

WERKPLAN K&C 1995/AANVRAAG SUBSIDIE 1995
Assen, 30-1-1995

Inleiding

Binnen K&C zijn de werkzaamheden toegepitst op de volgende produkten:

1. algemene dienstverlening (documentatie, secretariaat, bibliotheek)
2. onderzoek
3. advisering en begeleiding
4. projekten
5. cursussen/trainingen/bijeenkomsten
6. uitvoerend werk (direkt gericht op de bevolking)
7. extern overleg
8. publicaties/producties
9. overige

In dit formulier is bovenstaande nummering gehanteerd.

De activiteiten worden per organisatie-onderdeel beschreven, conform de vraagstelling in uw planningsformulier. Binnen de afdelingen is de aandacht voor minderheden en vrouwenemancipatie geïntegreerd. Op die punten waar specifieke projekten zijn/worden ontwikkeld, worden die per afdeling benoemd.

Bokmanstichting - Bibliotheek
Hersengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

BOEKMAN*stichting*

Studiecentrum voor kunst, cultuur en beleid



Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
telefoon bibliotheek 020-624 37 39
fax 020 - 638 52 39
e-mail e.boekman@inter.NL.net

De uitleentermijn bedraagt 4 weken. Verlenging met 4 weken is mogelijk, tenzij de publikatie inmiddels is gereserveerd.

De uitleentermijn is verstreken op:

--	--	--

Formulier voor de planning en verantwoording van activiteiten van budgetinstellingen 1995.

Algemene gegevens betreffende de instelling

1. Naam instelling

Stichting Kunst & Cultuur instituut Drenthe

2. Adres: Vaart zz 9
 postcode, plaats: 9401 GE Assen
 tel. 05920-36999
 fax. 05920-11055
 bankrekeningnr. 4592.89.365 (giro bank: 805108)

3. Doelomschrijving/doelstellingen

a. De stichting heeft ten doel het bevorderen van het culturele leven, stimuleren van de culturele ontplooiing en ontwikkeling van alle Drentse Burgers, zowel individueel als sociaal/maatschappelijk en het bevorderen van de integratie kunst en samenleving.

b. De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door

- ondersteuning van de instandhouding/ontwikkeling van een pluriform aanbod op het gebied van kunst en cultuur;
- het scheppen van voorwaarden voor de produktie van amateurkunst en de kunstzinnige vorming door middel van de steunfunctie;
- het bevorderen van de belangstelling voor en het onderzoek naar de streekgeschiedenis;
- het stimuleren van de Drentse taal en cultuur, alsmede het bevorderen van culturele participatie door middel van de Drentse taal en cultuur;
- het bevorderen van de produktie en kwaliteit van (semi-) professionele kunst in Drenthe en het bevorderen van de belangstelling hiervoor door een onafhankelijk en kritisch kunstpubliek;
- het bevorderen van de integratie van kunst en samenleving: het spreiden van kunst over de Drentse samenleving, horizontaal en verticaal.

Bestuurssamenstelling

Voorzitter: dhr. P. Patijn
 Secretaris: dhr. H.J. de Ruyter
 Penningmeester: dhr. P. Dungen

Samenvatting van de begrotingen van de verschillende organisatie-onderdelen:

	dagdelen	f1.000,-
a. historie	360	133
b. taal	720	266
c. beeldende kunst	432	160
d. kunstuitleen	1008	372
e. amateurkunst	1944	718
f. kunstzinnige vorming	4752	1755
g. podiumkunsten	612	226
totaal	9828	3630

Bij de provincie Drenthe aan te vragen totaalbudget tbv activiteiten K&C: f. 3.630.000,-

Berekening van de dagdeelprijs voor de activiteiten van K&C

Per formatieplaats wordt uitgegaan van 400 te besteden dagdelen. Dit is het totaal aantal beschikbare dagdelen verminderd met feestdagen, vakantie, adv, gemiddeld ziekteverzuim. Intern overleg kost gemiddeld 40 dagdelen, dus per formatieplaats worden 360 dagdelen toegerekend aan activiteiten.

In totaal besteedt K&C 9828 dagdelen aan de uitvoering van haar activiteiten (incl koördinatie van de afdelingen). Voor het totaalbudget van K&C van f3.630.000,- betekent dit een dagdeelprijs van f.370,-. Dit moet uiteraard worden gezien als een gemiddelde dagdeelprijs voor de gehele organisatie. Per afdeling zijn er uiteraard verschillen in de mate waar bv. gebruik gemaakt wordt van faciliteiten op het gebied van (secretariële) ondersteuning, huisvesting. Ook lopen reiskosten, activiteitenkosten en eigen inkomsten per afdeling uiteen. In de dagdeelprijs zijn uiteraard alleen de kosten verwerkt die ten verwachte laste komen van het provinciaal budget.

Toelichting per organisatie-onderdeel:
HISTORIE 1995

3. Produktnummers: 1,2,3,5,4,7,8,9.

4. Activiteiten: advisering en ondersteuning van Drentse Historische verenigingen, verzorgen van lezingen, organisatie van cursussen, medewerking aan Radio-programma's, verzorgen van/advisering mbt/ correcties van historische publicaties, verrichten van/begeleiden van vrijwilligers bij historisch onderzoek, ontwikkelen lesmateriaal, extern overleg.

5. Doelstelling:

bevorderen van behoud, bestudering, ontsluiting, zinvol gebruik en presentatie van het Drents cultureel erfgoed.

6. Kosten: 360 dagdelen

7. Verwacht bereik:

Ondersteuning en begeleiding Amateur-historici (120 dd)

35 Drents Historische verenigingen, Drents Historisch overleg, Radio-Drenthe, algemeen publiek,

Historische publicaties (125 dd)

algemeen publiek, plaatselijke verenigingen Ruinerwold, Havelte, Borger, Meppel, Emmen en Assen, Esserheem, zuiveringsschap, gemeenten.

Verrichten en coördineren historisch onderzoek (77 dd)

vrijwilligers, amateurhistorici, LU Wageningen

Streekgeschiedenis in het onderwijs (10 dd)

BAVO

Externe vertegenwoordiging (28 dd)

monumentenkommissie, landelijk overleg, historisch platform, gemeenten.

TAOL1995

3. Produktnummers: 1,3,4,5,7,8,9

4. Activiteiten: taalpromotie- en ontwikkeling, vertalingen, cursussen, productie van liedjes bundel, coördinatie van verschillende Drentse uitgaven, organisatie streektheaterfestival MUZEM, taaltheaternacht, documentatie, uitgaven tbv cultuurtoerisme, externoverleg met streektaalorganisaties

5. Doelstelling: vervullen van activerende en ondersteunende rol voor Drentstalige cultuur, herkenbaar loket en duidelijke partner bij taalactiviteiten.

6. Kosten: 720 dagdelen

8. Verwacht bereik:

Taalpromotie (175 dd)

contactgroepen, 35 historische verenigingen, kerkbesturen, wandelaars NIVON, horecabezoekers, basisscholen, hogeschool Drenthe

Onderwijs/educatie (135 dd)

leerkrachten Pabo, basisscholen, contactgroepen en 35 historische verenigingen

Podiumkunsten (85 dd)

zangverenigingen, koren, publiek algemeen, artiesten

Letteren (70 dd)

schrijvers, dichters, artiesten, algemeen publiek, personeel en bewoners Drenthe, contactgroepen, toeristen, passagiers van busondernemingen, wandelaars, taalorganisaties in en buiten Drenthe, uitgever, boekhandelaren, PBC, Radio Drenthe.

Cultuurtoerisme (25 dd)

fietzers, toeristen met interesse voor cultuurhistorie, contactgroepen, hist. ver., VVV's.

Netwerken (230 dd)

contactgroepen, gemeenten, dorpsbesturen, plattelandsvrouwen, historische verenigingen, lokale en regionale omroep, lokaal welzijnswerk, algemeen publiek, contactgroepen, instellingen op het gebied van streektaal, RUG, NIVON, PBC, Ostfriesische Landschaft, Vereen for Ostfriesche taal, EDR, SONT, Drenten in de Vrömde, Nationaal Hunebedden Informatiecentrum, Eems Dollard Regio, Naoberproot (BRD), Drentse Schrieverskring, St. Het Drentse Boek, St. Uitgaaf Oeze Volk, ROET, VVV, Maandblad Drenthe, Hogeschool Drenthe, DVM/NWH, STEMM
Lokaal.

BEELDENDE KUNST

1995

3. Produktnummers: 1,3,4,5,6,8

4. Activiteiten: organiseren/programmeren van tentoonstellingen, opzetten van netwerk van afnemers voor reizende tentoonstelling, provinciale kunstdocumentatie, organiseren van studiedag, bemiddeling/begeleiding bij opdrachten, projektontwikkeling, selectie, organiseren buitenbeeldtentoonstelling, publicaties, informatieverstrekking

Naast de professionele medewerkers zijn 9 vrijwilligers actief tbv het realiseren van tentoonstellingen en voor de openstelling van de tentoonstellingen.

5. Doelstelling:

- integratie van de beeldende kunst in de samenleving
- verhogen van de kwaliteit van de vormgeving op allerlei terreinen
- stimuleren van de toepassing van beeldende kunst, door voorlichting, bemiddeling, projektontwikkeling; daardoor bijdragen inkomensvorming beeldende kunstenaars.

6. Kosten: 432 dagdelen

7. Verwacht bereik:

Exposities in NV de provinciale (136 dd)

10 exposities, van gem 5500 per jaar bezoekers bevolking Assen e.o., kunstenaars

5 exposities in de Secretarie in Meppel 2750 per halfjaar (gemiddeld 30 per dagdeel)

Reizende collecties (8 dd)

onderwijs, bibliotheken, gemeentehuizen, culturele centra, ziekenhuizen.

Herijking provinciale beeldende kunstdocumentatie (133 dd)

tentoonstellingsmakers, opdrachtgevers, onderwijs, kunstkopers, bedrijven, instellingen, kunstenaars, overheden

Studiedag (8 dd)

34 gemeenten, advieskommissies, bedrijven en instellingen

Bemiddeling/begeleiding van opdrachten/projektontwikkeling (50 dd)

kunstenaars, bedrijven en instellingen

Cultuurtoerisme (42 dd)

maken van beelden(tuin)krant, organiseren van tentoonstelling gouverneurstuin, inventarisatie openbaar kunstbezit.

Informatieverstrekking/bundeling (55 dd)

beeldende kunstenaars, leners kunstuitlen, bezoekers tentoonstellingen, gemeenten, pers, vvv

KUNSTUITLEEN1995

3. Produktnummers: 1,3,5,6,7,9.

4. Activiteiten: uitlenen van kunst, verkoop van kunst, andere activiteiten zijn op deze kernfuncties gericht. Deze werkzaamheden omvatten: collectievorming/selectie, uitleenwerken, advisering, vervoer, documentatie, techniek, onderhoud, reparatie collectie, begeleiding van vrijwilligers, externe contacten.

Naast de betaalde medewerkers zijn 26 vrijwilligers actief als uitleenkrachten op de 5 uitleenpunten.

5. Doelstelling:

- de verspreiding van representatieve collectie hedendaagse beeldende kunst, samengesteld op basis van kwaliteitscriteria, onder een zo groot mogelijk publiek.
- het stimuleren van de belangstelling voor en het bevorderen van de betrokkenheid bij het hedendaagse beeldende kunst door het geven van voorlichting en het organiseren van educatieve projecten
- het waar mogelijk versterken van de economische positie van beeldende kunstenaars dmv marktverruimende, promotionele en inkomstenvormende activiteiten.

6. Kosten: 1008 dagdelen

Het onderdeel Kunstuitleen voor Bedrijven is kostendekkend en derhalve hier niet als aparte activiteit in de begroting opgenomen.

7. Verwacht bereik:

Uitleenpunten zijn gevestigd in: Assen, Meppel, Emmen, Hogeveen, Roden.

Afnemers: de leners en potentiële leners in Drenthe: (situatie eind 1992)

1.257 particulieren

567 instellingen

72 scholen

21 overige

Producenten: professionele beeldende kunstenaars in Nederland (situatie eind 1992)

155 kunstenaars uit Drenthe met 3800 werken

780 kunstenaars buiten Drenthe met 2300 werken

AMATEURKUNST

1995

3. Produktnummers: 1,3,4,5,7,8

4. Activiteiten: kadervorming, ontwikkeling, ondersteuning, advisering, telefonisch spreekuur, versterken infrastructuur, bestuursbegeleiding, , bemiddeling, incidentele begeleiding (raamregie), info-bulletin, projektontwikkeling, organiseren semi-professionele dansproductie, opzetten danswerkplaats, landelijke contacten, organiseren van popmanifestatie, ondersteuning festivals, internationale uitwisseling jeugdgroepen, ontwikkelen podiumbeleid

5. Doelstelling:

- Stimuleren van de passieve en actieve cultuurparticipatie van de drentse bevolking, versterken van het culturele klimaat van de provincie.
- bevorderen van de kwaliteit van de amateurkunst en waar mogelijk de uitgroei daarvan tot semi-professioneel nivo.
- het bevorderen van uitwisseling en artistieke groei van verenigingen door middel van manifestaties/festivals.

6.Kosten:1944 dagdelen

7. Verwacht bereik:

Hieronder wordt een onderscheid gemaakt voor wat betreft de activiteiten van de verschillende disciplines.

Muziek(incl pop) 690 dd

aspirant koordirigenten, SAKO (provinciale koepel voor koren), koren, ondersteuning bevrijdingsfestival, voorrondes selectie Drentse Popbands, uitwisseling voor jongerengroepen binnen Europese Unie en Oostblok, poppodia in Drenthe, organisatie van kaderkursussen voor popmuzikanten, geluidstechnici,podia.

Toneel 581 dd

250 verenigingen voor amateurtoneel, zowel amateurspelers, grimeurs, regisseurs, technici als bestuurders. Betreft zowel advisering en begeleiding als stimuleren/ontwikkelen van projecten (Wagenspel, t HEK). Wat uitingsvormen betreft is er een variatie van: klucht, comedie,revue, buitenspel,muziektheater, experimenteel theater. Optredens vinden zowel plaats in de vorm van reguliere voorstellingen als in eenakter-festivals,internationaal wagenspel-festival, monologen-festival, tijdens manifestaties.

Videodrama 222 dd

lokale omroepen, busproject, ondersteuning produktiekernen

Audiovisueel 96 dd

docenten fotografie (audio-visueel)

Beeldend, 150 dd

beeldende amateurkunstenaars, lokale verenigingen voor schilderkunst

Dans 205 dd

amateurdansers, kader, dansdocenten, LCA, provinciale organisaties DAK/Volksdans

KUNSTZINNIGE VORMING 1995

3. Productnummers: 1, 3, 4, 5, 6, 8

4. Activiteiten:

Ontwikkeling projecten, materiaalontwikkeling, initiëren festivals, ontwikkelen lesmateriaal, totstandbrengen (muziek)theaterproductie, extern overleg met scholen, instellingen, besturen, collega instellingen, gemeenten, theaters, muziekscholen, Hogescholen, musea, onderwijsinspectie, ministeries en anderen.

5. Doelstelling en doelgroepen:

De kunstzinnige vorming stelt zich ten doel de vernieuwing en de kwaliteitsverbetering van de kunstzinnige vorming in kinderopvang, onderwijs, sociaal cultureel werk, zorg en lokale omroep.

De afdeling kunstzinnige vorming kent de volgende disciplines: audiovisuele-, beeldende-, dansante-, dramatische- en muzikale vorming. De literaire vorming zal ontwikkeld worden.

Onder kunstzinnige vorming verstaan wij het bevorderen van het gebruik van kunstzinnige middelen in vormende/educatieve situaties zowel in produktieve als receptieve zin.

Als gevolg hiervan wordt bereikt dat het kader (beroeps of vrijwillig) meer vaardigheden krijgt om de volgende doelen te realiseren:

1. het ontwikkelen van vaardigheden en creativiteit in de verschillende kunstzinnige disciplines;
2. het kennismaken met de verschillende uitingsvormen van kunst en het leren waarderen daarvan;
3. het bevorderen van persoonlijkheidsontwikkeling;
4. het bevorderen van sociale ontwikkeling en maatschappelijke bewustwording.

De eerste twee doelstellingen worden wel de intrinsieke, kunstgerichte doelen genoemd (kunstzinnige vorming als doel); de laatste twee de instrumentele, meer buiten de kunst gelegen doelen (kunstzinnige vorming als middel).

Welke doelstelling de voorkeur krijgt, is een kwestie van het stellen van prioriteiten en wisselt in de loop der jaren.

Met name de beide laatst genoemde doelstellingen leveren aanknopingspunten op om te werken aan emancipatie van vrouwen en minderheden. De kunstzinnige vorming kan zeer behulpzaam zijn bij het ontwikkelen van creativiteit en vaardigheden die mensen helpen zich bewust te worden van hun positie en die van anderen en die hen in staat stellen daarin waar nodig verandering aan te brengen.

Kunstzinnige vorming is van belang voor de samenleving omdat zij bijdraagt aan de actieve en passieve cultuurparticipatie van de burger, een bijdrage levert aan de persoonlijke ontwikkeling van het individu en het culturele klimaat binnen de provincie versterkt.

De steunfunctie houdt in het systematisch verrichten van werkzaamheden, gericht op en ten behoeve van het uitvoerend kader met het oogmerk dat kader beter toe te rusten en daarmee de uitvoering van het werk beter te doen zijn.

6. Kosten: 4752 dagdelen

7. Verwacht bereik:

Kinderopvang (280 dd)

Kadercursussen (10), aantal deelnemers (96 tot 180), begeleiding individuele instellingen (10), materiaalontwikkeling: vernieuwde Spellenbak, "Boekenpret" in samenwerking met bureau OVB, liedjesrepertoire voor de peuterspeelzaal in samenwerking met bureau volwasseneneducatie IJssel-Vecht, projectontwikkeling: "Prentenboek" in samenwerking met de PBC en de bibliotheek Assen.

Basis- en speciaalonderwijs (3268 dd)

Kadercursussen (18) aantal deelnemers (114 tot 274)

Begeleiding scholen (110) aantal leerkrachten (650)

Projecten: fotografie, film, "Ogen, oren en nog veel meer" in samenwerking met de Drentse bioscopen, In Geuren en Kleuren in samenwerking met de eenheid Podiumkunsten, Kunst en maker in samenwerking met de eenheid beeldende kunst, Beelden in en rondom de school, in samenwerking met de culturele commissie van de gemeente Hoogeveen, kinderboekenweek in samenwerking met de bibliotheek Emmen, "De feestelijk gedekte tafel" in samenwerking met de gemeente Vries en het ICO, Rotondekunst in samenwerking met de provinciale VVV, "Kunst in de basisschool" in samenwerking met het LOKV, Kunstschooldagen in samenwerking met de gemeenten Assen en Vries, culturele vorming in samenwerking met de gemeente Emmen, de muziekschool, theater "De Muzeval" en de bibliotheek, theaterproductie vluchtelingenwerk in samenwerking met de afdelingen Podiumkunsten en amateurtoneel, VVN Assen en STAMM, muziektheaterproductie "Peter en de Wolf" in samenwerking met de afdelingen Drentse Taol en Podiumkunsten, bouwstijlen in samenwerking met het ICO, Nationaal Boomfeestdag in samenwerking met de gemeente Assen, het landelijk comite en NME, onderwijsinspectiedagen, symposium over dramatische vorming, opzetten en introduceren podiumplan in samenwerking met de afdeling Podiumkunsten, een uitwisselingsproject met een Russische school in samenwerking met zmk scholen uit Smilde, ministeries en musea.

Aantal scholen (300), aantal leerkrachten (1500)

Materiaalontwikkeling: nota audiovisuele vorming in het basisonderwijs, werkboek werkvormen audiovisuele vorming, "Kunst in de basisschool", ontwikkelingsproject kunstzinnige vorming receptief in samenwerking met het LOKV en elf collegainstellingen, liedjesrepertoire in de basisschool, popmuziek in groep 7 en 8, keyboard in de basisschool.

Voortgezet onderwijs (240 dd)

Ontwikkelen van projecten zowel vanuit Kunsteducatie als maatschappelijke thema's, begeleiding van en advisering bij projecten, begeleiding bij invoering van een nieuw vak. Samenwerking met Podium Dichterbij, Kunstbende, ICO, Inter Cultureel Beraad en STEM (Stichting Taalpodium Emmen).

Verwacht bereik: 25 % van de bijscholen (25 a 70 leerkrachten).

Volwasseneneducatie (240 dd)

Uitvoering introductieproject "Het Kapstokje"

Verwacht bereik: 300 deelnemers

Begeleiding, materiaalontwikkeling en verzorgen van regionale cursussen.

Verwacht bereik: vier instellingen (50 educatief werkers).

Sociaal Cultureel werk (324 dd)

Advisering en begeleiding plaatselijke instellingen sociaal cultureel werk met betrekking tot geïntegreerde projecten: kindervakantieweek, kunstbende, Afrika-project. Kadercursussen per discipline. Samenwerking met Podium Dichterbij, STAMM, Vrouwenraad Emmen.

Verwacht bereik: 200 a 330 vrijwilligers.

Zorg (240 dd)

Kadercursussen voor vrijwilligers binnen het ouderenwerk (10), aantal deelnemers (80 tot 168), begeleiding psychiatrisch ziekenhuis Dennenoord en Beileroord, ondersteuning Hendrik van Boeyenoord, kindertelevisieomroepen ziekenhuizen, ontwikkeling aanbod voor kinderdagverblijven en dagverblijven voor ouderen.

Lokale omroep (60 dd)

Kadercursussen (2), ondersteuning lokale omroepen, ontwikkelen netwerken ondersteuningsinstellingen.

Diversen (100 dd)

Vertegenwoordiging in verscheidene landelijke, provinciale en gemeentelijke overlegorganen,

coördinatie professionele muziektheaterproductie, initiëren "Drents Mimefestival", ondersteuning "Drents Poppenspelfestival".

PODIUMKUNSTEN1995

3. Produktnummers: 1,3,4,8,9

4. Activiteiten: realiseren van 250 voorstellingen, ondersteuning jeugdtheater, ondersteuning/coördinatie festivals: mimefestival, dansfestival, taaltheaternacht; ondersteuning bij de realisatie van producties: Peter en de Wolf, muziektheaterproductie 'Drieluik van de Liefde', Mirad I.

5. Doelstelling:

het inzetten van de professionele podiumkunst als middel ter versterking van de steunfunctietaak op het gebied van AK/KV

het versterken en verder uitbouwen van de professionele podiumkunst in Drenthe (dwz: groter bereik van de doelgroep door de professionele podiumkunsten laagdrempelig aan te bieden en het realiseren van een breed aanbod met een zo groot mogelijke spreiding binnen de provincie)

6. Kosten: 682 dagdelen

7. Verwacht bereik:

aantallen

1. m.b.t. voorstellingen voor speciaal-, basis-, en voortgezet onderwijs, sociaal cultureel werk	250	490 dd
2. m.b.t. aantal toeschouwers/deelnemers	20.000	
3. m.b.t. ondersteuning coördinatie festivals	4 festivals	61 dd
4. m.b.t. ondersteuning realisatie producties	4 producties	61 dd