

504

LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA

**RÉPERTOIRE DES TRAVAUX DE
RECHERCHE SUR LES ARTS**

Volume 3

Recherche et évaluation
Le Conseil des Arts du Canada
1992



THE CANADA COUNCIL

ARTS RESEARCH BIBLIOGRAPHY

Volume 3

Research & Evaluation
The Canada Council
1992

Boekmanstichting - Bibliotheek

Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
telefoon ~~24 37 36~~ / ~~24 37 37~~ / 24 37 38 / 24 37 39

De uitleentermijn bedraagt een maand. Mits tijdig
aangevraagd is verlenging met een maand moge-
lijk, tenzij de publikatie inmiddels is besproken.

De uitleentermijn is verstreken op:

--	--	--

504

LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA

**RÉPERTOIRE DES TRAVAUX DE
RECHERCHE SUR LES ARTS**

Volume 3

Recherche et évaluation
Le Conseil des Arts du Canada
1992



Boekmansichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

THE CANADA COUNCIL

ARTS RESEARCH BIBLIOGRAPHY

Volume 3

Research & Evaluation
The Canada Council
1992

Bibliothek - Bibliothek
Bibliothek - Bibliothek
Bibliothek - Bibliothek
Bibliothek - Bibliothek

Le lecteur peut reproduire sans autorisation des extraits de cette publication à des fins d'utilisation personnelle à condition d'indiquer la source en entier. Toutefois, la reproduction de cette publication en tout ou en partie à des fins commerciales ou de redistribution nécessite l'obtention au préalable d'une autorisation écrite

Publié par:

CONSEIL DES ARTS DU CANADA
Service de la recherche et de l'évaluation
99, rue Metcalfe
Casier postal 1047
Ottawa (Ontario) K1P 5V8

Tous droits réservés © 1992 - Conseil des Arts du Canada
ISSN 0837-4910
K23-15/1992
ISBN 0-660-57477-2

Extracts from this publication may be reproduced for individual use without permission provided the source is fully acknowledged. However, reproduction of this publication in whole or in part for purposes of resale or redistribution requires written permission

Published by:

THE CANADA COUNCIL
Research & Evaluation
99 Metcalfe Street
Post Office Box 1047
Ottawa, Ontario K1P 5V8

All Rights Reserved © 1992 - Canada Council
ISSN 0837-4910
K23-15/1992
ISBN 0-660-57477-2

Introduction

Le Volume 3 du répertoire comprend toutes les études sur les arts conservées dans la bibliothèque de recherche sur les arts du Service de la recherche et de l'évaluation du Conseil des Arts du Canada. Il ne s'agit évidemment pas d'une bibliographie complète, mais uniquement d'une liste des ouvrages de recherche sur les arts que le Service de la recherche et de l'évaluation a acquis entre juin 1990 à juin 1992. Les Volumes 1 et 2 donnent la liste de toutes les études sur les arts reçues à la bibliothèque de recherche sur les arts depuis son établissement en 1980. Ils peuvent aussi être obtenus gratuitement.

Le répertoire se divise en trois chapitres: milieu, droits d'auteurs et secteurs artistiques.

Le premier chapitre a trait au **MILIEU** dans lequel les arts fonctionnent. Il comprend des études démographiques, des recherches en sciences sociales, gestion, éducation, finance publique et privée et des travaux sur des questions socio-économiques qui intéressent les arts. Chacun des ouvrages inclus dans ce chapitre se rapporte à plus d'un secteur artistique. Les études spéciales sur un secteur artistique particulier ont été placées dans le troisième chapitre.

Le deuxième chapitre a trait aux **DROITS D'AUTEUR**, qui avec les droits dits voisins, relie entre eux les secteurs artistiques. Chaque secteur est en effet fondé sur l'achat, la vente et la production d'œuvres protégées par des droits d'auteur. Pour illustrer la façon dont ces droits chevauchent les divers secteurs artistiques, prenons le cas, exceptionnel peut-être, d'une œuvre littéraire (secteur de l'édition) qui se transforme en pièce de théâtre (arts de la scène) grâce à l'exercice ou à la vente du droit d'adaptation de l'auteur ou à l'attribution d'une licence. La pièce de théâtre à son tour devient un film (arts médiatiques) qui donne lieu à des affiches (arts visuels), des jouets (métiers d'art) et une reproduction de la piste sonore (enregistrement). Par la suite, le film et l'enregistrement sont diffusés (radiotélévision). Il est même question des droits d'auteur dans les musées et dans les bibliothèques. En effet, si la plupart des artefacts et documents que ces institutions conservent sont du domaine public, c'est qu'avec le temps, les droits d'auteurs cessent d'exister.

Introduction

Volume 3 of the bibliography lists all studies held in the Arts Research Library of the Research & Evaluation Section, the Canada Council. The bibliography is not exhaustive. It provides a listing only of arts research studies received by Research & Evaluation between June 1990 to June 1992. Volumes 1 and 2 provide a listing of all arts research studies received in the Arts Research Library since its inception in 1980. Volumes 1 and 2 are now also available free of charge.

The bibliography is divided into three chapters, including the environment, copyright and the component artistic sectors.

The first chapter concerns the **ENVIRONMENT** in which the arts operate. This chapter lists research studies concerning demographics, social and management science, education, private and public finance and general socio-economic issues of concern to the arts. This chapter cites studies which concern more than one of the component artistic sectors. Special studies concerning specific sectors are reported in the third chapter.

The second chapter concerns **COPYRIGHT**. Copyright, and related neighbouring rights link the component artistic sectors. Each sector is based upon the buying, selling and production of copyrighted works. Each sector is related by the sale, license or other exercise of a creative artist's copyright in the material embodiment of his or her creativity. An extreme example will serve to illustrate the role of copyright in linking the component artistic sectors. Consider a literary work (publishing) which becomes a play (performing arts) through the exercise, license or sale of the author's rights to adaptation. In turn, the play becomes a film (media arts) which, in turn, is spun-off into posters (visual arts), toys (crafts) and sound track (recordings). Eventually, both the film and sound track are broadcast on radio and television (broadcasting). Even museums and libraries (archives) have a relationship to copyright in that most artifacts and documents, contained therein, are within the public domain i.e. copyright has lapsed through time.

Introduction
(fin)

Le troisième chapitre a trait aux **SECTEURS ARTISTIQUES**. Aux fins du répertoire, ces secteurs ont été répartis comme suit: organismes, conseils et fondations artistiques, radiotélévision, services d'informatique, métiers d'art, bibliothèques, arts médiatiques, musées, arts du spectacle, édition, enregistrement et arts visuels. Les ouvrages figurant dans ce chapitre touchent chacun un secteur particulier. Les travaux plus généraux ou se rattachant à plus d'un secteur sont inscrits au Chapitre 1.

La Bibliothèque de recherche du Service de recherche et d'évaluation du Conseil des Arts du Canada offre un nouveau service en matière de prêt entre bibliothèques.

Le requérant doit déposer sa demande auprès d'une bibliothèque canadienne ou un établissement similaire offrant le service de prêt entre bibliothèques. L'établissement emprunteur nous fera parvenir un formulaire de demande de prêt dûment complété et ayant une identité bibliographique du Répertoire des travaux de recherche sur les arts. La durée du prêt est de quatre semaines.

Nous espérons que ce répertoire et le nouveau service de prêt entre bibliothèques faciliteront la tâche des artistes, ainsi que des décideurs, des chercheurs, des spécialistes des sciences sociales et des économistes qui s'intéressent à la croissance et à l'épanouissement des arts.

Adresser tout commentaire, question ou demande au sujet du Répertoire des travaux de recherche sur les arts et le service de prêt entre bibliothèques à:

Conseil des Arts du Canada
Service de recherche et de l'évaluation
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa (Ontario) K1P 5V8
Téléphone (613) 598-4341
Télécopieur (613) 598-4390
Sans frais 1-800-263-5588 (poste 4521)

Introduction
(cont'd)

The third chapter concerns the component **ARTISTIC SECTORS**. For purposes of the bibliography these include artistic agencies, councils and foundations, broadcasting, computer services, crafts, libraries, media arts, museums, the performing arts, publishing, recording and the visual arts. Studies concerning more than one sector, or general to all, are reported in the first chapter of the bibliography.

The research library in Canada Council's Research and Evaluation Section offers a new interlibrary lending service.

Applicants must submit their requests to a Canadian library or similar establishment with an interlibrary loan service. The borrowing library will send us a completed request form with a bibliographic reference from the **Arts Research Bibliography**. Material may be borrowed for four weeks.

It is hoped that the bibliography as well as the new interlibrary loan service will facilitate the efforts of artists, decision-makers, researchers, social scientists and economists concerned with growth and development of the arts.

Questions or comments concerning the **Arts Research Bibliography** and interlibrary loan service should be addressed to:

The Canada Council
Research & Evaluation
99 Metcalfe Street
Post Office Box 1047
Ottawa, Ontario K1P 5V8
Telephone (613) 598-4341
Telecopier (613) 598-4390
Toll free 1-800-263-5588 (extension 4521)

RÉPERTOIRE DES TRAVAUX DE
RECHERCHE SUR LES ARTS

Table des matières

Introduction

CHAPITRE 1: MILIEU

1. Démographie
 1. Les artistes
 2. Le public
 3. Divers
2. Recherche
 1. En général
 2. Gestion
 3. Indicateurs culturels
 4. Séries de données
 5. Emploi
 6. Indidences
 7. Loisir
 8. Aménagements
 9. Evaluation
 10. Santé
 11. Diversités culturelles
 12. Divers
3. Enseignement
 1. En général
 2. Au primaire
 3. Au secondaire
 4. Au postsecondaire
 5. Divers
4. Financement privé
 1. En général
 2. Sans but lucratif
 3. À but lucratif
 4. Divers
5. Financement public
 1. En général
 2. Niveau national
 3. Niveau régional
 4. Niveau local
 5. À l'étranger
 6. Niveau international
 7. Divers
6. Conditions socio-économiques
 1. En général
 2. Tourisme
 3. Relations du travail
 4. Politique
 5. Psychologie sociale
 6. Etudes sur les femmes
 7. Futurologie
 8. Politique scientifique
 9. Prise de décision
 10. Technologie de l'information
 11. Culture aborigène
 12. Parcs
 13. Patrimoine
 14. Libre échange
 15. Développement culturel

ARTS RESEARCH
BIBLIOGRAPHY

Table of Contents

Introduction

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1. Demographics
 1. Artists
 2. Audiences
 3. Other
2. Research
 1. General
 2. Arts Management
 3. Cultural Indicators
 4. Data Series
 5. Employment
 6. Impact Studies
 7. Leisure Studies
 8. Facilities
 9. Evaluation
 10. Health
 11. Cultural Diversity
 12. Other
3. Education
 1. General
 2. Primary
 3. Secondary
 4. Post-Secondary
 5. Other
4. Private Finance
 1. General
 2. Non-Profit
 3. Profit
 4. Other
5. Public Finance
 1. General
 2. National
 3. Regional
 4. Community
 5. Foreign
 6. International
 7. Other
6. Socio-Economic
 1. General
 2. Tourism
 3. Industrial Relations
 4. Politics
 5. Social Psychology
 6. Women's Studies
 7. Futures Studies
 8. Science Policy
 9. Decision-Making
 10. Information Technology
 11. Aboriginal Culture
 12. Parks
 13. Heritage
 14. Free Trade
 15. Cultural Development

Table des matières
(suite)

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

1. Du point de vue économique
 1. En général
 2. Droits d'auteur
 3. Propriété intellectuelle
 4. Droits de propriété
2. Du point de vue juridique
 1. Au Canada
 2. À l'étranger
 3. Aspects internationaux
3. Du point de vue technologique
 1. En général
 2. Communications
 3. Traitement de l'image
 4. Traitement du son
 5. Traitement du texte

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

1. Organismes, conseils et fondations
 1. En général
 2. Sur le plan national
 3. Sur le plan régional
 4. Sur le plan local
 5. À l'étranger
 6. Sur le plan international
2. Radiotélévision
 1. En général
 2. Télédistribution
 3. Radio
 4. Satellite
 5. Télévision
3. Services d'informatique
 1. En général
 2. Traitement de l'image
 3. Traitement du son
 4. Traitement du texte
4. Métiers d'art
 1. En général
 2. Argile et verre
 3. Textiles et cuir
 4. Bois et métaux
 5. Divers
5. Bibliothèques
 1. En général
 2. Publiques
 3. Scolaires
 4. Spécialisées
 5. Des universités et collèges
6. Arts médiatiques
 1. En général
 2. Cinéma
 3. Vidéo
 4. Holographie
7. Musées
 1. En général
 2. Art
 3. Histoire
 4. Nature
 5. Science

Table of Contents
(cont'd)

CHAPTER 2: COPYRIGHT

1. Economics
 1. General
 2. Copyright
 3. Intellectual Property
 4. Property Rights
2. Legal
 1. Canada
 2. Foreign
 3. International
3. Technology
 1. General
 2. Communications
 3. Image Processing
 4. Sound Processing
 5. Word Processing

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

1. Agencies, Councils & Foundations
 1. General
 2. National
 3. Regional
 4. Community
 5. Foreign
 6. International
2. Broadcasting
 1. General
 2. Cable
 3. Radio
 4. Satellite
 5. Television
3. Computer Services
 1. General
 2. Image Processing
 3. Sound Processing
 4. Word Processing
4. Crafts
 1. General
 2. Clay and Glass
 3. Textiles and Leather
 4. Wood and Metal
 5. Other
5. Libraries
 1. General
 2. Public
 3. School
 4. Special
 5. University and College
6. Media Arts
 1. General
 2. Film
 3. Video
 4. Holography
7. Museums
 1. General
 2. Art
 3. History
 4. Nature
 5. Science

**Table des matières
(fin)**

**CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
(fin)**

- 8. Arts du spectacle**
 - 1. En général
 - 2. Danse
 - 3. Musique
 - 4. Opéra
 - 5. Théâtre
- 9. Edition**
 - 1. En général
 - 2. Livres
 - 3. Journaux
 - 4. Périodiques
- 10. Enregistrement**
 - 1. En général
 - 2. Phonographe
 - 3. Bandes
- 11. Arts visuels**
 - 1. En général
 - 2. Architecture
 - 3. Peinture
 - 4. Photographie
 - 5. Gravure
 - 6. Sculpture
- 12. Arts et culture**
 - 1. En général
 - 2. Recherche et Évaluation

**Table of Contents
(cont'd)**

**CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
(cont'd)**

- 8. Performing Arts**
 - 1. General
 - 2. Dance
 - 3. Music
 - 4. Opera
 - 5. Theatre
- 9. Publishing**
 - 1. General
 - 2. Books
 - 3. Newspapers
 - 4. Periodicals
- 10. Recording**
 - 1. General
 - 2. Phonograph
 - 3. Tape
- 11. Visual Arts**
 - 1. General
 - 2. Architecture
 - 3. Painting
 - 4. Photography
 - 5. Printmaking
 - 6. Sculpture
- 12. Arts and Culture**
 - 1. General
 - 2. Research and Evaluation

Chapitre 1: MILIEU
1.1.1 Démographie: Les Artistes

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.1.1 Demographics: Artists

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Auditions: A Perspective for Aspiring Actors (1.2.5, 3.8.5)	Alberta Culture and Multiculturalism	Alberta Culture and Multiculturalism Edmonton	00/08/88	120	E
You can get there from here (1.1.2, 3.8.5)	Anne Barr & Associates	Canada Council, Touring Office Ontario Arts Council	00/00/91	27	B
D'ici à là, il n'y a qu'un pas (1.1.2, 3.8.5)	Anne Barr & Associates	Conseil des Arts du Canada Conseil des Arts de l'Ontario	00/00/91	27	B
La Lecture et les Canadiens en 1991 Points saillants (1.1.2, 1.2.3, 1.2.4, 3.5.1, 3.9.1)	Les Associés de recherche Ekos Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
Culture et Communications: les liens qui nous unissent Rapport du comité permanent des communications et de la culture (1.5.1, 1.5.2)	Bird, B.	Chambres des Communes Gouvernement du Canada Ottawa	00/04/92	151	F
Culture and Communications: The Ties that Bind Report of the Standing Committee on Communications and Culture (1.5.1, 1.5.2)	Bird, B.	House of Commons Government of Canada Ottawa	00/04/92	141	E
Situation économique et sociale des travailleurs culturels en Italie (1.2.5, 1.5.5)	Bodo, C.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/86	32	F
The Artist and the Board of Directors (1.2.2)	Breon, R.	Canadian Theatre Review	00/00/91	6	E
La qualification et la variabilité des revenus des artistes au regard du droit fiscal et du droit de la sécurité sociale des états membres de la C.E.E. (1.2.5, 1.5.6)	Capiou, S.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/89	261	F
Réponse du Gouvernement au Rapport du Comité permanent des communications et de la culture sur le statut de l'artiste (1.5.1, 1.5.2)	Chambre des communes	Gouvernement du Canada Ottawa	00/05/90	13	B
Rapport à la Chambre des Communes Statut de l'Artiste (1.5.2)	Comité permanent des communications et de la culture	Gouvernement du Canada Ottawa	22/02/90	16	B
Le secteur culturel en Grèce (1.2.5)	Commission des Communautés européennes	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/86	217	F

Chapitre 1: MILIEU	CHAPTER 1: ENVIRONMENT				
1.1.1 Démographie: Les Artistes	1.1.1 Demographics: Artists				
Profession: Artiste (1.2.5, 1.2.6)	Conseil des Arts de l'Ontario	Conseil des Arts de l'Ontario Toronto	00/00/92	62	B
Tout compte fait: rapport sur la Journée du recensement des arts en Ontario (1.2.1)	Conseil des arts de l'Ontario	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/10/90	24	B
Les conséquences sociales de de l'expansion dans les média audio-visuels à l'intérieur de la CEE (1.2.5, 3.2.1, 3.11.1)	Couprie, E.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/85	175	F
Cahiers de recherche sociologique Numéro 16, printemps 1991 Art, artistes et société (1.6.5, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/91	175	F
Les Droits des artistes plasticiens des pays de la Communauté en cas d'exploitation de leurs oeuvres (2.1.2, 3.4.1, 3.11.1)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/81	152	F
Les actes du colloque HEC sur le prix des billets de spectacle (1.1.2, 1.2.2)	École des Hautes Études commerciales	École des Hautes Études Commerciales Montréal	13/06/85	205	F
Le Personnel des Musées Canadiens Situation actuelle et besoins prévisibles (3.7.1)	(Ekos) Les Associés de recherche Ekos Inc.	Ministre des Approvisionnements et Services Canada Ottawa	00/02/89	34	B
The Museum Labour Force in Canada Current status and emerging needs (3.7.1)	Ekos Research Associates Inc.	Minister of Supply and Services Canada Ottawa	00/02/89	34	B
Reading in Canada 1991, Highlights (1.1.2, 1.2.3, 1.2.4, 3.5.1 3.9.1)	Ekos Research Associates Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
Consultations with Artists in a Cultural Diverse Society (1.2.11)	Fattah, L.	Ontario Arts Council Toronto	11/12/90	20	B
A l'écoute des artistes dans une société culturellement diversifiée (1.2.11)	Fattah, L.	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	11/12/90	24	B
Les Artistes et le Milieu du Travail La Phase Pilote	Forbes, J.	Conseil des Arts de l'Ontario Toronto	12/02/90	24	B
Artists and the Workplace The Pilot Phase	Forbes, J.	Ontario Arts Council Toronto	12/02/90	24	B
Remarks at the International Conference on Free Expression and Global Media: Barriers and Boundaries (1.5.6)	Frohnmayr, J. E.	National Press Club Washington, DC	23/03/92	13	E

Chapitre 1: MILIEU

1.1.1 Demographie: Les Artistes

Le droit des interprètes et exécutants dans la Communauté économique européenne (2.2.3, 1.6.15)

Le droit des interprètes et exécutants en Espagne et au Portugal (2.2.3, 1.6.15)

L'art n'est jamais un acquis La formation professionnelle en art au Canada (1.2.5, 1.3.1)

Sponsors' Questionnaire for Single or Multiple Performances: The 1982 - 1983 Season (3.B.1)

The Beginnings of a Career for Young Musicians (3.8.3)

Les débuts de la carrière des jeunes musiciens (3.8.3)

Government Response to the Report of the Standing Committee on Communications and Culture Respecting the Status of the Artist (1.5.1, 1.5.2)

Amateur Arts in the U.K. (1.5.5, 3.4.1)

The Socio-Economic Position of Composers and Musicians in Finland (1.6.1, 3.B.3)

Who is a Scenic Artist? Starting points in the study on scenic artists (3.B.5)

Why and How to Define an Artist? Types of Definitions and their Implications for Empirical Research Results (1.2.1)

L'application du traité CEE au secteur culturel (1.6.14, 2.2.3)

Droit au travail et problèmes d'emploi des travailleurs culturels du spectacle et de l'interprétation musicale dans la Communauté économique européenne

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.1.1 Demographics: Artists

Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique

00/00/77

181

F

Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique

00/00/90

152

F

Communications Canada Ottawa

01/12/91

279

F

Touring Office of the Canada Council Ottawa

00/00/83

71

E

Commission of the European Community Brussels, Belgium

00/11/89

111

E

Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique

00/11/89

111

F

Government of Canada Ottawa

00/05/90

12

B

Policy Studies Institute London, England

00/00/91

26B

E

Arts Council of Finland Helsinki, Finland

00/00/91

17

E

Arts Council of Finland Helsinki, Finland

00/00/91

18

E

Arts Council of Finland Helsinki, Finland

00/00/91

17

E

Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique

00/00/75

B1

F

Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique

00/00/77

362

F

Chapitre 1: MILIEU

1.1.1 Démographie: Les Artistes

Droit au travail et problèmes d'emploi des travailleurs culturels du spectacle et de l'interprétation musicale dans la Communauté économique européenne: cas du Portugal et de l'Espagne (1.2.5, 3.8.1, 3.8.3)	Krust, M.M.
La condition d'artiste: une injustice (1.2.1, 2.1.1)	Lacroix, J.G.
Histoire des arts du Spectacle en France (1.2.1, 1.5.5, 3.8.1)	Leroy, D.
Politique d'inclusion et d'exclusion: L'art contemporain autochtone dans les musées d'art du Canada (1.6.11, 3.7.2)	Martin, L. A.
The Politics of Inclusion and Exclusion: Contemporary Native Art and Public Art Museums in Canada (1.6.11, 3.7.2)	Martin, L. A.
Amateurs and the Arts in the Netherlands (1.6.1)	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs
The Royal National Eisteddfod of Wales (1.5.5, 1.6.15)	Morgan, D. L. Jenkins, E.
Occupation: Artist (1.2.5, 1.2.6)	Ontario Arts Council
Taking Account: Report of the Ontario Arts Census Day Project (1.2.1)	Ontario Arts Council
Actes de la journée d'étude sur le statut de l'artiste (2.1.2, 2.2.1)	Roussel, G.
Report to the House of Commons Status of the Artist (1.5.2)	Standing Committee Communications and Culture
Problèmes de la sécurité sociale des travailleurs culturels dans la Communauté européenne (1.2.5, 1.6.15)	Schulte, B.
The Social Security Problems of Cultural Workers in the European Community (1.2.5, 1.6.15)	Schulte, B.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.1.1 Demographics: Artists

Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/11/89	150	F
VLB Éditeur Montréal	00/00/90	249	F
Editions L'Harmattan Paris, France	00/00/90	391	F
Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/03/91	35	B
Canada Council Ottawa	00/03/91	35	B
Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs, Netherlands	00/00/89	4	E
Commission of European Communities Brussels, Belgium	00/01/80	112	B
Ontario Arts Council Toronto	00/00/92	62	B
Ontario Arts Council Toronto	00/10/91	24	B
Association littéraire et artistique canadienne inc. (ALAI Canada)	00/00/92	199	F
Government of Canada Ottawa	22/02/90	16	E
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/80	515	F
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/80	515	E

Chapitre 1: MILIEU

1.1.1 Démographie: Les Artistes

Art is never a given:
Professional Training in the Arts
in Canada
(1.2.5, 1.3.1)

Federal Tax Issues of Concern to
The Arts Community in Canada

La Fiscalité fédérale et les
Artistes au Canada

Mémoire présenté à La Commission
sur l'avenir politique et
constitutionnel du Québec

La situation sociale des travailleurs
culturels dans les pays de la C.E.E.
(1.2.4, 1.2.5)

Benefit Needs of Creators
(1.2.10)

Participation in Cultural Life
(1.1.2, 1.2.1)

Task Force on Professional
Training for the Cultural
Sector in Canada

Touche Ross & Co.

Touche Ross & Co.

Union des Artistes

Vessillier, M.

Williams M. Mercer Limited

Zentrum für Kulturforschung
C.I.R.C.L.E

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.1.1 Demographics: Artists

Communications Canada
Ottawa

Secretary of State
Ottawa

Secrétariat d'État
Ottawa

Union des Artistes
Montréal

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

Canadian Conference of the Arts
Ottawa

Archiv für Kulturpolitik (ARCult)
Zentrum für Kulturforschung
Bonn, Germany

01/12/91

266

E

00/00/78

56

B

00/00/78

56

B

14/11/90

46

F

00/05/88

271

E

00/06/91

45

E

00/00/91

335

B

CHAPITRE 1 MILIEU
1.1.2 Démographie: Le Public

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.1.2 Demographics: Audiences

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
La Demande de Services Culturels: Une Analyse Economique (1.2.1)	Abbé-Decaroux, F.	Université de Genève Genève, Suisse	20/12/90	354	F
Dance for Young Audiences/Dance pour jeune public (3.B.2)	Anderson, C.	Canada Council Ottawa	20/04/91	83	E
Expanding the Audience for the Performing Arts (3.8.1)	Andreasen, A.R. National Endowment for the Arts	Seven Locks Press Washington	00/00/91	56	E
You can get there from here (1.1.1, 3.B.5)	Anne Barr & Associates	Canada Council, Touring Office Ontario Arts Council	00/00/91	27	B
D'ici à là, il n'y a qu'un pas (1.1.1, 3.8.5)	Anne Barr & Associates	Conseil des Arts du Canada Conseil des Arts de l'Ontario	00/00/91	27	B
Revised list of Audience Survey (1.2.1)	Arts Council of Great Britain	Arts Council of Great Britain London	21/10/91	14	E
Préparer aujourd'hui les auditorios de demain II (1.3.1)	L'Association des Orchestres Canadiens	L'Association des Orchestres Canadiens Toronto	00/00/00	116	F
La Lecture et les Canadiens en 1991 Points saillants (1.1.1, 1.2.3, 1.2.4, 3.5.1, 3.9.1)	Les Associés de recherche Ekos Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
Art Galleries: Who Goes? (3.7.1)	Bennett, T. Frow, J.	Australia Council for the Arts Redfern, Australia	00/09/91	125	E
Annual CBAÇ Survey of Performing Arts Organizations (1990) (1.2.4)	The Council for Business and the Arts in Canada	The Council for Business and the Arts in Canada, Toronto	00/00/90	51	B
Sondage annuel du CMAAC sur les arts du spectacle (1990) (1.2.4)	Le Conseil pour le Monde des Affaires et des Arts du Canada	Le Conseil pour le Monde des Affaires et des Arts du Canada Toronto	00/00/90	51	B
Profil des canadiens consommateurs d'art 1990-1991, Constats (1.2.2, 1.2.3, 1.2.4)	Cultur'inc. et Decima	Communications Canada Ottawa	00/01/92	516	B
Profil des canadiens consommateurs d'art 1990-1991, Questionnaires (1.2.2, 1.2.3)	Cultur'inc. et Decima	Communications Canada Ottawa	00/01/92	106	B
Canadian Arts Consumer Profile 1990-1991, Findings (1.2.2, 1.2.3, 1.2.4)	Decima and Cultur'inc.	Communications Canada Ottawa	00/01/92	486	B

CHAPITRE 1 MILIEU

1.1.2 Démographie: Le Public

Canadian Arts Consumer Profile
1990-1991, Questionnaires
(1.2.2, 1.2.3)

Économie et Culture
De l'ère de la subvention au
nouveau libéralisme, volume 4
(1.2.1, 1.2.4, 3.12.1)

Les actes du colloque HEC sur le
prix des billets de spectacle
(1.1.1, 1.2.2)

Reading in Canada 1991, Highlights
(1.1.1, 1.2.3, 1.2.4, 3.5.1, 3.9.1)

Report on the Proceedings of the
Study Group on Touring and
Presenting

La dimension culturelle de la
Communauté européenne
(1.5.6, 1.6.15)

La communauté et la culture
(1.6.15)

Dr. Brunel and Mr Denning:
Reflections on Aesthetic Knowing

Americans and the Arts VI
(3.1.5)

Festivals: A Market with Potential
(1.5.2, 3.8.1)

Festivals: A Market with Potential
(1.2.2, 1.2.3, 1.2.4)

The American Jazz Music Audience
(3.8.3)

Participation Culturelle:
Les comportements des Québécois en
matière d'activités culturelles
de loisir en 1989, Stat - Express

Les Publics de la Danse
(3.8.2)

Production et exploitation théâtrales
dans les pays de la Communauté
Européenne
(1.2.8, 3.8.5)

Public Attitudes to the Arts: 1990

Decima and Cultur'inc.

Dupuis, X.

École des Hautes Études
commerciales

Ekos Research Associates Inc.

Fisham, L.

Forrest, A.

Grégoire, R.

Hargreaves, H.

Harris, L.

Holgerson, R.

Holgerson, R.

Horowitz, H.

Garon, R.

Guy, J.M.

Laurent, M.

McDonnell, J.S.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.1.2 Demographics: Audiences

Communications Canada
Ottawa

La Documentation Française
Paris, France

École des Hautes Études Commerciales
Montréal

Communications Canada
Ottawa

National Assembly of State Arts Agencies
Washington, D.C.

Revue du marché commun
Bruxelles, Belgique

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

Hargreaves, H.

American Council for the Arts
New York, N.Y.

Communications Canada
Ottawa

Communications Canada
Ottawa

National Jazz Service Organization
Washington, DC

Ministère des Affaires culturelles
Québec

La Documentation Française
Paris, France

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

Australia Council for the Arts
Redfern, Australia

00/01/92

00/05/86

13/06/85

00/00/92

00/03/83

00/06/87

00/00/84

00/00/00

00/00/92

00/09/91

00/10/91

08/09/86

00/00/91

00/00/91

00/09/85

00/08/90

106

380

205

38

11

6

7

22

15

33

120

75

3

479

186

73

B

F

F

B

E

F

F

E

E

E

E

E

F

F

F

E

CHAPITRE 1 MILIEU

1.1.2 Démographie: Le Public

Pricing in the Arts Report 1990 (Extracts) (1.2.2)	Millward Brown International
Arts in Prisons: towards a sense of achievement (1.2.1, 1.3.1)	Peaker, A. Vincent, J.
Les comportements des Québécois en matière d'activités culturelles de loisir	Pronovost, G.
RSGB Omnibus Arts Survey Report on a Survey on Arts and Cultural Activities in G.B. (1.2.1, 1.2.4, 1.2.7)	Research Surveys of Great Britain Limited
RSGB Omnibus Arts and Cultural Activities in GB Fieldwork: June 12 - July 7 1991 Tables: Vol. I (1.2.1, 1.2.4, 1.2.7)	Research Surveys of Great Britain Limited
RSGB Omnibus Arts and Cultural Activities in GB Fieldwork: June 12 - July 7 1991 Tables: Vol. II (1.2.1, 1.2.4, 1.2.7)	Research Surveys of Great Britain Limited
Une Étude sur la Diffusion du Spectacle au Québec (1.2.4, 3.8.1)	Rideau
Économie et Culture Industries culturelles, volume 3 (1.2.1, 1.2.4, 3.12.1)	Rouet, F.
The Audience for American Art Museums (3.7.2)	Schuster, J.M.D.
The Audience for American Art Museums A Cross-National Comparison (3.7.2)	Schuster, J.M.D.
Cultural Consumption in Canada: A Review of Trends and Strategies for International Comparative Analysis (1.2.1, 1.2.4)	Skok, V.
L'alphabétisation des adultes au Canada: résultats d'une étude nationale (1.2.3, 1.2.4, 1.3.1, 3.9.1)	Statistique Canada
Theatres Profile Measurement of Visitors Manual (1.2.1, 3.8.5)	Walshe, P.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.1.2 Demographics: Audiences

Arts Council of Great Britain The Scottish Arts Council	00/02/91	28	E
Home Office Research and Planning Unit Arts Council of Great Britain London, England	00/12/90	245	E
Les publications du Québec Québec	00/00/89	94	F
The Arts Council of Great Britain London, England	00/08/91	112	E
The Arts Council of Great Britain London, England	00/00/91	182	E
The Arts Council of Great Britain London, England	00/00/91	182	E
Le Regroupement indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis, Montréal	24/05/90	12	F
La Documentation Française Paris, France	00/05/86	349	F
Seven Locks Press Washington	00/00/91	60	E
National Endowment for the Arts Washington	00/00/91	16	E
International Comparative Policy Group Department of Communications Ottawa	00/03/91	45	E
Statistique Canada Ottawa	00/09/91	114	F
Arts Council of Great Britain London, England	00/06/88	9	E

CHAPITRE 1 MILIEU
1.1.2 Démographie: Le Public
Participation in Cultural Life
(1.1.1, 1.2.1)

Zentrum für Kulturforschung
C.I.R.C.L.E

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.1.2 Demographics: Audiences
Archiv für Kulturpolitik (ARCult)
Zentrum für Kulturforschung
Bonn, Germany

00/00/91

335

B

CHAPITRE 1: MILIEU
1.1.3 Démographie: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.1.3 Demographics: Other

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Charting Canada's Future A Report of the Demographic Review (1.6.1)	Beatty, P.	Minister of National Health and Welfare Ottawa	00/00/89	79	B
Esquisse du Canada de demain. Rapport de l'Étude démographique (1.6.1)	Beatty, P.	Ministre de la Santé nationale et du Bien-être social, Ottawa	00/00/89	79	B
There and Back; The Performing Arts Tour Organizer's Handbook (1.4.1, 3.12.1)	Canada Council Touring Office	Canada Council Touring Office Ottawa	00/00/92	156	B
The Presenters Handbook (1.4.1, 3.12.1)	Canada Council Touring Office	Canada Council Touring Office Ottawa	00/00/92	142	B
Aller Retour: Guide du directeur de tournée (1.4.1, 3.12.1)	Conseil des Arts du Canada Office des tournées	Conseil des Arts du Canada Office des tournées Ottawa	00/00/92	156	B
Le guide du diffuseur (1.4.1, 3.12.1)	Conseil des Arts du Canada Office des tournées	Conseil des Arts du Canada Office des tournées Ottawa	00/00/92	142	B
A Quick and Easy Guide to Demographic Information (1.2.4)	Katz, J.	National Assembly of State Arts Agencies, Washington, D.C.	00/00/87	71	E
Guide du commanditaire pour les années 80 (1.4.1, 3.12.1)	Ozier, J. Farr, M.	L'Office des Tournées Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/10/83	238	F
Sponsors' Handbook for the 80s (1.4.1, 3.12.1)	Ozier, J. Farr, M.	The Touring Office, Canada Council Ottawa	00/08/83	236	E
Guide du diffuseur (1.4.1, 3.12.1)	Ozier, J. Farr, M.	L'Office des Tournées Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/10/83	239	F
Presenter's Handbook (1.4.1, 3.12.1)	Ozier, J. Farr, M.	The Touring Office, Canada Council Ottawa	00/10/83	239	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.1 Recherche: En Général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.1 Research: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
La Demande de Services Culturels: Une Analyse Economique (1.1.2)	Abbé-Decaroux, F.	Université de Genève Genève, Suisse	20/12/90	354	F
Revised list of Audience Survey (1.1.2)	Arts Council of Great Britain	Arts Council of Great Britain London	21/10/91	14	E
Le marketing en milieu muséal: une recherche exploratoire (1.2.2, 3.7.1)	Beaulac, M. Colbert, F. Duhaime, C.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/05/91	91	F
Plan d'évaluation de la recherche au Canada (1.2.9)	Comité pour l'évaluation de la recherche au Canada	Société Royale du Canada Ottawa	00/00/89	42	B
Plan for the Evaluation of Research in Canada (1.2.9)	Committee for Evaluation of Research in Canada	Royal Society of Canada Ottawa	00/00/89	42	B
Tout compte fait: rapport sur la Journée du recensement des arts en Ontario (1.1.1)	Conseil des arts de l'Ontario	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/10/90	24	B
Regard sur l'Avenir La stratégie quinquennale du Conseil de recherche en sciences humaines	Conseil de recherche en sciences humaines du Canada	Conseil de recherche en sciences humaines du Canada Ottawa	00/00/90	28	B
The French Cultural Industry Sector in Ontario, Report Follow-up and Action Plan (3.12.1)	Culture and Communications	Culture and Communications Toronto	00/00/00	28	B
Les industries culturelles de langue française en Ontario Suivi de l'étude et plan d'action (3.12.1)	Culture et Communications	Culture et Communications Toronto	00/00/00	28	B
Cahiers de recherche sociologique Les industries culturelles: un enjeu vital Vol. 4, no. 2 Automne 1986 (3.2.1, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/86	168	F
Recherche: Arts et culture (3.12.1)	Direction de la recherche et de la statistique	Ministère des Affaires du Québec Gouvernement du Québec	00/00/91	188	E
Répertoire signalétique des études et analyses du domaine des arts et de la culture (3.12.1)	Direction de la recherche et de la statistique	Ministère des Affaires Culturelles Gouvernement du Québec	00/05/92	89	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.1 Recherche: En Général

Pour une Politique... Culturelle (1.5.3)	Dubois, R.-D.
Économie et Culture De l'ère de la subvention au nouveau libéralisme, volume 4 (1.1.2, 1.2.4, 3.12.1)	Dupuis, X.
Symposium on Research and Marketing for the Arts	E.S.O.M.A.R.
The Social Sciences in Canada 50 Years of National Activity	Fisher, D.
Les Sciences Sociales au Canada 50 ans d'activités à l'échelle nationale	Fisher, D.
Why and How to Define an Artist? Types of Definitions and their Implications for Empirical Research Results (1.1.1)	Karttunen, S. Mitchell, R.
La condition d'artiste: une injustice (1.1.1, 2.1.1)	Lacroix, J.G.
Septième art et discrimination le cas des réalisatrices (1.6.6, 3.6.1)	Lacroix, J.G.
Le marketing en milieu muséal: une bibliographie analytique et selective (3.7.1)	Légaré, B.
Histoire des arts du Spectacle en France (1.1.1, 1.5.5, 3.8.1)	Leroy, D.
Socio-Économie et politiques culturelles Bibliographie annuelle 1989 (1.6.1, 1.6.4)	Mailho, L. Rivaille, M.G.
Taking Account: Report of the Ontario Arts Census Day Project (1.1.1)	Ontario Arts Council
Arts in Prisons: towards a sense of achievement (1.1.2, 1.3.1)	Peaker, A. Vincent, J.
Situation juridique, économique et sociale de traducteur littéraire dans la Communauté européenne (2.1.2, 2.2.3, 3.9.1)	Polet, C.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.1 Research: General

Le Conseil québécois du théâtre Montréal	00/11/90	21	F
La Documentation Française Paris, France	00/05/B6	380	F
E.S.O.M.A.R. Amsterdam, Netherlands	2B/05/90	249	E
Wilfrid Laurier University Press Waterloo	00/00/91	115	B
Wilfrid Laurier University Press Waterloo	00/00/91	121	B
Arts Council of Finland Helsinki, Finland	00/00/91	17	E
VLB Éditeur Montréal	00/00/90	249	F
VLB Éditeur Montréal	00/00/92	22B	F
École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/05/91	177	F
Éditions L'Harmattan Paris, France	00/00/90	391	F
La Documentation Française Paris, France	00/00/91	201	F
Ontario Arts Council Toronto	00/10/91	24	B
Home Office Research and Planning Unit Arts Council of Great Britain London, England	00/12/90	245	E
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/79	139	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.1 Recherche: En Général

The Legal, Economic and Social Position of the Literary Translator in the European Economic Community (2.1.2, 2.2.3, 3.9.1)

Polet, C.

Arts Research Bibliography Volume 2 (3.12.2)

Research and Evaluation

Arts Research Bibliography Volume 3 (3.12.2)

Research and Evaluation

RSGB Omnibus Arts Survey Report on a Survey on Arts and Cultural Activities in G.B. (1.1.2, 1.2.4, 1.2.7)

Research Surveys of Great Britain Limited

RSGB Omnibus Arts and Cultural Activities in GB Fieldwork: June 12 - July 7 1991 Tables: Vol. I (1.1.2, 1.2.4, 1.2.7)

Research Surveys of Great Britain Limited

RSGB Omnibus Arts and Cultural Activities in GB Fieldwork: June 12 - July 7 1991 Tables: Vol. II (1.1.2, 1.2.4, 1.2.7)

Research Surveys of Great Britain Limited

Culture et médias (3.2.1)

Rigaud, J.

Économie et Culture Industries culturelles, volume 3 (1.1.2, 1.2.4, 3.12.1)

Rouet, F.

Répertoire des travaux de recherche sur les arts, Volume 2 (3.12.2)

Service de recherche et d'évaluation

Répertoire des travaux de recherche sur les arts, Volume 3 (3.12.2)

Service de recherche et d'évaluation

Culture in Canada (1.5.1, 3.1.1)

Shea, A.A.

Cultural Consumption in Canada: A Review of Trends and Strategies for International Comparative Analysis (1.1.2, 1.2.4)

Skok, V.

A Vision for the Future A five year strategy from the Social Sciences and Humanities Research Council

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.1 Research: General

Commission of the European Communities Brussels, Belgium

00/00/79

139

B

The Canada Council Ottawa

00/00/90

121

B

The Canada Council Ottawa

00/00/92

161

B

The Arts Council of Great Britain London, England

00/08/91

112

E

The Arts Council of Great Britain London, England

00/00/91

182

E

The Arts Council of Great Britain London, England

00/00/91

182

E

École des Hautes Études Commerciales Montréal

16/10/91

14

F

La Documentation Française Paris, France

00/05/86

349

F

Conseil des Arts du Canada Ottawa

00/00/90

121

B

Conseil des Arts du Canada Ottawa

00/00/92

161

B

Canadian Association for Adult Education Toronto

00/01/52

65

E

International Comparative Policy Group Department of Communications Ottawa

00/03/91

45

E

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada Ottawa

00/00/90

25

B

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.1 Recherche: En Général

Theatres Profile Measurement of
Visitors Manual
(1.1.2, 3.8.5)

Walshe, P.

Participation in Cultural Life
(1.1.1, 1.1.2)

Zentrum für Kulturforschung
C.I.R.C.L.E

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.1 Research: General

Arts Council of Great Britain
London, England

00/06/88

9

E

Archiv für Kulturpolitik (ARCult)
Zentrum für Kulturforschung
Bonn, Germany

00/00/91

335

B

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.2 Recherche: Gestion

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.2 Research: Arts Management

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Survey of Arts Administration Training 1991-92 (1.3.1)	American Council for the Arts	American Council for the Arts New York, N.Y.	00/00/91	92	E
Gallery Marketing Symposium (3.7.1)	Arts Council of Great Britain	Arts Council of Great Britain London, England	00/12/90	62	E
Formation et Mobilité des administrateurs culturels dans la perspective de 1993 et dans le cadre de la relance de l'action culturelle dans la Communauté Européenne	Association Européenne pour la Gestion des Institutions d'Art et de Culture (ASSEGIAC) Association pour le Développement de l'Administration d'Art (ADAA) Institut de Préparation à l'Administration Générale Université de Picardie (IPAG)	Association Européenne pour la Gestion des Institutions d'Art et de Culture (ASSEGIAC) Association pour le Développement de l'Administration d'Art (ADAA) Institut de Préparation à l'Administration Générale Université de Picardie (IPAG)	22/04/89	165	F
Le marketing en milieu muséal: une recherche exploratoire (1.2.1, 3.7.1)	Beaulac, M. Colbert, F. Duhaime, C.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/05/91	91	F
The Role and Management Development of Chief Executives in Small Voluntary Organisations (1.4.1)	Bolton, C.	National Council for Voluntary Organisations London, England	00/09/90	79	E
The Arts Council of Great Britain Report on Research into Friends and Members Schemes (1.4.1, 1.5.5, 3.1.5)	Boyden - Southwood	Arts Council of Great Britain London, England	00/09/90	38	E
The Artist and the Board of Directors (1.1.1)	Breon, R.	Canadian Theatre Review	00/00/91	6	E
Guide du Directeur de Tournées de Spectacles (3.8.1)	Brian Arnott Associates	Offices des Tournées, Conseil des Arts du Canada, Ottawa	00/00/81	155	B
Performing Arts Tour Organizer's Handbook (3.8.1)	Brian Arnott Associates	The Touring Office, Canada Council Ottawa	00/00/81	155	B
La commandite dans le domaine des arts et de la culture: bibliographie (1.4.1, 1.5.1)	Colbert, F. Turgeon, N.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/05/92	152	F
La Recherche et l'Enseignement en Gestion des Arts à l'aube des Années 1990 (1.3.1)	Colbert, F.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/12/89	33	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.2 Recherche: Gestion

Pour un nouveau programme de formation a l'intention des diffuseurs canadiens
Premieres Hypotheses
(1.3.5)

Colbert, F.
Turgeon, N.

Toward a New Training Program for Canadian Presenters
Initial Hypotheses
(1.3.5)

Colbert, F.
Turgeon, N.

Profil des canadiens consommateurs d'art 1990-1991, Constats
(1.1.2, 1.2.3, 1.2.4)

Cultur'inc. et Decima

Profil des canadiens consommateurs d'art 1990-1991, Questionnaires
(1.1.2, 1.2.3)

Cultur'inc. et Decima

Management Competencies and Voluntary Sector Organisations
(1.4.1)

Dartington, T.

Canadian Arts Consumer Profile 1990-1991, Findings
(1.1.2, 1.2.3, 1.2.4)

Decima and Cultur'inc.

Canadian Arts Consumer Profile 1990-1991, Questionnaires
(1.1.2, 1.2.3)

Decima and Cultur'inc.

Les actes du colloque HEC sur le prix des billets de spectacle
(1.1.1, 1.1.2)

École des Hautes Études commerciales

Voluntary Sector Management Qualifications
(1.4.1)

Garner, J.

Pratique de la commandite commerciale au Québec: une étude empirique
(1.4.1, 1.5.1)

Godbout, A.
Turgeon, N.
Colbert, F.

Les Actes du colloque La levée de fonds: Panacée ou utopie?
(1.4.1, 1.5.1)

Groupe de recherche et de formation en gestion des arts

Festivals: A Market with Potential
(1.1.2, 1.2.3, 1.2.4)

Holgerson, R.

Governing Boards Their Nature and Nurture
(1.4.2)

Houle, C.O.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.2 Research: Arts Management

École de Hautes Études Commerciales
Montréal

14/05/91

21

F

École de Hautes Études Commerciales
Montréal

14/05/91

21

E

Communications Canada
Ottawa

00/01/92

516

B

Communications Canada
Ottawa

00/01/92

106

B

National Council for Voluntary Organisations
London, England

00/12/89

21

E

Communications Canada
Ottawa

00/01/92

486

B

Communications Canada
Ottawa

00/01/92

106

B

École des Hautes Études Commerciales
Montréal

13/06/85

205

F

National Council for Voluntary Organisations
London, England

00/04/91

41

E

École des Hautes Études Commerciales
Montréal

00/09/91

31

F

École des Hautes Études Commerciales
Montréal

29/04/86

76

F

Communications Canada
Ottawa

00/10/91

120

E

Jossey-Bass Publishers
San Francisco, Ca.

00/00/90

223

E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.2 Recherche: Gestion

Culture as Commodity: The Marketing of cultural Objects and Cultural Experiences
Advances in Consumer Research
Volume XIV

Arts Marketing: The Sacred and the Profane

Formation des administrateurs d'art dans les pays de la Communauté

The Marketing Manual

The Cultural Imperative: Creating New Management for the Arts

Tax Effective Giving to the Arts and Museums. A Guide for Fundraisers (1.4.1, 3.7.1)

Pricing in the Arts Report 1990 (Extracts) (1.1.2)

Issues in Consultancy (1.4.1)

Issues in Consultancy Working in the Contract Economy (1.4.1)

The Management and Effectiveness of Voluntary Organisations (1.4.1)

Thinking About Management (1.4.1)

Managing Consultancy: A Guide for Arts and Voluntary Organisations (1.4.2)

Trading Subsidiaries (1.4.1)

Let's Get Personal... About Personnel (1.6.3)

Young Managers Workshop Series (1.6.3)

Kelly, R. F.

Kelly, R. F.

Leroy, D.

Maitland, H.
Meddick, J.

Mann Gibson, S.

Merrin Ltd.

Millward Brown International

National Council for Voluntary Organisations

National Council for Voluntary Organisations

National Council for Voluntary Organisations

National Council for Voluntary Organisations

Rogers, R.

Sinclair Taylor, J.

Smith, G.
Carbone, L.

Smith, G.
Carbone, L.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.2 Research: Arts Management

University of British Columbia
Vancouver

University of British Columbia
Vancouver

Commission des Communautés Européennes
Bruxelles, Belgique

Arts Council of Great Britain
London, England

Association of Cultural Executives
Toronto

Arts Council of Great Britain and
Museums & Galleries Commission
London, England

Arts Council of Great Britain
The Scottish Arts Council

National Council for Voluntary
Organisations
London, England

National Council for Voluntary
Organisations
London, England

National Council for Voluntary
Organisations
London, England

National Council for Voluntary
Organisations
London, England

National Council for Voluntary
Organisations
London, England

National Council for Voluntary
Organisations
London, England

Association of Cultural Executives
Toronto

Association of Cultural Executives
Toronto

00/00/86

00/00/91

00/00/85

00/04/91

00/11/85

00/00/90

00/02/91

00/00/00

00/09/89

00/05/84

00/04/91

00/00/90

00/04/91

00/02/91

00/01/91

5

16

73

225

187

30

28

18

33

17

42

57

18

16

40

E

E

F

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.2 Recherche: Gestion

Report on the Survey of Employment
Terms and Conditions
(1.6.3)

Waterloo Arts Research Group

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.2 Research: Arts Management

Association of Cultural Executives
Toronto

00/02/87

16

E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.3 Recherche: Indicateurs culturels

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.3 Research: Cultural Indicators

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Situation économique des organismes musicaux du Québec (3.8.3)	Association des Organismes Musicaux du Québec Secor	Association des Organismes Musicaux du Québec	00/12/91	79	F
La Lecture et les Canadiens en 1991 Points saillants (1.1.1, 1.1.2, 1.2.4, 3.5.1, 3.9.1)	Les Associés de recherche Ekos Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
Statistiques culturelles: Indicateurs d'activités culturelles au Québec Edition 1990 (1.2.4)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec.	00/00/90	80	F
Statistiques culturelles: Indicateurs d'activités culturelles au Québec Edition 1991-1992 (1.2.4)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec.	00/00/92	78	F
Profil des canadiens consommateurs d'art 1990-1991, Constats (1.1.2, 1.2.2, 1.2.4)	Cultur'inc. et Decima	Communications Canada Ottawa	00/01/92	516	B
Profil des canadiens consommateurs d'art 1990-1991, Questionnaires (1.1.2, 1.2.2)	Cultur'inc. et Decima	Communications Canada Ottawa	00/01/92	106	B
Canadian Arts Consumer Profile 1990-1991, Findings (1.1.2, 1.2.2, 1.2.4)	Decima and Cultur'inc.	Communications Canada Ottawa	00/01/92	486	B
Canadian Arts Consumer Profile 1990-1991, Questionnaires (1.1.2, 1.2.2)	Decima and Cultur'inc.	Communications Canada Ottawa	00/01/92	106	B
Reading in Canada 1991, Highlights (1.1.1, 1.1.2, 1.2.4, 3.5.1, 3.9.1)	Ekos Research Associates Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
Festivals: A Market with Potential (1.1.2, 1.2.2, 1.2.4)	Holgerson, R.	Communications Canada Ottawa	00/10/91	120	E
L'alphabétisation des adultes au Canada: résultats d'une étude nationale (1.1.2, 1.2.4, 1.3.1, 3.9.1)	Statistique Canada	Statistique Canada Ottawa	00/09/91	114	F

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.4 Recherche: Séries de données

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.4 Research: Data Series

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Politique de mise en valeur publique des programmes d'appui du Ministère des Communications: Comparaisons internationales (1.5.1)	Allard, G.	Groupe de Politiques comparées internationales Communications Canada Ottawa	00/05/91	30	F
Orientations: Portrait statistique de l'université au Canada (1.3.4)	Association des Universités et Collèges du Canada	Association des Universités et Collèges du Canada Ottawa	00/00/91	119	F
La Lecture et les Canadiens en 1991 Points saillants (1.1.1, 1.1.2, 1.2.3, 3.5.1, 3.9.1)	Les Associés de recherche Ekos Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
The Arts: Some Australian Data Fourth Edition (3.1.5)	Australia Council for the Arts	Australia Council for the Arts Redfern, Australia	00/12/91	117	E
Le Québec chiffres en main édition 1990	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/90	18	F
Statistiques Économiques Emploi rémunération et heures de travail au Québec Octobre, Novembre Décembre 1989 (1.2.5)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/89	81	F
Statistiques culturelles: Indicateurs d'activités culturelles au Québec Edition 1990 (1.2.3)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec.	00/00/90	80	F
Statistiques culturelles: Projections cinématographiques au Québec 2e trimestre 1990 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/90	7	F
Statistiques culturelles: Projections cinématographiques au Québec 3e trimestre 1990 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/90	7	F
Statistiques culturelles: Projections cinématographiques au Québec 4e trimestre 1990 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/90	7	F
Statistiques culturelles: Projections cinématographiques au Québec 1990 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/91	74	F
Statistiques culturelles: Projections cinématographiques au Québec 1er trimestre 1991 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/91	7	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.4 Recherche: Séries de données

Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 2e trimestre 1991 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 3e trimestre 1991 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 4e trimestre 1991 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 1991 (3.6.2.)	Bureau de la statistique du Québec
Statistiques culturelles; Indicateurs d'activités culturelles au Québec Edition 1991-1992 (1.2.4)	Bureau de la statistique du Québec
Canada Council Block Grant Program Book Publishing Statistics 1986 Titles (3.9.2)	Canada Council
Canadian Heritage Information Network	Communications Canada
Réseau canadien d'information sur le patrimoine	Communications Canada
Programme de subventions globales du Conseil des Arts du Canada Statistiques sur les livres parus en 1986 (3.9.2)	Conseil des Arts du Canada
Tout compte fait: rapport sur la Journée du recensement des arts en Ontario (1.1.1)	Conseil des arts de l'Ontario
Annual CBAC Survey of Performing Arts Organizations (1990) (1.1.2)	The Council for Business and the Arts in Canada
Sondage annuel du CMAAC sur les arts du spectacle (1990) (1.1.2)	Le Conseil pour le Monde des Affaires et des Arts du Canada
Profil des canadiens consommateurs d'art 1990-1991, Constats (1.1.2, 1.2.2, 1.2.3)	Cultur'inc. et Decima
Canadian Arts Consumer Profile 1990-1991, Findings	Decima and Cultur'inc.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.4 Research: Data Series

Bureau de la statistique du Québec	00/00/91	7	F
Bureau de la statistique du Québec	00/00/91	7	F
Bureau de la statistique du Québec	00/00/91	7	F
Bureau de la statistique du Québec	00/00/92	76	F
Bureau de la statistique du Québec	00/00/92	78	F
The Canada Council Ottawa	00/09/90	41	B
Communications Canada Ottawa	00/00/91	40	B
Communications Canada Ottawa	00/00/91	40	B
Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/09/90	41	B
Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/10/90	24	B
The Council for Business and the Arts in Canada, Toronto	00/00/90	51	B
Le Conseil pour le Monde des Affaires et des Arts du Canada Toronto	00/00/90	51	B
Communications Canada Ottawa	00/01/92	516	B
Communications Canada Ottawa	00/01/92	486	B

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.4 Recherche: Séries de données

Économie et Culture
De l'ère de la subvention au
nouveau libéralisme, volume 4
(1.1.2, 1.2.1, 3.12.1)

Cultural Trends 1991
Issue 12: January 1992
Music, Amateur Arts and Crafts
The Art Trade, Museums and Galleries

Cultural Trends 1991
Issue 11: November 1991
Drama, Dance, Opera

Cultural Trends 1991
Issue 10: September 1991
Books, Libraries and Reading
Cinema, Film and Home Video

Cultural Trends 1991
Issue 9: July 1991
Financing the Arts and Museums,
Radio

Cultural Trends 1990
Issue 8: March 1990
Museums and Galleries,
The Arts Trade
Photography, Crafts
(3.7.1)

Reading in Canada 1991, Highlights
(1.1.1, 1.1.2, 1.2.3, 3.5.5, 3.9.1)

Cultural Trends 1990
Issue 7: December 1990
Drama, Music, Opera, Dance

Cultural Trends 1990
Issue 6: August 1990
Books, Libraries and Reading
Cinema, Film and Home Video
Television

Festivals: A Market with Potential
(1.1.2, 1.2.2, 1.2.3)

A Quick and Easy Guide to
Demographic Information
(1.1.3)

Facts and Figures
Culture and Art in Israel
(1.5.5, 3.1.6)

Management Implications of the
National Survey on Volunteer Activity
(1.2.7, 1.4.1)

Dupuis, X.

Eckstein, J.
Feist, A.

Eckstein, J.
Feist, A.

Eckstein, J.
Feist, A.

Eckstein, J.
Feist, A.

Eckstein, J.
Feist, A.

Ekos Research Associates Inc.

Feist, A.
Hutchison, R.

Feist, A.
Hutchison, R.

Holgerson, R.

Katz, J.

Ministry of Education and
Culture, The National Council
of Culture and Art

Multiculturalism and
Citizenship Canada

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.4 Research: Data Series

La Documentation Française
Paris, France

Policy Studies Institute
London, England

Policy Studies Institute
London, England

Policy Studies Institute
London, England

Policy Studies Institute
London, England

Policy Studies Institute
London, England

Communications Canada
Ottawa

Policy Studies Institute
London, England

Policy Studies Institute
London, England

Communications Canada
Ottawa

National Assembly of State Arts
Agencies, Washington, D.C.

Ministry of Education and Culture
The National Council of Culture and Art
Israel

Multiculturalism and Citizenship Canada
Ottawa

00/05/86 380 F

00/01/92 79 E

00/11/91 60 E

00/00/91 56 E

00/00/91 70 E

00/00/90 65 E

00/00/92 38 B

00/12/90 64 E

00/08/90 66 E

00/10/91 120 E

00/00/87 71 E

00/00/90 3 E

00/10/89 18 E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.4 Recherche: Séries de données

Trends in Support to the Arts
Technical Tables, 10th Edition
(3.12.2)

Provincial Trends in Support to
the Arts, 13th Edition
(3.12.2)

Trends in Support to Artists by
Discipline, Gender, Language,
Citizenship and Program, 7th Edition
(3.12.2)

RSGB Omnibus Arts Survey
Report on a Survey on Arts
and Cultural Activities in G.B.
(1.1.2, 1.2.1, 1.2.7)

RSGB Omnibus Arts and Cultural
Activities in GB Fieldwork:
June 12 - July 7 1991
Tables: Vol. I
(1.1.2, 1.2.1, 1.2.7)

RSGB Omnibus Arts and Cultural
Activities in GB Fieldwork:
June 12 - July 7 1991
Tables: Vol. II
(1.1.2, 1.2.1, 1.2.7)

Une Étude sur la Diffusion du
Spectacle au Québec
(1.1.2, 3.8.1)

Cultural Trends in Scotland
1992

Économie et Culture
Industries culturelles, volume 3
(1.1.2, 1.2.1, 3.12.1)

Évolution de l'aide aux arts
Tableaux 10e Edition
(3.12.2)

Évolution de l'aide aux arts
par province 13e Edition
(3.12.2)

Évolution de l'aide aux artistes
par discipline, sexe, langue,
citoyenneté et programme, 7e Edition
(3.12.2)

Cultural Consumption in Canada:
A Review of Trends and Strategies
for International Comparative Analysis
(1.1.2, 1.2.1)

Research and Evaluation

Research and Evaluation

Research and Evaluation

Research Surveys of Great
Britain Limited

Research Surveys of Great
Britain Limited

Research Surveys of Great
Britain Limited

Rideau

Rowlands, I.

Rouet, F.

Service de recherche et
d'évaluation

Service de recherche et
d'évaluation

Service de recherche et
d'évaluation

Skok, V.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.4 Research: Data Series

The Canada Council
Ottawa

The Canada Council
Ottawa

The Canada Council
Ottawa

The Arts Council of Great Britain
London, England

The Arts Council of Great Britain
London, England

The Arts Council of Great Britain
London, England

Le Regroupement indépendant des
diffuseurs d'événements artistiques
unis, Montréal

Policy Studies Institute
London, England

La Documentation Française
Paris, France

Conseil des Arts du Canada
Ottawa

Conseil des Arts du Canada
Ottawa

Conseil des Arts du Canada
Ottawa

International Comparative Policy Group
Department of Communications
Ottawa

00/02/90

00/12/91

00/05/92

00/08/91

00/00/91

00/00/91

24/05/90

00/00/92

00/05/86

00/02/90

00/12/91

00/05/92

00/03/91

48

50

49

112

1B2

1B2

12

66

349

4B

50

49

45

B

B

B

E

E

E

F

E

F

B

B

B

E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.4 Recherche: Séries de données

L'alphabetisation des adultes au Canada: résultats d'une étude nationale
(1.1.2, 1.2.3, 1.3.1, 3.9.1)

Statistique Canada

Culture Statistics Programme
1991 Annual Report of the National
Advisory Committee on Culture
Statistics

Statistics Canada

Le programme de la statistique de
la culture
1991 Rapport annuel du comité
consultatif national de la statistique
culturelle

Statistique Canada

Preliminary Data
Cycle 2: Time Use and Social
Mobility Modules
(1.2.7, 1.6.1)

Statistics Canada

Survey of Volunteer Activity
(1.2.7, 1.4.1)

Statistics Canada

The Science of International
Comparative Statistical Analysis
for Cultural Policy:
The Ongoing Canadian Quest
(1.5.1)

Vallerand, C.

La situation sociale des travailleurs
culturels dans les pays de la C.E.E.
(1.1.1, 1.2.5)

Vessillier, M.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.4 Research: Data Series

Statistique Canada
Ottawa

00/09/91

114

F

Statistics Canada
Ottawa

00/12/91

18

B

Statistique Canada
Ottawa

00/12/91

18

B

Statistics Canada
Ottawa

00/00/00

31

E

Statistics Canada
Ottawa

00/00/00

6

E

International Comparative Policy Group
Communications Canada
Ottawa

00/06/91

7

E

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

00/05/88

271

E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.5 Recherche:Emploi

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.5 Research: Employment

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Auditions: A Perspective for Aspiring Actors (1.1.1, 3.8.5)	Alberta Culture and Multiculturalism	Alberta Culture and Multiculturalism Edmonton	00/08/88	120	E
Situation économique et sociale des travailleurs culturels en Italie (1.1.1, 1.5.5)	Bodo, C.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/86	32	F
Statistiques Économiques Emploi rémunération et heures de travail au Québec Octobre, Novembre Décembre 1989 (1.2.4)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/89	81	F
La qualification et la variabilité des revenus des artistes au regard du droit fiscal et du droit de la sécurité sociale des états membres de la C.E.E. (1.1.1, 1.5.6)	Capiou, S.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/89	261	F
Le secteur culturel en Grèce (1.1.1)	Commission des Communautés européennes	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/86	217	F
Profession: Artiste (1.1.1, 1.2.6)	Conseil des Arts de l'Ontario	Conseil des Arts de l'Ontario Toronto	00/00/92	62	B
Les conséquences sociales de de l'expansion dans les médias audio-visuels à l'intérieur de la CEE (1.1.1, 3.2.1, 3.11.1)	Coupric, E.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/85	175	F
La Situation Économique du Théâtre au Québec Volet III La rémunération et l'emploi (3.8.5)	Courchesne, A.	Conseil Québécois du Théâtre Montréal	00/03/92	50	F
L'art n'est jamais un acquis La formation professionnelle en art au Canada (1.1.1, 1.3.1)	Groupe d'Étude sur la formation professionnelle dans le secteur culturel au Canada	Communications Canada Ottawa	01/12/91	279	F
Service Industry Growth (1.2.6)	Grubel, H.G. Walker, M.A.	The Fraser Institute Vancouver	00/00/89	279	E
Droit au travail et problèmes d'emploi des travailleurs culturels du spectacle et de l'interprétation musicale dans la Communauté économique européenne (1.1.1, 3.8.1, 3.8.3)	Krust, M.M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	362	F

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.5 Recherche:Emploi

Droit au travail et problèmes
d'emploi des travailleurs culturels
du spectacle et de l'interprétation
musicale dans la Communauté
économique européenne: cas du
Portugal et de l'Espagne
(1.1.1, 3.8.1, 3.8.3)

Occupation: Artist
(1.1.1, 1.2.6)

Problèmes de la sécurité sociale des
travailleurs culturels dans la
Communauté européenne
(1.1.1, 1.6.15)

The Social Security Problems of
Cultural Workers in the European
Community
(1.1.1, 1.6.15)

Art is never a given:
Professional Training in the Arts
in Canada
(1.1.1, 1.3.1)

The Economic Aspects of the Training
and Employment of Singers Project
(1.3.1, 2.1.1, 3.8.3)

La situation sociale des travailleurs
culturels dans les pays de la C.E.E.
(1.1.1, 1.2.4)

Krust, M.M.

Ontario Arts Council

Schulte, B.

Schulte, B.

Task Force on Professional
Training for the Cultural
Sector in Canada

Towse, R.

Vessillier, M.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.5 Research: Employment

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

Ontario Arts Council
Toronto

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

Commission of the European Communities
Brussels, Belgium

Communications Canada
Ottawa

The London School of Economics and
Political Science
University of London, England

Commission des Communautés Européennes
Bruxelles, Belgique

00/11/89

00/00/92

00/00/80

00/00/80

01/12/91

00/06/90

00/05/88

150

62

515

515

266

93

271

F

B

F

E

E

E

E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.6 Recherche: Incidences

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.6 Research: Impact Studies

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Editeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Art Action Rapport de la phase IV (1.5.4)	Les Arts et la Ville	Les Arts et la Ville Montréal	00/05/90	183	F
Art Action Phase IV Report (1.5.4)	Arts and the Cities	Arts and the Cities Montréal	00/05/90	131	E
Profession: Artiste (1.1.1, 1.2.5)	Conseil des Arts de l'Ontario	Conseil des Arts de l'Ontario Toronto	00/00/92	62	B
Service Industry Growth (1.2.5)	Grubel, H.G. Walker, M.A.	The Fraser Institute Vancouver	00/00/89	279	E
Kuhmo Chamber Music Festival The Structure of the Festival's Economy and the Economic Impact of the Festival (3.8.3)	Karjalainen, T.	Arts Council of Finland Helsinki, Finland	00/00/91	13	E
Britain in 2010 (1.5.5, 1.6.1)	Northcott, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/91	364	E
Occupation: Artist (1.1.1, 1.2.5)	Ontario Arts Council	Ontario Arts Council Toronto	00/00/92	62	B
The Work of Art (1.5.4)	Rodgers, P.	Calouste Gulbenkian Foundation Policy Studies Institute London, England	00/00/89	80	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.7 Recherche: Loisir

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.7 Research: Leisure Studies

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Loisir et gestion des milieux naturels protégés Vol. 13, no. 2	Barabé, A. D'Amours, M.	Loisir et Société Presses de l'Université du Québec Sillery	00/09/90	568	B
Leisure and Management of Protected Natural Areas, Vol. 13, no. 2	Barabé, A. D'Amours, M.	Society and Leisure Presses de l'Université du Québec Sillery	00/09/90	568	B
Social and Cultural Report (1988) The Netherlands: Leisure, the Media and Cultural Affairs	Boekmanstichting	Boekmanstichting Amsterdam, Netherlands	00/00/88	49	E
Loisir et Société Sixième congrès canadien de recherche en loisir Vol. 14, no.1	Burton, T.L. Smith, S. Soubrier, R.	Loisir et Société Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/91	319	B
Society and Leisure Sixth Canadian Congress on Leisure Research Vol. 14, no.1	Burton, T.L. Smith, S. Soubrier, R.	Society and Leisure Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/91	319	B
Loisir et Société Le loisir dans un monde global: Unité et diversité Vol. 14, no.2	Kamphorst, T.J. Roberts, K.	Loisir et Société Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/92	301	B
Society and Leisure Leisure for one world: Unity and diversity Vol. 14, no.2	Kamphorst, T.J. Roberts, K.	Society and Leisure Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/92	301	B
Management Implications of the National Survey on Volunteer Activity (1.2.4, 1.4.1)	Multiculturalism and Citizenship Canada	Multiculturalism and Citizenship Canada Ottawa	00/10/89	18	E
Loisir & Société Critique et perspectives de la recherche en loisir Vol. 13, no.1	Pronovost, G. D'Amours, M.	Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/90	249	B
Society and Leisure Leisure Research: Critical Education and Perspectives Vol. 13, no.1	Pronovost, G. D'Amours, M.	Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/90	249	B
RSGB Omnibus Arts Survey Report on a Survey on Arts and Cultural Activities in G.B. (1.1.2, 1.2.1, 1.2.4)	Research Surveys of Great Britain Limited	The Arts Council of Great Britain London, England	00/08/91	112	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.7 Recherche: Loisir

RSGB Omnibus Arts and Cultural
Activities in GB Fieldwork:
June 12 - July 7 1991
Tables: Vol. I
(1.1.2, 1.2.1, 1.2.4)

RSGB Omnibus Arts and Cultural
Activities in GB Fieldwork:
June 12 - July 7 1991
Tables: Vol. II
(1.1.2, 1.2.1, 1.2.4)

Culture on Holiday
A survey of Australian domestic
tourists' cultural participation
December 1990 - April 1991
(1.6.2)

Preliminary Data
Cycle 2: Time Use and Social
Mobility Modules
(1.2.4, 1.6.1)

Survey of Volunteer Activity
(1.2.4, 1.4.1)

Research Surveys of Great
Britain Limited

Research Surveys of Great
Britain Limited

Spring, J.

Statistics Canada

Statistics Canada

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.7 Research: Leisure Studies

The Arts Council of Great Britain
London, England

The Arts Council of Great Britain
London, England

Australia Council for the Arts
Redfern, Australia

Statistics Canada
Ottawa

Statistics Canada
Ottawa

00/00/91

182

E

00/00/91

182

E

00/00/91

33

E

00/00/00

31

E

00/00/00

6

E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.8 Recherche: Aménagements

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.8 Research: Facilities

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
The European Rooms (3.7.1)	Chatelain, J. Hudson, K.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/80	106	B
Les salles européennes dans les musées (3.7.1)	Chatelain, J. Hudson, K.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/80	106	B
Production et exploitation théâtrales dans les pays de la Communauté européenne (1.1.2, 3.8.5)	Laurent, M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/09/85	186	F
Allocation for Art for Public Facilities A Model Act	National Assembly of State Arts Agencies	National Assembly of State Arts Agencies Washington, D.C.	00/09/84	54	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.9 Recherche: Évaluation

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.9 Research: Evaluation

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Plan d'évaluation de la recherche au Canada (1.2.1)	Comité pour l'évaluation de la recherche au Canada	Société Royale du Canada Ottawa	00/00/89	42	B
Plan for the Evaluation of Research in Canada (1.2.1)	Committee for Evaluation of Research in Canada	Royal Society of Canada Ottawa	00/00/89	42	B
Evaluation of the Norfolk in Europe Exhibition (3.7.1)	Fenn, C.J.	Commission for the European Communities Brussels, Belgium	00/00/82	32	E
Évaluation de l'exposition "Norfolk en Europe" (3.7.1)	Fenn, C.J.	Commission Communautés des européennes Bruxelles, Belgique	00/00/82	32	F
Evaluating Music Policy. Applying Ethnomusicological Frame of Reference to the Study of a "Political System Directing the Production of Music" (3.8.3)	Lahtinen, M.	Arts Council of Finland Helsinki, Finland	00/00/91	11	E
Methods for Evaluation of National Cultural Policies (1.5.6)	The Swedish Ministry of Education and Cultural Affairs	The Swedish Ministry of Education and Cultural Affairs, Stockholm	00/00/86	198	E
La politique culturelle de la France	Wangermée, R. Gournay, B.	La Documentation Française Paris, France	00/00/88	394	F

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.10 Recherche: Santé

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.10 Research: Health

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Stage Fright, Health & Safety in the Theatre (3.8.5)	Rossol, M.	Allworth Press New York, N.Y.	00/00/91	129	E
Benefit Needs of Creators (1.1.1)	Williams M. Mercer Limited	Canadian Conference of the Arts Ottawa	00/06/91	45	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.11 Recherche: Diversités culturelles

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.11 Research: Cultural Diversity

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Immigration to Canada: Aspects of Public Opinion (1.6.1)	Angus Reid Group Inc.	Employment and Immigration Canada	00/10/89	25	B
Multiculturalism in Canada - Focus Group Summary - Final Report	Angus Reid Group Inc.	Multiculturalism and Citizenship Canada Ottawa	00/05/91	61	E
Multiculturalism and Canadians: National Attitude Study 1991	Angus Reid Group Inc.	Multiculturalism and Citizenship Canada Ottawa	00/08/91	82	E
Recommendations of the Advisory Committee to the Canada Council for Racial Equality in the Arts and The Response of the Canada Council	Canada Council	Canada Council Ottawa	00/01/92	11	B
Recommandations du Comité consultatif pour l'égalité raciale dans les arts du Conseil des Arts du Canada et Réponse du Conseil des Arts du Canada	Conseil des Arts du Canada	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/01/92	11	B
Multiculturalisme: Cimentier la mosaïque canadienne (1.5.2)	Comité permanent du Multiculturalisme	Gouvernement du Canada Ottawa	00/06/87	175	B
Rapport sur l'égalité raciale dans les arts au Conseil des Arts du Canada	Creighton-Kelly, C.	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/04/91	34	B
Report on Racial Equality in the the Arts at the Canada Council	Creighton-Kelly, C.	The Canada Council Ottawa	00/04/91	34	B
How people of Brest see their relationship with Europe and their similarities to or Differences from other European Cultures	Descaves, J.C.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/78	136	E
La protection des créations des artisans d'art (2.1.2, 3.4.1)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/76	145	B
Protection of the Works of Artist-Craftsmen (2.1.2, 3.4.1)	Duchemin, W.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/76	145	B
Politique culturelle et instituts culturels des états membres de la Communauté européenne (1.5.6, 1.6.15, 3.1.6)	Efinger, E.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	136	F
Consultations with Artists in a Cultural Diverse Society (1.1.1)	Fattah, L.	Ontario Arts Council Toronto	11/12/90	20	B

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.11 Recherche: Diversités culturelles

A l'écoute des artistes dans une société culturellement diversifiée (1.1.1)

Fattah, L.

L'Immigration au Canada: Facettes de l'opinion publique (1.6.1)

Groupe Angus Reid Inc.

Multiculturalisme au Canada
Sommaire de groupes de discussion
Rapport final
(1.6.1)

Groupe Angus Reid Inc.

One Part Per Million
White Appropriation and Native Voices
(1.6.11)

Hill, R.

Loi sur le maintien et la valorisation du multiculturalisme au Canada

Gouvernement du Canada

An Act for the Preservation and Enhancement of Multiculturalism in Canada

Government of Canada

La culture dans l'Europe:
Essai sur la dimension européenne de la culture
(1.6.15)

Lejeune, G.

Culture in Europe:
Essay on the European Dimension of Culture
(1.6.15)

Lejeune, G.

Profils des communautés culturelles du Québec

Ministère des Communautés culturelles et Immigration Québec

The Politics of Multiculture

Moore, M.

Multiculturalism: What is it Really About?

Multiculturalism and Citizenship Canada

Le point sur le multiculturalisme

Multiculturalisme et Citoyenneté Canada

Report of the NASAA Task Force on Cultural Pluralism

National Assembly of State Arts Agencies

Dites-moi pas que ce drapeau est encore là... (1.5.2)

Paratte, H.D.

Les caractéristiques de la vie culturelle danoise et la coopération nordique

Petersen, H. K.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.11 Research: Cultural Diversity

Conseil des arts de l'Ontario
Toronto

11/12/90

24

8

Emploi et Immigration Canada
Ottawa

00/10/89

25

8

Multiculturalisme et Citoyenneté Canada
Ottawa

00/05/91

61

F

Fuse Magazine
Toronto

00/00/92

23

E

Imprimeur de la Reine pour le Canada
Ottawa

21/07/88

7

8

Queen's Printer for Canada
Ottawa

21/07/88

7

B

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

00/00/78

106

F

Commission of the European Communities
Brussels, Belgium

00/00/78

106

E

Les Publications du Québec
Québec

00/00/91

400

F

The Journal of Arts Management and Law

00/00/90

13

E

Multiculturalism and Citizenship
Canada, Ottawa

00/00/91

42

B

Multiculturalisme et Citoyenneté
Canada, Ottawa

00/00/91

42

B

National Assembly of State Arts
Agencies, Washington, D.C.

00/00/89

11

E

Éditions du Grand Pré

00/00/91

212

F

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

00/00/78

98

F

CHAPITRE 1: MILIEU**1.2.11 Recherche: Diversités culturelles**

Distinctive Aspects of Danish Cultural Life and Nordic Cooperation
(1.5.6, 1.6.15) Petersen, H.K.

Some Reflections on Multicultural Arts Spellman, A.B.

Multiculturalism: Building the Canadian Mosaic (1.5.2) Standing Committee on Multiculturalism

CHAPTER 1: ENVIRONMENT**1.2.11 Research: Cultural Diversity**

Commission of the European Communities Brussels, Belgium 00/00/77 98 E

The Journal of Arts Management and Law 00/00/88 9 E

Government of Canada Ottawa 00/06/87 164 B

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.12 Recherche: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.12 Research: Other

Titre title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 1: MILIEU
1.3.1 Enseignement: En général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.3.1 Education: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Editeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Discipline-Based Art Education: A Curriculum Sampler	Alexander, K. Day, M.	The Getty Center for Education in the Arts, Los Angeles, Ca.	00/00/91	277	E
Survey of Arts Administration Training 1991-92 (1.2.2)	American Council for the Arts	American Council for the Arts New York, N.Y.	00/00/91	92	E
The Role of the Arts in Education in British Columbia	The Advocacy Committee	Assembly of British Columbia Arts Councils, Vancouver	00/04/91	4	E
Thoughts on Art Education	Arnheim, R.	The Getty Center for Education in the Arts, Los Angeles, California	00/00/89	61	E
Préparer aujourd'hui les auditoires de demain II (1.1.2)	Associations des Orchestres Canadiens	Associations des orchestres Canadiens Toronto	00/00/00	116	F
Overview of Existing Programs in Arts Education	Beaulne, B.	Canadian Conference of the Arts Ottawa	00/05/91	38	E
The Role of Imagery in Learning	Broudy, H.S.	The Getty Center for Education in the Arts, Los Angeles, California	00/00/87	55	E
Arts Education Resource Guide	Business Committee for the Arts, Inc.	Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/00/00	00	E
The Arts in Schools Principles, practice and provision	Calouste Gulbenkian Foundations	Calouste Gulbenkian Foundations London	00/00/82	168	E
Dance in Education Directory (3.8.2)	Calvert-Dale, L.	Ontario Arts Council Toronto	00/00/89	45	E
La Recherche et l'Enseignement en Gestion des Arts à l'aube des Années 1990 (1.2.2)	Colbert, F.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/12/89	33	F
Report on the Proceedings of the Study Group on Arts Education	Fishman, L	National Assembly of State Arts Agencies Washington, D.C.	05/09/84	11	E
Partenaires en Danse Danseurs résidents dans les écoles de l'Ontario (3.8.2)	Gair, C.	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/00/90	35	F
Art Education and Human Development	Gardner, H.	The Getty Center for Education in the Arts, Los Angeles, Ca.	00/00/90	63	E
Education in Art: Future Building	The Getty Center for Education in the Arts	The Getty Center for Education in the Arts, Los Angeles, Ca.	00/00/89	173	E
Aesthetic Persuasion: Pressing the Cause of Arts Education in American Schools	The Getty Center for Education in the Arts	The Getty Center for Education in the Arts, Los Angeles, Ca.	00/00/90	48	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.3.1 Enseignement: En général

Inheriting the Theory;
New Voices and Multiple Perspectives
on DBAE

From Snowbird I to Snowbird II

A Report on the Status of Art
Teaching: PROACTA Plus

L'art n'est jamais un acquis
La formation professionnelle en
art au Canada
(1.1.1, 1.2.5)

A Preliminary Report of Visual Arts
Education Across Canada (3.11.1)

Schooldaze

The Challenge to Reform Arts
Education: What Role Can Research
Play?

Arts in Prisons: towards a sense
of achievement
(1.1.2, 1.2.1)

L'alphabétisation des adultes au
Canada: résultats d'une étude
nationale
(1.1.2, 1.2.3, 1.2.4, 3.9.1)

A Legacy for Learners
The Report of the Royal Commission
on Education 1988

Art is never a given:
Professional Training in the Arts
in Canada
(1.1.1, 1.2.5)

The Economic Aspects of the Training
and Employment of Singers Project
(1.2.5, 2.1.1, 3.8.3)

The Getty Center for Education
in the Arts

The Getty Center for Education
in the Arts

Gray, J. U.
MacGregor, R. N.

Groupe d'Étude sur la formation
professionnelle dans le secteur
culturel au Canada

Irwin, R.L.

Ontario Arts Council

Pankratz, D.B.
Mulcahy, K.V.

Peaker, A.
Vincent, J.

Statistique Canada

Sullivan, B.M.

Task Force on Professional
Training for the Cultural
Sector in Canada

Towse, R.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.3.1 Education: General

The Getty Center for Education in
the Arts, Los Angeles, California

The Getty Center for Education in
the Arts, Los Angeles, Ca.

Social Sciences & Humanities Research
Council of Canada

Communications Canada
Ottawa

Canadian Society for Education Throught
Art

Ontario Arts Council
Toronto

American Council for the Arts
New York, New York

Home Office Research and Planning Unit
Arts Council of Great Britain
London, England

Statistique Canada
Ottawa

Province of British Columbia

Communications Canada
Ottawa

The London School of Economics and
Political Science
University of London, England

00/05/89

89

E

00/00/90

44

E

00/12/90

27

E

01/12/91

279

F

00/00/91

10

E

06/03/89

142

E

00/00/89

98

E

00/12/90

245

E

00/09/91

114

F

00/00/88

265

E

01/12/91

266

E

00/06/90

93

E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.3.2 Enseignement: Au primaire

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.3.2 Education: Primary

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 1: MILIEU
1.3.3. Enseignement: Au secondaire

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.3.3 Education: Secondary

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 1; MILIEU

1.3.4 Enseignement: Au postsecondaire

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.3.4 Education: Post-Secondary

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Orientations: Portrait statistique de l'université au Canada (1.2.4)	Association des Universités et Collèges du Canada	Association des Universités et Collèges du Canada Ottawa	00/00/91	119	F
Profile of Higher Education in Canada	Department of the Secretary of State	Department of the Secretary of State Ottawa	00/03/92	54	B
Profil de l'enseignement supérieur au Canada	Secrétariat d'État du Canada	Secrétariat d'État du Canada Ottawa	00/03/92	54	B

CHAPITRE 1: MILIEU
1.3.5 Enseignement: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.3.5 Education: Other

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Pour un nouveau programme de formation à l'intention des diffuseurs canadiens Premières Hypothèses (1.2.2)	Colbert, F. Turgeon, N.	École de Hautes Études Commerciales Montréal	14/05/91	21	F
Toward a New Training Program for Canadian Presenters Initial Hypotheses (1.2.2)	Colbert, F. Turgeon, N.	École de Hautes Études Commerciales Montréal	14/05/91	21	E
Introduction to Microcomputers	Cripton, J.	Touring Office of the Canada Council Ottawa	00/04/85	35	B
Introduction aux Micro-ordinateurs	Cripton, J.	L'Office des Tournées du Conseil des Arts du Canada, Ottawa	00/04/85	35	B

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.1 Financement privé: En général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.1 Private Finance: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
The Major Corporate Gift: A Fundraiser's Guide	Allen, K. Cruden, J. Elliott, K. Saele, V.	The Canadian Centre for Philanthropy Toronto	00/00/B9	44	E
Kigyo Mecenat Kyogikai (1.4.3)	Association for Corporate Support of the Arts	Association for Corporate Support of the Arts Tokyo, Japan	00/00/00	10	E
Recherche sur L'Action Bénévole en Ontario Français	Babin, C.	Action bénévole en Ontario français	00/05/91	44	F
Arts Organizations, Lobbying, and The Law (1.5.1)	Backas, J.	National Assembly of State Arts Agencies Washington, D.C.	00/00/B2	20	E
La Voix Royale Bravo aux Bénévoles des gens qui comptent ...sans compter	Banque Royale	Banque Royale Montréal	00/00/91	22	F
Establishing a Planned Giving Program, What you Need to Know to Get Started	Barfoot, Audrey	The Canadian Centre for Philanthropy Toronto	00/00/90	90	E
Fire Service Volunteers: Image and Reality Profile no.18	Benoit, J.	Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/B9	6	E
Sommet provincial sur le bénévolat	Bigeau, J.G.	Action bénévole en Ontario Français	00/05/91	25	F
The Liberal Arts in a Technocratic Society	Blount, W.M. *	Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	18/05/B3	8	E
Business Support to the Arts Is Just Good Sense	Blount, W.M. *	Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	15/05/B4	4	E
The Arts and Business: Partners in Freedom	Blount, W.M. *	Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	05/12/B0	8	E
The Role and Management Development of Chief Executives in Small Voluntary Organisations (1.2.2)	Bolton, C.	National Council for Voluntary Organisations London, England	00/09/90	79	E
The Arts Council of Great Britain Report on Research into Friends and Members Schemes (1.2.2, 1.5.5, 3.1.5)	Boyden - Southwood	Arts Council of Great Britain London, England	00/09/90	38	E
Seniors As Volunteers Profile no.2	Brennan, B.	Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	6	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.1 Financement privé: En général

Volunteers in Religious Organizations Profile no.14	Brennan, B.
Investing in the Changing City Arts Initiatives Beyond Sponsorship (I.5.4, I.5.5)	British American Arts Association
Creative in the Workplace and Beyond Statements by 12 Business Leaders	Business Committee for the Arts, Inc. *
From Used Desks to New Dollars... Ideas for Successful Business - Arts Partnerships	Business Committee for the Arts, Inc. *
An Approach to... Developing a Corporate Art Collection	Business Committee for the Arts, Inc. *
An Approach to... Developing a Matching Gift Program for the Arts	Business Committee for the Arts, Inc. *
Guidelines for Arts Organizations Seeking Business Support	Business Committee for the Arts, Inc. *
How Small and Medium Sized Businesses Benefit from Partnerships with the Arts	Business Committee for the Arts, Inc. *
Why Business Supports the Arts	Business Committee for the Arts, Inc. *
Involving the Arts in Advertising: A Business Strategy	Business Committee for the Arts, Inc. *
Involving the Arts in Marketing: A Business Strategy	Business Committee for the Arts, Inc. *
Involving the Arts in Public Relations: A Business Strategy	Business Committee for the Arts, Inc. *
Make a Sound Investment	Business Committee for the Arts, Inc. *
Directory of Matching Gift Programs for the Arts	Business Committee for the Arts, Inc. *
Nurturing the New	Butcher, W.C. *

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.1 Private Finance: General

Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	5	E
British American Arts Association London, England	00/00/90	20	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/00/90	7	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/04/87	7	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/05/85	11	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/11/85	8	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/02/86	3	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/10/86	4	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/05/85	3	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/11/86	15	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/11/86	11	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/11/86	11	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/01/88	3	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/00/84	152	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	16/11/86	7	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.1 Financement privé: En général

The Arts and Business - Partners in Economic Growth

Casey, B.J.
*

There and Back; The Performing Arts Tour Organizer's Handbook
(1.1.3, 3.12.1)

Canada Council Touring Office

The Presenters Handbook
(1.1.3, 3.12.1)

Canada Council Touring Office

Le guide du diffuseur
(1.1.3, 3.12.1)

Conseil des Arts du Canada
Office des tournées

Aller Retour: Guide du directeur de tournée
(1.1.3, 3.12.1)

Conseil des Arts du Canada
Office des tournées

Profitable Partnerships
A Report on Business Investment in the Community

Christie, I.
Carley, M.
Fogarty, M.
Legard, R.

Profitable Partnerships
An action guide for company investment in the community

Christie, I.

Women as Volunteers
Profile no.3

Christiansen-Ruffman, L.

La commandite dans le domaine des arts et de la culture: bibliographie
(1.2.2, 1.5.1)

Colbert, F.
Turgeon, N.

Mécénat mode d'emploi
Guide pour les entreprises

Le-Conseil régional de Picardie

Youth as Volunteers
Profile no.1

Cumyn, A.

Management Competencies and Voluntary Sector Organisations
(1.2.2)

Dartington, T.

Building Community - Business and the Arts

Davidson, R. P.
*

Improving the Business Climate - Business and the Arts

Davidson, R. P.
*

The New Patrons: Who, Why and Capturing their Interest

Donahoe, T.S.
*

Volunteers in Multi-Domain Organizations, Profile no.17

Emo, M.

Urban and Rural Volunteers
Profile no.6

Faid, P.T.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.1 Private Finance: General

Business Committee for the Arts, Inc.
New York, N.Y.

26/04/86

8

E

Canada Council Touring Office
Ottawa

00/00/92

156

B

Canada Council Touring Office
Ottawa

00/00/92

142

B

Conseil des Arts du Canada
Office des tournées
Ottawa

00/00/92

142

B

Conseil des Arts du Canada
Office des tournées
Ottawa

00/00/92

156

B

Policy Studies Institute
London, England

00/00/91

175

E

Policy Studies Institute
London, England

00/00/91

20

E

Multiculturalism and Citizenship Canada

00/00/89

8

E

École des Hautes Études Commerciales
Montréal

00/05/92

152

F

Admical
Caisse d'Épargne de Picardie

00/00/90

32

F

Multiculturalism and Citizenship Canada

00/00/89

7

E

National Council for Voluntary Organisations
London, England

00/12/89

21

E

Business Committee for the Arts, Inc.
New York, N.Y.

11/10/84

2

E

Business Committee for the Arts, Inc.
New York, N.Y.

07/02/85

2

E

Business Committee for the Arts, Inc.
New York, N.Y.

19/09/88

7

E

Multiculturalism and Citizenship Canada

00/00/89

6

E

Multiculturalism and Citizenship Canada

00/00/89

6

E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.1 Financement privé: En général

Albertans as Canada's Leading Volunteers, Profile no.22

Funding of the Arts Selected International Bibliography (1.5.1, 3.12.1)

Private Cultural Promotion in the Federal Republic of Germany (3.1.6)

Volunteers in Quebec Profile no.26

Voluntary Sector Management Qualifications (1.2.2)

Pratique de la commandite commerciale au Québec: une étude empirique (1.2.2, 1.5.1)

An Overall Total for Business Sponsorship of the Arts During 1990/91 (1.4.3)

Voluntary Organizations and Volunteering: Size Doesn't Matter Profile no.20

Voluntary Activity in Ontario: How Much Is 4.5 Billion Dollars Worth? Profile no.25

The Special Character of Volunteer Activity on Prince Edward Island Profile no.29

Les Actes du colloque La levée de fonds: Panacée ou utopie? (1.2.2, 1.5.1)

Self-Help Groups in Canada Profile no.34

Employment and Volunteering Profile no.4

Volunteers in Organizations Focusing on Employment and Economic Interests Profile no.12

Informal Volunteers: Doing It on Their Own, Profile no.33

Faid, P.T.

Fohrbeck, K.
Wiesand, A.J.

Fohrbeck, K.
Wiesand, A.J.

Gagné, J.

Garner, J.

Godbout, A.
Turgeon, N.
Colbert, F.

Gradden, L.

Graff, L.

Graff, L.

Green, J.E.

Groupe de recherche et de formation en gestion des arts

Guay, J.

Hart, K.D.

Hart, K.D.

Harvey, A.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.1 Private Finance: General

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 7 E

Kultur & Wissenschaft, Band 1 Bonn, Germany 00/00/90 106 E

Centre for Cultural Research Bonn, Germany 00/00/89 111 E

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 11 E

National Council for Voluntary Organisations London, England 00/04/91 41 E

École des Hautes Études Commerciales Montréal 00/09/91 31 F

Association for Business Sponsorship of the Arts London, England 19/11/91 11 E

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 11 E

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 12 E

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 5 E

École des Hautes Études Commerciales Montréal 29/04/86 76 F

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 6 E

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 6 E

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 6 E

Multiculturalism and Citizenship Canada 00/00/89 6 E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.1 Financement privé: En général

"Corporate Giving in Canada, 1989" Executive summary of Policies and Practices	Hopkinson, R.A.
"Corporate Giving in Canada, 1989" Tables and Commentary	Hopkinson, R.A.
"Corporate Giving in Canada, 1989" Policies and Practices	Hopkinson, R.A.
America's Eclectic Collector: A History of Corporate Art Collection	Jedlicka, J. A. *
Education and Volunteering Profile no.5	Kalef, S.
Volunteers in Law and Justice Organizations, Profile no.11	Kalef, S.
Volunteers in Health Organizations Profile no.9	Kent, J.
Volunteers in Leisure, Recreation and Sports Organizations Profile no.15	Kent, J.
Art World Interlocks and the Production of Taste (3.12.1)	Kenyon, G.S.
Les Bénévoles dans le domaine des arts et de la culture Profile no.13	Lang, A.
Volunteers in the Arts and Culture Profile no.13	Lang, A.
Les lobbies et le pouvoir (1.5.1, 1.6.4)	Le Net, M.
Volunteers in Major Metropolitan Centres, Profile no.7	MacLeod, F.
Volunteers in British Columbia Profile no.21	MacLeod, F.
Volunteers in Education and Youth Development Profile no.10	Maynard, J.
Tax Effective Giving to the Arts and Museums: A Guide for Fundraisers (1.2.2, 3.7.1)	Merrin Ltd.
Management Implications of the National Survey on Volunteer Activity (1.2.4, 1.2.7)	Multiculturalism and Citizenship Canada
Volunteers in Newfoundland	Murphy, S.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.1 Private Finance: General

Institute of Donations and Public Affairs Research, Montréal	00/00/89	20	E
Institute of Donations and Public Affairs Research, Montréal	00/00/89	45	E
Institute of Donations and Public Affairs Research, Montréal	00/00/89	49	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	19/05/83	16	
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	6	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	5	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	5	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	5	E
University of Lethbrige	00/07/90	23	E
Multiculturalisme et Citoyenneté Canada	00/00/89	5	F
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	4	E
La Documentation Française Paris, France	06/09/91	68	F
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	6	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	6	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	7	E
Arts Council of Great Britain and Museums & Galleries Commission London, England	00/00/90	30	E
Multiculturalism and Citizenship Canada Ottawa	00/10/89	18	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	10	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.1 Financement privé: En général

Issues in Consultancy (1.2.2)	National Council for Voluntary Organisations
Issues in Consultancy Working in the Contract Economy (1.2.2)	National Council for Voluntary Organisations
The Management and Effectiveness of Voluntary Organisations (1.2.2)	National Council for Voluntary Organisations
Thinking About Management (1.2.2)	National Council for Voluntary Organisations
Le mécénat dans le financement de la culture des pays de la Communauté européenne	Ouvry-Vial, B.
Guide du commanditaire pour les années 80 (1.1.3, 3.12.1)	Ozier, J. Farr, M.
Sponsors' Handbook for the 80s (1.1.3, 3.12.1)	Ozier, J. Farr, M.
Guide du diffuseur (1.1.3, 3.12.1)	Ozier, J. Farr, M.
Presenter's Handbook (1.1.3, 3.12.1)	Ozier, J. Farr, M.
Volunteers in Saskatchewan Profile no.23	Pearce, D.
Volunteers in Social Services Organizations, Profile no.8	Prince, M.J.
Volunteers in the Community: Society and Public Benefit Organizations, Profile no.16	Prince, M.
The BCA Report: A New Look at Business Support to the Arts in the U.S. (1.4.3)	Research & Forecasts, Inc.
Culture and the Corporation	Rockefeller, D. *
Volunteers in New Brunswick Profile no.27	St-Amant, N. Gunn, I
Culture, Inc. The Corporate Takeover of Public Expression	Schiller, H.1.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.1 Private Finance: General

National Council for Voluntary Organisations London, England	00/00/00	18	E
National Council for Voluntary Organisations London, England	00/09/89	33	E
National Council for Voluntary Organisations London, England	00/05/84	17	E
National Council for Voluntary Organisations London, England	00/04/91	42	E
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/87	111	F
L'Office des Tournées Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/10/83	238	F
The Touring Office, Canada Council Ottawa	00/08/83	236	E
L'Office des Tournées Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/10/83	239	F
The Touring Office, Canada Council Ottawa	00/10/83	239	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	8	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	10	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	8	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	00/11/89	113	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	20/09/66	11	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	7	E
Oxford University Press New York, N.Y.	00/00/89	201	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.1 Financement privé: En général

Patronage that Pays	Schmertz, H. *
Trading Subsidiaries (1.2.2)	Sinclair Taylor, J.
Survey of Volunteer Activity (1.2.7, 1.2.4)	Statistics Canada
Volunteers in Manitoba Profile no.24	Stevens, H.
Volunteers Who Work With Children and Youth, Profile no.32	Stewart, L.
Volunteers in the International Sector, Profile no.19	Thompson, K.
The Corporation as Catalyst	Warner, R. *
A Key to the Future - The Arts and Business	Weissman, G. *
Lively Arts, Lively Cities - The Arts in Economic Development	Weissman, G. *
Volunteers in Nova Scotia Profile no.28	Wood Catano, J.
The Cost of Culture: Patterns and Prospects of Private Arts Patronage	Wyszomirski, M.J. Clubb, P.
We, the Volunteers: From the Volunteers' Perspective Profile no.31	Zenchuk, J.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.1 Private Finance: General

Business Committee for the Arts, Inc. New York, New York	15/04/87	9	E
National Council for Voluntary Organisations London, England	00/04/91	18	E
Statistics Canada	00/00/00	6	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	7	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	3	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	7	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	18/10/84	2	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	18/11/84	2	E
Business Committee for the Arts, Inc. New York, N.Y.	05/05/88	7	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	6	E
American Council for the Arts New York, N.Y.	00/00/89	97	E
Multiculturalism and Citizenship Canada	00/00/89	10	E

* In the Arts Research Library, this document is included in a BCA Folder, entitled "Business Committee for the Arts, Inc."
 Cette documentation est conservée dans la Bibliothèque de recherche sur les arts, dans un portefeuille intitulé BCA, "Business Committee for the Arts, Inc."

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.2 Financement privé: Sans but Lucratif

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.2 Private Finance: Non-Profit

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Governing Boards: Their Nature and Nurture (1.2.2)	Houle, C.O.	Jossey-Bass Publishers San Francisco, Ca.	00/00/90	223	E
Not-For-Profit Incorporator's Handbook	Office of the Public Trustee for Ontario	Ministry of Consumer and Commercial Relations, Toronto	00/00/89	00	E
Managing Consultancy: A Guide for Arts and Voluntary Organisations (1.2.2)	Rogers, R.	National Council for Voluntary Organisations, London, England	00/00/90	57	E
Planning Successful Fund Raising Programs	Wyman, K.	The Canadian Centre for Philanthropy Toronto	00/00/90	143	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.3 Financement privé: A but lucratif

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.3 Private Finance: Profit

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
The Cothu Tax Guide for Business Sponsorship of the Arts	Arthur Andersen & Co. Mount Salus Press	Cothu - Business Council for Arts and Heritage, Irish Management Institute Dublin, Ireland	00/02/90	31	E
Kigyo Mecenat Kyogikai (1.4.1)	Association for Corporate Support of the Arts	Association for Corporate Support of the Arts Tokyo, Japan	00/00/00	10	E
An Overall Total for Business Sponsorship of the Arts During 1990/91 (1.4.1)	Gradden, L.	Association for Business Sponsorship of the Arts London, England	19/11/91	11	E
The BCA Report: A New Look at Business Support to the Arts in the U.S. (1.4.1)	Research & Forecasts, Inc.	Business Committee for the Arts, Inc. New York, New York	00/11/89	113	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.4.4 Financement privé: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.4.4 Private Finance: Other

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.1 Financement public: En Général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.1 Public Finance: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Politique de mise en valeur publique des programmes d'appui du Ministère des Communications: Comparaisons internationales (1.2.4)	Allard, G.	Groupe de Politiques comparées internationales, Communications Canada Ottawa	00/05/91	30	F
Arts Organizations, Lobbying, and The Law (1.4.1)	Backas, J.	National Assembly of State Arts Agencies Washington, D.C.	00/00/82	20	E
Culture et Communications: Les liens qui nous unissent Rapport du comité permanent des communications et de la culture (1.1.1, 1.5.2)	Bird, B.	Chambres des Communes Gouvernement du Canada Ottawa	00/04/92	151	F
Culture and Communications: The Ties that Bind Report of the Standing Committee on Communications and Culture (1.1.1, 1.5.2)	Bird, B.	House of Commons Government of Canada Ottawa	00/04/92	141	E
Public Funding of the Arts: An Economic Examination	Buttrick, J.	York University Department of Economics Toronto	00/00/00	62	E
A Strategy for the Funding of the Cultural Sector	Canadian Conference of the Arts	Canadian Conference of the Arts Ottawa	00/09/90	16	E
Réponse du Gouvernement au Rapport du Comité permanent des communications et de la culture sur la statut de l'artiste (1.1.1, 1.5.2)	Chambre des communes	Gouvernement du Canada Ottawa	00/05/90	13	B
Human Rights Law and Diversity: Towards a New Framework for Canadian Cultural Policy	Cohnstaedt, J.	Bora Laskin National Fellowship in Human Rights Research Report Toronto	00/00/89	212	E
La commandite dans le domaine des arts et de la culture: bibliographie (1.2.2, 1.4.1)	Colbert, F. Turgeon, N.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/05/92	152	F
The Public Administration and the Funding of Culture in the European Community (1.5.6)	Commission of the European Communities	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/00	22	E
Perspectives pour l'élaboration d'une politique culturelle (Stratégie II) (1.5.2)	Conférence canadienne des arts	Conférence canadienne des arts Ottawa	00/11/81	150	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.1 Financement public: En Général

Funding of the Arts
Selected International Bibliography
(1.4.1, 3.12.1)

Fohrbeck, K.
Wiesand, A.J.

Pratique de la commandite
commerciale au Québec: une étude
empirique
(1.2.2, 1.4.1)

Godbout, A.
Turgeon, N.
Colbert, F.

Les Actes du colloque
La levée de fonds: Panacée ou
utopie?
(1.2.2, 1.4.1)

Groupe de recherche et de
formation en gestion des arts

Government Response to the Report of
the Standing Committee on
Communications and Culture
Respecting the Status of the Artist
(1.1.1, 1.5.2)

House of Commons

Les lobbies et le pouvoir
(1.4.1, 1.6.4)

Le Net, M.

The Cultural Connection

Ostry, B.

The Arts in a State

Pick, J.

La Décentralisation culturelle
(1.5.3, 1.5.4, 1.5.5)

Rizzardo, R.

Culture in Canada
(1.2.1, 3.1.1)

Shea, A.A.

Canadian Public Arts Funding in an
International Comparative Context
(1.5.6, 3.1.6)

Skok, V.
Andruszkiewicz, T.

The Science of International
Comparative Statistical Analysis
for Cultural Policy:
The Ongoing Canadian Quest
(1.2.4)

Vallerand, C.

Strange Bedfellows
The State and the Arts in Canada
(1.6.1)

Woodcock, G.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.1 Public Finance: General

Kultur & Wissenschaft, Band 1
Bonn, Germany

00/00/90

106

E

École des Hautes Études Commerciales
Montréal

00/09/91

31

F

École des Hautes Études Commerciales
Montréal

29/04/86

76

F

Government of Canada
Ottawa

00/05/90

12

B

La Documentation Française
Paris, France

06/09/91

68

F

McClelland and Stewart
Toronto

00/00/78

240

E

Bristol Classical Press
Bristol, England

00/00/88

169

E

La Documentation Française
Paris, France

00/12/90

129

F

Canadian Association for Adult Education
Toronto

00/01/52

65

E

International Comparative Policy Group
International Relations Branch DPT/DGIR
Communications Canada, Ottawa

00/02/92

9

E

International Comparative Policy Group
Communications Canada
Ottawa

00/06/91

7

E

Douglas & McIntyre
Vancouver/Toronto

00/00/85

207

E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.2 Financement public: Niveau national

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.2 Public Finance: National

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
It Seemed Like a Good Idea at the Time (3.6.2)	Acheson, K. Maule, C.	Carleton University Ottawa	00/00/91	14	E
Culture et Communications: les liens qui nous unissent Rapport du Comité permanent des communications et de la culture (1.1.1, 1.5.1)	Bird, B.	Chambres des Communes Gouvernement du Canada Ottawa	00/04/92	151	F
Culture and Communications: The Ties that Bind Report of the Standing Committee on Communications and Culture (1.1.1, 1.5.1)	Bird, B.	House of Commons Government of Canada Ottawa	00/04/92	141	E
À l'aube de la Troisième Décennie Le mandat culturel du Centre national des Arts du Canada	Centre National des Arts	Centre National des Arts Ottawa	12/06/89	24	B
Réponse du Gouvernement au Rapport du Comité permanent des communications et de la culture sur la statut de l'artiste (1.1.1, 1.5.1)	Chambre des communes	Gouvernement du Canada Ottawa	00/05/90	13	B
Rapport à la Chambre des Communes Statut de l'Artiste (1.1.1)	Comité permanent des communications et de la culture	Gouvernement du Canada Ottawa	22/02/90	16	B
Multiculturalisme: Cimentier la mosaïque canadienne (1.2.11)	Comité permanent du Multiculturalisme	Gouvernement du Canada Ottawa	00/06/87	175	B
Perspectives pour l'élaboration d'une politique culturelle (Stratégie II) (1.5.1)	Conférence canadienne des arts	Conférence canadienne des arts Ottawa	00/11/81	150	F
The Second Essential	Creery, T.	Communications Canada Ottawa	10/08/83	135	E
Government Response to the Fourth Report of the Standing Committee on Communications and Culture: National Arts Centre	Government of Canada	Government of Canada Ottawa	00/02/91	17	B
Réponse du Gouvernement au quatrième rapport du comité permanent des communications et de la culture: Centre National des Arts	Gouvernement du Canada	Gouvernement du Canada Ottawa	00/02/91	17	B
Festivals: A Market with Potential (1.1.2, 3.8.1)	Holgerson, R.	Communications Canada Ottawa	00/09/91	33	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.2 Financement public: Niveau national

Government Response to the Report of the Standing Committee on Communications and Culture Respecting the Status of the Artist (1.1.1, 1.5.1)	House of Commons
The Third Decade and Beyond: The Cultural Mandate of the National Arts Centre of Canada	National Arts Centre
Dites-moi pas que ce drapeau est encore là... (1.2.11)	Paratte, H.D.
Report to the House of Commons: Status of the Artist (1.1.1)	Standing Committee Communications and Culture
Multiculturalism: Building the Canadian Mosaic (1.2.11)	Standing Committee on Multiculturalism

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.2 Public Finance: National

Government of Canada Ottawa	00/05/90	12	B
National Arts Centre Ottawa	12/06/89	24	B
Éditions du Grand Pré	00/00/91	212	F
Government of Canada Ottawa	22/02/90	16	E
Government of Canada Ottawa	00/06/87	164	B

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.3 Financement public: Niveau régional

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.3 Public Finance: Regional

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Une Politique de la Culture et des Arts	Arpin, R.	Ministère des Affaires culturelles du Québec	00/06/91	326	F
Arts Policy Review Committee - Report (3.1.3)	Arts Policy Review Committee	Minister of Culture, Heritage and Recreation, Winnipeg, Manitoba	00/05/90	25	E
Press Conference Announcing New and Revised Programs for the Arts	Beaulieu, R.	Ministry of Tourism, Recreation and Heritage, New Brunswick	23/10/90	30	E
Le comité d'étude de la politique Artistique, Rapport (3.1.3)	Comité d'étude de la politique artistique	Ministère de la Culture, du Patrimoine et des Loisirs Winnipeg, Manitoba	00/05/90	27	F
Bâtir l'Avenir - Prochaines Étapes	Conseil des Arts de l'Ontario	Conseil des Arts de l'Ontario Toronto	00/10/90	35	B
Tout compte fait: rapport sur la Journée du recensement des arts en Ontario	Conseil des Arts de l'Ontario	Conseil des Arts de l'Ontario Toronto	00/10/90	24	B
Étude sur le Financement des Arts et de la Culture au Québec	Coupet, A.	Samson Bélair Deloitte & Touche Montréal	00/11/90	323	F
Pour une Politique... Culturelle (1.2.1)	Dubois, R.-D.	Le Conseil québécois du théâtre Montréal	00/11/90	21	F
RSVP Clefs en Main	Grisé, Y.	Ministère de la Culture et des Communications, Toronto	00/00/91	66	B
RSVP Keys to the Future	Grisé, Y.	Ministry of Culture and Communications Toronto	00/00/91	66	B
Book Publishing in British Columbia 1989 (3.9.2)	Lorjmer, R. Willett, S. Smith, R. Chunn, I.	Canadian Centre for Studies in Publishing Simon Fraser University	00/10/89	152	E
A Brief to the Manitoba Arts Policy Review Committee (3.1.3)	Manitoba Arts Council	Manitoba Arts Council	24/10/89	84	E
La politique québécoise du développement culturel Volume 1, Perspectives d'ensemble: de quelle culture s'agit-il?	Le ministre d'État au Développement culturel	Éditeur officiel Québec	00/00/78	144	F
La politique québécoise du développement culturel Volume 2, Les trois dimensions d'une politique: genres de vie, création, éducation	Le ministre d'État au Développement culturel	Éditeur officiel Québec	00/00/78	466	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.3 Financement public: Niveau régional

L'art et la culture, reflets de notre histoire et gages de notre avenir. C'est à cette richesse collective que nous nous consacrons

Drawing Conclusions: The Report of the Provincial Arts Policy Committee

Saskatchewan Arts Strategy
Focus on the Future

Moving Forward - Next Steps

Taking Account:
Report of the Ontario Arts Census
Day Project

La Décentralisation culturelle
(1.5.1, 1.5.4, 1.5.5)

Brief to the Saskatchewan Arts
Strategy
(3.1.3)

Ministère des Affaires
culturelles

Minister of Municipal and
Provincial Affairs

Ministry Saskatchewan Culture,
Multiculturalism and Recreation

Ontario Arts Council

Ontario Arts Council

Rizzardo, R.

Saskatchewan Council of
Cultural Organizations

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.3 Public Finance: Regional

Ministère des Affaires culturelles
Québec

Minister of Municipal and Provincial
Affairs, St. John's, Newfoundland

Ministry of Saskatchewan Culture,
Multiculturalism and Recreation
Regina

Ontario Arts Council
Toronto

Ontario Arts Council
Toronto

La Documentation Française
Paris, France

Saskatchewan Council of Cultural
Organizations

23/03/91

26

F

30/03/90

154

E

00/12/90

55

E

00/10/90

35

B

00/10/90

24

B

00/12/90

129

F

21/04/90

42

E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.5.4 Financement public: Niveau local

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.5.4 Public Finance: Community

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Art Action Rapport de la phase IV (1.2.6)	Les Arts et la Ville	Les Arts et la Ville Montréal	00/05/90	183	F
Art Action Phase IV Report (1.2.6)	Arts and the Cities	Arts and the Cities Montréal	00/05/90	131	E
Arts and the Changing City An Agenda for Urban Regeneration (1.5.5)	British American Arts Association	British American Arts Association London, England	00/10/88	30	E
Investing in the Changing City Arts Initiatives Beyond Sponsorship (1.4.1, 1.5.5)	British American Arts Association	British American Arts Association London, England	00/00/90	20	E
Cultural Facilities Policy	City of Toronto	City of Toronto Toronto	00/09/91	63	E
Énoncé de politique de soutien à l'industrie culturelle	Commission d'initiative et de développement culturels (CIDEC)	Ville de Montréal Montréal	00/06/90	35	F
Citizens' Task force on Culture	Cunningham-Rushton, L. White, E.I. Campbell, D. Ferguson, J. Glatt, H. Haentjens, M. Wonnacott, J.	City of Ottawa, Department of Recreation and Culture Ottawa	00/10/91	14	B
Le groupe de travail des citoyens sur la culture	Cunningham-Rushton, L. White, E.I. Campbell, D. Ferguson, J. Glatt, H. Haentjens, M. Wonnacott, J.	Ville d'Ottawa, Service des Loisirs et de la Culture Ottawa	00/10/91	14	B
A Cultural Policy for the City of Ottawa	Department of Recreation and Culture	City of Ottawa	10/05/89	50	B
Cahiers de recherche sociologique La Reconquête de la Ville Vol. 6, no. 2, Automne 1988 (1.6.13, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/88	159	F
Survey of Municipal Expenditures on Arts, Culture and Heritage	Federation of Canadian Municipalities	Federation of Canadian Municipalities Ottawa	00/02/91	23	E
Capitalizing on Heritage, Arts and Culture	Federation of Canadian Municipalities	Federation of Canadian Municipalities Ottawa	00/12/91	23	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.4 Financement public: Niveau local

Étude de six centres communautaires et culturels Franco-Ontariens	Groupe de recherche et de formation en gestion des arts École des Hautes Études Commerciales
Les Municipalités et les Arts	Féral, J.
Arts and the Changing City An Agenda for Urban Regeneration Case Studies (1.5.5)	Horstman, J.J. Mayne, D. Schuster, M.D.
Étude de faisabilité Centre Culturel Francophone Orléans	J.L. Richards et Associés Limitée
A Public Art Policy Frame Work for Metropolitan Toronto (3.11.1)	Municipality of Metropolitan Toronto
Policy and Objectives 1991/96 A Consultation Document	Northern Arts
La Décentralisation culturelle (1.5.1, 1.5.3, 1.5.5)	Rizzardo, R.
The Work of Art (1.2.6)	Rodgers, P.
Politique culturelle de la ville d'Ottawa	Service des loisirs et de la culture
3-Year Strategic Plan of the Toronto Arts Council	Toronto Arts Council
La Ville de Sherbrooke et le Leadership du développement culturel (1.6.15)	Ville de Sherbrooke

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.4 Public Finance: Community

Secrétariat d'État du Canada Ottawa	00/00/91	201	F
Les Arts et la Ville Montréal	00/00/00	27	F
British American Arts Association London, England	00/10/88	30	E
Le Mouvement d'implication francophone d'Orléans	03/05/82	53	F
Municipality of Metropolitan Toronto	00/11/89	64	E
Northern Arts Newcastle Upon Tyne, England	08/08/90	6	E
La Documentation Française Paris, France	00/12/90	129	F
Calouste Gulbenkian Foundation Policy Studies Institute London, England	00/00/89	80	E
Ville d'Ottawa	10/05/91	50	B
Toronto Arts Council Toronto	27/02/92	48	E
Ville de Sherbrooke Sherbrooke	00/09/91	37	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.5 Financement public: A l'étranger

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.5 Public Finance: Foreign

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Situation économique et sociale des travailleurs culturels en Italie (1.1.1, 1.2.5)	Bodo, C.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/86	32	F
The Arts Council of Great Britain Report on Research into Friends and Members Schemes (1.2.2, 1.4.1, 3.1.5)	Boyden - Southwood	Arts Council of Great Britain London, England	00/09/90	38	E
Nancy Hanks Lecture on Arts and Public Policy, 1991 (3.1.5)	Brademas, John	American Council for the Arts New York, N.Y.	20/03/91	12	E
Arts and the Changing City An Agenda for Urban Regeneration (1.5.4)	British American Arts Association	British American Arts Association London, England	00/10/88	30	E
Investing in the Changing City Arts Initiatives Beyond Sponsorship (1.4.1, 1.5.4)	British American Arts Association	British American Arts Association London, England	00/00/90	20	E
Cultural Funding in Australia	Guldberg, H.	Australia Council for the Arts Redfern, Australia	00/03/91	28	E
La culture Irlandaise et la politique culturelle en Irlande	Harbjson, P. Schalhorn, B.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/83	52	F
Irish Culture and Cultural Policy in Ireland (1.6.15)	Harbjson, P. Schalhorn, B.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/83	85	E
Arts and the Changing City An Agenda for Urban Regeneration Case Studies (1.5.4)	Horstman, J.J. Mayne, D. Schuster, M.D.	British American Arts Association London, England	00/10/88	30	E
Amateur Arts in the U.K. (1.1.1, 3.4.1)	Hutchison, R. Feist, A.	Policy Studies Institute London, England	00/00/91	268	E
Histoire des arts du Spectacle en France (1.1.1, 1.2.1, 3.8.1)	Leroy, D.	Editions L'Harmattan Paris, France	00/00/90	391	F
The Royal National Eisteddfod of Wales (1.1.1, 1.6.15)	Morgan, D. L. Jenkins, E.	Commission of European Communities Brussels, Belgium	00/01/80	112	B
Facts and Figures Culture and Art in Israel (1.2.4, 3.1.6)	Ministry of Education and Culture, The National Council of Culture and Art	Ministry of Education and Culture The National Council of Culture and Art Israel	00/00/90	3	E
National Cultural Policy in Sweden	Myerscough, J.	Council of Europe/Conseil de l'Europe	00/00/90	187	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.5 Financement public: A l'étranger

Britain in 2010 (1.2.6, 1.6.1)	Northcott, J.
Promoting the Arts in the North	Northern Arts
La Décentralisation culturelle (1.5.1, 1.5.3, 1.5.4)	Rizzardo, R.
The Formula Funding Controversy at the National Endowment for the Arts (3.1.5)	Schuster, J.M.D.
Swedish State Cultural Policy A national report	The Swedish Ministry of Education and Cultural Affairs Swedish National Council for Cultural Affairs

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.5 Public Finance: Foreign

Policy Studies Institute London, England	00/00/91	364	E
Northern Arts England	00/00/91	3	E
La Documentation Française Paris, France	00/12/90	129	F
Sixth International Conference on Cultural Economics, Umea, Sweden	00/00/00	21	E
Council of Europe/Conseil de l'Europe Stockholm, Sweden	00/00/90	382	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.6 Financement public: Niveau international

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.6 Public Finance: International

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Why We Need the Arts (1.6.1)	American Council for the Arts	American Council for the Arts New York, N.Y.	00/00/89	98	E
Cultural Policy in Europe (1.6.15)	Anderson, M. Dominguez, L.	University of Edinburgh Scotland	00/06/84	11	E
La qualification et la variabilité des revenus des artistes au regard du droit fiscal et du droit de la sécurité sociale des états membres de la C.E.E. (1.1.1, 1.2.5)	Capiau, S.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/89	261	F
Administration et financement publics de la culture dans la communauté européenne (3.1.6)	Ca'Zorzi, A.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/87	197	B
The Public Administration and the Funding of Culture in the European Community (3.1.6)	Ca'Zorzi, A.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/87	197	B
The Public Administration and the Funding of Culture in the European Community (1.5.1)	Commission of the European Communities	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/00	22	E
Le régime des échanges de biens culturels dans l'Europe des douze (1.6.13, 1.6.14, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/11/88	39	F
Le régime des échanges de biens culturels dans l'Europe des neuf (1.6.13, 1.6.14, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/75	119	F
The System of Trade in Cultural Goods in the Nine Member States of the European Economic Community (1.6.13, 1.6.14, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/75	119	E
Politique culturelle et instituts culturels des états membres de la Communauté européenne (1.2.11, 1.6.15, 3.1.6)	Efinger, E.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	136	F
La dimension culturelle de la Communauté européenne (1.1.2, 1.6.15)	Forrest, A.	Revue du Marché commun Bruxelles, Belgique	00/06/87	6	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.6 Financement public: Niveau international

Remarks at the International Conference on Free Expression and Global Media: Barriers and Boundaries (1.1.1)	Frohnmayr, J. E.
Cultural Policy	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs
Les caractéristiques de la vie culturelle Danoise et la coopération Nordique (1.2.11, 1.6.15)	Petersen, H. K.
Distinctive Aspects of Danish Cultural Life and Nordic Cooperation (1.2.11, 1.6.15)	Petersen, H.K.
Beauty, Welfare, Quality: Art policy and its legitimization after 1945	Schwartz, G. Glaverhage, S.
Canadian Public Arts Funding in an International Comparative Context (1.5.1, 3.1.6)	Skok, V. Andruszkiewicz, T.
Methods for Evaluation of National Cultural Policies (1.2.9)	The Swedish Ministry of Education and Cultural Affairs
Support for Import of Foreign Drama and Dance Ensembles in the United Kingdom and Other Countries	Towse, R.
A Continent Ouvert: Les Politiques Culturelles en Europe Centrale et Orientale (1.6.4)	Wallon, E.
Supporting the Arts	Wilding, R.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.6 Public Finance: International

National Press Club Washington, DC	23/03/92	13	E
Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs, Netherland	00/00/90	6	E
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/78	98	F
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/77	98	E
Boekmanstichting Amsterdam	00/00/90	4	E
International Comparative Policy Group International Relations Branch DPT/DGIR Communications Canada, Ottawa	00/02/92	9	E
Council of Europe/Conseil de l'Europe Stockholm, Sweden	00/00/86	198	E
Policy Studies Institute London, England	00/05/90	101	E
La Documentation Française Paris, France	00/00/92	161	F
Minister for the Arts London, England	00/09/89	91	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.5.7 Financement public: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.5.7 Public Finance: Other

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.1 Conditions socio-économiques: En général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.1 Socio-Economic: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Why We Need the Arts (1.5.6)	American Council for the Arts	American Council for the Arts New York, N.Y.	00/00/89	98	E
L'Immigration au Canada: Facettes de l'opinion publique (1.2.11)	Angus Reid Group Inc.	Emploi et Immigration Canada Ottawa	00/10/89	25	B
Immigration to Canada: Aspects of Public Opinion (1.2.11)	Angus Reid Group Inc.	Employment and Immigration Canada	00/10/89	25	B
Charting Canada's Future A Report of the Demographic Review (1.1.3)	Beatty, P.	Minister of National Health and Welfare Ottawa	00/00/89	79	B
Esquisse du Canada de demain. Rapport de l'Étude démographique (1.1.3)	Beatty, P.	Ministre de la Santé nationale et du Bien-être social, Ottawa	00/00/89	79	B
Speaking Notes for the Honourable Perrin Beatty, P.C., M.P.	Beatty, P.	Minister of Communications Ottawa	19/10/91	8	E
Introduction to the GST for Arts Organizations (3.12.1)	The Canada Council and The Canadian Conference of the Arts	The Canada Council and The Canadian Conference of the Arts, Ottawa	00/00/91	44	E
Introduction to the GST for Individual Artists (3.12.1)	The Canada Council and The Canadian Conference of the Arts	The Canada Council and The Canadian Conference of the Arts, Ottawa	00/00/91	26	E
Introduction à la TPS À l'Intention des Artistes (Organismes) (3.12.1)	Conseil des Arts du Canada Conférence Canadienne des Arts	Conseil des Arts du Canada Conférence Canadienne des Arts Ottawa	00/00/91	44	F
Introduction à la TPS À l'Intention des Artistes (Particuliers) (3.12.1)	Conseil des Arts du Canada Conférence Canadienne des Arts	Conseil des Arts du Canada Conférence Canadienne des Arts Ottawa	00/00/91	28	F
The G.S.T., A Handbook for Stage Performers, Screen Performers and Theatres	Condon, J.	Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists, Canadian Actors' Equity Association and the Professional Association of Canadian Theatres	00/00/91	46	E
Arts Awareness / Sensibilisation aux arts Current and Past Initiatives/ Initiatives actuelles et antérieures	The Canada Council Conseil des Arts du Canada	The Canada Council Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/09/91	136	B

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.1 Conditions socio-économiques: En général

Cahiers de recherche sociologique Vol. 5, no. 2 Automne 1987 L'autre sociologie (3.9.2, 3.12.1)	Département de sociologie
La TPS et Les Arts Visuels (3.11.1)	Gagnon, B.
Multiculturalisme au Canada Sommaire de groupes de discussion Rapport final (1.6.1)	Groupe Angus Reid Inc.
The Socio-Economic Position of Composers and Musicians in Finland (1.1.1, 3.8.3)	Irjala, A.
Les industries culturelles Hypothèses de développement (3.4.1, 3.6.2, 3.9.1, 3.10.1)	Laurin, C.
Socio-Économie et politiques culturelles Bibliographie annuelle 1989 (1.2.1, 1.6.4)	Mailho, L. Rivaille, M.G.
Culture in an Age of Money	Mills, N.
Amateurs and the Arts in the Netherlands (1.1.1)	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs
Britain in 2010 (1.2.6, 1.5.5)	Northcott, J.
G.S.T., Information for The Arts and Entertainment Industry	Revenue Canada
G.S.T., Information for Charities	Revenue Canada
G.S.T., Information for Non-Profit Organizations	Revenue Canada
T.P.S., Renseignements à l'intention de l'industrie des Arts et du Spectacle	Revenu Canada
T.P.S., Renseignements à l'intention des Organismes de Bienfaisance	Revenu Canada
T.P.S., Renseignements à l'intention des Organismes à But Non Lucratif	Revenu Canada
Preliminary Data Cycle 2: Time Use and Social Mobility Modules (1.2.4, 1.2.7)	Statistics Canada

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.1 Socio-Economic: General

Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/87	175	F
Ministère des Affaires culturelles	00/04/91	107	F
Multiculturalisme et Citoyenneté Canada Ottawa	00/05/91	61	F
Arts Council of Finland Helsinki, Finland	00/00/91	17	E
Secrétariat des conférences socio-économiques, Québec	00/12/78	100	F
La Documentation Française Paris, France	00/00/91	201	F
Ivan R. Dee, Publisher Chicago	00/00/90	254	E
Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs, Netherlands	00/00/89	4	E
Policy Studies Institute London, England	00/00/91	364	E
Revenue Canada Customs and Excise Ottawa	00/00/91	42	E
Revenue Canada Customs and Excise Ottawa	00/00/91	51	E
Revenue Canada Customs and Excise Ottawa	00/00/91	57	E
Revenu Canada Douanes et Accise Ottawa	00/00/91	44	F
Revenu Canada Douanes et Accise Ottawa	00/00/91	58	F
Revenu Canada Douanes et Accise Ottawa	00/00/91	66	F
Statistics Canada Ottawa	00/00/00	31	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.1 Conditions socio-économiques: En général

La Culture Québécoise est-elle
Exportable?

Université du Québec à Montréal

Strange Bedfellows
The State and the Arts in Canada
(1.5.1)

Woodcock, G.

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.1 Socio-Economic: General

Université du Québec à Montréal
Montréal

00/00/89

35

F

Douglas & McIntyre
Vancouver/Toronto

00/00/85

207

E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.2 Conditions socio-économiques: Tourisme

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.2 Socio-Economic: Tourism

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Today's Arts, Tomorrow's Tourists (3.1.5)	Arts Council of Great Britain	Arts Council of Great Britain London, England	00/06/91	49	E
Culture on Holiday A survey of Australian domestic tourists' cultural participation December 1990 - April 1991 (1.2.7)	Spring, J.	Australia Council for the Arts Redfern, Australia	00/00/91	33	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.3 Conditions socio-économiques: Relations du travail

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.3 Socio-Economic: Industrial Relations

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Cahiers de recherche sociologique Informatisation et bureautique Vol. 3, no. 2 Octobre 1985 (1.6.7, 2.3.2, 3.3.1, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/85	131	F
The Impact of Telecommunications on the Environment: A Discussion Paper (1.6.7, 2.3.2, 3.3.1)	Gigault, M.	Department of Communications Ottawa	00/02/92	18	E
Incidence des télécommunications sur l'environnement: document de travail (1.6.7, 2.3.2, 3.3.1)	Gigault, M.	Ministère des communications Ottawa	00/02/92	21	F
Let's Get Personal... About Personnel (1.2.2)	Smith, G. Carbone, L.	Association of Cultural Executives Toronto	00/02/91	16	E
Young Managers Workshop Series (1.2.2)	Smith, G. Carbone, L.	Association of Cultural Executives Toronto	00/01/91	40	E
Report on the Survey of Employment Terms and Conditions (1.2.2)	Waterloo Arts Research Group	Association of Cultural Executives Toronto	00/02/87	16	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.4 Conditions socio-économiques: Politique

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.4 Socio-Economic: Politics

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Les lobbies et le pouvoir (1.4.1, 1.5.1)	Le Net, M.	La Documentation Française Paris, France	06/09/91	68	F
Socio-Économie et politiques culturelles Bibliographie annuelle 1989 (1.2.1, 1.6.1)	Mailho, L. Rivaille, M.G.	La Documentation Française Paris, France	00/00/91	201	F
À Continent Ouvert: Les Politiques Culturelles en Europe Centrale et Orientale (1.5.6)	Wallon, E.	La Documentation Française Paris, France	00/00/92	161	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.5 Conditions socio-économiques: Psychologie sociale

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.5 Socio-Economic: Social Psychology

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Cahiers de recherche sociologique Connaissance et société Vol. 1, Septembre 1983 (3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/09/83	127	F
Cahiers de recherche sociologique Art, artistes et société Numéro 16, printemps 1991 (1.1.1, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/91	175	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.6 Conditions socio-économiques: Études sur les femmes

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.6 Socio-Economic: Women's Studies

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Plan de promotion de la femme dans les arts, les lettres et les sciences	Comité pour la promotion de la femme	Société Royale du Canada Ottawa	00/00/89	42	B
Plan for Advancement of Women in Scholarship	Committee for Advancement of Women in Scholarship	Royal Society of Canada Ottawa	00/00/89	42	B
Septième art et discrimination le cas des réalisatrices (1.2.1, 3.6.1)	Lacroix, J.G.	VLB Éditeur Montréal	00/00/92	228	F
Vers un Nouveau Pouvoir: Les Femmes en Politique au Canada	Maillé, C.	Conseil consultatif canadien sur la situation de la femme, Ottawa	00/11/90	53	B
Primed for Power: Women in Canadian Politics	Maillé, C.	Canadian Advisory Council on the Status of Women, Ottawa	00/11/90	53	B
A Statistical Profile of Women in the Canadian Film and Television Industry (3.2.5, 3.6.2)	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg Toronto	10/01/90	108	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.7 Conditions socio-économiques: Futurologie

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.7 Socio-Economic: Futures Studies

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Cahiers de recherche sociologique Informatisation et bureautique Vol. 3, no. 2 Octobre 1985 (1.6.3, 2.3.2, 3.3.1, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/85	131	F
The Impact of Telecommunications on the Environment: A Discussion Paper (1.6.3, 2.3.2, 3.3.1)	Gigault, M.	Department of Communications Ottawa	00/02/92	18	E
Incidence des télécommunications sur l'environnement: document de travail (1.6.3, 2.3.2, 3.3.1)	Gigault, M.	Ministère des communications Ottawa	00/02/92	21	F

CHAPITRE 1: MILIEU
1.6.8 Conditions socio-économiques: Politique scientifique

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.6.8 Socio-Economic: Science Policy

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.9 Conditions socio-économiques: Prise de décision

CHAPTER 1; ENVIRONMENT

1.6.9 Socio-Economic: Decision-Making

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.10 Conditions socio-économiques: Technologie de l'information

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.10 Sosio-Economic: Information Technology

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Culture et technologie: fusion ou collision?	Robin, J.	Union des écrivains québécois Montréal	16/11/84	34	F
Mise à distance de toute technologie	Chamberland, P.	Union des écrivains québécois Montréal	20/11/84	20	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.11 Conditions socio-économiques: Culture aborigène

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.11 Socio-Economic: Aboriginal Culture

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Stereotypes, Native Art, and Art	Greer, S.	ArtViews	00/00/89	6	E
One Part Per Million White Appropriation and Native Voices (1.2.11)	Hill, R.	Fuse Magazine Toronto	00/00/92	23	E
Politique d'inclusion et d'exclusion: L'art contemporain autochtone dans les musées d'art du Canada (1.1.1, 3.7.2)	Martin, L.A.	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/03/91	35	B
The Politics of Inclusion and Exclusion: Contemporary Native Art and Public Art Museums in Canada (1.1.1, 3.7.2)	Martin, L.A.	The Canada Council Ottawa	00/03/91	35	B

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.12 Conditions socio-économiques: Parcs

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.12 Socio-Economic: Parks

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.13 Conditions socio-économiques: Patrimoine

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.13 Socio-Economic: Heritage

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Capitalizing on Culture and Heritage (1.5.4)	Denhez, M.	Federation of Canadian Municipalities Ottawa	00/00/00	16	E
Cahiers de recherche sociologique La Reconquête de la Ville Vol. 6, no. 2, Automne 1988 (1.5.4, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/88	159	F
Le régime des échanges de biens culturels dans l'Europe des douze (1.5.6, 1.6.14, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/11/88	39	F
Le régime des échanges de biens culturels dans l'Europe des neuf (1.5.6, 1.6.14, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/75	119	F
The System of Trade in Cultural Goods in the Nine Member States of the European Economic Community (1.5.6, 1.6.14, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/75	119	E
Capitalizing on Heritage, Arts and Culture (1.5.4, 3.12.1)	Federation of Canadian Municipalities	Federation of Canadian Municipalities Ottawa	00/12/91	23	E
The Protection of Monuments and Historic Buildings	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs, Netherland	00/00/90	4	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.14 Conditions socio-économiques: Libre-échange

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.14 Socio-Economic: Free Trade

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Trade Policy Responses to New Technology in the Film and Television Industry (2.3.1, 3.2.5, 3.6.2)	Acheson, K. Maule, C.	Carleton University Ottawa	00/01/89	18	E
The Department of Communications Under the Free Trade Regime	Comor, E.	York University	00/00/91	19	E
Cahiers de recherche sociologique Les États-Unis en Question No. 15, Automne 1990 (3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/90	135	F
Le régime des échanges de biens culturels dans l'Europe des douze (1.5.6, 1.6.13, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/11/88	39	F
Le régime des échanges de biens culturels dans l'Europe des neuf (1.5.6, 1.6.13, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/75	119	F
The System of Trade in Cultural Goods in the Nine Member States of the European Economic Community (1.5.6, 1.6.13, 3.12.1)	Duquesne, J.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/75	119	E
The Distribution of Films Produced in the countries of the Community (3.2.5, 3.6.2)	Filson, A.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/80	102	E
The Exhibition of Films Outside the Mainstream Cinema in the Countries of the Community (3.2.5, 3.6.2)	Filson, A.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/84	164	E
Fade to Black: Culture Under Free Trade	Fuller, C.	The Canadian Forum	00/08/91	6	E
L'application du traité CEE au secteur culturel (1.1.1, 2.2.3)	Koch, K.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/75	81	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.15 Conditions socio-économiques: Développement culturel

CHAPTER ENVIRONMENT

1.6.15 Socio-Economic: Cultural Development

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Cultural Policy in Europe (1.5.6)	Anderson, M. Dominguez, L.	University of Edinburgh Scotland	00/06/84	11	E
Mass Media and the Diffusion of Culture (3.2.1)	Briers, J.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/77	34	E
Les mass média et la diffusion de la culture (3.2.1)	Briers, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	29	F
L'action communautaire dans le dans le secteur culturel	Commission des Communautés européennes	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	22/11/77	23	F
Relance de l'action culturelle dans la Communauté européenne	Commission des Communautés européennes	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/88	27	F
A Fresh boost for culture in the European Community	Commission of the European Communities	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/88	27	E
Pour une Politique Européenne de la Culture	Delcourt, J. Papini, R.	Groupe d'études Politiques Européennes & Institut International Jacques Maritain Economica, Paris, France	00/00/87	11	F
Le rôle économique et social des musées dans l'action communautaire en faveur des régions méditerranéennes de la Communauté (3.7.1)	Devoisins, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/84	65	F
Politique culturelle et instituts culturels des états membres de la Communauté européenne (1.2.11, 1.5.6, 3.1.6)	Efinger, E.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	136	F
La dimension culturelle de la Communauté européenne (1.1.2, 1.5.6)	Forrest, A.	Conseil des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/87	6	F
Le droit des interprètes et exécutants dans la Communauté économique européenne (1.1.1, 2.2.3)	Gotzen, F.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	181	F
Le droit des interprètes et exécutants en Espagne et au Portugal (1.1.1, 2.2.3)	Gotzen, F.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/90	152	F
Irish Culture and Cultural Policy in Ireland (1.5.5)	Harbison, P. Schalhorn, B.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/83	85	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.15 Conditions socio-économiques: Développement culturel

L'action communautaire dans le secteur culturel	Grégoire, R.
La communauté et la culture (1.1.2)	Grégoire, R.
L'action de la communauté dans le secteur musical (3.8.3)	Klaric, M.
Le congrès de Madrid (17-19 octobre 1985) et l'action communautaire dans le secteur culturel	Lannoo, K.
La diffusion de la musique parmi les Jeunes de la communauté (3.8.3)	Lattuada, B.
La culture dans l'Europe: Essai sur la dimension européenne de la culture (1.2.11)	Lejeune, G.
Culture in Europe: Essay on the European Dimension of Culture (1.2.11)	Lejeune, G.
The Royal National Eisteddfod of Wales (1.1.1, 1.5.5)	Morgan, D. L. Jenkins, E.
Les caractéristiques de la vie culturelle danoise et la coopération nordique (1.2.11, 1.5.6)	Petersen, H. K.
Distinctive Aspects of Danish Cultural Life and Nordic Cooperation (1.2.11, 1.5.6)	Petersen, H.K.
Problèmes de la sécurité sociale des travailleurs culturels dans la Communauté européenne (1.1.1, 1.2.5)	Schulte, B.
The Social Security Problems of Cultural Workers in the European Community (1.1.1, 1.2.5)	Schulte, B.
La Ville de Sherbrooke et le leadership du développement culturel (1.5.4)	Ville de Sherbrooke

CHAPTER ENVIRONMENT

1.6.15 Socio-Economic: Cultural Development

Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/92	10	F
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/84	7	F
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/87	57	F
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/03/87	63	F
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/74	25	F
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/78	106	F
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/78	106	E
Commission of European Communities Brussels, Belgium	00/01/80	112	B
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/78	98	F
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/77	98	E
Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/80	515	F
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/80	515	E
Ville de Sherbrooke Sherbrooke	00/09/91	37	F

CHAPITRE 2:DROITS D'AUTEUR

2.1.1 Du point vue économique: En général

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.1.1 Economics: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Le problème des faux en matière artistique (2.2.3, 3.7.1)	Chatelain, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/79	189	F
De Gutenberg à Télidon ou comment ne pas aller au bout d'une idée ou la réforme inachevée ou ...	Conférence des associations de créateurs et créatrices du Québec	Union des écrivaines et écrivains québécois, Montréal	15/12/84	30	F
Le droit d'auteur en milieu collégial	Direction générale de l'enseignement collégial	Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science, Québec	00/00/90	35	F
La condition d'artiste: une injustice (1.1.1, 1.2.1)	Lacroix, J.G.	VLB Éditeur Montréal	00/00/90	249	F
The Economic Aspects of the Training and Employment of Singers Project (1.2.5, 1.3.1, 3.8.3)	Towse, R.	The London School of Economics and Political Science University of London, England	00/06/90	93	E
Make it Legal (2.2.2)	Wilson, Lee	Allworth Press New York, N.Y.	00/00/90	272	E

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.1.2 Du point de vue économique: Droits d'auteur

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.1.2 Economics: Copyright

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
The Right of Public Presentation (3.11.1)	Canadian Conference of the Arts	Canadian Conference of the Arts Ottawa	00/00/90	38	B
Copyright, From Beginning to End December 3, 1991	The Canadian Institute	The Canadian Institute Toronto	03/12/91	284	E
Copyright, From Beginning to End December 4, 1991	The Canadian Institute	The Canadian Institute Toronto	04/12/91	368	E
Guide sur la droit d'exposition (3.11.1)	Conférence canadienne des Arts	Conférence canadienne des Arts Ottawa	00/00/90	38	B
La copie privée des enregistrements sonores et audio-visuels (2.2.3, 3.10.1)	Davies, G.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/83	265	F
The Private Copying of Sound and Audio-Visual Recordings (2.2.3, 3.10.1)	Davies, G.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/83	265	E
Les Droits des artistes plasticiens des pays de la Communauté en cas d'exploitation de leurs oeuvres (1.1.1, 3.4.1, 3.11.1)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/81	152	F
La protection des créations des artisans d'art (1.2.11, 3.4.1)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/76	145	F
Protection of the Works of Artist-Craftsmen (1.2.11, 3.4.1)	Duchemin, W.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/76	145	B
La protection des photographies dans la Communauté européenne (2.2.3, 3.11.4)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/78	261	F
Copyright Protection for Photographs in the European Community (2.2.3, 3.11.4)	Duchemin, W.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/78	229	E
L'Essentiel sur le droit d'auteur	Goudreau, M.	Les Publications du Québec Québec	00/00/91	50	F
Droit d'auteur en matière de logiciels	Ministère des Communications	Gouvernement du Québec	00/00/00	00	F
Droit d'auteur et banques d'information dans l'administration (2.3.1)	Nabhan, V.	Les Publications du Québec Québec	00/00/92	127	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.1.2 Du point de vue économique: Droits d'auteur

Situation juridique, économique et sociale de traducteur littéraire dans la Communauté européenne (1.2.1, 2.2.3, 3.9.1)	Polet, C.
The Legal, Economic and Social Position of the Literary Translator in the European Economic Community (1.2.1, 2.2.3, 3.9.1)	Polet, C.
Vivre de la création musicale	Provençal, S.
Actes de la journée d'étude sur le statut de l'artiste (1.1.1, 2.2.1)	Roussel, G.
Feuillelet sur le droit d'auteur Le Droit d'auteur et les oeuvres littéraires - Mise à jour (1990)	Roussel, G.
Feuillelet sur le droit d'auteur Le Droit d'auteur et les oeuvres Dramatiques - Mise à jour	Roussel, G.
Feuillelet sur le droit d'auteur Le Droit d'auteur et les oeuvres Informatiques - Mise à jour (1990)	Roussel, G.
Feuillelet sur le droit d'auteur Le Droit d'auteur et les oeuvres Artistiques - Mise à jour (1990)	Roussel, G.

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.1.2 Economics: Copyright

Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgium	00/00/79	139	F
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/79	139	E
Les Publications du Québec Québec	00/00/91	92	F
Association littéraire et artistique canadienne inc. (ALAI Canada)	16/11/91	199	F
Ministère des Affaires culturelles Québec	00/00/90	00	F
Ministère des Affaires culturelles Québec	00/00/90	00	F
Ministère des Affaires culturelles Québec	00/00/90	00	F
Ministère des Affaires culturelles Québec	00/00/90	00	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.1.3 Du point de vue économique: Propriété intellectuelle

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.1.3 Economics: Intellectual Property

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 2: DROIT D'AUTEUR
2.1.4 Du point vue économique: Droits de propriété

CHAPTER 2: COPYRIGHT
2.1.4. Economics: Property Rights

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

Chapitre 2: Droits D'auteur
2.2.1 Du point de vue juridique: Au Canada

CHAPTER 2: COPYRIGHT
2.2.1 Legal: Canada

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Loi sur le cinéma (3.6.2)	Éditeur officiel du Québec	Éditeur officiel du Québec	12/10/88	39	F
Loi sur les biens culturels (3.7.1)	Éditeur officiel du Québec	Éditeur officiel du Québec	01/01/89	35	F
Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (3.9.2)	Éditeur officiel du Québec	Éditeur officiel du Québec	21/12/88	14	F
Règlements adoptés en vertu de la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (3.9.2)	Éditeur officiel du Québec	Éditeur officiel du Québec	12/01/89	25	F
Règlements adoptés en vertu de la Loi sur le cinéma (3.6.2)	Éditeur officiel du Québec	Éditeur officiel du Québec	19/10/89	27	F
Actes de la journée d'étude sur le statut de l'artiste (1.1.1, 2.1.2)	Roussel, G.	Association littéraire et artistique canadienne inc. (ALAI Canada)	16/11/91	199	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.2.2 Du point de vue Juridique: À l'étranger

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.2.2 Legal: Foreign

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Forgery in the Art World (3.7.1)	Chatelain, J.	Commission of the European Communities	00/00/79	190	E
Make it Legal (2.1.1)	Wilson, Lee	Allworth Press New York, N.Y.	00/00/90	272	E

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.2.3 Du point de vue juridique: Aspects internationaux

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.2.3 Legal: International

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Les moyens de lutte contre les trafics illicites de biens culturels (3.7.1)	Chatelain, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/88	149	F
Le problème des faux en matière artistique (2.1.1, 3.7.1)	Chatelain, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/79	189	F
La copie privée des enregistrements sonores et audio-visuels (2.1.2, 3.10.1)	Davies, G.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/83	265	F
Piracy of Phonograms in Portugal and Spain (3.10.2)	Davies, G.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/90	32	E
Piraterie des phonogrammes au Portugal et en Espagne (3.10.2)	Davies, G.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/90	32	F
The Private Copying of Sound and Audio-Visual Recordings (2.1.2, 3.10.1)	Davies, G.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/83	265	E
La protection des photographies dans la Communauté européenne (2.1.2, 3.11.4)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/78	261	F
Copyright Protection for Photographs in the European Community (2.1.2, 3.11.4)	Duchemin, W.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/78	229	E
Le droit des interprètes et exécutants dans la Communauté économique européenne (1.1.1, 1.6.15)	Gotzen, F.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	181	F
Le droit des interprètes et exécutants en Espagne et au Portugal (1.1.1, 1.6.15)	Gotzen, F.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/90	152	F
L'application du traité CEE au secteur culturel (1.1.1, 1.6.14)	Koch, K.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/75	81	F
Situation juridique, économique et sociale de traducteur littéraire dans la Communauté européenne (1.2.1, 2.1.2, 3.9.1)	Polet, C.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/79	139	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR
2.2.3 Du point vue juridique: Aspects internationaux

The Legal, Economic and Social
Position of the Literary Translator
in the European Economic Community
(1.2.1, 2.1.2, 3.9.1) Polet, C.

CHAPTER 2: COPYRIGHT
2.2.3 Legal: International

Commission of the European Communities 00/00/79 139 E
Brussels, Belgium

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.3.1 Du point de vue technologique: En général

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.3.1 Technology: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Trade Policy Responses to New Technology in the Film and Television Industry (1.6.14, 3.2.5, 3.6.2)	Acheson, K. Maule, C.	Carleton University Ottawa	00/01/89	18	E
Le contrôle de la diffusion des oeuvres audio-visuelles du gouvernement du Québec (3.10.1)	Brunet, C.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	26/04/83	45	F
Droit d'auteur et banques d'information dans l'administration (2.1.2)	Nabhan, V.	Les Publications du Québec Québec	00/00/92	127	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.3.2 Du point de vue technologique: Communications

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.3.2 Technology: Communications

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Cahiers de recherche sociologique Informatisation et bureautique Vol. 3, no. 2 Octobre 1985 (1.6.3, 1.6.7, 3.3.1, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/85	131	F
The Impact of Telecommunications on the Environment: A Discussion Paper (1.6.3, 1.6.7, 3.3.1)	Gigault, M.	Department of Communications Ottawa	00/02/92	18	E
Incidence des télécommunications sur l'environnement: document de travail (1.6.3, 1.6.7, 3.3.1)	Gigault, M.	Ministère des communications Ottawa	00/02/92	21	F
Mass Communication in Canada	Lorimer, R. McNulty, J.	McClelland & Stewart Inc. Toronto	00/00/91	359	B

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.3.3 Du point de vue technologique: Traitement de l'image

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.3.3 Technology: Image Processing

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.3.4 Du point de vue technologique: Traitement du son

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.3.4 Technology: Sound Processing

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.3.5 Du point de vue technologique: Traitement du texte

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.3.5 Technology: Word Processing

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.1 Organismes, conseils et fondations: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.1 Agencies, Councils & Foundation: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Culture in Canada (1.2.1, 1.5.1)	Shea, A.A.	Canadian Association for Adult Education Toronto	00/01/52	65	E
Arts Funding in Canada: Crisis and Challenge Vol. 19, no. 3	Webb, D.M.	The Journal of Arts Management and Law	00/00/89	10	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.2 Organismes, conseils et fondations: Sur le plan national

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.2 Agencies, Councils & Foundations: National

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Report on the first Seven Years 1973 - 1980 (3.12.1)	Cripton, J.	Touring Office of the Canada Council Ottawa	00/00/81	138	E
Le Canada des années 1990 - L'Enjeu culturel canadien	Gotlieb, A.	Conseil des Arts du Canada Ottawa	08/10/90	13	B
Canada in the 1990s - the Canadian Cultural Challenge	Gotlieb, A.	The Canada Council Ottawa	08/10/90	13	B
Le défi culturel du Canada dans les années 90	Gotlieb, A.	Conseil des Arts du Canada Ottawa	25/06/91	11	B
Facing the Cultural Challenge - Canada in the 1990s	Gotlieb, A.	The Canada Council Ottawa	25/06/91	10	B

CHAPITRE 3:SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.3 Organismes, conseils et fondations: Sur le plan régional

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.3 Agencies, Councils & Foundations: Regional

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Arts Policy Review Committee - Report (1.5.3)	Arts Policy Review Committee	Minister of Culture, Heritage and Recreation, Winnipeg, Manitoba	00/05/90	25	E
Places, Please. (3.8.5)	Bandeen, M. MacNaughton, D.B.	Ontario Arts Council Toronto	00/01/90	42	E
En Scène! (3.8.5)	Bandeen, M. MacNaughton, D.B.	Ontario Arts Council Toronto	00/01/90	69	F
Board Performance in the Community Arts Councils of Ontario (3.1.4)	Boivin, N. LeBrasseur, R.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/10/91	47	E
Le comité d'étude de la politique Artistique, Rapport (1.5.3)	Comité d'étude de la politique artistique	Ministère de la Culture, du Patrimoine et des Loisirs Winnipeg, Manitoba	00/05/90	27	F
Bâtir l'avenir - Prochaines étapes Plan stratégique triennal de 1991-1992 à 1993-1994	Conseil des arts de l'Ontario	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/01/91	35	B
A Brief to the Manitoba Arts Policy Review Committee (1.5.3)	Manitoba Arts Council	Manitoba Arts Council	24/10/89	84	E
Moving Forward - Next Steps Three-Year Plan 1991/92 to 1993/94	Ontario Arts Council	Ontario Arts Council Toronto	00/01/91	35	B
Brief to the Saskatchewan Arts Strategy (1.5.3)	Saskatchewan Council of Cultural Organizations	Saskatchewan Council of Cultural Organizations	21/04/90	42	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.4 Organismes, conseils et fondations: Sur la plan local

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.4 Agencies, Councils & Foundations: Community

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Board Performance in the Community Arts Councils of Ontario (3.1.3)	Boivin, N. LeBrasseur, R.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/10/91	47	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.5 Organismes, conseils et fondations: À l'étranger

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.5 Agencies, Councils & Foundation: Foreign

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Today's Arts, Tomorrow's Tourists (1.6.2)	Arts Council of Great Britain	Arts Council of Great Britain London, England	00/06/91	49	E
The Arts: Some Australian Data Fourth Edition (1.2.4)	Australia Council for the Arts	Australia Council for the Arts Redfern, Australia	00/12/91	117	E
The Arts Council of Great Britain Report on Research into Friends and Members Schemes (1.2.2, 1.4.1, 1.5.5)	Boyden - Southwood	Arts Council of Great Britain London, England	00/09/90	38	E
Nancy Hanks Lecture on Arts and Public Policy, 1991 (1.5.5)	Brademas, John	American Council for the Arts New York, N.Y.	20/03/91	12	E
Americans and the Arts VI (1.1.2)	Harris, L.	American Council for the Arts New York, N.Y.	00/00/92	15	E
State Arts Agency Profile	National Assembly of State Arts Agencies	National Assembly of State Arts Agencies, Washington, D.C.	00/00/87	56	E
The Formula Funding Controversy at the National Endowment for the Arts (1.5.5)	Schuster, J.M.D.	Sixth International Conference on Cultural Economics, Umea, Sweden	00/00/00	21	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.6 Organismes, conseils et fondations: Sur le plan international

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.6 Agencies, Council & Foundations: International

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Administration et financement publics de la culture dans la Communauté européenne (1.5.6)	Ca'Zorzi, A.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/87	197	B
The Public Administration and the Funding of Culture in the European Community (1.5.6)	Ca'Zorzi, A.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/87	197	B
Politique culturelle et instituts culturels des états membres de la Communauté européenne (1.2.11, 1.5.6, 1.6.15)	Efinger, E.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	136	F
Private Cultural Promotion in the Federal Republic of Germany (1.4.1)	Fohrbeck, Karla Wiesand, A.J.	Centre for Cultural Research Bonn, Germany	00/00/89	111	E
The Korean Culture and Arts Foundation	The Korean Culture and Arts Foundation	The Korean Culture and Arts Foundation Seoul, Korea	00/00/00	27	E
Facts and Figures Culture and Art in Israel (1.2.4, 1.5.5)	Ministry of Education and Culture, The National Council of Culture and Art	Ministry of Education and Culture The National Council of Culture and Art Israel	00/00/90	3	E
Canadian Public Arts Funding in an International Comparative Context (1.5.1, 1.5.6)	Skok, V. Andruszkiewicz, T.	International Comparative Policy Group International Relations Branch DPT/DGIR Communications Canada, Ottawa	00/02/92	9	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.1 Radiotélévision: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.1 Broadcasting: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Mass Media and the Diffusion of Culture (1.6.15)	Briers, J.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/77	34	E
Les mass média et la diffusion de la culture (1.6.15)	Briers, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	29	F
Policy on Sex-Role Stereotyping in the Broadcast Media	Canadian Radio-television and Telecommunications Commission	The Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission Ottawa	22/12/86	60	B
The Evolution of New Media in Canada: Phase 1, Overview	Communication Sciences Research Corporation	Department of Communications Ottawa	00/03/91	25	B
L'évolution des nouveaux médias au Canada: Phase 1, Tour d'horizon	Communication Sciences Research Corporation	Ministère des communications Ottawa	00/03/91	33	B
Politique relative aux stéréotypes sexuels dans les médias de la radiodiffusion	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes Ottawa	22/12/86	60	B
Les conséquences sociales de de l'expansion dans les média audio-visuels à l'intérieur de la CEE (1.1.1, 1.2.5, 3.11.1)	Coupric, E.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/85	175	F
Cahiers de recherche sociologique Les industries culturelles: un enjeu vital Vol. 4, no. 2, Automne 1986 (1.2.1, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/86	168	F
The Portrayal of Gender in in Canadian Radio Advertising 1984 - 1988	Erin Research	The Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission Ottawa	00/12/90	69	E
The Portrayal of Gender in in Canadian Television Advertising 1984 - 1988	Erin Research	The Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission Ottawa	00/12/90	123	E
The Portrayal of Gender in in Canadian Television Programming 1984 - 1988	Erin Research	The Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission Ottawa	00/12/90	325	E
The Portrayal of Gender in in Canadian Radio Programming 1984 - 1988	Erin Research	The Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission Ottawa	00/12/90	82	E
The Portrayal of Gender in in Canadian Broadcasting summary report 1984 - 1988	Erin Research	The Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission Ottawa	00/12/90	107	B

CHAPITRE 3:SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.1 Radiotélévision: En général

La Représentation des Femmes et des Hommes dans la Radiodiffusion au Canada Rapport sommaire 1984-1988	Erin Research
The Economic Status of Canadian Television Report of the Task Force	Girard, J. Peters, J.R.
Situation Économique de la Télévision Canadienne Rapport du groupe de travail	Girard, J. Peters, J.R.
Canada in the 1990's The Canadian Cultural Challenge Speech to the Central Canada Broadcaster's Association	Gotlieb, A.
Éléments pour une politique québécoise des communications	Institut canadien d'éducation des adultes
Mémoire présenté au Comité Législatif concernant le projet de loi C-40 sur la radiodiffusion canadienne	Institut canadien d'éducation des adultes
Culture et médias (1.2.1)	Rigaud, J.
The Portrayal of Sex Roles in Canadian Radio Programming 1985	Seydegart, K. Spears, G.
The Portrayal of Sex Roles in Canadian Television Advertising 1985	Seydegart, K. Spears, G.
Représentation du rôle de la femme et de l'homme à la publicité de la télévision canadienne 1985	Seydegart, K. Spears, G.
The Portrayal of Sex Roles in Canadian Television Programming 1985	Seydegart, K. Spears, G.
Représentation du Rôle de la Femme et de l'Homme dans la programmation de la Radio Canadienne 1985	Seydegart, K. Spears, G.
Représentation du Rôle de la Femme et de l'Homme dans la programmation de la Télévision Canadienne 1985	Seydegart, K. Spears, G.
The Portrayal of Sex Roles in Canadian Radio Advertising 1985	Seydegart, K. Spears, G.
Représentation du Rôle de la Femme et de l'Homme dans la publicité de la Radio Canadienne 1985	Seydegart, K. Spears, G.

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.1 Broadcasting: General

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes Ottawa	00/12/90	107	B
Department of Communications Ottawa	00/00/91	190	8
Ministère des Communications Ottawa	00/00/91	190	B
Canada Council Ottawa	25/06/91	22	E
Institut canadien d'éducation des adultes Montréal	00/00/92	72	F
Institut canadien d'éducation des adultes Montréal	00/02/90	14	F
École des Hautes Études Commerciales Montréal	16/10/91	14	F
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission	00/00/86	73	B
The Canadian Radio-Television and Telecommunications Commission Ottawa	00/00/86	91	8
Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes Ottawa	00/00/86	91	B
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission	00/00/86	218	B
Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes	00/00/86	73	B
Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes	00/00/86	221	8
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission	00/00/86	61	B
Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes	00/00/86	61	8

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.1 Radiotélévision: En général

Radio-Canada s'éloigne du public

Trudel, L.

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.1 Broadcasting: General

Institut Canadien d'éducation des
Adultes
Montréal

01/03/91

25

F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.2 Radiotélévision: Télédistribution

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.2 Broadcasting: Cable

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.3 Radiotélévision: Radio

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.3 Broadcasting: Radio

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.4 Radiotélévision: Satellite

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.4 Broadcasting: Satellite

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.5 Radiotélévision: Télévision

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.5 Broadcasting: Television

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Trade Policy Responses to New Technology in the Film and Television Industry (1.6.14, 2.3.1, 3.6.2)	Acheson, K. Maule, C.	Carleton University Ottawa	00/01/89	18	E
Film and Television Production in Canada: Trends to 1989 and Projections to 1995 (3.6.2)	Audley, P.	Paul Audley & Associates Ltd. Toronto	00/03/91	41	E
National Culture: A Contradiction in Terms?	Collins, R.	Goldsmiths' College University of London	00/00/91	14	E
Networking How Are Canada's English TV Networks Performing?	Ellis, D.	Friends of Canadian Broadcasting Toronto	00/10/91	217	E
The Distribution of Films Produced in the countries of the Community (1.6.14, 3.6.2)	Filson, A.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/80	102	E
The Exhibition of Films Outside the Mainstream Cinema in the Countries of the Community (1.6.14, 3.6.2)	Filson, A.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/84	164	E
The U.S. Competitive Advantage in the Global Television Market: Is it Sustainable in the New Broadcasting Environment?	Hoskins, C. McFadyen, S.	Faculty of Business University of Alberta	00/00/91	18	E
A Statistical Profile of Women in the Canadian Film and Television Industry (1.6.6, 3.6.2)	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg Toronto	10/01/90	108	E
Le mieux c'est de garder Radio-Québec	Trudel, L.	Institut Canadien d'éducation des Adultes Montréal	12/06/89	54	F
Radio-Québec un outil culturel à privilégier	Trudel, L.	Institut Canadien d'éducation des adultes Montréal	05/02/91	23	F
L'avenir incertain des télévisions publiques d'Europe	Trudel, L.	Institut Canadien d'éducation des adultes Montréal	00/00/90	120	F

CHAPITRE 3; SECTEURS ARTISTIQUES
3.3.1 Services d'informatique: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.3.1 Computer Services: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Cahiers de recherche sociologique Informatisation et bureautique Vol. 3, no. 2, Octobre 1985 (1.6.3, 1.6.7, 2.3.2, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/85	131	F
The Impact of Telecommunications on the Environment: A Discussion Paper (1.6.3, 1.6.7, 2.3.2)	Gigault, M.	Department of Communications Ottawa	00/02/92	18	E
Incidence des télécommunications sur l'environnement: document de travail (1.6.7, 2.3.2, 2.3.2)	Gigault, M.	Ministère des communications Ottawa	00/02/92	21	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.3.2 Services d'informatique: Traitement de l'image

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.3.2 Computer Services: Image Processing

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.3.3 Services d'informatique: Traitement du son

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.3.3 Computer Services: Sound Processing

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.3.4 Services d'informatique: Traitement du texte

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.3.4 Computer Services: Word Processing

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.4.1 Métiers d'art: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.4.1 Crafts: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Les Droits des artistes plasticiens des pays de la Communauté en cas d'exploitation de leurs oeuvres (1.1.1, 2.1.2, 3.11.1)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/81	152	F
La protection des créations des artisans d'art (1.2.11, 2.1.2)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/76	145	F
Protection of the Works of Artist-Craftsmen (1.2.11, 2.1.2)	Duchemin, W.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/76	145	B
Amateur Arts in the U.K. (1.1.1, 1.5.5)	Hutchison, R. Feist, A.	Policy Studies Institute London, England	00/00/91	268	E
Les industries culturelles Hypothèses de développement (1.6.1, 3.6.2, 3.9.1, 3.10.1)	Laurin, C.	Secrétariat des conférences socio-économiques, Québec	00/12/78	100	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.4.2 Métiers d'art: Argile et verre

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.4.2 Crafts: Clay and Glass

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.4.3 Métiers d'art: Textiles et cuir

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.4.3 Crafts: Textiles and Leather

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.4.4 Métiers d'art: Bois et métaux

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.4.4 Crafts: Wood and Metal

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.4.5 Métiers d'art: Divers

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.4.5 Crafts: Other

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.5.1 Bibliothèques: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.5.1 Libraries: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
La Lecture et les Canadiens en 1991 Points saillants (1.1.1, 1.1.2, 1.2.3, 1.2.4, 3.9.1)	Les Associés de recherche Ekos Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
Roles and Responsibilities of Librarians and Library Technicians	Canadian Library Association	Canadian Library Association Ottawa	00/07/88	39	E
Reading in Canada 1991, Highlights (1.1.1, 1.1.2, 1.2.3, 1.2.4, 3.9.1)	Ekos Research Associates Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.5.2 Bibliothèques: Publiques

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.5.2 Libraries: Public

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.5.3 Bibliothèques: Scolaires

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.5.3 Libraries: School

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.5.4 Bibliothèques: Spécialisées

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.5.4 Libraries: Special

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.5.5 Bibliothèques: Des universités et collèges

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.5.5 Libraries: Universty and College

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.6.1 Arts médiatiques: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.6.1 Media Arts: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
The Media Arts in Alberta Culture	Balcon, D.	Alberta Media Arts Alliance Society	00/05/91	17	E
Septième art et discrimination le cas des réalisatrices (1.2.1, 1.6.6)	Lacroix, J.G.	VLB Éditeur Montréal	00/00/92	228	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.6.2 Arts médiatiques: Cinéma

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.6.2 Media Arts: Film

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
It Seemed Like a Good Idea at the Time (1.5.2)	Acheson, K. Maule, C.	Carleton University Ottawa	00/00/91	14	E
Trade Policy Responses to New Technology in the Film and Television Industry (1.6.14, 2.3.1, 3.2.5)	Acheson, K. Maule, C.	Carleton University Ottawa	00/01/89	18	E
Film and Television Production in Canada: Trends to 1989 and Projections to 1995 (3.2.5)	Audley, P.	Paul Audley & Associates Ltd. Toronto	00/03/91	41	E
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 2e trimestre 1990 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/90	7	F
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 3e trimestre 1990 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/90	7	F
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 4e trimestre 1990 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/90	7	F
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 1990 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/91	74	F
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 1e trimestre 1991 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/91	7	F
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 2e trimestre 1991 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/91	7	F
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 3e trimestre 1991 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/91	7	F
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 4e trimestre 1991 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/91	7	F
Statistiques culturelles; Projections cinématographiques au Québec 1991 (1.2.4.)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec	00/00/92	76	F
Loi sur le cinéma (2.2.1)	Éditeur officiel du Québec	Éditeur officiel du Québec	12/10/88	39	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.6.2 Arts médiatiques: Cinéma

Règlements adoptés en vertu de la Loi sur le cinéma (2.2.1)	Éditeur officiel du Québec
The Distribution of Films Produced in the countries of the Community (1.6.14, 3.2.5)	Filson, A.
The Exhibition of Films Outside the Mainstream Cinema in the Countries of the Community (1.6.14, 3.2.5)	Filson, A.
The Production and the Distribution of Short Films in the Countries of the Community	Filson, A.
Foreign Ownership of Feature Film Distribution and the Canadian Film Industry	Globerman, S.
Industry Profile Motion Pictures	Industry, Science and Technology Canada
Profil de L'Industrie Films	Industrie, Sciences et Technologie Canada
Les industries culturelles Hypothèses de développement (1.6.1, 3.4.1, 3.9.1, 3.10.1)	Laurin, C.
A Statistical Profile of Women in the Canadian Film and Television Industry (1.6.6, 3.2.5)	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.6.2 Media Arts: Film

Éditeur officiel du Québec	19/10/89	27	F
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/80	102	E
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/84	164	E
Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/81	90	E
Faculty of Business Administration, Simon Fraser University Burnaby	00/00/91	16	E
Industry, Science and Technology Canada Ottawa	00/00/91	9	B
Industrie, Sciences et Technologie Canada, Ottawa	00/00/91	9	B
Secrétariat des conférences socio-économiques, Québec	00/12/78	100	F
Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg Toronto	10/01/90	108	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.6.3 Arts médiatiques: Video

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.6.3 Media Arts: Video

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Van vaudeville tot video (1989)	Knulst, W.	Boekmanstichting Amsterdam	00/00/89	18	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.6.4 Arts médiatiques: Holographie

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.6.4 Media Arts: Holography

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.7.1 Musées: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.7.1 Museums: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Gallery Marketing Symposium (1.2.2)	Arts Council of Great Britain	Arts Council of Great Britain London, England	00/12/90	62	E
Arts Research, Museums 1990: Art Museums, Museums & Public Galleries in Australia & New Zealand Research Paper no.6	Australia Council	Australia Council Redfern, Australia	00/05/91	20	E
Arts Facts, Museums, Art Museums and Public Galleries: Report of a Survey, 1988-89 Research paper no.3	Australia Council	Australia Council Redfern, Australia	00/05/90	16	E
Le marketing en milieu muséal: une recherche exploratoire (1.2.1, 1.2.2)	Beulac, M. Colbert, F. Duhaime, C.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/05/91	91	F
Art Galleries: Who Goes? (1.1.2)	Bennett, T. Frow, J.	Australia Council for the Arts Redfern, Australia	00/09/91	125	E
Les moyens de lutte contre les trafics illicites de biens culturels (2.2.3)	Chatelain, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/88	149	F
Forgery in the Art World (2.2.2)	Chatelain, J.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/79	190	E
Means of Combating the Theft of and Illegal Traffic in Works of Art in the Nine Countries of the EEC	Chatelain, J.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/76	159	E
Le problème des faux en matière artistique (2.1.1, 2.2.3)	Chatelain, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/79	189	F
The European Rooms (1.2.8)	Chatelain, J. Hudson, K.	Commission of the European Communities Brussels, Belgique	00/00/80	106	B
Les salles européennes dans les musées (1.2.8)	Chatelain, J. Hudson, K.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/80	106	B
Le rôle économique et social des musées dans l'action communautaire en faveur des régions méditerranéennes de la Communauté (1.6.15)	Devoisins, J.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/84	65	F
A Picture Speaks a Thousand Words: The Consumption of Contemporary Art (3.7.2)	Duhaime, C.P. Joy, A. Ross, C.A.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/12/89	44	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.7.1 Musées: En général

Loi sur les biens culturels (2.2.1)	Éditeur officiel du Québec
Le Personnel des Musées Canadiens Situation actuelle et besoins prévisibles (1.1.1)	(Ekos) Les Associés de recherche Ekos Inc.
The Museum Labour Force in Canada Current status and emerging needs (1.1.1)	Ekos Research Associates Inc.
Evaluation of the "Norfolk in Europe" Exhibition (1.2.9)	Fenn, C.J.
Évaluation de l'exposition "Norfolk en Europe" (1.2.9)	Fenn, C.J.
Museums as Status Symbols II: Attaining a State of Having Been Vol. 2	Kelly, R.F.
Le marketing en milieu muséal: une bibliographie analytique et selective (1.2.1)	Légaré, B.
Tax Effective Giving to the Arts and Museums. A Guide for Fundraisers (1.2.2, 1.4.1)	Merrin Ltd.
Canadian Public Arts Funding in an International Comparative Context (1.5.6, 3.1.6)	Skok, V. Andruszkiewicz, T.

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.7.1 Museums: General

Éditeur officiel du Québec	01/01/89	35	F
Ministre des Approvisionnements et Services Canada Ottawa	00/02/89	34	B
Minister of Supply and Services Canada Ottawa	00/02/89	34	B
Commission for the European Communities Brussels, Belgium	00/00/82	32	E
Commission des Communautés Européennes Bruxelles, Belgique	00/00/82	32	F
Advances in Nonprofit Marketing JAI Press Inc.	00/00/87	37	E
École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/05/91	177	F
Arts Council of Great Britain and Museums & Galleries Commission London, England	00/00/90	30	E
International Comparative Policy Group International Relations Branch DPT/DGIR Communication Canada, Ottawa	00/02/92	9	E

CHAPITRE 3: Secteurs ARTISTIQUES
3.7.2 Musées: Art

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.7.2 Museum: Arts

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Art Galleries : Who Goes? The Summary	Bennett, T. Frow, J.	Australia Council for the Arts Redfern, Australia	00/11/91	40	E
A Picture Speaks a Thousand Words: The Consumption of Contemporary Art (3.7.1)	Duhaime, C.P. Joy, A. Ross, C.A.	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/12/89	44	E
Politique d'inclusion et d'exclusion: L'art contemporain autochtone dans les musées d'art du Canada (1.1.1, 1.6.11)	Martin, L.A.	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/03/91	35	B
The Politics of Inclusion and Exclusion: Contemporary Native Art and Public Art Museums in Canada (1.1.1, 1.6.11)	Martin, L.A.	The Canada Council Ottawa	00/03/91	35	B
The Audience for American Art Museums (1.1.2)	Schuster, J.M.D.	Seven Locks Press Washington	00/00/91	60	E
The Audience for American Art Museums A Cross-National Comparison (1.1.2)	Schuster, J.M.D.	National Endowment for the Arts Washington	00/00/91	16	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.7.3 Musées: Histoire

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.7.3 Museums: History

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.7.4 Musées: Nature

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.7.4 Museums: Nature

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Archaeology in the Netherlands	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs, Netherlands	00/00/90	6	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.7.5 Musées: Science

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.7.5 Museums: Science

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPTER 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.8.1 Arts du spectacle: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.8.1 Performing Arts: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Expanding the Audience for the Performing Arts (1.1.2)	Andreasen, A.R. National Endowment for the Arts	Seven Locks Press Washington	00/00/91	56	E
Guide du Directeur de Tournées de Spectacles (1.2.2)	Brian Arnott Associates	Offices des Tournées, Conseil des Arts du Canada, Ottawa	00/00/81	155	B
Performing Arts Tour Organizer's Handbook (1.2.2)	Brian Arnott Associates	The Touring Office, Canada Council Ottawa	00/00/81	155	B
Funding Performing Arts Festivals in Canada	Hamond, M.A.	Canada Council Ottawa	10/02/90	39	E
Festivals: A Market with Potential (1.1.2, 1.5.2)	Holgerson, R.	Communications Canada Ottawa	00/09/91	33	E
Sponsors' Questionnaire for Single or Multiple Performances: The 1982 - 1983 Season (1.1.1)	Holgerson, R. Dore, G. Macphail, M.	Touring Office of the Canada Council Ottawa	00/00/83	71	E
Droit au travail et problèmes d'emploi des travailleurs culturels du spectacle et de l'interprétation musicale dans la Communauté économique européenne (1.1.1, 1.2.5, 3.8.3)	Krust, M.M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	362	F
Droit au travail et problèmes d'emploi des travailleurs culturels du spectacle et de l'interprétation musicale dans la Communauté économique européenne: cas du Portugal et de l'Espagne (1.1.1, 1.2.5, 3.8.3)	Krust, M.M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/11/89	150	F
Histoire des arts du spectacle en France (1.1.1, 1.2.1, 1.5.5)	Leroy, D.	Éditions l'Harmattan Paris, France	00/00/90	391	F
Une Étude sur la Diffusion du Spectacle au Québec (1.1.2, 1.2.4)	Rideau	Le Regroupement indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis, Montréal	24/05/90	12	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.8.2 Arts du spectacle: Danse

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.8.2 Performing Arts: Dance

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Dance for Young Audiences/Danse pour jeune public (1.1.2)	Anderson, C.	Canada Council Ottawa	20/04/91	83	E
Dance in Education Directory (1.3.1)	Calvert-Dale, L.	Ontario Arts Council Toronto	00/00/89	45	E
Six Year Summary Report	Dancer Transition Centre	Dancer Transition Centre Toronto	18/11/91	22	E
Partenaires en Danse Danseurs résidents dans les écoles de l'Ontario (1.3.1)	Gair, C.	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/00/90	35	F
Les Publics de la Danse (1.1.2)	Guy, J.M.	La Documentation Française Paris, France	00/00/91	479	F
Theatre and Dance in the 1990's (3.8.5)	Informal European Theatre Meeting	Informal European Theatre Meeting Amsterdam, Holland	00/02/91	20	E
Directions for the Dance in Canada	McKiney and Company, Inc.	Canada Council Ottawa	00/04/73	00	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.8.3 Arts du spectacle: Musique

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.8.3 Performing Arts: Music

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Situation économique des organismes musicaux du Québec (1.2.3)	Association des Organismes Musicaux du Québec Secor	Association des Organismes Musicaux du Québec	00/12/91	79	F
Inventaire, Recherche et rayonnement 1990-91	Faculté de musique	Université de Montréal Montréal	29/11/91	39	F
The Beginnings of a Career for Young Musicians (1.1.1)	Horak, M.	Commission of the European Community Brussels, Belgium	00/11/89	111	E
Les débuts de la carrière des jeunes musiciens (1.1.1)	Horak, M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/11/89	111	F
The American Jazz Music Audience (1.1.2)	Horowitz, H.	National Jazz Service Organization Washington, DC	08/09/86	75	E
The Socio-Economic Position of Composers and Musicians in Finland (1.1.1, 1.6.1)	Irjala, A.	Arts Council of Finland Helsinki, Finland	00/00/91	17	E
Kuhmo Chamber Music Festival The Structure of the Festival's Economy and the Economic Impact of the Festival (1.2.6)	Karjalainen, T.	Arts Council of Finland Helsinki, Finland	00/00/91	13	E
L'action de la communauté dans le secteur musical (1.6.15)	Klaric, M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/87	57	F
Droit au travail et problèmes d'emploi des travailleurs culturels du spectacle et de l'interprétation musicale dans la Communauté économique européenne (1.1.1, 1.2.5, 3.8.1)	Krust, M.M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/77	362	F
Droit au travail et problèmes d'emploi des travailleurs culturels du spectacle et de l'interprétation musicale dans la Communauté économique européenne: cas du Portugal et de l'Espagne (1.1.1, 1.2.5, 3.8.1)	Krust, M.M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/11/89	150	F
Evaluating Music Policy Applying Ethnomusicological Frame of Reference to the Study of a Political System Directing the Production of Music (1.2.9)	Lahtinen, M.	Arts Council of Finland Helsinki, Finland	00/00/91	11	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.8.3 Arts du spectacle: Musique

La diffusion de la musique parmi les
jeunes de la communauté
(1.6.15) Lattuada, B.

Transcripts of the Proceedings from
the Workshop on Music Festivals Ontario Arts Council

The Economic Aspects of the Training
and Employment of Singers Project
(1.2.5, 1.3.1, 2.1.1,) Towse, R.

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.8.3 Performing Arts: Music

Commission des Communautés européennes 00/00/74 25 F
Bruxelles, Belgique

Ontario Arts Council 24/04/88 102 E
Toronto

The London School of Economics and 00/06/90 93 E
Political Science
University of London, England

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.8.4 Arts du spectacle: Opéra

CHAPTER 3: ARTISITC SECTORS
3.8.4 Performing Arts: Opera

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.8.5 Arts du spectacle: Théâtre

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.8.5 Performing Arts: Theatre

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Auditions: A Perspective for Aspiring Actors (1.1.1, 1.2.5)	Alberta Culture and Multiculturalism	Alberta Culture and Multiculturalism Edmonton	00/08/88	120	E
You can get there from here (1.1.1, 1.1.2)	Anne Barr & Associates	Canada Council, Touring Office Ontario Arts Council	00/00/91	27	B
D'ici à là, il n'y a qu'un pas (1.1.1, 1.1.2)	Anne Barr & Associates	Conseil des Arts du Canada Conseil des Arts de l'Ontario	00/00/91	27	B
Places, Please. (3.1.3)	Bandeem, M. MacNaughton, D.B.	Ontario Arts Council Toronto	00/01/90	42	E
En Scène! (3.1.3)	Bandeem, M. MacNaughton, D.B.	Ontario Arts Council Toronto	00/01/90	69	F
La Situation Économique du Théâtre au Québec Volet I Vue d'ensemble	Courchesne, A.	Conseil Québécois du Théâtre Montréal	00/11/89	145	F
La Situation Économique du Théâtre au Québec Volet II Une géographie théâtrale	Courchesne, A.	Conseil Québécois du Théâtre Montréal	00/11/90	165	F
La Situation Économique du Théâtre au Québec Volet III La rémunération et l'emploi (1.2.5)	Courchesne, A.	Conseil Québécois du Théâtre Montréal	00/03/92	50	F
Theatre and Dance in the 1990's (3.8.2)	Informal European Theatre Meeting	Informal European Theatre Meeting Amsterdam, Holland	00/02/91	20	E
Guide du praticien de théâtre	Jaumain, M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/87	305	F
Who is a Scenic Artist? Starting points in the study on scenic artists (1.1.1)	Karhunen, P.	Arts Council of Finland Helsinki, Finland	00/00/91	18	E
Production et exploitation théâtrales dans les pays de la Communauté Européenne (1.1.2, 1.2.8)	Laurent, M.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/09/85	186	F
Un théâtre pour la jeunesse ouvert sur la vie	Mahieu, Y.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/85	77	F
Stage Fright, Health & Safety in the Theatre (1.2.10)	Rossol, M.	Allworth Press New York, N.Y.	00/00/91	129	E
Theatres Profile Measurement of Visitors Manual (1.1.2, 1.2.1)	Walshe, P.	Arts Council of Great Britain London, England	00/06/88	9	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.9.1 Edition: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.9.1 Publishing: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
La Lecture et les Canadiens en 1991 Points saillants (1.1.1, 1.1.2, 1.2.3, 1.2.4, 3.5.1)	Les Associés de recherche Ekos Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
Archival Gold Managing & Preserving Publishers' Records	Coles, L.M.	The Canadian Centre for Studies in Publishing Vancouver	00/00/89	69	E
Cahiers de recherche sociologique L'Enigme du Texte Littéraire No. 12, Printemps 1989 (3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/89	148	F
Reading in Canada 1991, Highlights (1.1.1, 1.1.2, 1.2.3, 1.2.4, 3.5.1)	Ekos Research Associates Inc.	Communications Canada Ottawa	00/00/92	38	B
Industry Profile; Commercial Printing	Industry, Science and Technology Canada	Industry, Science and Technology Canada Ottawa	00/00/91	12	B
Profil de L'Industrie: Imprimerie commerciale	Industrie, Sciences et Technologie Canada	Industrie, Sciences et Technologie Canada, Ottawa	00/00/91	12	B
Les industries culturelles Hypothèses de développement (1.6.1, 3.4.1, 3.6.2, 3.10.1)	Laurin, C.	Secrétariat des conférences socio-économiques, Québec	00/12/78	100	F
The Press in the Netherlands	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs	Ministry of Welfare, Health and Cultural Affairs, Netherlands	00/00/89	6	E
Situation juridique, économique et sociale de traducteur littéraire dans la Communauté européenne (1.2.1, 2.1.2, 2.2.3)	Polet, C.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/79	139	F
The Legal, Economic and Social Position of the Literary Translator in the European Economic Community (1.2.1, 2.1.2, 2.2.3)	Polet, C.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/79	139	B
Word for Word: The Business of Writing in Alberta	Schroeder, A.P.	The Writers' Guild of Alberta Alberta Culture & Multiculturalism Alberta	00/10/88	260	E
Écrivain et Impôt	Shedleur, R.	Union des écrivaines et écrivains quebécois, Montréal	00/00/90	82	F
L'alphabétisation des adultes au Canada: résultats d'une étude nationale (1.1.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.3.1)	Statistique Canada	Statistique Canada Ottawa	00/09/91	114	F
Who Reads Literature?	Zill, N.	Seven Locks Press	00/08/89	106	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.9.2 Edition: Livres

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.9.2 Publishing: Books

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Canada Council Block Grant Program Book Publishing Statistics 1986 Titles (1.2.4)	Canada Council	The Canada Council Ottawa	00/09/90	41	B
Programme de subventions globales du Conseil des Arts du Canada Statistiques sur les livres parus en 1986 (1.2.4)	Conseil des Arts du Canada	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/09/90	41	B
Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (2.2.1)	Éditeur officiel du Québec	Éditeur officiel du Québec	21/12/88	14	F
Règlements adoptés en vertu de la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre (2.2.1)	Éditeur officiel du Québec	Éditeur officiel du Québec	12/01/89	25	F
Books - Who Reads Them? A Study of Borrowing and Buying in Australia	Guldberg, H.H.	Australia Council for the Arts Redfern, Australia	00/05/90	233	E
Book Publishing in British Columbia 1989 (1.5.3)	Lorimer, R. Willett, S. Smith, R. Chunn, I.	Canadian Centre for Studies in Publishing Simon Fraser University	00/10/89	152	E
Cahiers de recherche sociologique Vol. 5, no. 2 Automne 1987 L'autre sociologie (1.6.1, 3.12.1)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/00/87	175	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.9.3 Edition: Journaux

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.9.3 Publishing: Newspapers

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.9.4 Edition: Périodiques

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.9.4 Publishing: Periodicals

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Industry Profile: Periodical Publishing	Industry, Science and Technology Canada	Industry, Science and Technology Canada Ottawa	00/00/91	10	B
Profil de L'Industrie: Éditions de périodiques	Industrie, Sciences et Technologie Canada	Industrie, Sciences et Technologie Canada, Ottawa	00/00/91	10	B

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.10.1 Enregistrement: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.10.1 Recording: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Le contrôle de la diffusion des oeuvres audio-visuelles du gouvernement du Québec (2.3.1)	Brunet, C.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	26/04/83	45	F
La copie privée des enregistrements sonores et audio-visuels (2.1.2, 2.2.3)	Davies, G.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/83	265	F
The Private Copying of Sound and Audio-Visual Recordings (2.1.2, 2.2.3)	Davies, G.	Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/83	265	E
Industry Profile: Sound Recordings	Industry, Science and Technology Canada	Industry, Science and Technology Canada Ottawa	00/00/91	9	B
Profil de L'Industrie: Enregistrements sonores	Industrie, Sciences et Technologie Canada	Industrie, Sciences et Technologie Canada, Ottawa	00/00/91	9	B
Les industries culturelles Hypothèses de développement (1.6.1, 3.4.1, 3.6.2, 3.9.1)	Laurin, C.	Secrétariat des conférences socio-économiques, Québec	00/12/78	100	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.10.2 Enregistrement: Phonographe

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.10.2 Recording: Phonograph

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Piracy of Phonograms in Portugal and Spain (3.10.2)	Davies, G.	Commission of the European Communities Bruxelles, France	00/00/90	32	E
Piraterie des phonogrammes au Portugal et en Espagne (3.10.2)	Davies, G.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, France	00/00/90	32	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.10.3 Enregistrement: Bandes

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.10.3 Recording: Tape

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.11.1 Arts visuels: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.11.1 Visual Arts: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
The Right of Public Presentation (2.1.2)	Canadian Conference of the Arts	Canadian Conference of the Arts Ottawa	00/00/90	38	B
Guide sur la droit d'exposition (2.1.2)	Conférence canadienne des Arts	Conférence canadienne des Arts Ottawa	00/00/90	38	B
Les conséquences sociales de de l'expansion dans les média audio-visuels à l'intérieur de la CEE (1.1.1, 1.2.5, 3.2.1)	Coupric, E.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/85	175	F
Les Droits des artistes plasticiens des pays de la Communauté en cas d'exploitation de leurs oeuvres (1.1.1, 2.1.2, 3.4.1)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/81	152	F
La IPS et Les Arts Visuels (1.6.1)	Gagnon, B.	Ministère des Affaires culturelles Québec	00/04/91	107	F
A Preliminary Report of Visual Arts Education Across Canada (1.3.1)	Irwin, R.L.	Canadian Society for Education Through Art Malton, Ontario	00/00/91	10	E
A Public Art Policy Frame Work for Metropolitan Toronto (1.5.4)	Municipality of Metropolitan Toronto	Municipality of Metropolitan Toronto	00/11/89	64	E
Feuillet sur le droit d'auteur	Roussel, Ghilain	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires Culturelles Québec	00/00/90	00	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.11.2 Arts visuels: Architecture

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.11.2 Visual Arts: Architecture

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.11.3 Arts visuels: Peintre

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.11.3 Visual Arts: Painting

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.11.4 Arts visuels: Photographie

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.11.4 Visual Arts: Photography

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
La protection des photographies dans la Communauté européenne (2.1.2, 2.2.3)	Duchemin, W.	Commission des Communautés européennes Bruxelles, Belgique	00/00/78	261	F
Copyright Protection for Photographs in the European Community (2.1.2, 2.2.3)	Duchemin, W.	Commisjion of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/78	229	E

CHAPTITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.11.5 Arts visuels: Gravure

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.11.5 Visual Arts: Printmaking

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Lingue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPTITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.11.6 Arts visuels: Sculpture

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.11.6 Visual Arts: Sculpture

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
----------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.12.1 Arts et culture: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.12.1 Arts and Culture: General

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Introduction to the GST for Arts Organizations (1.6.1)	The Canada Council and The Canadian Conference of the Arts	The Canada Council and The Canadian Conference of the Arts, Ottawa	00/00/91	44	E
Introduction to the GST for Individual Artists (1.6.1)	The Canada Council and The Canadian Conference of the Arts	The Canada Council and The Canadian Conference of the Arts, Ottawa	00/00/91	26	E
There and Back; The Performing Arts Tour Organizer's Handbook (1.1.3, 1.4.1)	Canada Council Touring Office	Canada Council Touring Office Ottawa	00/00/92	156	B
The Presenters Handbook (1.1.3, 1.4.1)	Canada Council Touring Office	Canada Council Touring Office Ottawa	00/00/92	142	B
Le guide du diffuseur (1.1.3, 1.4.1)	Conseil des Arts du Canada Office des tournées	Conseil des Arts du Canada Office des tournées Ottawa	00/00/92	142	B
Aller Retour: Guide du directeur de tournée (1.1.3, 1.4.1)	Conseil des Arts du Canada Office des tournées	Conseil des Arts du Canada Office des tournées	00/00/92	156	B
Introduction à la TPS A l'Intention des Artistes (Organismes) (1.6.1)	Conseil des Arts du Canada Conférence Canadienne des Arts	Conseil des Arts du Canada Conférence Canadienne des Arts Ottawa	00/00/91	44	F
Introduction à la TPS A l'Intention des Artistes (Particuliers) (1.6.1)	Conseil des Arts du Canada Conférence Canadienne des Arts	Conseil des Arts du Canada Conférence Canadienne des Arts Ottawa	00/00/91	28	F
Report on the first Seven Years 1973 - 1980 (3.1.2)	Cripton, J.	Touring Office of the Canada Council Ottawa	00/00/81	138	E
The French Cultural Industry Sector in Ontario, Report Follow-up and Action Plan (1.2.1)	Culture and Communications	Culture and Communications Toronto	00/00/00	28	B
Les industries culturelles de langue française en Ontario Suivi de l'étude et plan d'action (1.2.1)	Culture et Communications	Culture et Communications Toronto	00/00/00	28	B
Cahiers de recherche sociologique Connaissance et société Vol. 5 Septembre 1983 (1.6.5)	Département de sociologie	Université du Québec à Montréal Montréal	00/09/83	127	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.12.1 Arts et culture: En général

Cahiers de recherche sociologique
Informatisation et bureautique
Vol. 3, no. 2 Octobre 1985
(1.6.3, 1.6.7, 2.3.2, 3.3.1)

Département de sociologie

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.12.1 Arts and Culture: General

Université du Québec à Montréal
Montréal

00/00/85

131

F

Cahiers de recherche sociologique
Les industries culturelles:
un enjeu vital
Vol. 4, no. 2 Automne 1986
(1.2.1, 3.2.1)

Département de sociologie

Université du Québec à Montréal
Montréal

00/00/86

168

F

Cahiers de recherche sociologique
L'autre sociologie
Vol. 5, no. 2 Automne 1987
(1.6.1, 3.9.2)

Département de sociologie

Université du Québec à Montréal
Montréal

00/00/87

175

F

Cahiers de recherche sociologique
La Reconquête de la Ville
Vol. 6 No. 2 Automne 1988
(1.5.4, 1.6.13)

Département de sociologie

Université du Québec à Montréal
Montréal

00/00/88

159

F

Cahiers de recherche sociologique
L'Enigme du Texte Littéraire
No. 12 Printemps 1989
(3.9.1)

Département de sociologie

Université du Québec à Montréal
Montréal

00/00/89

148

F

Cahiers de recherche sociologique
Les États-Unis en Question
No. 15 Automne 1990
(1.6.14)

Département de sociologie

Université du Québec à Montréal
Montréal

00/00/90

135

F

Cahiers de recherche sociologique
Numéro 16, printemps 1991
Art, artistes et société
(1.1.1, 1.6.5)

Département de sociologie

Université du Québec à Montréal

00/00/91

175

F

Recherche: Arts et culture
(1.2.1)

Direction de la recherche et de
la statistique

Ministère des Affaires du Québec
Gouvernement du Québec

00/00/91

188

E

Répertoire signalétique des études
et analyses du domaine des arts
et de la culture
(1.2.1)

Direction de la recherche et de
la statistique

Ministère des Affaires Culturelles
Gouvernement du Québec

00/05/92

89

F

Économie et Culture
De l'ère de la subvention au
nouveau libéralisme, volume 4
(1.1.2, 1.2.1, 1.2.4)

Dupuis, X.

La Documentation Française
Paris, France

00/05/86

380

F

Le régime des échanges de biens
culturels dans l'Europe des douze
(1.5.6, 1.6.13, 1.6.14)

Duquesne, J.

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

00/11/88

39

F

Le régime des échanges de biens
culturels dans l'Europe des neuf
(1.5.6, 1.6.13, 1.6.14)

Duquesne, J.

Commission des Communautés européennes
Bruxelles, Belgique

00/00/75

119

F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.12.1 Arts et culture: En général

The System of Trade in Cultural Goods in the Nine Member States of the European Economic Community (1.5.6, 1.6.13, 1.6.14)	Duquesne, J.
Capitalizing on Heritage, Arts and Culture (1.5.4, 1.6.13)	Federation of Canadian Municipalities
Funding of the Arts Selected International Bibliography (1.4.1, 1.5.1)	Fohrbeck, K. Wiesand, A.J.
Obscenity and Freedom of Expression	Goreham, R.
Art World Interlocks and the Production of Taste (1.4.1)	Kenyon, G.S.
Guide du commanditaire pour les années 80 (1.1.3, 1.4.1)	Ozier, J. Farr, M.
Sponsors' Handbook for the 80s (1.1.3, 1.4.1)	Ozier, J. Farr, M.
Guide du diffuseur (1.1.3, 1.4.1)	Ozier, J. Farr, M.
Presenter's Handbook (1.1.3, 1.4.1)	Ozier, J. Farr, M.
Économie et Culture Industries culturelles, volume 3 (1.1.2, 1.2.1, 1.2.4)	Rouet, F.

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.12.1 Arts and Culture: General

Commission of the European Communities Brussels, Belgium	00/00/75	119	E
Federation of Canadian Municipalities Ottawa	00/12/91	23	E
Kultur & Wissenschaft, Band 1 Bonn, Germany	00/00/90	106	E
Canadian Conference of the Arts Ottawa	00/04/91	42	E
University of Lethbridge	00/07/90	23	E
L'Office des Tournées Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/10/83	238	F
The Touring Office Canada Council Ottawa	00/08/83	236	E
L'Office des Tournées Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/10/83	239	F
The Touring Office, Canada Council Ottawa	00/10/83	239	E
La Documentation Française Paris, France	00/05/86	349	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.12.2 Arts et culture: Recherche et Évaluation

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.12.2 Arts and Culture: Research and Evaluation

Titre Title	Auteur/Responsable Author/Editor	Éditeur/Ville Publisher/City	Date D/M/A Date D/M/Y	Nbre de pages No. of Pages	Langue Language
Arts Research Bibliography Volume 2 (1.2.1)	Research and Evaluation	The Canada Council Ottawa	00/00/90	121	B
Arts Research Bibliography Volume 3 (1.2.1)	Research and Evaluation	The Canada Council Ottawa	00/00/92	161	B
Trends in Support to the Arts Technical Tables, 10th Edition (1.2.4)	Research and Evaluation	The Canada Council Ottawa	00/02/90	48	B
Provincial Trends in Support to the Arts, 13th Edition (1.2.4)	Research and Evaluation	The Canada Council Ottawa	00/12/91	50	B
Trends in Support to Artists by Discipline, Gender, Language, Citizenship and Program, 7th Edition (1.2.4)	Research and Evaluation	The Canada Council Ottawa	00/05/92	49	B
Évolution de l'aide aux arts Tableaux 10e Édition (1.2.4)	Service de recherche et d'évaluation	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/02/90	48	B
Évolution de l'aide aux arts par province, 13e Édition (1.2.4)	Service de recherche et d'évaluation	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/12/91	50	B
Évolution de l'aide aux artistes par discipline, sexe, langue, citoyenneté et programme, 7e Édition (1.2.4)	Service de recherche et d'évaluation	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/05/92	49	B
Répertoire des travaux de recherche sur les arts, Volume 2 (1.2.1)	Service de recherche et d'évaluation	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/00/90	121	B
Répertoire des travaux de recherche sur les arts, Volume 3 (1.2.1)	Service de recherche et d'évaluation	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/00/92	161	B