

Kunstenaarsorganisatie NVV

# WERKRAPPORT

oprichtingsvergadering 31 oktober 1976 Frascatie, Nes 59-63, Amsterdam, van 13 - 15 uur

## VOORWOORD

De besturen van ANOUK, BMB, BTT, en NVT hebben hun fusieonderhandelingen gedelegeerd naar het fusieberaad met als voorzitter Hans van Westreenen.

Vanuit de ANOUK namen deel: de bestuursleden Kees Blokker, Rob Hilhorst, Donald Blakeslee en de beleidsmedewerkers Lund Kops en Hans Verploeg.

Vanuit de BMB: Hans Bleeker (bestuurslid)

Vanuit de BTT: de bestuursleden Chris Lievaart, Bert Kalkhoven, en Rob den Brinker en de beleidsmedewerkster Paulien Beran.

Vanuit de NVT: de bestuursleden Anne Manie Heyligers, Roelof den Ambtman, Ad Odijk en de beleidsmedewerkers Kees Geutskens en Paulien Beran.

Het fusieberaad heeft de besprekingen in augustus 1976 afgerond en vervolgens haar bevindingen aan de besturen van de afzonderlijke organisaties voorgelegd.

Voor het hier volgende werkrapport dragen de besturen van de bovengenoemde verenigingen de volledige verantwoordelijkheid.

Bestuur ANOUK  
BMB  
NVT  
BTT

## WERKRAPPORT KUNSTENAARSORGANISATIE NVV

Voorwoord .....	2
I Inleiding & verantwoording fusieberaad .....	3
II Statuten, huishoudelijk reglement en organisatieschema .....	5
III Aansluiting bij NVV, FNV, Federatie .....	16
IV Verenigingsblad/periodieken .....	20
V Nationale en internationale verbindingen .....	21
VI Financiën .....	23
VII Organisatie bureau kunstenaarsorganisatie NVV .....	23
VIII Huisvesting .....	25

# hoofdstuk 1

## Inleiding en verantwoording fusieberaad

### 1.1. Algemeen

We staan nu voor een unieke discussie.

Kunstenaars uit 4 verschillende verenigingen hebben het plan opgevat één organisatie te vormen. De verenigingen zijn BMB, BTT, NVT, en ANOUK en komen allen uit de hoek van de uitvoerende kunst.

De fusie zal - indien het voor u liggende plan wordt geaccepteerd - het positieve resultaat van een ontwikkeling zijn, die indertijd op gang is gekomen met de vorming van Federatie van Kunstenaarsverenigingen.

De NVV-organisatie zal nl. een ongedeelde kunstenaarsorganisatie zijn.

Genoemde federatie van kunstenaars is altijd een onmisbaar platform voor discussie tussen verschillende groeperingen geweest over cultuur en kunstbeleid. Zij dient dit ook te blijven. Maar de maatschappelijke positie van de kunst daagt ons daarnaast uit tot een samenbundeling, die verder reikt.

Eénwording is meer en meer een onvermijdelijkheid, willen uitvoerende en scheppende kunstenaars hun moeizaam verworven rechten, mogelijkheden en arbeidsvoorwaarden ten minste handhaven en in de toekomst verbeteren.

### 1.2. Organisatorische noodzaak.

De huidige kunstenaarsorganisaties - het zijn er zo'n 25 in ons land - moeten alle moeite doen het hoofd boven water te houden. Personeels- en exploitatiekosten stijgen boven het aanvaardbare, een grote aanwas aan leden zit er niet meer in.

Het aantal potentiële leden is beperkt en moet gedeeld worden met andere soortgelijke organisaties. Het zijn verenigingen die hetzelfde werkkterrein bestrijken en daarbij allen over een administratief en bestuurs-apparaat beschikken.

Kortom verschillende factoren pleiten er steeds dringender voor een centrale organisatie op te richten in plaats van een federatief model, waarin alle verenigingen onafhankelijk blijven voortbestaan.

### 1.3. Verschuiving van krachtvelden

Het politieke veld werd vroeger ogenschijnlijk alleen betreden door parlementariërs, hoge ambtenaren en invloedrijke personen. Na de eerste en vooral na de tweede wereldoorlog mengden vertegenwoordigers van de vakcentrales zich definitief in het politieke gesprek. Door de recente vorming van de FNV - de Federatie Nederlandse Vakcentrales - door NVV en NKV is de invloed van de vakbonden op het politieke gebeuren aanzienlijk toegenomen.

Een nieuwe ontwikkeling werd zichtbaar in de jaren zestig. Politieke eisen werden steeds minder op de traditionele wijze naar voren gebracht. Bij toekomstige confrontaties tussen belangengroeperingen zullen vooral werknemersorganisaties of groepen een beslissende rol spelen, die een sleutelpositie innemen in het economische proces.

Nu is het een feit, dat juist die organisaties (met name in de industrie) niet alleen maar looneisen stellen. Steeds nadrukkelijker wijzen ze op de kwaliteit van het bestaan, op uitbreiding van kollektieve voorzieningen en voegen deze elementen aan hun eisenpakketten toe. Een discussie over de kwaliteit van het bestaan binnen de vakbeweging moet dus bepaald niet gemedend, eerder mede worden geaktiveerd door de kunstenaars.

Omgekeerd kunnen de kunstenaars dan steun verwachten van bovengenoemde organisaties, omdat ze samen onderdeel vormen van één grote vakcentrale.

### 1.4. Vermaatschappelijking positie kunstenaar

Kunstenaars lijken steeds minder invloed te hebben. Economisch zijn ze te verwaarlozen. Daarbij komt, dat hun huidige belangenorganisaties niet voldoende kennis en taktiek bezitten om gelden en andere overheidssteun te verwerven.

Want waar zitten de verantwoordelijke personen?

Het toneelbeeld wordt grotendeels bepaald bij de afdeling Toneel van CRM of de Directie Kunsten van CRM. Het kader, waarbinnen dit specifieke beleid wordt vastgesteld, krijgt echter elders zijn vorm.

Illustreerend in dit verband is dat het kader - de kunstnota - op 4 plaatsen tegelijk aanwezig is. De welzijnsraad van het kabinet bespreekt de kunstnota, haar uitgangspunten liggen vervat in de knelpuntennota (weliswaar geschreven door een beraadsgroep ingesteld door de minister van CRM maar toch een breder verband dan kunsten), in de Ontwerpwet Reorganisatie Binnenlands Bestuur en - in mindere mate - in de kontourennota van O. en W.

Het arbeidskontraakt dat de enkele werknemer met de enkele werkgever in het kunstbedrijf afsluit wordt dan ook niet meer zoals vroeger ter plekke bepaald. Zo'n kontraakt blijkt immers een uitvloeisel van algemene beroepsbelangen en landelijke afspraken.

De beperktheid van kleine organisaties, die geen verbinding hebben met de grote vakbonden, maakt dat de kunstenaars een steeds geringere greep op het kunstbeleid van de overheid zullen hebben.

### **1.5. Een antwoord op de onvermijdelijkheid.**

Konfrontaties tussen belangengroeperingen onderling met op de achtergrond een overheid die - gebonden aan een (inter)-nationale geldeconomie - problemen of subsidiegelden alleen kan verschuiven, lijken een somber toekomstbeeld. Alsof alles toch al onvermijdelijk vast zou liggen en het maar beter zou zijn om er de schouders over op te halen.

Vastliggen doet er in feite niets, maar afwachten - zonder dat we samen met de federatie van kunstenaars een eigen kunstbeleid formuleren - betekent een nog grotere schade.

Nederlandse kunstenaars wensen meegeteld te worden bij de toewijzing van gelden en andere voorzieningen. Ze willen niet afhankelijk zijn van de toevallige interesse van een minister, kamerlid of wethouder. In het toewijzingsspel zullen ze daartoe de kracht kwaliteit en doeltreffendheid van een grote kunstenaarsorganisatie hard nodig hebben.

Als groeperingen uit verschillende kunstsectoren verenigd in een vakbond, die weer is ondergebracht in NVV/FNV en Federatie van Kunstenaarsverenigingen, zijn ze in staat verder door te dringen in het moeilijk begaanbare terrein van politieke besluitvorming.

### **1.6. Schakelfunctie van de kunstenaarsbond.**

Wanneer ze zelf een onderdeel vormen van de vakbeweging, kunnen de kunstsectoren meer aandacht en beleidsondersteuning opeisen vanuit een dergelijke krachtcentrale. Dit ten behoeve van de besluitvorming.

De kunstenaarsvakbond als schakel tussen het overige kunstveld binnen de federatie van kunstenaars en de vakbeweging krijgt daarbij de unieke kans om een discussie over kunst- en cultuurbeleid mede op gang te brengen.

### **1.7. Eén kunstenaarsvakbond binnen de vakbeweging**

In een vakcentrale zoals NVV en FNV met een totaal aan 700.000 resp. 1.4. miljoen via bonden aangesloten leden; een vakcentrale waarin grote tot zeer grote groepen werknemers vakbonden vormen, binnen dat raam is méér dan één kunstenaarsorganisatie financieel en organisatorisch niet haalbaar en politiek onverstandig. Zo'n konstellatie zou in wezen een wat bijgestelde voortzetting zijn van de huidige versplintering in belangenbehartiging en cultuurpolitieke meningsvorming.

Door volledige samenbundeling biedt de nieuwe kunstenaarsvakbond een garantie voor een efficiëntere belangenbehartiging ten aanzien van alle aangesloten leden. Tegelijkertijd ontstaat binnen de vakbeweging een invloed op het besluitvormingsproces, die aanzienlijk groter is. De nieuwe kunstenaarsorganisatie is in staat mee te denken over politieke en sociaal-economische problematiek en in het bijzonder over beleidsvorming voor cultuur en kunsten.

# hoofdstuk 2

## Statuten, Huishoudelijk Reglement en Organisatieschema.

### STATUTEN KUNSTENAARSORGANISATIE NVV.

In aanmerking genomen

dat de oprichters van na te noemen vereniging van oordeel zijn dat zij hun fundamentele inspiratie als kunstenaar moeten putten uit waarden en behoeften van de menselijke persoon, die zij beschouwen als een wezen met eigen verantwoordelijkheid, eigen vrijheid, doch deel uitmakend van de samenleving, in het bezit van een vermogen om creatief gestalte te geven aan zijn eigen leven en aan de inrichting van de samenleving;

dat zij voorts erkennen de positieve betekenis die geloof en levensovertuiging hebben als inspiratiebron voor vakbewegingsactiviteiten;

dat zij zich evenwel onafhankelijk willen opstellen van welke godsdienstige of politieke groepering ook;

dat zij mede als richtsnoer voor het handelen der Vereniging willen nemen de in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens neergelegde grondrechten, die onder meer de voorwaarden willen scheppen voor de ontplooiing van de mens als persoon en als lid van de samenleving;

dat zij deze Vereniging willen doen aansluiten bij het Nederlands Verbond van Vakverenigingen, de Federatie Nederlandse Vakbeweging en de Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars, waar zij grondslag het richtsnoer en de doelstellingen van deze organisaties onderschrijven;

zijn voor deze Vereniging de volgende Statuten vastgesteld:

1. De Vereniging draagt de naam 'Kunstenaarsorganisatie NVV' en is gevestigd te Amsterdam
- 2.(1) Zij heeft tot *doel*
  - a. als vakbond op te treden voor haar leden en de beroepsbelangen van haar leden te bevorderen en te beschermen, zowel in ideële, materiële als sociale zin;
  - b. het beschermen en bevorderen van de maatschappelijke erkenning van het beroep en de werkzaamheden van haar leden;
  - c. het ijveren voor die structuren die een verdergaande integratie van kunst en samenleving bewerkstelligen;
  - d. het beschermen van het recht op een vrije beroepsuitoefening van haar leden;
  - e. het deelhebben aan het ontwikkelen van een cultuurpolitiek beleid.
- 2.(2) De organisatie tracht bovenstaande doelstelling na democratische meningsvorming en standpuntbepaling te realiseren door:
  - a. het samenwerken met en deelnemen aan de activiteiten van het 'Nederlands Verbond van Vakverenigingen', 'De Federatie Nederlandse Vakbeweging' en 'De Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars', alsmede van internationale verbanden bij welke de deelnemende disciplines zijn aangesloten;
  - b. het samenwerken met personen en organisaties van beroepskunstenaars en andere instellingen op cultureel terrein, alsmede het plegen van overleg met organisaties van werkgevers en overheidsinstanties en andere instellingen op sociaal economisch terrein;
  - c. het vertegenwoordigen van de leden in organisaties en instellingen welke op het terrein van de kunst en cultuur werkzaam zijn;

- d. het streven naar optimale arbeidsvoorwaarden voor de leden door o.a.
  - het afsluiten van kollektieve arbeidsovereenkomsten
  - het onderhandelen over en medebepalen van kollektieve en individuele regelingen ten aanzien van salarissen en honoraria en overige arbeidsvoorwaarden, sociale voorzieningen e.d.
  - het ijveren voor uniforme regelingen betreffende de voorwaarden bij verkoop en expositie, zo ook bij subsidies, opdrachten, stipendia en honorering door de overheid
- e. het bevorderen van volledige werkgelegenheid voor de leden;
- f. het beschermen en bevorderen van wettelijke en andere regelingen op nationaal en internationaal niveau in het belang van de leden;
- g. het bevorderen van de verkoop door, het geven van opdrachten aan, van het verstrekken van subsidies, stipendia, honoreringen e.d. aan de kunstenaars;
- h. het verlenen van medewerking aan de totstandkoming en instandhouding van fondsen, die ten doel hebben de bestaanszekerheid van kunstenaars in beroep en levensomstandigheden te vergroten;
- i. het medewerken aan of het in leven roepen van instellingen met het doel woon- en werkruimte aan de kunstenaar te bezorgen;
- j. het uitgeven van één of meer periodieken;
- k. het geven van informatie en voorlichting aan leden en andere belanghebbenden;
- l. het ijveren voor de oprichting resp. verbetering van de beroepsopleidingen van de leden;
- m. het bevorderen van de kunstzinnige vorming en creatieve ontwikkeling in zowel binnen- schoolse als buitenschoolse activiteiten;
- n. het bevorderen van de democratisering van kunstinstellingen en instellingen voor vakonderwijs van de leden;
- o. het bevorderen van internationale kontakten en uitwisselingen;
- p. het opleggen van verplichtingen aan de leden ter handhaving en uitvoering van getroffen regelingen;
- q. het heffen van kontributie;
- r. alle overige wettelijke middelen daartoe dienend.

### 3. Leden

- a. de Vereniging kent leden en ingeschrevenen.
- b. Ingeschrevenen zijn zij die aan de in art; 4 bedoelde criteria voor het lidmaatschap voldoen en door het Hoofdbestuur als toekomstig lid zijn ingeschreven.
- c. Leden zijn zij die aan de in art. 4 bedoelde criteria voor het lidmaatschap voldoen en zes maanden als toekomstig lid ingeschreven zijn geweest.
- d. Ingeschrevenen hebben dezelfde rechten en verplichtingen jegens de Vereniging als de leden, met uitzondering van het stemrecht in vergaderingen.

### 4. Lid van de Vereniging kunnen zijn,

- a. zij die van beroep scheppend of vertolkend kunstenaar zijn;
  - b. zij die als docent bij het kunstvakonderwijs of andere instellingen voor kunstzinnige vorming betrokken zijn;
  - c. zij die uit hoofde van hun beroep direkt betrokken zijn bij het werk van kunstenaars;
  - d. zij die een beroepsopleiding volgen aan een door het Hoofdbestuur als zodanig erkende kunstvakonderwijsinstelling.
  - e. Werknemers in dienst van de Vereniging kunnen niet tevens lid der Vereniging zijn.
5. a. Alvorens een toekomstig lid als zodanig in te schrijven wint het Hoofdbestuur advies in bij de Afdeling, tot welke categorie het lid geacht moet worden te zullen behoren.
- b. Tegen weigering tot inschrijving door het Hoofdbestuur heeft de betrokkene het recht van beroep bij de Ledenraad (als nader bij H.R. te regelen), die alsnog tot inschrijven kan besluiten.

6. Het Lidmaatschap eindigt:

- a. door schriftelijke opzegging door het lid met inachtnaam van een termijn van tenminste drie maanden tegen het eind van een kalendermaand;
- b. door de dood;
- c. door opzegging door het Hoofdbestuur, indien het lid niet meer voldoet aan de in art. 4 genoemde criteria voor het lidmaatschap;
- d. door roeyement door het hoofdbestuur, doch uitsluitend voor het geval het lid gedurende langer dan drie maanden nalatig is in de betaling van kontributie, of handelt in ernstige strijd met het doel of de belangen der Vereniging dan wel met een besluit van de Ledenraad of van het Congres.

7. Het Hoofdbestuur

- a. De Vereniging wordt bestuurd door een Hoofdbestuur, hetwelk voor zijn bestuurshandelingen verantwoording dient af te leggen aan de Ledenraad en aan het Congres.
- b. Het Hoofdbestuur bestaat uit ten hoogste elf leden, van welke zes leden door het Congres worden gekozen, terwijl ieder Afdelings-bestuur van de Vereniging uit zijn midden eveneens één Hoofdbestuurslid benoemt. Van de gekozen leden kunnen er niet meer dan drie tot dezelfde afdeling behoren.
- c. Voorzitter, Sekretaris en Penningmeester worden in hun functie door het Congres benoemd
- d. De Hoofdbestuursleden treden af op de gewone vergadering van het Congres, volgende op die van hun benoeming, doch zij zijn nadien hernoembaar. In geval van tussentijds aftreden van het Hoofdbestuurslid zal de Ledenraad voor de resterende zittingsperiode een vervangend Hoofdbestuurslid benoemen.
- e. De wijze van kandidaatstelling en verkiezing wordt nader bij H.R. geregeld.
- f. Het Hoofdbestuur is tot het verrichten van alle rechtshandelingen bevoegd, met inachtnaam van bij H.R. ten deze vast te stellen regels.
- g. De Vereniging wordt jegens derden vertegenwoordigd door hetzij voorzitter en sekretaris hetzij sekretaris en penningmeester, in alle gevallen tesamen.
- h. Het lidmaatschap van het Hoofdbestuur is onverenigbaar met de functie van werknemer in dienst van de Vereniging.

toelichting

*Met de bepalingen van dit artikel wordt gekozen voor een klein kwaliteitsbestuur, dat vanuit een gewenste slagvaardigheid snel kan reageren.*

*Tevens bestaat door de wijze van samenstellen inzicht in het fuktioneren van alle geledingen binnen de organisatie en is de waarborg ingebouwd dat geen eenzijdige samenstelling plaats vindt.*

8. Congres.

- a. Er is een Congres der Vereniging, dat bestaat uit alle leden der Vereniging. Het Congres is het hoogste beleidsbepalende orgaan der Vereniging.
- b. Het Congres komt tenminste éénmaal per twee jaren als gewoon Congres bijeen, doch Hoofdbestuur kan tussentijds een bijzonder Congres bijeenroepen indien het daartoe de wenselijkheid aanwezig acht.  
Bijeenroeping van een bijzonder Congres zal tevens geschieden indien de Ledenraad of tenminste één-tiende van het aantal leden der Vereniging de Sekretaris onder opgave van de agenda daartoe schriftelijk verzoekt, welke bijeenroeping binnen twee weken na zodanig verzoek zal moeten worden verzonden.
- c. De bijeenroeping geschiedt schriftelijk door het Hoofdbestuur onder vermelding van de agenda, en tenminste vier weken voordat de vergadering zal plaatsvinden.
- d. Tot het nemen van besluiten inzake het algemeen beleid der Vereniging is het Congres slechts bevoegd indien van iedere afdeling tenminste 10 pct van het aantal harer leden ter vergadering aanwezig zijn.
- e. Besluiten van het Congres inzake het algemeen beleid der Vereniging zijn bindend voor alle andere organen der Vereniging, en de inhoud daarvan dient door die organen tot

- richtlijn te worden genomen bij het bepalen van hun eigen beleid. De andere organen der Vereniging zullen voorts uitvoering geven aan de besluiten van het Congres.
- f. Vergaderingen van het Congres worden geleid door een door het Hoofdbestuur aan te wijzen voorzitter, die echter niet lid van het Hoofdbestuur mag zijn.
  - g. Omtrent de gang van zaken ter vergadering van het Congres en de voorbereiding daarvan kunnen bij H.R. nadere bepalingen worden vastgesteld.

#### **toelichting**

*Aangezien het kongres zich bezighoudt met de hoofdlijnen van het beleid en de gedetailleerde uitvoering en vaststelling hiervan zich op lagere niveau's afspeelt (zie verder) vindt dit kongres eens in de twee jaar plaats.*

*Hierbij is mede overwogen dat met de voorbereiding van een dergelijk kongres zoveel tijd en energie van zowel bestuur als bureau gemoeid zal zijn, dat de verdere taken van bestuur en bureau in het gedrang zouden kunnen komen indien bijv. tot een jaarlijks kongres besloten zou zijn.*

*De mogelijkheid van het vaststellen van bijzondere kongressen mag uiteraard niet aangetast worden.*

#### **9. Ledenraad**

- a. Er is een algemene ledenraad der vereniging, hierna ledenraad te noemen, die toezicht houdt op het Hoofdbestuur, en met het Hoofdbestuur het beleid der Vereniging bepaalt, met inachtnemen van de door het Congres vastgestelde richtlijnen.
- b. De Ledenraad bestaat uit leden der Vereniging, en wel zodanig dat door iedere Vakgroepsledenvergadering tenminste twee leden worden gekozen en als zodanig benoemd, een en ander met inachtnaam van hetgeen in het H.R. hieromtrent nader zal worden geregeld.
- c. De leden van de Ledenraad treden in functie in de eerste vergadering na een gewoon Congres der Vereniging, en treden af op de eerste vergadering der Ledenraad nadat een volgend gewoon Congres der Vereniging zal zijn bijeengekomen.
- d. De Ledenraad heeft een Presidium, bestaande uit 3 van de leden, en als zodanig gekozen door de Ledenraad tijdens zijn eerste vergadering in nieuwe samenstelling. Het Presidium treedt af tegelijkertijd met het aftreden van de leden van de Ledenraad.  
De Ledenraad vergadert tenminste tweemaal per jaar.
- e. Bijeenroeping geschiedt door schriftelijke oproeping door het Presidium onder vermelding van een agenda, en tenminste twee weken voordat de vergadering zal plaatsvinden. In gevallen van grote urgentie kan een vergadering op een termijn van minimaal twee dagen worden bijeengeroepen, mits zodanige bijeenroeping zowel schriftelijk als telefonisch is geschied.
- f. Bijeenroeping van de Ledenraad zal tevens dienen te geschieden indien tenminste ééntiende van het aantal leden der Ledenraad het Presidium onder opgave van de agenda daartoe schriftelijk verzoekt.
- g. Het Hoofdbestuur woont de vergaderingen van de Ledenraad bij.
- h. Bij H.R. kunnen verdere bepalingen omtrent de bevoegdheden alsmede de vergaderingen van de Ledenraad worden vastgesteld.

#### **Toelichting**

*Om zowel een democratisch als bestuurlijk goed functioneren zo goed mogelijk te waarborgen is gekozen voor een orgaan dat tussen de kongressen door het beleid van het bestuur op de voet volgt en dit toetst op de besluitvorming van het kongres. Tevens is de mogelijkheid geopend om in bijzondere en onvoorziene situaties in samenspraak tussen hoofdbestuur en ledenraad tot een afgewogen beleid te komen, aangezien door de wijze waarop de ledenraad is samengesteld deze geacht kan worden een representatieve dwarsdoorsnede van de vereniging te vormen.*



## 10. Afdelingen.

- a. De Vereniging kent Afdelingen, ieder bestaande uit leden der Vereniging onderscheiden naar de sektor waarin deze beroepsmatig werkzaam zijn, een en ander als nader bij H.R. te regelen.
- b. De Afdelingen behartigen in het bijzonder de belangen van hun leden binnen het kader en het doel der Vereniging.
- c. De Afdelingen hebben ieder een Afdelingsbestuur, dat belast is met de dagelijkse gang van zaken binnen de Afdeling en benoemd wordt door de Afdelingsledenvergadering zomede de betrokken Vakgroepsbesturen, een en ander als bij H.R. te regelen.
- d. Iedere Afdeling heeft een Afdelingsledenvergadering alsmede een Afdelingsledenraad, aan welke het Afdelingsbestuur omtrent zijn beleid verantwoording dient af te leggen.
- e. De leden der Afdelingsledenraad worden gekozen op een wijze als bij H.R. nader te regelen.
- f. Omtrent de bevoegdheden en verplichtingen van, alsmede de gang van zaken binnen de Afdelingen kunnen bij H.R. nader regelen worden gesteld.

## 11. Vakgroepen

- a. De Vereniging kent Vakgroepen, ieder bestaande uit leden der Vereniging, onderscheiden naar de werkzaamheden die zij feitelijk verrichten, een en ander als nader bij H.R. te regelen.
- b. De Vakgroepen behartigen in het bijzonder de belangen van hun leden binnen het kader en het doel der Vereniging.
- c. De Vakgroepen hebben ieder een Vakgroepsbestuur, dat belast is met de dagelijkse gang van zaken binnen de Vakgroep, en benoemd wordt door de Vakgroepsledenvergadering.
- d. Iedere Vakgroep heeft een Vakgroeps-ledenvergadering, aan welke het Vakgroepsbestuur omtrent zijn beleid verantwoording dient af te leggen.
- e. Iedere Vakgroep kan een Vakgroepsledenraad kiezen.
- f. Omtrent - de bevoegdheden en verplichtingen van, alsmede de gang van zaken binnen de Vakgroepen kunnen bij H.R. nadere regelen worden gesteld.

### toelichting

*Tegen de achtergrond van de gewenste zelfstandigheid van leden in de besluitvorming over de directe eigen (deel)belangen heeft deze zelfstandigheid ook bestuurlijk en organisatorisch gestalte gekregen. Vooral op het niveau van de vakgroep vindt het belangrijkste deel van de directe belangenbehartiging plaats, terwijl binnen de afdeling coördinatie van de gemeenschappelijke zaken van de vakgroepen geschiedt.*

## 12. Verplichtingen der leden

- a. De leden der Vereniging zijn verplicht de besluiten van de organen der Vereniging, voorzover deze binnen het doel der Vereniging gelegen zijn en voorzover het lid deel uitmaakt van het verband in het kader waarvan het besluit genomen is, in acht te nemen.
- b. Zij dienen voorts de door de Ledenraad vastgestelde kontributie te voldoen, een en ander als nader bij H.R. kan worden vastgesteld.

## 13. Jaarstukken

- a. De financiële jaarstukken der Vereniging, tevens inhoudende een rekening en verantwoording van het Hoofdbestuur, worden binnen vier maanden na het einde van het boekjaar aan de Ledenraad ter goedkeuring voorgelegd. Goedkeuring door de Ledenraad strekt tot décharge van het financieel beleid door het Hoofdbestuur.
- b. De Ledenraad dient voorts de begroting voor het volgende boekjaar vast te stellen.

## 14. Stemmingen

Leden der Vereniging kunnen slechts in persoon van hun stemrecht gebruik maken; stemmen kan niet bij volmacht geschieden.

## 15. Huishoudelijk Reglement

- a. Er is een Huishoudelijk Reglement (H.R.), dat wordt vastgesteld door de Ledenraad en ook door deze kan worden gewijzigd, met dien verstande dat zulks slechts kan geschieden in een vergadering waarin tenminste tweederde van het aantal leden aanwezig zijn, en zulks met een meerderheid van tenminste tweederde van het aantal uitgebrachte stemmen.  
Indien het quorum niet aanwezig is kan een volgende Ledenraad tot zodanige besluiten ongeacht het aantal aanwezige leden, mits met een meerderheid van tweederde van het aantal uitgebrachte stemmen.  
Het onderwerp van de voorgestelde wijziging dient tevoren zo nauwkeurig mogelijk als bijlage van de agenda te worden omschreven.
- b. Het Congres kan eveneens te dezer zake de Ledenraad richtlijnen voorschrijven.
- c. Het Huishoudelijk Reglement mag niet in strijd zijn met de Statuten.

## 16. Statutenwijziging; ontbinding

- a. De Statuten der Vereniging kunnen worden gewijzigd door een besluit van de Ledenraad, dat vervolgens bekrachtigd is door het Congres.
- b. Het betreffende voorstel zal in letterlijke tekst in de agenda der betreffende vergaderingen worden vermeld en aldus gelijktijdig met de oproeping der vergadering worden meegezonden, zomede gedurende de oproepingstermijn ten kantore van de Vereniging voor alle leden ter inzage liggen.
- c. Met betrekking tot de behandeling in de Ledenraad is art. 15a van overeenkomstige toepassing.
- d. Met betrekking tot de behandeling in het Congres is geen bijzonder quorum vereist, doch het besluit moet met een meerderheid van tweederde van het aantal uitgebrachte stemmen worden aanvaard.
- e. Een besluit tot ontbinding der Vereniging dient op dezelfde wijze tot stand te komen als is voorgeschreven met betrekking tot een besluit tot Statutenwijziging.
- f. Na ontbinding geschiedt de vereffening door het Hoofdbestuur, dat in dat geval als zodanig in functie zal blijven totdat de vereffening is voltooid.  
De bestemming van het eventueel aanwezige batige saldo zal door het Congres, tegelijk met het besluit tot Ontbinding worden bepaald.

## Artikel 17, Overgangsartikel

In afwijking van hetgeen overigens in de Statuten of de Wet is bepaald zal het eerste Verenigingsjaar der Vereniging lopen vanaf de oprichtingsdatum der Vereniging tot 31 december 1977, en zullen gedurende dit eerste Verenigingsjaar de volgende bepalingen van kracht zijn:

- a. Het Hoofdbestuur wordt in zijn geheel benoemd door de leden op de oprichtingvergadering;
- b. De Algemene Ledenraad zal in functie treden op 1 mei 1977 of zoveel eerdere als de eerste vergadering van de Ledenraad zal plaatsvinden na bijeenroeping daarvan door het Hoofdbestuur;
- c. de Afdelingen en Vakgroepen, zomede de daarbinnen bestaande organen, zullen in werking en functie treden op 15 maart 1977, of zoveel eerder als deze door het Hoofdbestuur zijn ingesteld, c.q. de betreffende organen zoveel mogelijk in overleg met de betrokken leden door het Hoofdbestuur zijn bijeengeroepen;
- d. het eerste Congres zal gehouden worden op uiterlijk 1 februari 1978;
- e. de op 31 oktober 1976 als lid aangeslotenen bij de ANOUK, NVT, BTT en BMB zullen bij de oprichting van de Vereniging als lid worden aanvaard;
- f. als kontributie zal gedurende het eerste Verenigingsjaar worden berekend het op grond van het fungerende lid, bij huishoudelijk reglement vastgestelde bedrag.
- g. als Huishoudelijk Reglement zijn vastgesteld de bepalingen zoals als bijlage van de notulen van de oprichtingvergadering vermeld.

## HUISHOUDELIJK REGLEMENT KUNSTENAARSORGANISATIE

### 1. Afdelingen, Vakgroepen, Werkgroepen

- a. Afdelingen van de Vereniging worden ingesteld door de Ledenraad, op voorstel van het Hoofdbestuur.
- b. Vakgroepen van de Vereniging worden ingesteld door het Hoofdbestuur.
- c. Het Hoofdbestuur kan op verlangen van Afdelingen of Vakgroepen tevens Werkgroepen instellen, waarvan de samenstelling, inrichting en werkwijze nader bij Huishoudelijk of bijzonder Reglement kan worden omschreven.

### 2. Afdelingen

- a. Iedere afdeling kan haar werkwijze nader regelen bij bijzonder reglement, dat niet met Statuten en Huishoudelijk Reglement in strijd mag zijn en door het Hoofdbestuur zal dienen te worden goedgekeurd alvorens het in werking kan treden.
- b. De Afdelingsledenvergadering bestaat uit alle leden der Afdeling en vergadert tenminste éénmaal per twee jaar op een tijdstip, ongeveer 1 maand vóór een gewoon Congres gelegen, en voorts telkens wanneer het Afdelingsbestuur, de Afdelingsledenraad of tenminste ééntiende van het aantal leden der Afdeling zulks wenst.
- c. Bij bijzonder reglement kan voor de Afdelingsledenraad een presidium worden ingesteld van drie door en uit de Afdelingsledenraad te kiezen personen. De Afdelingsledenraad vergadert telkens wanneer het Afdelingsbestuur, het Presidium of tenminste ééntiende van het aantal leden van de Afdelingsledenraad zulks wenst.
- d. Vergaderingen van de Afdelingsledenvergadering of -ledenraad worden schriftelijk bijeengeroepen door het Afdelingsbestuur en/of het Presidium op een termijn van tenminste twee weken, onder meezending van de agenda der te behandelen punten. In spoedgevallen kan, ter beoordeling van het Afdelingsbestuur c.q. Presidium, van deze termijn worden afgeweken.
- e. Indien niet in de vorming van een Presidium is voorzien, worden deze vergaderingen geleid door de Voorzitter van het Afdelingsbestuur. Notulen worden dan door de Secretaris van het Afdelingsbestuur vervaardigd.
- f. Voorzitter, Sekretaris en Penningmeester van het Afdelingsbestuur worden in functie gekozen door de Afdelingsledenvergadering; voorts wordt per Vakgroep, die onderdeel van de Afdeling uitmaakt, door de betreffende Vakgroepsbestuur uit zijn midden één Afdelingsbestuurslid aangewezen.  
Het Afdelingsbestuur treedt af op de sub b genoemde gewone Afdelingsledenvergadering voor een gewoon Congres, en in diezelfde vergadering zal een nieuw Bestuur worden gekozen, c.q. zullen op die vergadering de door de Vakgroepsbesturen benoemde bestuursleden in functie treden.
- g. Het Afdelingsbestuur vergadert tenminste éénmaal per zes maanden, en voorts zo vaak als de Voorzitter of 3 bestuursleden zulks gewenst achten.  
Bijeenroeping geschiedt, behoudens in spoedgevallen, schriftelijk door de Secretaris, onder meezending van de agenda der te behandelen punten op een termijn van tenminste één week.
- h. De Afdelingsledenraad bestaat uit leden van de Afdeling, gekozen door de ledenvergaderingen der betrokken Vakgroepen, en wel zodanig dat door iedere Vakgroep de volgende aantallen leden worden benoemd:

bij minder dan 150 leden	:	4 leden
bij 150 – 249 "	:	6 "
bij 250 – 399 "	:	8 "
bij 400 – 599 "	:	10 "
bij 600 – 849 "	:	12 "
bij 850 – 1149 "	:	14 "
bij meer dan 1149 leden	:	16 leden.

Ingeval er binnen de Afdeling groepen leden zijn, die krachtens hun onderscheidene werkzaamheden niet in Vakgroepen zijn georganiseerd, zal de sub. b bedoelde gewone Afdelingsledenvergadering vanuit deze groepen leden, leden in de Afdelingsledenraad benoemen en wel zodanig dat per onderscheidene groep leden benoeming plaats vindt volgens voornoemde aantallen.

De leden der Afdelingsledenraad hebben een zittingsduur van tenminste anderhalf jaar en ten hoogste twee en een half jaar.

Zij treden in functie, resp. treden af op de sub. b bedoelde gewone Afdelingsledenvergadering voor een gewoon Congres.

### 3. Vakgroepen

- a. Iedere Vakgroep kan zijn werkwijze nader regelen bij bijzonder reglement, dat niet in strijd mag zijn met de Statuten en Huishoudelijk Reglement, en door het Hoofdbestuur en het Afdelingsbestuur zal dienen te worden goedgekeurd alvorens het in werking kan treden.
- b. De Vakgroepsledenvergadering bestaat uit alle leden van de Vakgroep en vergadert tenminste éénmaal per jaar, en in ieder geval op een tijdstip, ongeveer zes weken vóór een gewoon Congres gelegen, en voorts telkens wanneer het Vakgroepsbestuur, de Vakgroepsledenraad (voorzover bestaande) of tenminste ééntiende van het aantal leden der Vakgroep zulks wenst.
- c. De Vakgroepsledenvergadering kan besluiten een Vakgroepsledenraad in te stellen, van in principe ten hoogste het dubbele aantal leden als genoemd in art. 2 h te verkiezen door de Vakgroepsledenvergadering. Bij bijzonder reglement kan voor de Vakgroepsledenraad een Presidium worden ingesteld van drie door en uit de Vakgroepsledenraad te kiezen personen. De Vakgroepsledenraad zal vergaderen telkens wanneer het Vakgroepsbestuur, het Presidium of tenminste 4 leden van deze Raad zulks wensen.
- d. Vergaderingen van de Vakgroepsledenvergadering of -ledenraad worden schriftelijk bijeengeroepen door het Vakgroepsbestuur en/of Presidium op een termijn van tenminste één week onder meezending van de agenda der te behandelen punten.  
In spoedgevallen kan, ter beoordeling van het Vakgroepsbestuur, van deze termijn worden afgeweken.
- e. Indien niet in de vorming van een Presidium is voorzien, worden deze vergaderingen geleid door de Voorzitter van het Vakgroepsbestuur; notulen worden door de Secretaris vervaardigd.
- f. Het Vakgroepsbestuur bestaat uit Voorzitter, Secretaris en Penningmeester, alsmede uit tenminste 2 gewone bestuursleden.  
Het Vakgroepsbestuur heeft een zittingsduur van ongeveer twee jaren, en treedt af op de sub b bedoelde gewone Vakgroepsvergadering voor een gewoon Congres. In diezelfde vergadering zal een nieuw Bestuur worden gekozen.
- g. Het Vakgroepsbestuur vergadert zo vaak als de Voorzitter of 2 Bestuursleden zulks gewenst achten.  
Bijeenroeping geschiedt, behoudens in spoedgevallen, schriftelijk door de Secretaris onder meezending van de agenda der te behandelen punten op een termijn van tenminste één week.

### 4. Algemene Ledenraad

- a. De leden der Algemene Ledenraad zullen worden gekozen door en uit de ledenvergaderingen der Vakgroepen, en wel zodanig dat door iedere Vakgroep de helft van de sub. 2 h genoemde aantallen leden als zodanig zullen worden benoemd.
- b. Tevens kan iedere Afdelingsledenvergadering voor groepen leden, die krachtens hun onderscheidene werkzaamheden niet in vakgroepen zijn georganiseerd vanuit deze groepen leden, leden in de Algemene Ledenraad benoemen en wel zodanig, dat per onderscheidene groep leden benoeming plaats vindt voor de helft van de sub. 2 h genoemde aantallen leden.
- c. Tot het nemen van rechtsgeldige besluiten door de Ledenraad is vereist, dat tenminste de helft van het aantal leden ter vergadering aanwezig is.

## 5. Tussentijdse vervanging van gekozen c.q. aangewezen leden

Indien een gekozen of aangewezen lid in enig orgaan der Vereniging (met uitzondering van het Hoofdbestuur, zie art. 7 d Statuten) door tussentijdse aftreden of anderszins zijn functie verliest zal het kiezende c.q. benoemende orgaan kunnen overgaan tot verkiezing c.q. benoeming van een vervangend lid, dat ook t.a.v. de tijdsduur der betreffende functie in de plaats zal treden van het fungerende lid.

## 6. Kandidaatstelling

a. Voor de gekozen leden in de volgende organen der Vereniging zal voordat vergaderingen worden gehouden waarin tot verkiezing wordt overgegaan kandidaatstelling dienen plaats te vinden:

1. Hoofdbestuur;
2. Ledenraad;
3. Afdelingsbesturen;
4. Afdelingsledenraden;
5. Vakgroepsbesturen.

Voor de overige functies zullen ook tijdens de vergadering kandidaatstellingen kunnen plaatsvinden.

Kandidaten kunnen slechts zijn, zij die reeds tenminste één jaar lid der Vereniging zijn.

b. Voor de sub a 1 t/m 5 bedoelde functies zal vooraf kandidaatstelling schriftelijk dienen te geschieden, en zullen kandidaten (tenzij het reeds zittende funktionarissen betreft) schriftelijk vóór de stemming te kennen moeten hebben gegeven dat zij een eventuele benoeming zullen aanvaarden. De namen der kandidaten zullen in de oproeping tot de vergadering worden vermeld.

c. Met betrekking tot verkiezingen voor het Hoofdbestuur geldt, dat kandidaatstelling kan geschieden

1. door het Hoofdbestuur;
2. door het Vakgroepsbestuur;
3. door tenminste 50 leden.

Zittende hoofdbestuursleden worden ten allen tijde mede als kandidaat voor een nieuwe bestuursperiode beschouwd.

d. Regelingen voor overige organen nader aan te geven.

## 7. Stemmingen

a. Voor alle organen der Vereniging geldt, dat besluiten zullen worden genomen bij absolute meerderheid van de uitgebrachte geldige stemmen, tenzij een bijzondere meerderheid is voorgeschreven. In geval van staking van stemmen wordt het voorstel opnieuw in stemming gebracht. Als de stemmen opnieuw staken, is behoudens in het Congres, de stem van de Voorzitter beslissend.

b. In besturen zal mondeling worden gestemd.

c. In alle overige vergaderingen van leden zal mondeling worden gestemd, tenzij de Voorzitter der vergadering of tenminste tien aanwezige leden een schriftelijke stemming verlangen.

d. Ingeval van stemming inzake de verkiezing van personen zal slechts over kandidaten kunnen worden gestemd.

Stemmen, op andere personen uitgebracht, zijn ongeldig.

Indien bij zodanige stemming niet een kandidaat een meerderheid van stemmen als bedoeld sub a behaalt of in dit geval de stemmen staken, zal worden overgestemd over de twee kandidaten, die het grootste aantal stemmen op zich hebben verenigd. Degene, die alsdan het grootste aantal stemmen zal hebben verkregen zal als gekozen worden beschouwd.

Indien slechts één kandidaat is gesteld, wordt deze zonder hoofdelijke stemming gekozen verklaard.

- e. In geval van stemming over zaken kan zulks bij akklamatie geschieden, tenzij tenminste 3 aanwezige leden hoofdelijke stemming wensen.
- f. In bijzondere gevallen, niet in dit artikel voorzien, beslist de Voorzitter omtrent de te volgen procedure.

## **8. Vergoeding van kosten**

- a. Bestuursleden van enig orgaan der Vereniging ontvangen vergoeding van door hen ten behoeve van de Vereniging gemaakte werkelijke onkosten op hun gespecificeerde opgave, een en ander als volgens de richtlijnen door het Hoofdbestuur vooraf vast te stellen.
- b. Het Hoofdbestuur kan voorts bepalen, mits zulks door de Ledenraad wordt goedgekeurd, dat aan ten hoogste twee van zijn leden een algemene onkostenvergoeding wordt toegekend ten belope van ten hoogste vijftien procent van het wettelijk minimumloon. Zodanig besluit kan ten allen tijde door de Hoofdbestuur wederom worden ingetrokken.

9. Indien namens de Vereniging zitting wordt genomen in de Verbondsraad NVV en de Federatieraad FNV, zal zulks geschieden door de Voorzitter van het Hoofdbestuur.

## **10. Orgaan**

- a. Het Hoofdbestuur kan besluiten tot de uitgave van een verenigingsorgaan.
- b. De redactie van zodanig orgaan zal worden benoemd en ontslagen door het Hoofdbestuur, en is ook aan het Hoofdbestuur verantwoording verschuldigd. Het Hoofdbestuur is verantwoordelijk voor de redactionele inhoud van het verenigingsorgaan.

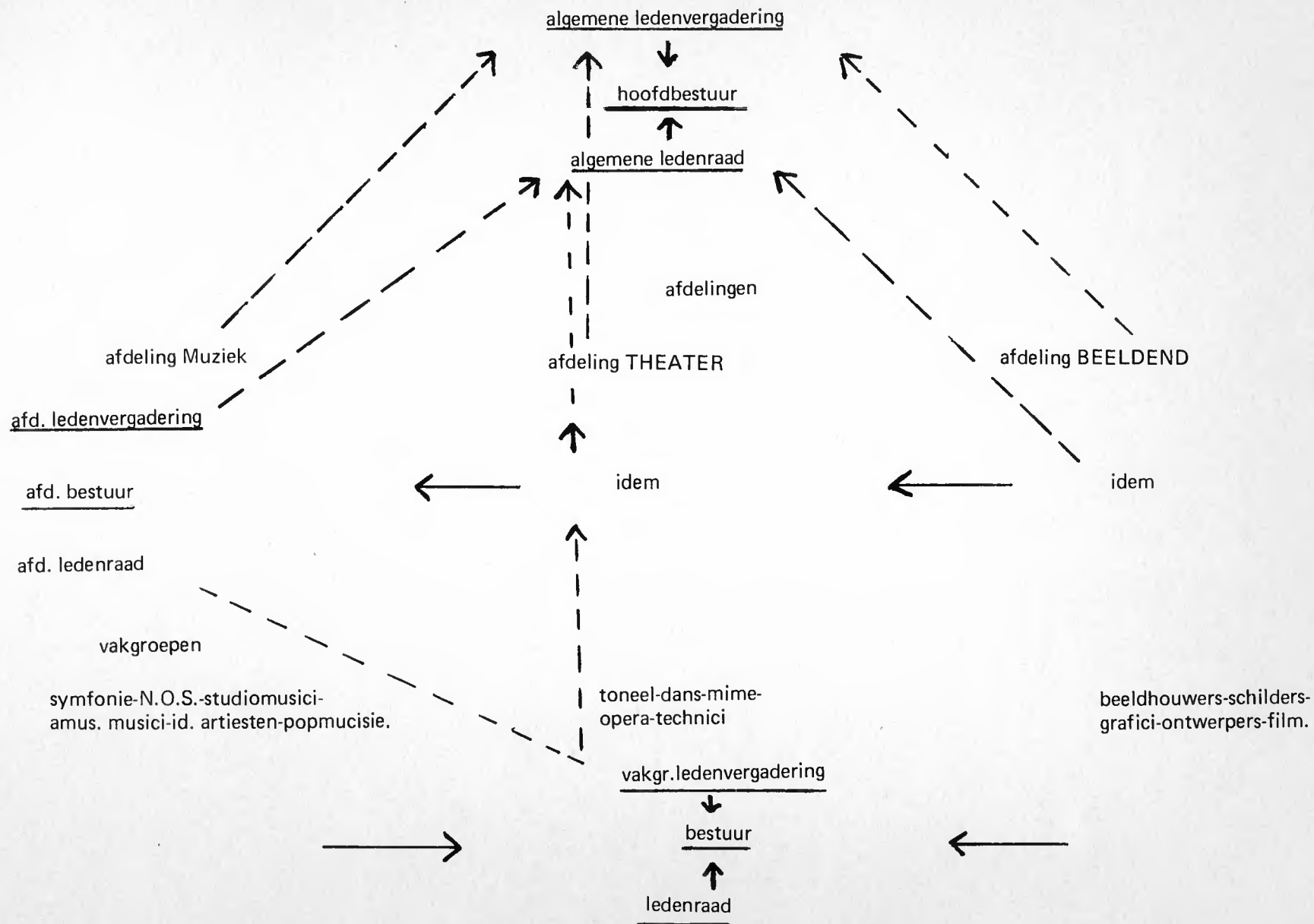
## **11. Beroep tegen weigering lidmaatschap**

- a. Indien het Hoofdbestuur weigert tot de inschrijving van een toekomstig lid over te gaan, zal zulks geschieden onder schriftelijke opgave van de redenen daartoe aan de betrokkene.
- b. De betrokkene kan binnen één maand na ontvangst van dat schrijven, bij brief gericht aan de Secretaris, tegen zodanige weigering beroep instellen bij de Ledenraad. De Secretaris stelt de Ledenraad hiervan schriftelijk in kennis, die in zijn eerstvolgende vergadering het beroep zal behandelen en daaromtrent zal beslissen. Het Presidium kan de betrokkene uitnodigen ook mondeling zijn beroep hetzij aan het Presidium, hetzij in de Ledenraad toe te lichten.

## **12. Royement**

- a. Royement van een lid der Vereniging als bedoeld in art. 6, d der Statuten geschiedt door het Hoofdbestuur, en wordt aan het lid onder schriftelijke opgave van de redenen daartoe aangezegd.
- b. Het betreffende lid kan binnen één maand na ontvangst van dat schrijven, bij brief gericht aan de Secretaris, tegen dat royement beroep instellen bij een beroepskommissie van de Ledenraad. De Secretaris stelt de beroepskommissie hiervan ten spoedigste in kennis, die dit beroep zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen één maand na kennisgeving zal behandelen. Deze beroepskommissie zal het betrokken lid en de Secretaris nader mondeling horen, of althans daartoe oproepen, en geeft een schriftelijke uitspraak op het beroep, die aan zowel het Hoofdbestuur, de Ledenraad als aan de betrokkene zal worden toegezonden. Het Hoofdbestuur en de betrokkene zullen de beslissing der beroepskommissie in acht nemen.
- c. De beroepskommissie zal bestaan uit een Voorzitter en twee leden, te kiezen door en uit de Ledenraad in zijn eerste vergadering in nieuwe samenstelling.

ORGANISATIESCHEMA KUNSTENAARSORGANISATIE N.V.V.



# hoofdstuk 3

## Aansluitingen bij: NVV, FNV en Federatie

*Het NVV is niet de enige vakcentrale: er is ook nog een katholieke (NKV) en christelijke (CNV). Vanaf december 1975 vormen het NVV en NKV de federatie Nederlandse Vakbeweging.*

*Maar om bij het NVV (dat niet aan bepaalde godsdienst of politieke partij gebonden is) te blijven: dat is een verbond van 15 vakverenigingen, te weten: de Industriebond, de ABVA (Algemene Bond van Ambtenaren), de Bouwbond, de Vervoersbond, de Grafische Bond (ANGB), Mercurius, de Voedingsbond NVV, de ABOP (voor onderwijzend personeel), de Politiebond, de FWZ (voor werknemers in de zeevaart), de NBHP (voor horecapersoneel), de ANOUK, de AAAB (voor apothekersassistenten), de VVON (voor voetbaloefenmeesters) en de VVCS (voor kontraktspelers, o.a. beroepsvoetballers).*

*Samen hebben die bonden meer dan 700.000 leden.*

*Zoals wij als kunstenaarsbonden samen één nieuwe organisatie vormen en sterker staan, zo staan alle NVV-bonden samen sterker tegenover overheden en andere economische tegenspelers. De bonden doen alles zelf in hun bedrijfstak: onderhandelen over arbeidsvoorwaarden, inspringen voor leden die benadeeld worden enz.*

*Het NVV, de vakcentrale doet de dingen die je het best samen kan doen: dingen die alle werknemers — waar ze ook werken — aangaan: de algemene zaken, bijvoorbeeld huisvesting, volksverzekeringen etc.*

*In de NVV-bonden zelf zijn er afspraken over de manier waarop de leden van die bond hun bestuur kiezen en benoemen.*

*De vertegenwoordigers — en dat zijn meestal de voorzitters — vormen samen het beslissende orgaan van het NVV, de Verbondsraad en van het FNV, de federatieraad.*

### 3.1. De vakbeweging is meer dan de som van alle leden

De vakbeweging heeft al voor de in eerste instantie onontbeerlijke zaken gezorgd, loon, vakantie, verzekeringen, kortom tegen alles wat een werknemer en een kunstenaar in de materiële sfeer kan treffen.

Maar dat was nog maar het begin. Nu staat ze voor een belangrijker taak. Ze moet vechten tegen een situatie waarin ogenschijnlijk oncontroleerbare economische ontwikkelingen razendsnel om zich heen grijpen. Dat is een enorme opgave.

Eigenlijk begint het werk van de vakbeweging daarmee pas goed. Een rechtvaardige verdeling van inkomens en vermogens, werkelijke invloed van werknemers op onderneming, instelling of gezelschap — die toch met hun arbeid staan of vallen, een voor alle bevolkingsgroepen toegankelijk kunstenaarsaanbod en een daarmee verbonden kunstbeleid — dat zijn zaken, die de waarde van het bestaan, ook van de leden van de kunstenaarsbond, mede bepalen en nochtans nog altijd niet zijn gerealiseerd. Het welzijn van de werkende mens wordt immers niet uitsluitend door zijn sociale zekerheid bepaald, hoe belangrijk deze factoren ook zijn.

Hij of zij wenst als mondig te worden beschouwd en niet louter als "verhuurder van arbeidskracht en creativiteit".

Daarom is het streven van de vakbeweging waarvan wij een deel uitmaken, erop gericht de mensenlijke waarde van alle werknemers tot haar recht te doen komen.

Daarnaast mag geen moment uit het oog verloren worden dat onze maatschappij een stormachtige ontwikkeling doormaakt. De in ijltempo voortschrijdende technologische ontwikkeling zal steeds meer en hogere eisen aan vakbekwaamheid en scholing stellen. De automatisering en in de kunstsector mechanisering en visualisering roept reeds vele problemen op in de free-lance sectoren; gezelschappen en subsidies die voorgoed verdwijnen houden een gevaar in.

Het gaat er om, dat in deze ontwikkeling, werknemer en/of kunstenaar, die van zijn arbeidsprestatie afhankelijk is, niet onder de voet wordt gelopen.

### 3.2. Algemene grondslag

Het NVV stelt zich dus ten doel de belangen der werknemers op sociaal-economisch terrein te behartigen; daarbij vraagt het niet naar geloofsovertuiging of levensbeschouwing.



Ter verwezenlijking van de doelstelling ziet het NVV het als zijn taak te bevorderen onder andere:

- Onderwijs en vorming die gericht zijn op een volledige ontplooiing van de persoonlijkheid, zodat een ieder in maatschappelijk, staatkundig en materieel opzicht zijn taken in de samenleving – zowel in als buiten zijn werkkring – kan vervullen.
- Een ruimtelijke ordening die geestelijk en lichamelijk een gezond woon- en leefklimaat waarborgt.
- Democratisering van het economisch leven op elk niveau, zodat alle machtsuitoefening aan verantwoordelijkheidsplicht tegenover de betrokkene is gebonden.
- Arbeidsomstandigheden waarin de menselijke persoon tot zijn recht komt en de mogelijkheid tot het dragen van verantwoordelijkheid wordt verruimd.
- Een rechtvaardige inkomens- en vermogensverdeling.
- Sociale Zekerheid voor allen, zodanig dat een ieder een menswaardig bestaan wordt gewaarborgd.

### **3.3. Democratische belangengemeenschap**

Het NVV is een democratische belangengemeenschap van werknemers, een bundeling van krachten.

Voor kunstenaars, die lid van de kunstenaarsvakbond NVV zijn, is het van ontzaglijke waarde dat deze vakcentrale zich op nationaal niveau een plaats heeft weten te veroveren in alle colleges waar "de dienst wordt uitgemaakt" en aldus krachtig haar invloed kan doen gelden, overal waar de belangen van de kunstenaars en hun gezinnen in het geding zijn.

"Die vakbeweging bemoeit zich overal mee" hoort men dikwijls zeggen. Inderdaad: met alles wat de levensomstandigheden en de belangen van de werknemers beïnvloedt. Dat betreft niet alleen hun inkomen, doch bijvoorbeeld ook wat zij als konsumenten voor hun geld kunnen kopen. En huisvesting interesseert de vakbeweging evenzeer als het onderwijs.

Van de contributie die elk lid aan zijn of haar bond afdraagt, draagt de bond op zijn beurt een deel af aan de vakcentrale., aan het NVV dus. Met deze inkomsten moet het NVV een efficiënt werkend apparaat in stand houden. Een belangrijk deel is bestemd voor het weerstandsfonds en de sociale fondsen.

Een ander deel houdt de Bureau's voor Arbeidsrecht draaiende, waar jaar in jaar uit tienduizenden leden van alle bonden om advies en hulp komen aankloppen. Weer een ander deel is bestemd voor het werk in de plaatselijke NVV-afdelingen en districten. Om de mankracht op te brengen voor het vervullen van functies in de vakbeweging en in de vrijwel ontelbare commissies op elk niveau waarin het NVV en de bonden vertegenwoordigd zijn, is een veelomvattende scholingsarbeid nodig, een service, die wordt verleend door de Henri Polakstichting en waaraan veel ten koste wordt gelegd.

### **3.4. Distriktenstelsel**

Vakbewegingsarbeid wordt niet slechts op landelijk niveau verricht, doch ook op provinciaal en gemeentelijk niveau, zodat men in alle geledingen de vertegenwoordigers van het NVV vindt. Organisatorisch is het land in districten verdeeld, aan het hoofd waarvan districtbestuurders staan. Zij vertegenwoordigen het NVV in hun district en hebben onder meer tot taak de in hun gebied liggende NVV-afdelingen met raad en daad bij te staan.

De NVV-afdelingen worden gevormd door plaatselijke afdelings- of groepenleden van de bonden. Zij komen voor de (buiten de arbeidssfeer om) belangen van de in hun gebied wonende werknemers en hun gezinnen. Dat gebeurt in allerlei provinciale en gemeentelijke commissies, ontslagcommissies van de gewestelijke arbeidsbureau's, ziekenfondsen, woningbouwverenigingen, organisaties op maatschappelijk terrein, etc.

### **NVV en de aangesloten kunstenaarsbond**

#### **3.5. In hoeverre is de aangesloten kunstenaarsvakbond autonoom en zelfstandig?**

De bij het NVV en FNV aangesloten bonden zijn volledig autonoom in het bepalen van hun eigen werkwijze, interne structuur en in hun beleid voorzover dat laatste niet in strijd is met besluiten van de vakcentrale als totaal. De organisaties behartigen de directe belangen van hun aangesloten leden zelf en hebben daarvoor uiteraard hun eigen staf, die waar nodig een beroep kan doen op de NVV know-how en op de juridische organen van het NVV ten aanzien van problemen op het gebied van werk, wonen, belastingen, ongevallen, etc.

De aangesloten bonden zijn gehouden de besluiten van de hoogste NVV-organen, de verbondsvergadering en verbondsraad loyaal te volgen. Meestal gaat het hier om gewone meerderheidsbesluiten, tenzij te voren overeengekomen wordt dat unanimititeit noodzakelijk is voor de geldigheid van het besluit.

### 3.6. Wat is de invloed van een (kleinere) bond op het totaalbeleid van NVV en FNV?

Om dit duidelijk te maken, is het nodig, de beslissingsstructuur van het NVV uiteen te zetten. In de structuur functioneren drie belangrijke organen:

- a. verbondsvergadering;
- b. verbondsraad (FNV = federatieraad);
- c. verbondsbestuur (FNV = federatiebestuur);

#### a. de verbondsvergadering

Dit is het orgaan met de hoogste macht in het verbond.

De verbondsvergadering bepaalt en controleert in grote lijnen het beleid van het verbond. De verbondsvergadering komt als regel 2 keer per jaar bijeen. De zittingen, die als regel een dag duren zijn openbaar.

De verbondsvergadering bestaat uit:

- de afgevaardigden, die zijn aangewezen door de besturen van de bonden. Deze afgevaardigden hebben stemrecht.  
Over hun aantal zie hieronder.
- de leden van de verbondsraad. Zij hebben slechts een adviserende stem. De maximale omvang van de delegatie van elke vereniging is afhankelijk van het ledental van de vereniging en wordt bepaald aan de hand van een tabel. Daarbij is het niet zo, dat een vereniging die bijvoorbeeld 50 x zo groot is als een andere, ook een 50 x zo grote delegatie mag afvaardigen.

Ter illustratie de twee uitersten van de tabel:

van 1 tot 10.000 leden: 7 afgevaardigden;

van 200.000 tot 250.000 leden: 115 afgevaardigden.

D.w.z. dat de kleinere bonden een relatief grotere invloed hebben dan hun ledental ten opzichte van de grotere bonden zou doen vermoeden. De Kunstenaarsvakbond krijgt in het beginstadium met 4000 leden 7 afgevaardigden evenals de ruim 7000 leden tellende Horecabond, terwijl de 50 x grotere Industriebond niet 50 x 7 is 350 afgevaardigden heeft, maar 115.

#### b. de verbondsraad

Dit orgaan treedt tussen twee verbondsvergaderingen in de bevoegdheid van de verbondsvergadering. Het heeft dan ook een beleidsbepalende en beleidskontrollerende taak.

De verbondsraad vergadert eens per 14 dagen; het wordt gevormd door:

- de voorzitters (of beleidsmedewerkers) van de aangesloten verenigingen, van elke bond dus één persoon. Zij hebben zitting met last en ruggespraak. Deze leden van de verbondsraad hebben stemrecht volgens een bepaalde stemklasse.

Ter illustratie:

van 1 tot 1000 leden: 1 stem;

van 1000 tot 5000 leden: 2 stemmen, etc.

en dan als uiterste aan de andere kant

van 200.000 tot 250.000: 25 stemmen.

- de leden van het verbondsbestuur. Zij hebben een adviserende stem.
- de vertegenwoordigers van de krachtens de statuten in het levengeropen "dwarsverbanden", bijvoorbeeld vrouwelijke werknemers, buitenlandse werknemers, midden en hoger personeel etc. Ook deze vertegenwoordigers hebben slechts een adviserende stem.

#### c. het verbondsbestuur

Dit orgaan is belast met de uitvoering van het uitgestippelde beleid. De leden van het verbondsbestuur komen 1 keer per week bijeen. Het verbondsbestuur telt tenminste 9 door het verbond bezoldigde leden. Zij worden gekozen in functie door de verbondsvergadering op voordracht van de verbondsraad, die deze voordracht opmaakt uit kandidaten, die door aangesloten bonden zijn gesteld.

Voorts zijn er nog een aantal commissies, bijv. voor onderwijs, welzijn, etc., die voor deze en andere onderwerpen de verbondsraad adviseren. Elke aangesloten bond heeft het recht in elk der commissies een vertegenwoordiger aan te wijzen.

### 3.7. De juridische bijstand

Een vakbond is er niet alleen voor de grote dingen en niet alleen voor het sluiten van CAO's, het los peuteren van subsidies, de verbetering van wetten. Zij is er ook voor zaken waarmee de werknemers individueel te maken krijgen, de zorgen van alle dag, zowel bij het gezelschap waar men werkt, als in het privéleven.

Het kan een ieder van ons plotseling overvallen: een ontslagkwestie na de 1 maart datum, te weinig uitbetaald loon, een geweigerde uitkering der sociale verzekering, huur kwesties, schade door aanrijding die men niet vergoed krijgt, huurkoopproblemen ... Dergelijke problemen komen zo enorm veel voor, dat het NVV er een speciale rechtskundige dienst voor in het leven heeft geroepen met door heel het land verspreide Bureau's voor Arbeidsrecht.

### 3.8 De regionale bureau's voor arbeidsrecht van het NVV

Leden van de Kunstenaarsorganisatie en inwonende gezinsleden, die niet zelf lid kunnen zijn, hebben aanspraak op gratis juridisch advies van een bureau voor arbeidsrecht en in vele gevallen ook op kosteloze behandeling van kwesties van juridische aard, met inbegrip van bijstand in rechte.

De bureau's voor arbeidsrecht verlenen echter geen bijstand:

- in strafzaken van elke aard ook;
- in zaken tegen een lid van een bij het NVV aangesloten organisatie; in dergelijke gevallen kan echter onder bepaalde voorwaarden wel aan beide partijen een tegemoetkoming worden verleend in de kosten verbonden aan inschakeling van een andere rechtskundige.

Bijstand in *rechte* wordt momenteel nog niet verleend in zaken, die door een advocaat-procureur behandeld dienen te worden (dit zijn in het algemeen zaken, welke bij een arrondissementsrechtbank in behandeling komen, bijv. familiezaken).

In praktisch alle kantongerechtszaken wordt rechtsbijstand verleend.

Van belang is hierbij, dat voor het kantongerecht o.a. in behandeling komen *alle* arbeidszaken, *alle* huurzaken, *alle* huurkoopzaken en daarnaast in het algemeen alle zaken, waarvan het belang een bedrag van f 1500,— niet te boven gaat. Bovendien treden de Bureau's voor Arbeidsrecht onder meer in sociale verzekeringszaken op voor de Raden van Beroep.

De kosten, die bij verlies van een procedure moeten worden betaald, komen in het algemeen voor rekening voor wie werd geprocedeerd (of zijn of haar organisatie).

Bij verlies van een bij het kantongerecht behandelde arbeidszaak blijft echter voor degenen die een jaar of langer lid zijn, het kostenrisico beperkt tot f 100,—.

### 3.9 Het NVV-weerstandsfonds

Dit fonds heeft ten doel het verlenen van financiële steun aan bij stakingen en/of uitsluiting betrokken aangesloten verenigingen en het geven van financiële steun aan activiteiten, die gericht zijn op een in het belang van leden van een aangesloten bond versterking van de geestelijke weerbaarheid bijv. manifestaties.

Het NVV is in staat om wanneer dit nodig is miljoenen gulden weerstandsgeld vrij te maken. Bij een staking van een aangesloten bond bedraagt de steun van het NVV een *derde deel* van het totale bedrag. En in gevallen waar de belangen van het gehele NVV in het geding zijn, *twee derde deel* van het totale uitkeringsbedrag.

Aan het NVV-weerstandsfonds ligt vooral ten grondslag de solidariteitsgedachte. Dat blijkt ook uit het bepaalde, dat alleen al de steun van één andere aangesloten bond — ongeacht haar leden-tal — voor de aanvraag van een organisatie om uitkering voldoende is om het fiat van de verbondsraad te kunnen krijgen.

### 3.10 De aansluiting bij de Federatie van Kunstenaarsverenigingen

De kunstenaarsorganisatie vindt de aansluiting bij de federatie van Kunstenaarsverenigingen van fundamenteel belang.

De Kunstenaarsfederatie is de ontmoetingsplaats bij uitstek voor een grote verscheidenheid van grote en kleine beroepsorganisaties van kunstenaars. Hiermee ontstaat een platform voor het vinden van gemeenschappelijke standpunten, voor het ontwikkelen van beleid, wordt de mogelijkheid geboden om kunstenaars zelf bij de beleidsontwikkeling te betrekken en de onderlinge solidariteit te stimuleren.

Daarmee is de Federatie het aangewezen orgaan om voortdurend dialoog met resp. oppositie tegen de beleidsontwikkeling en het feitelijk beleid van de overheid te voeren.

Dit vraagt van de Federatie activiteit in tweeërlei opzicht:

- a. reageren en attakeren van beleidsnota's en begrotingen met name die van CRM;
- b. het ontwikkelen van eigen standpunten, discussiestukken en beleidsnota's als alternatief voor regering en parlement ten opzichte van departementale werkstukken.

Daarnaast zullen bij voldoende overeenstemming tussen de verenigingen onderling in de toekomst een aantal gemeenschappelijke zaken op het terrein van directe belangenbehartiging binnen de Federatie kunnen worden ondergebracht zoals: auteursrechten etc.

Binnen het cultuurpolitieke forum, dat de Federatie als overkoepelend of beter samenwerkingsorgaan is, en op basis van de 'know-how' die daar verzameld is, moet vooral een kritische en onafhankelijke benadering van problematiek worden gestimuleerd en veilig gesteld vanuit de aangesloten verenigingen.

In dat geval is de Federatie niet alleen toetssteen voor de kortzichtigheid vanuit de overheid, maar ok op dié van de aangesloten verenigingen zelf.

Voor dit proces van kritische toetsing van overheidsbeleid en zelfstandige creatieve beleidsontwikkeling (en oppositie tegenover de overheid), bedient de Federatie zich van de volgende organen.

*Federatieraad*, hoogste beleidsorgaan, samengesteld uit vertegenwoordigers van alle aangesloten verenigingen; voor cultuurpolitieke stellingname en prioriteiten van het Federatiewerk.

*Federatiebestuur*, kernbestuur voor de lopende zaken en voor direkt noodzakelijke beslissingen.

*Commissie cultuurpolitiek*, gespecialiseerde commissie voor kunstbeleid, CRM-begrotingsvoorbereiding, opstelling schaduwbegroting etc.

*Sektorcommissies*, voor het bundelen en operationeel maken van gemeenschappelijke inzichten binnen bijv. een theatersektor.

*Bijzondere commissies* zoals commissie onderwijs voor het reageren op nota's en situaties op het terrein van onderwijs, plaats expressievakken en kunstvakonderwijs.

## hoofdstuk 4

### Verenigingsblad/periodieken

#### 4.1. Functie en frekwentie verenigingsblad

Het verenigingsblad heeft als orgaan van de Kunstenaarsorganisatie een meerledige functie.

In de eerste plaats is het verenigingsblad de spreekbuis van de vereniging, waarbij aandacht besteed dient te worden aan de activiteiten die door de vereniging ontplooid worden.

Verder is het verenigingsblad een belangrijk middel tot kommunikatie binnen de vereniging, waarbij een aanzet tot discussie over het te voeren verenigingsbeleid alsook het aandacht besteden aan aktualiteiten binnen de kunstwereld een belangrijke plaats innemen.

In dit kader dient ook voor de leden van de Kunstenaarsorganisatie een plaats ingeruimd te worden, waar zij hun mening kunnen verkondigen, de zgn. vrije tribune.

In deze opzet is het van belang, dat het verenigingsblad met een regelmatige frekwentie verschijnt. Voor het eerste jaar wordt gedacht aan een maandelijks uitgave, waarbij gedurende de zomerperiode twee dubbelnummers zullen verschijnen (mei/juni en juli/augustus).

#### 4.2. Verantwoordelijkheid

Om te vermijden, dat er onduidelikheden ontstaan over de inhoud van artikelen en daarin opgenomen standpunten en verkondigde meningen, ligt met uitzondering van de vrije tribune de eindverantwoordelijkheid voor de inhoud van het verenigingsblad bij het hoofdbestuur van de Kunstenaarsorganisatie.

### 4.3. Overige periodieken c.q. bulletins

Van tijd tot tijd kan er binnen de Kunstenaarsorganisatie behoefte ontstaan aan informatie over specifieke deelgebieden. Om aan deze behoefte te kunnen voldoen, moet de mogelijkheid om incidenteel binnen afdelingen en/of vakgroepen bulletins uit te geven aanwezig zijn.

### 4.4. Redactie verenigingsblad/bulletin

Het hoofdbestuur benoemt de redactie van het verenigingsblad. Onder eindverantwoordelijkheid van het hoofdbestuur draagt de redactie zorg voor een goede informatie en berichtgeving in het verenigingsblad, dit in overleg met de redakteuren van de bulletins.

## hoofdstuk 5

### Nationale en Internationale Verbindingen

#### 5.1. Inleiding

Om inzicht te krijgen in het mogelijk functioneren van de Kunstenaarsorganisatie, is het mede van belang te weten welke overlegsituaties bij de bestaande verenigingen aanwezig zijn en of deze gehandhaafd blijven.

In onderstaand overzicht is aangegeven welke overleg situaties de huidige verenigingen kennen. Deze zullen binnen de Kunstenaarsorganisatie gehandhaafd blijven.

#### 5.2. Aansluitingen bij vakcentrales, andere koepels en vertegenwoordigingen daarbinnen

##### N.V.V. (A.N.O.U.K.)

vertegenwoordigd in:

- verbondsvergadering
- verbondsraad
- propagandaraad
- commissie vrouwenarbeid
- redaktiekommissie "Scholing en Vorming".

##### F.N.V. (A.N.O.U.K.)

vertegenwoordigd in:

- federatieraad
- beleidsadviesraad – maatschappelijk welzijn
  - sociale en economische zaken
  - sociale verzekering, volksgezondheid en pensioenen
  - medezeggenschap, arbeidswetgeving en humanisering van de arbeid
  - onderwijszaken
  - arbeidsmarktbeleid
  - internationale zaken.

##### Federatie van Kunstenaarsverenigingen (A.N.O.U.K., B.M.B., B.T.T. en N.V.T.)

vertegenwoordigd in:

- federatiebestuur
- federatieraad
- commissie cultuurpolitiek
- muziekoverleg
- theateroverleg.

### **5.3. Geregeld overleg over arbeidsvoorwaarden met:**

C.O.B.O. (overlegorgaan werkgevers/werknemers gesubsidieerde orkesten) (A.N.O.U.K.).  
K.A.V. (overlegorgaan werknemers/werkgevers gesubsidieerd toneel) (B.T.T./N.V.T.).  
N.O.S.-C.A.O. (A.N.O.U.K.).  
N.O.S.-bijz. regelingen (A.N.O.U.K., B.T.T. en N.V.T.).  
Vereniging van Theater Producenten-V.T.P. (A.N.O.U.K., B.T.T. en N.V.T.).  
Nederlandse Bioscoopbond (A.N.O.U.K.).  
Nederlandse Vereniging van Grammofoonplaten Importeurs-N.V.G.I. (A.N.O.U.K.).  
Vereniging van Erkende Reklame Adviesbureaus-V.E.A. (A.N.O.U.K.).  
Overlegorgaan Muziekschooldocenten (A.N.O.U.K.).

### **5.4. Vertegenwoordigingen op het terrein van Sociale Voorzieningen e.d.**

Raad voor de Kunst (B.M.B., en N.V.T.).  
Culturele Raad Zuid-Holland (N.V.T.).  
Culturele Raad Noord-Holland (N.V.T.).  
Amsterdamse Kunstraad (N.V.T.).  
Bestuur Ned. Toonkunstraad (A.N.O.U.K.).  
Bestuur Pensioenfonds voor het Nederlandse Toneel (B.T.T./N.V.T.).  
Bestuur Stichting "Pop" Nederland (A.N.O.U.K.).  
Bestuur Stichting Theater Klank en Beeld (B.T.T./N.V.T.).  
Bestuur Stichting Theater en Techniek (B.T.T./N.V.T.).  
Bestuur Paradiso (A.N.O.U.K.).  
Commissie Modernisering Leerplan Muziek (A.N.O.U.K.).  
Commissie Landelijke Operavoorziening (A.N.O.U.K.).  
Ned. Centrum van het Int. Theater Instituut (B.T.T. en N.V.T.).  
Plastics Werkplaats (B.T.T.).  
Ned. Mimecentrum (B.M.B.).

### **5.6. Internationale vertegenwoordigingen**

Internationaal Verbond van Vrije Vakverenigingen - International Social and Economic Trade Union (A.N.O.U.K.).  
Europees Verbond van Vakverenigingen (A.N.O.U.K.).  
Federation Internationale des Acteurs (N.V.T.).

# hoofdstuk 6/7

## Financiën

### 6.1. Algemeen

Bij de huidige organisaties zijn er grote verschillen in contributieregeling. Zo kent de A.N.O.U.K. een aantal contributiegroepen, de B.M.B. een nominaal gelijk bedrag voor ieder lid en innen BTT en NVT een procentuele contributie.

Bij alle organisaties vormen de contributies de voornaamste, zo niet de enige, inkomstenbron, hetgeen ook voor de Kunstenaarsorganisatie zal gelden. Ook voor de Kunstenaarsorganisatie zal gelden dat de te verwachten contributieinkomsten toereikend moeten zijn om een behoorlijk beleid te kunnen voeren.

### 6.2. Contributies

Bij het vaststellen van de contributieregeling is als uitgangspunt aangenomen dat de contributie in ieder geval naar draagkracht geheven dient te worden.

Op grond hiervan wordt na ampele overweging en grondige bestudering het volgende contributiesysteem voorgesteld:

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| a. inkomen tot 17.285,—  | 162,— per jaar / 13,50 per maand |
| b. inkomen tot 23.500,—  | 192,— per jaar / 16,00 per maand |
| c. inkomen tot 29.500,—  | 216,— per jaar / 18,00 per maand |
| d. inkomen tot 35.500,—  | 240,— per jaar / 20,00 per maand |
| e. inkomen tot 41.500,—  | 264,— per jaar / 22,00 per maand |
| f. inkomen tot 41.500,—  | 288,— per jaar / 24,00 per maand |
| g. inkomen tot 53.500,—  | 312,— per jaar / 26,00 per maand |
| h. lage inkomens, onder de 17.285,— te behandelen volgens hard-hardheidsprincipe | 86,40 per jaar / 7,20 per maand  |
- i. voor leden van 65 jaar en ouder, alsmede voor kunstenaars in opleiding, die nog geen inkomen genieten 48,— per jaar / 4,— per maand
- j. voor leden, die een def. wachtgeld is toegekend en leden die een inval. pensioen ontvangen 102,— per jaar / 8,50 per maand

## 7

### Organisatie bureau kunstenaarsorganisatie NVV

Het bureau van de Kunstenaarsorganisatie NVV zal voorlopig de volgende taakverdeling hanteren (uiteraard is dit niet meer dan een opsomming van de meest voorkomende taken).

Administratief: Paul Beuming (contributie-typewerk-archief- ledenadministratie-coördinatie)  
Ingeborg Booy (typewerk-archief-coördinatie-krant-ledenadministratie)  
Willy Celie (typewerk-archief-coördinatie)  
Tilly Hilhorst (contributie-ledenadministratie)

Beleidsmatig: Simon Bakker (toneel-theatertechniek-medezeggenschapsproblematiek)  
Mr. Paulien Beran (toneel-theatertechniek)  
Kees Geutskens (mime-dansers-amusement/toneel-freelance-sociale verzekering)  
Mr. Giep Hagoort (symfonie-theatertechniek-koren-medezeggenschapsproblematiek)  
Luud Kops (film en beeldende sektor)  
Drs. Hans Verploeg (studiomusici freelance-popmusici-symfonie-voorlichting en propaganda)  
Katrien Voogd (NOSvaste medewerkers- opera- koren-symfonie-sociële verzekering)

**VOORLOPIGE BEGROTING 1977 Kunstenaarsorganisatie NVV**

OMSCHRIJVING	DEBET	CREDIT
<b>A. BATEN:</b>		
Kontributie	646.000	
Interest	8.500	
Vakatiegelden	3.900	
	-----	
	658.400	
 <b>B. LASTEN:</b>		
Kontributie NVV		88.000
Kontributie FED.		26.400
Kontributie Internat.		500
Verenigingsorgaan		40.000
Propaganda		10.000
Donaties		—
Vergaderkosten		1.700
Kongres		3.000
Reis- en verblijfk. bestuursleden		16.000
R. en V. + Autokosten personeel		22.200
Salarissen		331.300
Soc. lasten		
Pensioenpremies		10.000
Diversen		2.000
Jur. Dienst		—
Buro-adm. kosten		53.500
Kantoorhuur		30.000
Expl. kantoor		2.500
Afschrijving inventaris		6.800
Hon. accountant		14.500
Diversen		—
		-----
	658.400	658.400

Slotopmerking: Alhoewel de financiële exploitatie van de Kunstenaarsorganisatie op dit moment moeilijk te overzien is, geeft naar de mening van het fusieberaad de aangeboden begroting een zo'n reëel mogelijk inzicht.