindeling.

3. Projecten/festivals (300 dd)

- 1 het continueren van bestaande projecten/festivals:
 - * het beeldende kunst project "in geuren en kleuren";
 - * de muzikale vertelling "Peter en de Wolf";
 - * de Taaltheaternacht Emmen;
 - * het Drents Poppenspeelfestival te Meppel (1998);
 - * Drents Poppenspelkader;
 - * advisering mbt jeugdtheater initiatieven in Drenthe;
- 2 het initiëren, ontwikkelen en/of ondersteunen van nieuwe projecten/festivals:
 - * het LOKV-Musicalproject "Verre Wereld";
 - * het Drents KEIENfestival te Westerbork;
 - * amateur poppenspel concours;
 - * festivalinitiatieven in Drenthe;
 - * productontwikkeling in samenwerking met Noordelijke Kunstgezelschappen;
 - * Kunstschooldagen ICO;
- 3 het activeren van specifieke projecten ten behoeve van het voortgezet onderwijs:
 - * het samenstellen van een aanbod;
 - * het uitvoeren van ten minste 10 projecten/voorstellingen;
- 4 het beantwoorden van incidentele vraagstellingen;