

Werkplan 1996

BOEKMAN*stichting*

Studiecentrum voor kunst, cultuur en beleid



Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
telefoon bibliotheek 020-624 37 39
fax 020 - 638 52 39
e-mail c.boekman@inter.NL.net

De uitleentermijn bedraagt 4 weken. Verlenging met 4 weken is mogelijk, tenzij de publikatie inmiddels is gereserveerd.

De uitleentermijn is verstreken op:

--	--	--

Formulier voor de planning en verantwoording van activiteiten van budgetinstellingen 1996

Algemene gegevens betreffende de instelling

1. Naam instelling
Stichting Kunst & Cultuur Instituut Drenthe
2. Adres: Vaart zz 9
postcode, plaats: 9401 GE Assen
tel. 0592-336999
fax. 0592-311055
bankrekeningnr. 4592.89.365 (giro bank: 805108)

3. Doelomschrijving/doelstellingen

- a. De stichting heeft ten doel het bevorderen van het culturele leven, stimuleren van de culturele ontplooiing en ontwikkeling van alle Drentse Burgers, zowel individueel als sociaal/maatschappelijk en het bevorderen van de integratie kunst en samenleving.
- b. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door
- ondersteuning van de instandhouding/ontwikkeling van een pluriform aanbod op het gebied van kunst en cultuur;
 - het scheppen van voorwaarden voor de produktie van amateurkunst en de kunstzinnige vorming door middel van de steunfunctie;
 - het bevorderen van de belangstelling voor en het onderzoek naar de streekgeschiedenis;
 - het stimuleren van de Drentse taal en cultuur, alsmede het bevorderen van culturele participatie door middel van de Drentse taal en cultuur;
 - het bevorderen van de produktie en kwaliteit van (semi-) professionele kunst in Drenthe en het bevorderen van de belangstelling hiervoor door een onafhankelijk en kritisch kunstpubliek;
 - het bevorderen van de integratie van kunst en samenleving: het spreiden van kunst over de Drentse samenleving, horizontaal en verticaal.

Bestuurssamenstelling

Voorzitter: dhr. P. Patijn
Secretaris: dhr. H.J. de Ruyter
Penningmeester: dhr. P. Düngen

Boekmenstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 EP Amsterdam
Tel. 6243739

Samenvatting van de begrotingen van de verschillende organisatie-onderdelen

	dagdelen	f
a. Historie	360	139.000
b. Taal	720	278.000
c. Beeldende Kunst	432	168.000
d. Kunstitleen	1008	389.000
e. Amateurkunst	1764	682.000
f. Kunstzinnige Vorming	4464	1.731.000
g. Podiumkunsten	612	238.000

Totaal 9360 3.625.000

Bij de provincie Drenthe aan te vragen totaal budget tbv activiteiten K&C: f.3.625.000,-

Berekening van de dagdeelprijs voor de activiteiten van K&C

Uitgangspunten:

1. 360 dagdelen beschikbaar per formatieplaats

Per formatieplaats wordt uitgegaan van 400 te besteden dagdelen. Dit is het totaal aantal beschikbare dagdelen verminderd met feestdagen, vakantie, adv, gemiddeld ziekteverzuim. Intern overleg kost gemiddeld 40 dagdelen, dus per formatieplaats worden 360 dagdelen toegerekend aan activiteiten.

Zoals altijd bij gemiddelden geldt kan er in de praktische uitwerking per afdeling een variatie voorkomen:

* Zo kent bv. de CAO-welzijn een senioren-regeling (medewerkers van 54 jaar en ouder hebben 1 ADV-dag per week). Bij een kleine afdeling heeft een dergelijke regeling direkt effect op de werkelijk beschikbare capaciteit.

* De ene afdeling heeft meer tijd nodig voor intern overleg dan de andere (afhankelijk van omvang en aard van de afdeling)

In het totaaloverzicht zijn we wel van het gemiddelde aantal dagdelen van 360 per formatieplaats uitgegaan.

2. Uitsluitend de door de Provincie Drenthe te subsidiëren activiteiten worden beschreven.

3. Voor het aantal beschikbare formatieplaatsen per afdeling wordt uitgegaan van de reële formatie per 1-1-1996. Indien sprake is van verdere bezuinigingen op formatie plaatsen zal dit direct gevolgen hebben op vermindering van activiteiten.

De reeds gerealiseerde bezuinigingen zijn op de beschikbare formatie reeds in mindering gebracht. In 1995 betreft dit met name formatie in de ondersteuning. De reductie van het aantal voor de uitvoering beschikbare dagdelen is in 1996 nog zeer gering.

Naar verwachting zal K&C in staat zijn om de in het bezuinigingsplan 1994-1997 opgenomen bezuinigingen in 1996 te realiseren.

4. Het totaal budget van de provincie Drenthe voor K&C voor 1996 is f 3.625.000,- conform uw schrijven van dd 8 december 1995.

5. De coördinatie-uren voor de afdelingen zijn meegerekend als uitvoerende dagdelen.

6. In de dagdeelberekening is geen onderscheid gemaakt naar de omvang van het gebruik van de ondersteuningsfaciliteiten en de overhead door de verschillende afdelingen.

Uiteraard verschilt de mate waarin de afdelingen van ondersteuning gebruik maken (secretariaat, financiële administratie, directie). Ook lopen de huisvestingskosten, reiskosten, activiteitenkosten en eigen inkomsten per afdeling uiteen.

Berekening:

In totaal besteedt K&C aan de uitvoering van haar activiteiten 26 formatieplaatsen, dwz 9360 dagdelen. Per dagdeel zijn de kosten f 388,-

Opzet van het werkplan 1996.

Evenals in 1995 wordt de activiteitenplanning weergegeven per afdeling.

De omschrijving van de uit te voeren activiteiten staat centraal, met de doelgroep op wie de activiteiten gericht is en het aantal daarvoor geraamde dagdelen.

De hieronder weergegeven activiteitenplanning is uiteraard een samenvatting van de werkplannen die door de afdelingen zijn gemaakt. Hiermee hopen we u een goed beeld te geven van het totaal van de door K&C geplande activiteiten in 1996. Indien gewenst kan op onderdelen een toelichting worden gegeven.

HISTORIE (360 DD.)

Doelstelling:

bevorderen van behoud, bestudering, ontsluiting, zinvol gebruik en presentatie van Het Drents cultureel erfgoed.

1. Ondersteuning en begeleiding amateur-historici (126 dd.)

Drents Historische Vereniging

Advisering en ondersteuning door deelnemen bestuursvergaderingen en activiteiten

Drents Historisch Overleg

Advisering en ondersteuning door voorbereiden, bijwonen, uitwerken vergaderingen

Amateur-historici

Scholing door organisatie, cursussen seizoen 95-96

TV/Radio Drenthe

Medewerking verlenen aan een serie programma's rondom het industrieel erfgoed Drenthe

Volksuniversiteit/HOVO

Cursus Drentse Geschiedenis door organisatie en uitvoering

2. Historische publikaties (90 dd.)

(beoordeling manuscripten; commentaar leveren aan auteurs/redactie; begeleiding; redactie; correctie; eindredactie; coördinatie)

Trappertoers Meppel, Emmen

Kadastrale Atlas Diever

Knapzakroute Zwinderen, Tynaarlo, medewerking promotieplan

Ontwikkelen turfroute in het kader van het cultuurhistorisch toerisme en het jaar van het industrieel erfgoed

Cahiers regionale en lokale geschiedenis

Nieuwe Drentse Volksalmanak: lid redactie

3. Verrichten en coördineren historisch onderzoek (63 dd.)

- Veldnamen, begeleiden vrijwilligers, vervaardiging van veldnamenkaarten
- Symposium organisatie Twee eeuwen Drenthe
- Bijdrage congres, provinciale geschiedenissen
- Bijdrage Peart Congress

4. Streekgeschiedenis in het onderwijs (27 dd.)

Ondersteuning aan DHV ten behoeve van ontwikkelen van lesmateriaal BAVO samenstelling

Scholen en bibliotheken, affichetoonstelling over industrieel erfgoed in Drenthe

5. Algemeen, vertegenwoordigingen (54 dd.)

Provinciale Monumenten commissie, Landelijk Overleg Geschiedenis, Provinciale historici in

Nederland, Historisch Platform, Raad van toezicht

Vereniging voor landbouwgeschiedenis, bestuurslidmaatschap

Anjerfonds, beoordeling manuscripten

DRENTSE TAOL (720 dd.)

Doelstelling

vervullen van activerende en ondersteunende rol voor Drentstalige cultuur, herkenbaar loket en duidelijke partner bij taalactiviteiten.

Taalinformatie en-ontwikkeling (110 dd.)

a. Taoltillefoon

Elke woensdagmiddag zijn de medewerkers van Drentse Taol beschikbaar om antwoorden te geven op vragen van het publiek op het gebied van de regionale cultuur. Dit kan telefonisch, maar ook kan het kantoor bezocht worden.

b. Lezing "Drèents, de muite weerd"

c. Spellingcontrole Drents WP5.1

Doelgroepen

Inwoners van Drenthe, plaatselijke streektaalwerkgroepen, historische verenigingen, plattelandsvrouwen en andere verenigingen, schrijvers, dichters, redacteurs, correctoren.

Onderwijs (113 dd.)

a. Ontwikkeling

Lessenpakket middenbouw wordt in het najaar aan de scholen aangeboden

Muziekproject 'Peter en de Wolf' in het Drents

Handpoppenproject (streektaalactiviteiten) voor peuterspeelzalen en de kleutergroepen van het basisonderwijs

ROET-plan streektaal in het voortgezet onderwijs

Workshops ten behoeve van Pabo studenten

b. Invoering in onderwijs

'Drènts op school'

Workshops streektaal in het onderwijs

Begeleiding

Doelgroepen

basis- en speciaal onderwijs in Drenthe, voortgezet onderwijs (ROET-plan)

Cursuswerk volwassenen (112 dd.)

a. Ontwikkeling materialen

Drenthecursus 1, Drenthecursus 2, Overleg cursus Omroep Drenthe, Docentencursus 3

b. Opleiding docenten

c. Organisatie cursussen

Doelgroepen

a/c Inwoners van Drenthe (old- en nei-Drenten), b. potentiële docenten

Podiumkunsten (160 dd.)

a. Ontwikkeling

Het informatiebestand muzikmakers dat in het kader van MUZEM! ontwikkeld is wordt verder uitgebreid. Het bestand wordt geïntegreerd in de DLD-bestanden. De informatievoorziening aan derden gebeurt in het kader van Taoltillefoon.

Catalogus Drents toneel

Met de Provinciale Toneeladviseurs (afd. Amateurkunst) zal overleg worden gevoerd over de opzet van een catalogus Drents Toneel.

Deze catalogus zal in een database worden opgeslagen. In 1996 zal een eerste opzet worden gegeven.

b. MUZEM!

Streektaalmuziek via Radio Drenthe, Streektaalmuziekavond, Symposium streektaalmuziek, Streektaalmuziekfestival MUZEM!, Streektaalmuziekfestival Open Stal.

Letteren (45 dd.)

a. Drents Letterkundig Documentatiecentrum (DLD)

Voor het beheer en de uitbouw van het Drents Letterkundig Documentatiecentrum is een concept-beleidsplan ontwikkeld. Dit beleidsplan zal in overleg met de PBC verder worden uitgewerkt.

b. Boekenkrooi

c. Taaltheaternacht Emmen

d. Taalpromotie via openbaar vervoer

e. Bevorderen Drentse schrijvers aansluiting bij landelijke activiteiten en organisatie

Cultuurtoerisme (50 dd.)

a. Ontwikkeling Trappertoer

b. NIVON - Drenthepad

c. Hunebedden in gedichten - tentoonstelling - avondfietstocht - boekje

Informatie en advies (75 dd.)

a. Ondersteuning activiteiten op plaatselijk en regionaal niveau

b. Informatieperiodiek Prikkeldraad

c. DGP-streektaalpagina

Netwerken (67 dd.)

a. SONT

b. Naoberpraot

c. Drenten in de vrömde

d. Overleg met streektaalorganisaties in Drenthe (klankbordgroep)

e. Werkgroep promotie en verkoop Het Drentse Boek

BEELDENDE KUNST (432 dd)

Algemene doelstelling

- integratie van de beeldende kunst in de samenleving
- verhogen van de kwaliteit van de vormgeving op allerlei terreinen
- stimuleren van de toepassing van de beeldende kunst, door voorlichting, bemiddeling, projektontwikkeling; daardoor bijdragen aan inkomensvorming van beeldende kunstenaars.

Activiteiten

1. Huisvesting/integratie/vormgeving CBK (66 dd)

In 1996 zal er naar alle waarschijnlijkheid twee keer verhuisd moeten worden. Het organiseren van twee verhuizingen en tegelijkertijd het verder vormgeven aan een CBK Drenthe zal veel tijd vragen: 66 dagdelen.

2. Onderzoek kostendekkende ontwikkeling sector bk (10 dd)

3. Actualisering provinciale beeldende kunstdocumentatie (20 dd)

Doelstelling

Actualisering van de huidige beeldende kunstdocumentatie van Drenthe.

Hierdoor moet een geactualiseerd, toegankelijk en uitwisselbaar documentatiebestand tot stand komen.

Daarnaast: beoordeling van nieuwe aanvragen voor toelating.

Bovendien: uitwerken uitwisselingssysteem Groningen + Friesland.
onderzoek mogelijkheden Internet.

Doelgroep

Professionele bk's wonend en werkend in Drenthe (180).

Gebruikers documentatie zoals tentoonstellingsmakers, opdrachtgevers, onderwijs, particuliere kunstkopers, bedrijven, instellingen.

4. Studiedag Kunst in Opdracht (10 dd)

Doelstelling

Het i.s.m. de provincie Drenthe organiseren van een studiedag t.b.v. gemeenten en andere potentiële opdrachtgevers in Drenthe over het in opdracht doen vervaardigen van monumentale kunstwerken (in de openbare ruimte).

Dag moet dienen als stimulans om beeldende kunst toe te passen en om voorlichting te geven over subsidiemogelijkheden en -procedures. Voor het CBK dient de bijeenkomst als ondersteuning van bemiddelings- en begeleidingsactiviteiten; aanhalen contacten gemeenten; onder de aandacht brengen provinciale documentatie; centrale registratie openbaar kunstbezit.

Doelgroep

34 Gemeenten (bestuurders, ambtenaren), adviescommissies, bedrijven en instellingen.

5. Bemiddeling/begeleiding opdrachten en ontwikkeling projecten (60 dd)

Doelstelling

Het -gratis- geven van voorlichting over mogelijkheden tot het in opdracht laten vervaardigen van vormen van beeldende kunst.

Het -tegen betaling- bemiddelen en begeleiden van beeldende kunstprojecten

Doelgroep

Opdrachtgevers (overheden, instellingen, bedrijven)
kunstenaars in Drenthe of daarbuiten.

6. Onderzoek provinciaal beleid Vormgeving (20 dd)

Doelstelling

Het verrichten van onderzoek naar de situatie, de mogelijkheden en de wensen inzake vormgeving in Drenthe, zowel aan de kant van de producenten als de consumenten; i.s.m. Provincie (BK3).

Doelgroep

Professionele bk's en vormgevers wonend en werkend in Drenthe.

7. Inventarisatie openbaar kunstbezit Drenthe (30 dd)

Doelstelling

Het registreren van het openbaar Kunstbezit in Drenthe.

Inventarisatie moet geactualiseerd worden; gebruiksmogelijkheden nagaan; Internet Resultaten presenteren.

Doelgroep

34 Gemeenten, Provincie, gebruikers, bevolking, pers, onderwijs, VVV's

8. Beeldplan Drenthe/Land-Art (20 dd)

Doelstelling

Onderzoeken van mogelijkheden, wenselijkheden toepassing beeldplan voor bk-opdrachten en land-art. (BK7 + BK8).

Doelgroep

Provincie Drenthe

Provinciale Adviescommissie

Gemeentebesturen.

9. Beeldenkrant (26 dd)

Doelstelling

Het bijeenbrengen van alle in Drenthe voorkomende beeldentuinen teneinde betere onderlinge afstemming en gebundelde landelijke presentatie.

Doelgroep

Beeldentuinen

Drentse bevolking

Toeristen.

10. Presentatie Beurzen (24 dd)

Activiteiten

Deelname als CBK aan diverse beurzen die in 1996 gehouden worden: o.a. Bedrijvencontactdagen Drenthe en Gallery Art Show.

Doel: het presenteren van het CBK Drenthe bij in beeldende kunst geïnteresseerden ter promotie van het centrum in het algemeen en van een of meerdere kunstenaar(s) uit Drenthe in het bijzonder.

11. Informatieverstrekking (40 dd)

Activiteit

Het telefonisch, schriftelijk en in gespreksvorm verstrekken van informatie over de beeldende kunstinfrastructuur en de kunstenaars van Drenthe.

Doel: de voorzieningen die onze provincie op dit gebied rijk is zo goed mogelijk onder de aandacht van belangstellenden te brengen voor een optimaal rendement van deze voorzieningen.

Doelgroep

Belangstellenden in beeldende kunst (voorzieningen) in en buiten Drenthe, w.o. kunstenaars.

12. Nieuwsbrief Beeldende Kunst (14 dd)

Activiteit

- a. Het 6x per jaar uitgeven van een mededelingenblad voor beeldende kunstenaars in Drenthe. De frequentie ervan loopt synchroon met soortgelijke bladen in Groningen en Friesland.
Doel: kunstenaars op de hoogte brengen van opdrachten, expositiemogelijkheden en andere voor hun beroepsuitoefening van belang zijnde informatie. Deze is aanvullend op de informatie die via landelijke media verstrekt wordt.
- b. In samenhang hiermee zal in de loop van het jaar een plan ontwikkeld worden voor een meer op andere doelgroepen gericht pr-blad over beeldende kunst in onze provincie.
Doel: belangstelling te wekken voor beeldende kunst in onze provincie in het algemeen en de activiteiten van het CBK Drenthe in het bijzonder.
In het verlengde hiervan: lezingen e.d. te organiseren met KU en bijv. ICO.

Doelgroep

- a. Kunstenaars (gratis) en betalende abonnees.
- b. Leners Kunstuitleen, bezoekers tentoonstellingen, bedrijfsleven, architecten, gemeenten, beeldend kunstenaars.

13. De Gouverneurstuin Assen (14 dd)

Doelstelling

Het -samen met de Gemeente Assen en de VVV Assen- organiseren van een buitenbeelden-tentoonstelling in De Gouverneurstuin te Assen in de zomer van '96.

Doel: confronteren van de bevolking van Assen / Drenthe en toeristen met hedendaagse sculptuur.

Doelgroep

Bevolking Assen / Drenthe / toeristen
beeldend kunstenaars

14. Kunstuitleenselectie (16 dd)

Het voeren van het secretariaat van de selectiecommissie Kunstuitleen.

Het organiseren van selectiebijeenkomsten in het eerste halfjaar van 1996.

15. Technische Ondersteuning (72 dd)

Naast beschikbare formatie voor stafmedewerker is 1 dd per week een technische medewerker beschikbaar ten behoeve van tentoonstellingsdienst.

Vrijwilligers

In Assen zijn 11 vrijwilligers actief ten behoeve van de tentoonstellingsdienst.

Externe contacten

Griffie Provincie Drenthe, Gemeenten, met name HEMA, Drents Museum, Galerieën en tentoonstellingsruimten in Drenthe, Instellingen voor beeldende kunst elders in het land (Landelijk Overleg Provinciale Instellingen Beeldende Kunst), Overleg provinciale tentoonstellingsdiensten, Noordelijk Overleg BK, de Werkgroep Kunstinbreng Herinrichting Gronings/Drentse Veenkoloniën, beeldend kunstenaars uit Drenthe en van elders, bedrijven, particulieren, onderwijs e.v.a.

KUNSTUITLEEN (1008 dd)

Doelstelling

Gehanteerd door alle bij de Federatie Kunstuitleen (FKU) aangesloten kunstuitleencentra:

- verspreiding van een representatieve collectie hedendaagse beeldende kunst, samengesteld op basis van kwaliteitscriteria, onder een zo groot mogelijk publiek;
- het stimuleren van de belangstelling voor en het bevorderen van de betrokkenheid bij hedendaagse beeldende kunst door het geven van voorlichting en het organiseren van educatieve projecten; het daarmee bevorderen van de culturele participatie;
- het waar mogelijk versterken van de economische positie van beeldende kunstenaars door middel van marktverruimende, promotionele en inkomstenvormende activiteiten.

Doelgroep

A. De afnemers: de leners + potentiële leners in Drenthe:

- particulieren
- scholen
- bedrijven en instellingen.

B. De producenten: de professionele beeldende kunstenaars in Nederland.

(Verwacht) bereik

De onderstaande aantallen abonnementen zijn moment-opnames. Elk jaar worden er gedurende het jaar abonnementen opgezegd en komen er nieuwe bij. Het bereik is dus groter dan alleen de aangegeven aantallen. Deze 'doorstroming' kan jaarlijks variëren van enkele tientallen tot een paar honderd.

A. * Abonnementen *Kunstuitleen regulier*: particulieren (peildatum 7/12/95):

- | | |
|------------------|-----------|
| - particulieren: | 1.303 |
| - instellingen: | 533 |
| - scholen: | 73 |
| - overige: | <u>27</u> |

TOTAAL 1.936

De Federatie Kunstuitleen heeft ooit een gemiddelde percentage van 2% van het inwonertal aangegeven als indicatie voor het potentieel van de kunstuitleen; 5% voor randstedelijke gebieden. Als voor Drenthe als plattelandsprovincie met een totaal inwonertal van 451.110 (peildatum 01/01/94) een percentage van 1 ½ % zou worden gehanteerd, dan levert dit een potentieel op van 6.767 en bij 1% 4.511 leners. Bij de categorie van 18 jaar en ouder, is het inwonertal in Drenthe 348.030 (peildatum 01/01/93). Bij 1 ½ % levert dit een potentieel op van 5.220 en bij 1% 3.480 leners. In alle gevallen kan de Kunstuitleen Drenthe nog even vooruit.

* Klanten *Kunstuitleen voor Bedrijven*:

- ca. 35.

Door de reorganisatie wordt verwacht een groter klantenbestand te kunnen opbouwen.

B. Professioneel werkzame beeldende kunstenaars uit heel Nederland, met accent op kunstenaars uit Drenthe/Noord Nederland voor de Kunstuitleen voor Bedrijven.

In de collectie van de Kunstuitleen Drenthe zijn nu ca. 1100 beeldende kunstenaars vertegenwoordigd met ca. 6800 kunstwerken. Hierbij gaat het om ca. 155 kunstenaars uit Drenthe met ca. 3800 werken (1:25) en om ca. 780 kunstenaars buiten Drenthe met ca. 2300 werken (1:3). Door beleid uit het verleden is - in het algemeen gesproken - het werk van de Drentse kunstenaar nog steeds oververtegenwoordigd.

Omschrijving activiteit

De kernactiviteit is het uitlenen van kunst. Daarnaast is verkoop mogelijk en wordt zelfs gestimuleerd door het aanbod van abonnementen met spaartegoed.

Alle functies binnen de Kunstuitleen Drenthe zijn gericht op deze kernactiviteit.

De spreiding wordt geëffectueerd door 5 uitleenpunten in de provincie: in Assen, Emmen, Hoogeveen, Meppel en Roden. Deze uitleenpunten zijn voornamelijk gericht op particulieren. Ze worden 'beheerd' door vrijwillige medewerkers. In totaal zijn het er op dit moment 26 personen. Het uitleenpunt Assen heeft een meervoudige functie. Naast particulieren lenen ook instellingen en scholen uit heel Drenthe via deze collectie. We noemen dit het 'zelfbedieningspakket'. Het uitzoeken en het inrichten gebeurt door de klant zelf. Alleen het vervoer wordt geregeld door ons. Het uitleenverkeer wordt gedaan door de medewerker administratie.

Daarnaast is er het 'service-pakket', de Kunstuitleen voor Bedrijven. Hiervoor bestaat een aparte collectie en de aangeboden diensten zijn uitgebreider: advies, selectie, vervoer, inrichting: alles wordt verzorgd voor het bedrijf door een speciaal hiervoor aangenomen medewerker. Er gelden voor deze categorie speciale condities, vastgelegd in de Algemene Voorwaarden. Dit onderdeel moet kostendekkend zijn. De tariefstelling is gebaseerd op de werkelijke kosten, dit i.t.t. die van de Kunstuitleen regulier, die lagere gesubsidieerde tarieven kan hanteren.

De totale collectie omvat nu ca. 7.000 werken van ca. 1.100 kunstenaars uit Nederland. De werken zijn aangekocht, ingehuurd of in consignatie genomen (laatste alleen binnen KvB) van de kunstenaar. Voor de collectievorming functioneert er een selectie-commissie.

Het totale beleid, de totale administratie/registratie, de techniek en de uitleen aan bedrijven en instellingen, gebeuren centraal voor heel Drenthe.

Structurele activiteiten:

beleid, coördinatie, leiding, collectievorming / selectie, selectie-commissie, externe en interne contacten, huisvesting, promotie / PR, beheer, uitleenadministratie, deel financiële administratie, automatisering, begeleiding uitleenpunten, techniek, onderhoud / reparatie collectie, restauratie, specifieke inrichting, vervoer (uitleenpunten, klanten, kunstenaars), uitleenverkeer particulieren, filialen, documentatie, uitleenservice bedrijven, etc.

Aandachtspunten 1996

Huisvesting Assen

In de loop van 1996 zal er na een vervangende een definitieve huisvesting gevonden moeten worden.

Huisvesting Emmen

In maart 1996 zal het uitleenpunt Emmen van zijn tijdelijke locatie terug kunnen verhuizen naar het Bruggebouw.

Verdere ontwikkeling Kunstuitleen voor Bedrijven

Mede n.a.v. uitkomsten van stage(s)(onderzoeken) zal de bedrijfsvoering en het rendement van KvB verder ontwikkeld worden.

Registratie kunstwerken

De collectie dient bij de verhuizingen getoetst te worden aan de registratie op papier.

Vervanging

Er dient kennis overgedragen te worden over de uitleenadministratie, bijv. aan de secretaresse. Hiertoe dient een draaiboek automatisering opgesteld te worden.

Inkomstenverhoging

Met het oog op het opvangen van de komende bezuinigingen per 1.1.98 zal er nog meer dan voorheen beleid ontwikkeld moeten worden waarbij verhoging van inkomsten centraal staat.

Collectie/selectie

Via een aantal selectieronden zal de collectie aangevuld en verversst moeten worden.

Verzekering

Er zal dit jaar een keus gemaakt moeten worden voor één verzekeringsmaatschappij. Hiertoe moeten de voorwaarden van de twee maatschappijen waarbij onderdelen nu verzekerd zijn vergeleken worden.

Dag van de Kunstuitleen

T.b.v. de jaarlijkse landelijke Dag van de Kunstuitleen in november moet i.s.m. de uitleenpunten een dagprogramma en een publiciteitscampagne ontwikkeld worden.

Ontwikkeling/start Kunst-Informatie-Bulletin

Om de band met de leners te verstevigen zal een informatieblad worden uitgegeven over hetgeen er in en rond de kunstuitleen speelt.

Dit zal gebeuren in CBK-Drenthe-verband.

BTW

Tot op heden bestaat er onduidelijkheid t.a.v. de BTW-status van (delen van) onze instelling. Dit dient uitgezocht te worden.

AMATEURKUNST (1764 dd.)

Doelstelling

- stimuleren van de passieve en actieve cultuurparticipatie van de Drentse bevolking, versterken van het culturele klimaat van de provincie
- bevorderen van de kwaliteit van de amateurkunst en waar mogelijk de uitgroei daarvan tot semiprofessioneel niveau
- het bevorderen van uitwisseling en artistieke groei van verenigingen door middel van manifestaties/festivals

De activiteiten worden per discipline hieronder uitgewerkt.

Amateurtoneel (710 dd.)

Doelgroep

Bij werkveld valt te denken aan 200 - 250 verenigingen die op meerdere manieren met toneel bezig zijn - klucht/comedie/revue/buitenspel/muziek/theater/experimenteel theater/ en andere interdisciplinaire vormen van toneel. Het een en ander treedt naar buiten door middel van de reguliere voorstellingen, eenakter-festivals, internationale wagenspel-festival, het monologenfestival en tal van manifestaties waaraan het amateurtoneel zijn bijdrage levert.

Doelstelling

- het ontwikkelen van vaardigheden (regisseren, acteren, grimeren, scenografie, produktie organisatie, publiciteit, jureren)
- het ontwikkelen en bevorderen van een provinciale structuur (het DCA, stichting Het Hek speelplek en platform, gastspelers - poule, inzet afgestudeerde regisseurs, info-bulletin amateurtoneel waarin de agenda en de ontwikkelingen binnen de provincie)
- het bevorderen van interdisciplinaire werkvormen (muziek-theater, revue, beeldend kunstenaars & decor, vormen van poppentheater, dans-beweging, workshops, repertoire)
- het bevorderen van de ontwikkeling van verenigingen op productief, organisatorisch en artistiek niveau (repertoire, regisseurs, spelers, produktie-opzet, techniek, vormgeving, meerjarenplan)
- het bevorderen van uitwisseling en artistieke groei van verenigingen (festivals, manifestaties, projecten, info-bulletin, gastspelers-poule, workshops, bij- en nascholing regisseurs, licht technici) amateurvoorstellingen zowel als semi-professionele voorstellingen vanuit het landelijk circuit vanuit het Noorden bij het HEK, uitwisseling, optredens in en met het buitenland.

Activiteit

Een en ander wordt gerealiseerd door middel van: opleidingen (regie, opleiding 3-jarig WVC certificaat) 1-jarig Drents certificaat, cursussen (alleen grime en decor door middel van gastdocenten) raamregiën, incidentele begeleidingen, adviseringen, telefonisch spreekuur, info-bulletin amateurtoneel, adviseurschap besturen DCA, 't Hek, overleg WVC inhoudelijk, overleg landelijk NCA, overleg provinciale subsidiënten, workshops, bemiddeling regisseurs-spelers-lichttechnici, organisatie festivals-manifestaties, produceren en regisseren van produkten met een voorbeeld-functie door de PTA'ers (Provinciaal Toneel Adviseurs), coördinatie-werving-publiciteit.

Fotografie (86 dd.)

Doelstelling

- bijscholing leden BNAFV (verdieping) op provinciaal niveau
- vernieuwing bij de clubs stimuleren (creativiteit)
- methoden ontwikkelen en aanbieden voor het bespreken van werk in clubverband op vormgeving en inhoud
- hulp bieden bij organisatie van de clubbijeenkomsten, werving nieuwe leden, het organiseren van practica, introduceren thematisch werken enz.

Doelgroep

BNAFV-leden waaronder kader, fotoamateurs (niet BNAFV)

Activiteit

Organiseren en uitvoeren van cursus fotografie, werkbijeenkomsten, verzorgen clubavonden.

Muziek (630 dd.)

Projecten op het gebied van popmuziek

1. Bevrijdingsfestival

- ondersteuning van de Stichting Drentse 5 mei viering bij de organisatie van het bevrijdingsfestival
- jongeren door middel van popmuziek te betrekken bij/opmerksaam maken op thema's van de 5 mei viering

2. Drentse Popprijs

- organisatie van popwedstrijd voor Drentse bands, met als doel de beste band van Drenthe te vinden die vervolgens deelneemt aan de finale van de nieuwe Grote Prijs van Nederland
- Deelnemers: 16 geselecteerde Drentse bands. 1000 bezoekers over vijf avonden.

3. Uitwisseling met Tsjechië, Hongarije en Denemarken

Uit deze drie landen worden 12 muzikanten uitgenodigd om met 18 Drentse popmuzikanten vier 'tijdelijke' formaties te vormen die vervolgens een week gaan musiceren en het resultaat op het bevrijdingsfestival laten horen.

4. Festival 'U hoort nog van ons'

Organisatie met de collegaclubs uit Groningen en Friesland van een festival met de beste bands uit de drie Noordelijke provincies.

Overige activiteiten op het gebied van popmuziek

- cursus Geluidstechniek
- Bandcoaching
- Informatieavonden over de zakelijke aspecten in de popmuziek
- Uitvoering van de stimuleringsregeling podiabeleid om te komen tot een aantal kwalitatief goede podia, begeleiding en ondersteuning
- Incidentele ondersteuning bij projecten en nieuwe activiteiten
- Organisatie van jongerenpopworkshops

Activiteiten ten behoeve van Koren

Organisatie en uitvoering van Basis cursus Koordirectie. Dirigentenbemiddeling en advisering aan 350 koren in Drenthe.

Beeldend (138 dd.)

Doel

Ondersteuning teken- en schilderclubs en ontwikkeling relatie tussen deze amateurkunstsector, de centra voor kunsteducatie en professionele kunstenaars.

Activiteiten

Workshops met tentoonstelling

In samenwerking met: IKVD en lokale teken- en schilderclubs.

Dans

Doel

stimulering dans in al zijn facetten

Activiteiten

- * Uitbrengen Nieuwsbrief (Danskraantje)
- * Opzet kinderdansdag
- * Organisatie trainingsweekend dansdocenten Frl/ Gr/ Dr. * Voorbereiding Amateurdansfestival 1997

In samenwerking met: Dansscholen, IKVD, collega-instellingen, DAK, dansdocenten, LCA e.a.

Overige disciplines/nieuwe ontwikkelingen (200 dd.)

Videodrama

Doel

ontwikkelen en stimuleren videodrama.

Activiteiten

- Adviseren van lokale productiegroepen
- Ontwikkeling en begeleiding producties (o.a. t.b.v. - Gouden Vlam Festival)

Objectentheater, poppen- en schimmenspel.

Doel

ontwikkeling en stimulering van deze kunstvorm

Activiteiten

workshops voor gevorderde amateurs en professionele poppenspelers, mogelijk met presentatie voor publiek.

In samenwerking met: N.V.P., professionele poppenspelers, theaters, e.a.

Audiovisueel

Doel

Stimulering en ondersteuning van video/film clubs.

Activiteiten

- a. Coördinatie Gouden Vlam Festival Noordoost Nederland
- b. Schrijven van korte scenario's
- c. Maken van een voorbeeld-productie

In samenwerking met: collega-instellingen in Noordoost Nederland en het LOKV (a). De andere activiteiten genoemd onder b. en c. worden ontwikkeld op verzoek van en/of in samenwerking met lokale video-groepen en individuele video-makers.

Hoorspel

Doel

Stimulering hoorspel

Activiteiten

- a. Ondersteuning prov. hoorspelvereniging Multiple Voice d.m.v. advies, hoorspelcursus, workshop.

In samenwerking met o.a. het ICO.

- b. Voorbereiding Noordelijke (of landelijke) Dag van het hoorspel.

In samenwerking met o.a. lokale en landelijke omroepen.

KUNSTZINNIGE VORMING (4464 dd)

Doelstelling

De afdeling Kunstzinnige vorming streeft ernaar voor instellingen met educatieve doelstellingen producten en diensten aan te bieden waarmee zij hun eigen doelen kunnen realiseren. De afdeling kunstzinnige vorming biedt daarvoor een stimulerend pakket van activiteiten en diensten; zowel gericht op de vakinhoudelijke ontwikkeling als op de organisatie van culturele activiteiten.

Doelgroepen

De afdeling Kunstzinnige vorming werkt primair voor het kader (zowel beroeps als vrijwillig) in een binnenschoolse setting: kinderopvang, basis- en speciaal onderwijs, voortgezet onderwijs, hoger beroepsonderwijs en volwasseneneducatie. Daarnaast is ze ook buitenschools actief: n.l. op het terrein van sociaal cultureel werk, zorg en lokale omroep.

Zij vormen samen een infrastructuur waarin mensen van jong tot oud gericht leren omgaan met kunst en cultuur.

Activiteiten

Voor het uitvoeren van de hieronder genoemde activiteiten en diensten is het totaal aantal beschikbare dagdelen 4464.

Deze zijn verdeeld over de volgende disciplines.

audiovisueel	:	644
beeldend	:	912
dans	:	476
drama	:	708
muziek	:	1220
toneel	:	144
hoofd	:	360

De activiteiten zijn gerangschikt per doelstelling. Aan elke doelstelling zijn de daarbij behorende prioriteitsstellingen gekoppeld.

Doelstelling 1

Bevorderen van de deskundigheid van kader (3384 dd.)

Prioriteiten:

De nadruk ligt in het begeleiden van het kader, dat werkzaamheden verricht ten behoeve van de 4 - 16 jarigen en allochtonen.

Advisering en begeleiding

Verwacht bereik :

werkvelden	aantal scholen/instellingen	deelnemend kader
kinderopvang	5	40
basis- en spec. onderwijs	140	820
voortgezet onderwijs	6	18
sociaal cultureel werk	15	95
lokale omroep	3	10
zorg	5	25

Voor de afdeling kunstzinnige vorming is de vraag om ondersteuning het uitgangspunt. De vragenstellers zijn daarmee de eerstverantwoordelijken; zij beslissen of ze steun nodig hebben, of de geboden vorm en inhoud van de steun een adequaat antwoord bevat.

Bij de intake zullen de aanbiedingen van andere instellingen op het gebied van kunst en cultuur, we denken hierbij vooral aan de eerste- lijnsinstellingen, zo nodig en mogelijk betrokken worden.

Cursussen en trainingen

verwacht bereik:

werkvelden	aantal scholen/instellingen	aantal kaderleden
kinderopvang	20	120
basis- en speciaal onderwijs	10	80
sociaal cultureel werk	15	230

Doelstelling 2

Vakinhoudelijke ontwikkeling stimuleren en uitvoeren van projecten (830 dd)

Prioriteiten:

De nadruk ligt op het ontwikkelen van een grotere diversiteit van het aanbod en op het aandacht schenken aan moeilijk bereikbare groepen in de samenleving.

Projecten

Verwacht bereik:

werkvelden	aantal scholen/instellingen	aantal kaderleden
kinderopvang	5	20
basis- en speciaal onderwijs	230	800
voortgezet onderwijs	20	40
sociaal cultureel werk	10	40
lokale omroep	9	50
zorg	2	10

Voor 1996 staan de volgende projecten op stapel:

De afdeling kunstzinnige vorming werkt samen met elf collegainstellingen en het LOKV (Nederlands Instituut voor Kunsteducatie) aan een lessenserie "kunst in de basisschool". Daarbij werkt het S.L.O. (Stichting Leerplan Ontwikkeling) aan een lessenserie voor het basisonderwijs, dat gericht is op het kunnen bereiken van de kerndoelen voor de expressievakken door de basisscholen. Beide series zijn in 1997 beschikbaar voor de scholen.

In samenwerking met het bureau Onderwijsvoorrangsbeleid te Emmen komen tot een vernieuwde uitgave van "De Spellenbak". In samenwerking met datzelfde bureau het project "Boekenpret" uitbreiden naar het basisonderwijs.

In samenwerking met het Kunstencentrum Groningen uitvoering geven aan het fotografieproject "Uit het donker".

In samenwerking met de afdeling Podiumkunsten de begeleiding verzorgen van het beeldende project "In Geuren en Kleuren".

In samenwerking met de culturele commissie basis- en speciaal onderwijs te Hoogeveen uitvoeren van het project "Beelden in en rondom de school".

In samenwerking met de participanten in het project "Kunstronde" de begeleiding verzorgen van scholen die aandacht besteden aan de te plaatsen beelden.

In samenwerking met het ICO ontwikkelen van een project "Bouwkunst" en dit aanbieden aan het onderwijs.

In opdracht van de gemeente Assen, mede met anderen, vorm en inhoud geven aan de kunst-schooldagen voor de Asser basisscholen.

In samenwerking met het theater "De Muzeval" te Emmen komen tot een aanbod dans voor leerkrachten in het onderwijs.

In samenwerking met de afdeling Podiumkunsten komen tot een dansproject voor de onderbouw van het basisonderwijs.

In samenwerking met de Vereniging Vluchtelingenwerk Nederland, afdeling Assen het project "Vluchtelingen in Nederland" uitvoeren.

In samenwerking met de afdelingen Podiumkunsten en Drentse Taol de muziektheaterproductie "Peter en de wolf" uitbrengen en begeleiden.

In samenwerking met de Milieufederatie Drenthe uitvoering geven aan het project "De frisse wind", een rondtrekkende parade voor een schonere aarde. Creatieve milieuvorlichting dichtbij

huis voor en door burgers. Alsmede het ondersteunen van het Drents Drama Team.

Een intercultureelproject "Trommels en Tekens" uitbrengen voor het sociaal cultureel werk.

In samenwerking met het ICO meewerken aan en inhoudelijke ondersteuning bieden van het project "Kunstbende".

In samenwerking met het ICO worden enkele proefprojecten; begeleiding muzikale vorming en realisatie algemene muzikale vorming in de school, geëvalueerd. Gedacht wordt aan het op bredere schaal onder de aandacht brengen van deze wijze van werken.

In samenwerking met het ICO werken wij aan de vraag van de stichting Inspraak Bangsa Maluki di Drenthe om een cursus te ontwikkelen uitgaande van Molukse instrumenten c.q. instrumenten die bij het ten gehore brengen van Molukse muziek gebruikt worden. Daarbij zijn beide instellingen gevraagd aandacht te besteden aan Molukse liederen tijdens de AMV lessen en dit toe te voegen aan de ondersteuning van een schoolteam uit Assen.

In samenwerking met het LOKV en enkele collegainstellingen ontwikkelen van een musicalproject.

In samenwerking met het ICO "De dag van het Hoorspel" organiseren.

In samenwerking met het theater "De Muzeval" en de muziekschool, beiden te Emmen het eigenstandig ontwikkelen en uitvoeren van projecten in het kader van het Klavirus Festival te Emmen.

In samenwerking met de bibliotheek te Emmen aandacht besteden aan de kinderboekenweek 1996.

Publikaties

Daarnaast is de uitgave van de volgende publikaties/produkten gepland:

Vernieuwde Spellenbak

Liedrepertoire voor de peuterspeelzaal

Liedrepertoire voor de basisschool

Uit het donker

Audiovisuele vorming in het basisonderwijs

Werkboek audiovisuele vorming

Beeldhouwen

Drama de klas

Doelstelling 3

Beleidsontwikkeling in de sector kunsteducatie (50 dd)

Prioriteiten:

De nadruk komt te liggen op het verder uitbouwen van het netwerk dat de afdeling kunstzinnige vorming onderhoudt met verscheidene organisaties (landelijk, provinciaal en gemeentelijk) om te komen tot een optimale en adequate dienstverlening aan onze vragenstellers.

Activiteit

De afdeling Kunstzinnige vorming is vertegenwoordigd in het Landelijk Overleg Steunfunctieinstellingen (LOS). In dit overleg worden naast het uitwisselen van ervaringen omtrent de steunfunctieactiviteiten en projecten, initiatieven genomen met betrekking tot onder andere het opzetten van een nascholingscursus voor leerkrachten in het basisonderwijs (ontwikkeling modules), het ontwikkelen van een implementatieprogramma lessen kunstzinnige vorming en het ontwikkelen van aanbiedingen voor andere werkvelden dan die van het onderwijs. Het LOS onderhoudt nauwe contacten met het LOKV, de SLO, de VKV (Vereniging voor kunstzinnige vorming) en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

Met het LOKV en de SLO onderhoudt de afdeling kunstzinnige vorming contacten met betrekking tot de ontwikkeling van de lessen kunstzinnige vorming voor het basisonderwijs (receptief en reflectief) en het ontwikkelen van een implementatieprogramma voor het basisonderwijs.

De consulenten van de afdeling ontmoeten per discipline collega's uit het land in een halfjaarlijks overleg, dat georganiseerd wordt door het LOKV. Voor het komende jaar ligt de nadruk op het project "Kunst in de basisschool", het ontwikkelen van lessen bij podiumprodukten en vakinhoudelijk uitwisselingen. In samenwerking met het LOKV organiseren we een landelijke bijeenkomst voor consulenten textiel.

De directies van de drie noordelijke Kunst & Cultuur instituten ontmoeten elkaar regelmatig en bespreken mogelijkheden tot samenwerking met betrekking tot uitwisseling consultants en ontwikkeling van projecten.

De afdeling Kunstzinnige vorming onderhoudt met verscheidene provinciaal werkende instellingen contact.

In het Intercultureelberaad ontmoet zij provinciale instellingen uit het welzijnsircuit en vertegenwoordigers van zelfhulpgroepen met betrekking tot het uitwisselen van ideeën en opzetten van projecten rondom het vraagstuk van de interculturele samenleving. De afdeling is voor het komende jaar gevraagd de coördinatie te verzorgen van het Breedberaad. Een jaarlijks terugkerende provinciale bijeenkomst waar, voor dit jaar rond het thema "Drentse maatjes", velerlei instellingen aanbiedingen presenteren.

Met de eerstelijnsinstellingen voor kunst en cultuur, verenigd in het IKVD, onderhoudt de afdeling al of niet in een samenwerkingsverband contacten. Het streven van de afdeling is erop gericht dit in het komende jaar te structureren. Eerste aandachtspunt is het uitwisselen van ervaringen, voornemens en het bespreken van de verschillende aanbiedingen naar het onderwijs. Met als insteek dat deze aanbiedingen door de consultants van de afdeling meegenomen worden in het intakegesprek met de school.

Met verscheidene gemeentebesturen voert de afdeling overleg. Gespreksonderwerpen voor het komende jaar zullen zijn de "podiumplannen" en de positie van de afdeling naar de gemeenten.

Doelstelling 4

Bundeling en verspreiding van de kennis over de kunsteducatie (200 dd)

Prioriteiten:

Voor het komende jaar zal de nadruk liggen op het onder de aandacht brengen van de kunsteducatie (productief, reflectief en receptief) binnen het basis- speciaal onderwijs.

Van elke discipline, ook die van de literaire vorming zal een folder worden uitgebracht. Daarbij zal de afdeling haar voorlichtingsactiviteiten blijven uitvoeren in de vorm van het verzorgen van ouderavonden, bijdrages leveren aan onderwijsdagen en andere voorlichtingsmogelijkheden. In het najaar van 1996 zal de afdeling een symposium "Kunsteducatie" organiseren voor het werkveld basis- en speciaal onderwijs.

Onderzocht zal worden of een nauwere samenwerking met de projectenbank van het LOKV tot stand kan worden gebracht.

Met vertegenwoordigers van de werkvelden wil de afdeling een rondetafelgesprek voeren over mogelijkheden van kunsteducatie, de ontwikkelde en te ontwikkelen programma's.

PODIUMKUNSTEN (621 DD)

Project Podium Dichterbij (225 dd.)

Omschrijving	het inzetten van professionele kunstproducten als middel ter ondersteuning, stimulering en versterking van de steunfunctietaken op het terrein van de amateurkunst en de kunstzinnige vorming;
Doel	bijdrage leveren aan de ontwikkeling en vorming van kinderen en jongeren, specifiek ten aanzien van het leren ontvangen en beschouwen van professionele kunstproducten;
Doelgroep	de leeftijden: 2-4 jaar, 4-12 jaar en 12-21 jaar
Bereik	10.000 kinderen, verwachte resultaat op basis van gegevens van 1995.
Frequentie	provinciale taakstelling: 100 voorstellingen
Uitvoering	januari tot en met december

Bij de uitvoering van het project Podium Dichterbij is de inzet van de afdeling dit seizoen specifiek gericht op:

- 1 automatisering en administratieve ondersteuning op het gebied van contractverwerking, verzamelen van gegevens met betrekking tot controle, afrekeningen, verslaglegging en mailing;
- 2 een meer resultaatgerichte samenwerking met de afdelingen AK/KV, middels doelgericht overleg met de verschillende disciplines, het realiseren van grotere samenhang tussen vraag en aanbod, verdieping van de kwaliteit van de samenhang en afstemming;
- 3 het geven van specifieke aandacht aan de disciplines audio-visuele vorming en literatuur.

Gemeentelijke podiumplannen (160 DD.)

Omschrijving	het realiseren van een geïntegreerd aanbod van professionele kunstproducten vanuit een gerichte samenwerking tussen scholen in gemeentelijk verband: het stimuleren van een gemeentelijk cultuurbeleid op het terrein van de professionele kunst.
Doel	kinderen in het basis- en speciaal onderwijs ten minste drie keer per jaar op een intrinsieke wijze in aanraking brengen met professionele kunstproducten; in relatie tot activiteit 1 kunnen mbt. de receptieve vorming routines opgebouwd worden, als noodzakelijke voorwaarde om veranderingsprocessen op gang te brengen in de culturele bewustwording van deze en toekomstige generaties;
Doelgroep	prioriteit ligt bij de leeftijd: 4-12 jaar
Bereik	15.000 kinderen, verwacht resultaat op basis van gegevens 1995
Frequentie	115 voorstellingen uitbreiding naar gemeenten: 10

De specifieke inzet van de afdeling is dit jaar gericht op:

- 1 het uitbrengen van een beleidsnotitie mbt. de uitgangspunten, de werkwijze en de financiering van de podiumplannen en de rol van K&C daarin;
- 2 het organiseren van een provinciaal overleg met gemeente- en schoolbesturen met betrekking tot de invoering van podiumplannen;
- 3 het intensiveren van de contacten met de experimentgemeenten Odoorn, Ruinerwold en Diever.

Initiëren/ondersteunen/realiseren van projecten (223 dd.)

1 Het beeldende kunst project "in geuren en kleuren".

De drie-jarige projectperiode van "in geuren en kleuren" is eind 1995 beëindigd. Gezien de kwaliteit van het project en de vraag naar het project, is getracht het project met 1 jaar te verlengen.

Omschrijving	in school wordt een grote doos opgebouwd van vier bij vier meter, waarin kinderen kunnen binnenstappen in een drie dimensionele kunstwereld. De doos bevat een groot aantal objecten die uitnodigen tot kijken, luisteren, voelen en ruiken.
Doel	kinderen op speelse wijze diverse vormen van moderne beeldende kunst te laten beleven.
Doelgroep	groep 1 t/m 8 van het speciaal- en basisonderwijs in de provincies Groningen en Drenthe.
Bereik	30 projectweken per jaar

2 Project Peter en de Wolf

Peter en de Wolf is een muzikaal sprookje voor kinderen én voor grote mensen geschreven door Sergej Prokofjew en voor het eerst uitgevoerd in 1936 te Moskou. Het sprookje is over de hele wereld bekend. Het is in vele wereldtalen en dialecten ooit wel eens gespeeld. De Drentse Toal wordt daar nu aan toegevoegd. In drie versies.

Doel	jonge kinderen spelenderwijs in aanraking brengen met klassieke muziek en de Drentse Toal;
Doelgroep	vanaf 9 jaar;
Bereik	streefcijfer: 40 uitvoeringen, als onderdeel van activiteit 1 en 2;

Ondersteuning diverse projecten

3. Musicalproject "Verre Wereld"
4. Kunstenaarsgeschenken, project LOKV
5. Holle Vaten, reprise IXI in samenwerking met K&C
6. Ondersteuning stratenfestival Westerbork
7. Drents Poppenspeelfestival Meppel, vierde editie
8. Klavirusfestival Emmen
9. Festival Taaltheaternacht Emmen
10. Drents Poppenspelkader
11. Presentatiedagen, congressen en festivals
12. De frisse Wind, project Milieufederatie Drenthe