

504

\$ 19

LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA

**RÉPERTOIRE DES TRAVAUX DE
RECHERCHE SUR LES ARTS**

Volume 2

Recherche et évaluation
Le Conseil des Arts du Canada
1990



Boekmansichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

THE CANADA COUNCIL

ARTS RESEARCH BIBLIOGRAPHY

Volume 2

Research & Evaluation
The Canada Council
1990

Boekmanstichting - Bibliotheek

Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam

telefoon: ~~24 37 36~~ / ~~24 37 37~~ / ~~24 37 38~~ / 24 37 39

De uitleentermijn bedraagt een maand. Mits tijdig
aangevraagd is verlenging met een maand moge-
lijk, tenzij de publikatie inmiddels is besproken.

De uitleentermijn is verstreken op:

--	--	--

504

\$ 19

LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA

**RÉPERTOIRE DES TRAVAUX DE
RECHERCHE SUR LES ARTS**

Volume 2

Recherche et évaluation
Le Conseil des Arts du Canada
1990

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739



THE CANADA COUNCIL

ARTS RESEARCH BIBLIOGRAPHY

Volume 2

Research & Evaluation
The Canada Council
1990

Extracts from this publication may be reproduced for individual use without permission provided the source is fully acknowledged. However, reproduction of this publication in whole or in part for purposes of resale or redistribution requires written permission

Published by:

THE CANADA COUNCIL
Research & Evaluation
99 Metcalfe Street
Post Office Box 1047
Ottawa, Ontario K1P 5V8

All Rights Reserved © 1992 - Canada Council
ISSN 0837-4910
K23-15/1990
ISBN 0-660-57335-0

Le lecteur peut reproduire sans autorisation des extraits de cette publication à des fins d'utilisation personnelle à condition d'indiquer la source en entier. Toutefois, la reproduction de cette publication en tout ou en partie à des fins commerciales ou de redistribution nécessite l'obtention au préalable d'une autorisation écrite

Publié par:

CONSEIL DES ARTS DU CANADA
Service de la recherche et de l'évaluation
99, rue Metcalfe
Casier postal 1047
Ottawa (Ontario) K1P 5V8

Tous droits réservés © 1992 - Conseil des Arts du Canada
ISSN 0837-4910
K23-15/1990
ISBN 0-660-57335-0

**RÉPERTOIRE DES TRAVAUX DE
RECHERCHE SUR LES ARTS**

Table des matières

Introduction

CHAPITRE 1: MILIEU

1. Démographie

1. Les artistes
2. Le public
3. Divers

2. Recherche

1. En général
2. Gestion
3. Indicateurs culturels
4. Séries de données
5. Emploi
6. Incidences
7. Loisir
8. Aménagements
9. Évaluation
10. Santé
11. Diversités culturelles
12. Divers

3. Enseignement

1. En général
2. Au primaire
3. Au secondaire
4. Au postsecondaire
5. Divers

4. Financement privé

1. En général
2. Sans but lucratif
3. À but lucratif
4. Divers

5. Financement public

1. En général
2. Niveau national
3. Niveau régional
4. Niveau local
5. À l'étranger
6. Niveau international
7. Divers

**ARTS RESEARCH
BIBLIOGRAPHY**

Table of Contents

Introduction

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1. Demographics

1. Artists
2. Audience
3. Other

2. Research

1. General
2. Arts Management
3. Cultural Indicators
4. Data Series
5. Employment
6. Impact Studies
7. Leisure Studies
8. Facilities
9. Evaluation
10. Health
11. Cultural Diversity
12. Other

3. Education

1. General
2. Primary
3. Secondary
4. Post-Secondary
5. Other

4. Private Finance

1. General
2. Non-Profit
3. Profit
4. Other

5. Public Finance

1. General
2. National
3. Regional
4. Community
5. Foreign
6. International
7. Other

*Boekmansichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739*

Table des matières
(suite)

CHAPITRE 1: MILIEU (fin)

6. Conditions socio-économiques

1. En général
2. Tourisme
3. Relations du travail
4. Politique
5. Psychologie sociale
6. Études des Femmes
7. Futurologie
8. Politique scientifique
9. Prise de décision
10. Technologie de l'information
11. Culture aborigène
12. Parcs
13. Patrimoine
14. Libre échange

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

1. Du point de vue économique

1. En général
2. Droits d'auteur
3. Propriété intellectuelle
4. Droits de propriété

2. Du point de vue juridique

1. Au Canada
2. À l'étranger
3. Aspects internationaux

3. Du point de vue technologique

1. En général
2. Communications
3. Traitement de l'image
4. Traitement du son
5. Traitement du texte

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

1. Organismes, conseils et fondations

1. En général
2. Sur le plan national
3. Sur le plan régional
4. Sur le plan local
5. À l'étranger
6. Sur le plan international

Table of Contents
(cont'd)

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

6. Socio-Economic

1. General
2. Tourism
3. Industrial Relations
4. Politics
5. Social Psychology
6. Women's Studies
7. Futures Studies
8. Science Policy
9. Decision-Making
10. Information Technology
11. Aboriginal Culture
12. Parks
13. Heritage
14. Free Trade

CHAPTER 2: COPYRIGHT

1. Economics

1. General
2. Copyright
3. Intellectual Property
4. Property Rights

2. Legal

1. Canada
2. Foreign
3. International

3. Technology

1. General
2. Communications
3. Image Processing
4. Sound Processing
5. Word Processing

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

1. Agencies, Councils & Foundations

1. General
2. National
3. Regional
4. Community
5. Foreign
6. International

Table des matières
(suite)

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
(suite)

2. Radiotélévision

1. En général
2. Télédistribution
3. Radio
4. Satellite
5. Télévision

3. Services d'informatique

1. En général
2. Traitement de l'image
3. Traitement du son
4. Traitement du texte

4. Métiers d'art

1. En général
2. Argile et verre
3. Textiles et cuir
4. Bois et métaux
5. Divers

5. Bibliothèques

1. En général
2. Publiques
3. Scolaires
4. Spécialisées
5. Des universités et collèges

6. Arts médiatiques

1. En général
2. Cinéma
3. Vidéo
4. Holographie

7. Musées

1. En général
2. Art
3. Histoire
4. Nature
5. Science

Table of Contents
(cont'd)

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
(cont'd)

2. Broadcasting

1. General
2. Cable
3. Radio
4. Satellite
5. Television

3. Computer Services

1. General
2. Image Processing
3. Sound Processing
4. Word Processing

4. Crafts

1. General
2. Clay and Glass
3. Textiles and Leather
4. Wood and Metal
5. Other

5. Libraries

1. General
2. Public
3. School
4. Special
5. University and College

6. Media Arts

1. General
2. Film
3. Video
4. Holography

7. Museums

1. General
2. Art
3. History
4. Nature
5. Science

Table des matières
(fin)

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
(fin)

8. Arts du spectacle

1. En général
2. Danse
3. Musique
4. Opéra
5. Théâtre

9. Edition

1. En général
2. Livres
3. Journaux
4. Périodiques

10. Enregistrement

1. En général
2. Phonographe
3. Bandes

11. Arts visuels

1. En général
2. Architecture
3. Peinture
4. Photographie
5. Gravure
6. Sculpture

12. Arts et culture

1. En général
2. Recherche et Évaluation

Table of Contents
(cont'd)

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
(cont'd)

8. Performing Arts

1. General
2. Dance
3. Music
4. Opera
5. Theatre

9. Publishing

1. General
2. Books
3. Newspapers
4. Periodicals

10. Recording

1. General
2. Phonograph
3. Tape

11. Visual Arts

1. General
2. Architecture
3. Painting
4. Photography
5. Printmaking
6. Sculpture

12. Arts and Culture

1. General
2. Research and Evaluation

RÉPERTOIRE DES TRAVAUX DE RECHERCHE SUR LES ARTS

Introduction

Le Volume 2 du répertoire comprend toutes les études sur les arts conservées dans la bibliothèque de recherche sur les arts du Service de la recherche et de l'évaluation du Conseil des Arts du Canada. Il ne s'agit évidemment pas d'une bibliographie complète, mais uniquement d'une liste des ouvrages de recherche sur les arts que le Service de la recherche et de l'évaluation a acquis entre septembre 1988 à juin 1990. Le répertoire se divise en trois chapitres: milieu, droits d'auteur et secteurs artistiques.

Le premier chapitre a trait au MILIEU dans lequel les arts fonctionnent. Il comprend des études démographiques, des recherches en sciences sociales, gestion, éducation, finance publique et privée et des travaux sur des questions socio-économiques qui intéressent les arts. Chacun des ouvrages inclus dans ce chapitre se rapporte à plus d'un secteur artistique. Les études spéciales sur un secteur artistique particulier ont été placées dans le troisième chapitre.

Le deuxième chapitre a trait aux DROITS D'AUTEUR, qui avec les droits dits voisins, relie entre eux les secteurs artistiques. Chaque secteur est en effet fondé sur l'achat, la vente et la production d'oeuvres protégées par des droits d'auteur. Pour illustrer la façon dont ces droits chevauchent les divers secteurs artistiques, prenons le cas, exceptionnel peut-être, d'une oeuvre littéraire (secteur de l'édition) qui se transforme en pièce de théâtre (arts de la scène) grâce à l'exercice ou à la vente du droit d'adaptation de l'auteur ou à l'attribution d'une licence. La pièce de théâtre à son tour devient un film (arts médiatiques) qui donne lieu à des affiches (arts visuels), des jouets (métiers d'art) et une reproduction de la piste sonore (enregistrement). Par la suite, le film et l'enregistrement sont diffusés (radiotélévision). Il est même question des droits d'auteur dans les musées et dans les bibliothèques. En effet, si la plupart des artefacts et documents que ces institutions conservent sont du domaine public, c'est qu'avec le temps, les droits d'auteurs cessent d'exister.

ARTS RESEARCH BIBLIOGRAPHY

Introduction

Volume 2 of the bibliography lists all studies held in the Arts Research Library of the Research & Evaluation Section, the Canada Council. The bibliography is not exhaustive. It provides a listing only of arts research studies received by Research & Evaluation between September 1988 to June 1990. The bibliography is divided into three chapters including the environment, copyright and the component artistic sectors.

The first chapter concerns the ENVIRONMENT in which the arts operate. This chapter lists research studies concerning demographics, social and management science, education, private and public finance and general socio-economic issues of concern to the arts. This chapter cites studies which concern more than one of the component artistic sectors. Special studies concerning specific sectors are reported in the third chapter.

The second chapter concerns COPYRIGHT. Copyright, and related neighbouring rights link the component artistic sectors. Each sector is based upon the buying, selling and production of copyrighted works. Each sector is related by the sale, license or other exercise of a creative artist's copyright in the material embodiment of his or her creativity. An extreme example will serve to illustrate the role of copyright in linking the component artistic sectors. Consider a literary work (publishing) which becomes a play (performing arts) through the exercise, license or sale of the author's rights to adaptation. In turn, the play becomes a film (media arts) which, in turn, is spun-off into posters (visual arts), toys (crafts) and sound track (recordings). Eventually, both the film and sound track are broadcast on radio and television (broadcasting). Even museums and libraries (archives) have a relationship to copyright in that most artifacts and documents, contained therein, are within the public domain i.e. copyright has lapsed through time.

Introduction
(fin)

Le troisième chapitre a trait aux SECTEURS ARTISTIQUES. Aux fins du répertoire, ces secteurs ont été répartis comme suit: organismes, conseils et fondations artistiques, radiotélévision, services d'informatique, métiers d'art, bibliothèques, arts médiatiques, musées, arts du spectacle, édition, enregistrement et arts visuels. Les ouvrages figurant dans ce chapitre touchent chacun un secteur particulier. Les travaux plus généraux ou se rattachant à plus d'un secteur sont inscrits au Chapitre 1.

Nous espérons que ce répertoire facilitera la tâche des artistes, ainsi que des décideurs, des chercheurs, des spécialistes des sciences sociales et des économistes qui s'intéressent à la croissance et à l'épanouissement des arts.

Adresser tout commentaire ou question au sujet du Répertoire des travaux de recherche sur les arts à:

CONSEIL DES ARTS DU CANADA
Service de la recherche et de l'évaluation
99, rue Metcalfe
C.P. 1047
Ottawa (Ontario) K1P 5V8
Téléphone (613) 598-4341
Télécopieur (613) 598-4390

Introduction
(cont'd)

The third chapter concerns the component ARTISTIC SECTORS. For purposes of the bibliography these include artistic agencies, councils and foundations, broadcasting, computer services, crafts, libraries, media arts, museums, the performing arts, publishing, recordings and the visual arts. Studies cited are specific to a given sector. Studies concerning more than one sector, or general to all, are reported in the first chapter of the bibliography.

It is hoped that the bibliography will facilitate the efforts of artists, decision-makers, researchers, social scientists and economists concerned with the growth and development of the arts.

Questions or comments concerning the Arts Research Bibliography should be addressed to:

THE CANADA COUNCIL
Research & Evaluation
99 Metcalfe Street
Post Office Box 1047
Ottawa, Ontario K1P 5V8
Telephone (613) 598-4341
Telecopier (613) 598-4390

CHAPITRE 1: MILIEU
1.1.1 Démographie: Les artistes

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.1.1 Demographics: Artists

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Langue</i> <i>Language</i>
Auditions: A Perspective for Aspiring Actors (1.2.5, 3.8.5)	Alberta Culture and Multiculturalism	Alberta Culture and Multiculturalism Edmonton	00/08/88	120	E
Draft Memorandum for Changes in the Delivery of Cultural Services in British Columbia (1.6.1, 3.1.3)	Ashwell, Keith		00/02/87	10	E
Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (1.5.3)	Assemblée Nationale	Éditeur officiel du Québec Québec	00/00/88	17	F
Images, Arts and the People in Northern Ireland	Bailey, A., et al	Arts Council of Northern Ireland Belfast, Ireland	00/00/00	24	E
Crafts Artists in the United States (1.2.4, 3.4.1)	Cerf, J. Georg Citro, Constance F. Black, Matthew McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/06/82	229	E
Methodology Report: Survey of Crafts-Artists (1.2.4, 3.4.1)	Cerf, J. Georg Citro, Constance F. McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/00/82	260	E
Artists in the Workforce, 1950 to 1985 (1.2.4, 1.2.5)	Citro, Constance F. Gaquin, Deirdre A.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/09/87	276	E
Craft Artists in the United States: A Portrait (1.1.2, 1.2.4, 3.4.1)	Citro, Constance F.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/03/87	263	E
Results from a National Survey of Crafts Membership Organizations (1.2.4, 3.4.1)	Citro, Constance F. Engel, Fenelope McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	05/06/79	292	E
A Feasibility Study of Alternative Methodologies for Conducting Surveys of Creative and Performing Artists (1.2.4, 3.8.1)	Cheney, T.	Flect and afterword, Ottawa	00/03/85	86	E
Le marché de l'art et l'artiste au Québec	Couture, F. Gauthier, N. Robillard, Y.	Directions des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/04/84	181	F
Industry vs. Excellence: Identity crisis in the arts (1.5.2)	Crean, Susan	Quill & Quire	00/10/81	2	E
Repenser le statut de l'artiste: à la recherche d'un équilibre entre l'équité et l'excellence (1.2.1, 1.6.1)	Les Associés de de Recherche Ekos Inc.	Les Associés de Recherche Ekos Inc. Ottawa	29/03/89	89	B
Rethinking the Status of the Artist: Toward a Balance of Equity and Excellence (1.2.1, 1.6.1)	Ekos Research Associates Inc.	Ekos Research Associates Inc., Ottawa	29/03/89	84	B
The Distribution of Artists Among Industrial Sectors (1.2.4, 1.2.5)	Ellis, Diane C.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/12/86	44	E
Artists and Entrepreneurs: A New Approach to Business Support for the Arts (1.4.1, 1.5.1)	Greeme Page Associates	Greeme Page Associates, Toronto	22/12/89	108	E
Le travailleur culturel et la législation fédérale et québécoise de sécurité sociale	Issalye, P.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/09/83	119	F
Information on Artists - a study of artists' work-related human and social service needs in ten U.S. locations (1.2.5)	Jeffri, Joan	Research Center for Arts and Culture Columbia University, New York, N.Y.	00/00/89	77	E
Le statut socioéconomique des membres de la Guilde des musiciens de Montréal (3.8.3)	Lacroix, J.-G. Lévesque, B.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/09/85	122	F

CHAPITRE 1: MILIEU**1.1.1 Démographie: Les artistes**

A Malthusian Nightmare for the Composer and His Audience (Chapter in Economic Policy for the Arts Hendon, W., J. Shanahan, A. MacDonald, eds) (3.8.3)	O'Hare, M.	Aht Books, Cambridge, Massachusetts	00/00/80	8	E
Taxation and the Arts (3.1.1)	Perley-Robertson Panet, Hill & McDougall	Perley-Robertson, Paest Hill & McDougall, Ottawa	02/03/89	44	E
A Proposed Research Program into the Economics of the Performing Arts (3.8.1)	Policy Coconsulting Associates, Ltd.	Secretary of State, Ottawa	00/00/78	79	E
Les aspects économiques des arts d'interprétation: propositions pour un programme de recherche (3.8.1)	Policy Consulting Associates, Ltd.	Secrétariat d'État, Ottawa	00/00/78	101	F
Voice Modifications of Stage Actors: Acoustic Analyses (3.8.5)	Raphael, B.N. Scherer, R.C.	Journal of Voice Denver, Colorado	00/00/87	5	E
Selected Characteristics of Artists: 1970 (1.6.1)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/10/78	29	E
Where Artists Live: 1970	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/10/77	80	E
Artists Compared by Age, Sex, and Earnings in 1970 and 1976 (1.6.1)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/01/80	56	E
Statut, rôle et contrôle étatique des sociétés de gestion collective de droits d'auteur (2.2.1, 3.9.1)	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/86	70	F
Esquisse d'une problématique du statut de l'artiste (Document de travail)	Service gouvernemental de la propriété intellectuelle et du statut de l'artiste	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/01/85	43	F
The Modern Muse: The Support and Condition of Artists	Swaim, C. Richard	American Council for the Arts New York, N.Y.	00/00/89	146	E
Taxation of Musicians in Canada (1.5.2)	Thomas, Margaret I.	Canada Council, Ottawa	00/00/00	7	B
L'impôt sur le Revenu et les Musiciens au Canada (1.5.2)	Thomas, Margaret I.	Canada Council, Ottawa	00/00/00	7	B
When Are You Going to Get a Real Job? An economic study of Australian artists (1.2.6)	Throsby, David Mills, Devon	Australia Council, Sydney, Australia	00/08/89	80	E

CHAPTER 1: ENVIRONMENT**1.1.1 Demographics: Artists**

CHAPITRE 1: MILIEU
1.1.2 Démographie: Le public

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.1.2 Demographics: Audiences

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Survey of Public Participation in the Arts: Musical Theater, Operetta, and Opera Attendees (1.2.4, 3.8.1)	Abrau, Den Friedman, Andrea Logan, Catrina Reinhart, Kay Ziff, Charles	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	01/04/87	166	E
Fréquentation du Musée de la Civilisation Rapport Annuel 1988-1989 (3.7.1)	Allaire, André	Service de la Recherche Musée de la Civilisation, Québec	00/04/89	14	F
Enquête de public au Musée de la Civilisation 14 au 26 février 1989 (3.7.1)	Allaire, André	Service de la Recherche Musée de la Civilisation, Québec	00/07/89	93	F
Enquête auprès des visiteurs du Musée de la Civilisation, 10 au 23 juillet 1989 (3.7.1)	Allaire, André	Service de la Recherche Musée de la Civilisation, Québec	00/08/89	44	F
Tomorrow's Audience Today II A Resource Guide to Successful Education Programs (1.3.1)	Association of Canadian Orchestras	Association of Canadian Orchestras Toronto	00/00/00	107	E
The Arts and People with Disabilities	Australia Council	Australia Council, North Sydney Australia	00/00/00	8	E
Arts Participation by International Visitors to Australia Arts Facts, Research Paper No. 2 (1.2.4)	Australia Council	Australia Council, North Sydney	00/03/90	10	E
Cultural Life in City and Region (1.5.4) Blau, Peter M.	Blau, Judith R.	University of Akron, Akron, Ohio Quets, Gail A.	00/01/89	43	E
Performing Arts Audiences (Emphasis on Theatra Audiences) (3.8.1)	Bradley, I.	Arts and Culture Branch Secretary of State, Ottawa	25/04/78	20	E
Craft-Artists in the United States: A Portrait (1.1.1, 1.2.4, 3.4.1)	Citro, Constance F.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/03/87	263	E
Race, Ethnicity and Participation in the Arts: Patterns of Participation by Black, Hispanic and White Americans in Selected Activities from the 1982 and 1985 Surveys of Public Participation in the Arts (1.2.1)	DiMaggio, Paul Ostrower, Francie	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/06/87	290	E
Bums in Seats	Drainie, B.	Globe and Mail, Report on Business Magazine, Toronto	00/11/88	8	E
Linking Artists and Audiences	Ekos Research Ass. Inc.	Communications Canada, Ottawa	07/06/89	267	E
Les Artistes et leurs Auditorios: Des Liens Essentiels	Les Associés de recherche Ekos Inc.	Communication Canada, Ottawa	07/06/89	286	F
Canadian Markets 1988-89. Complete Demographics for Canadian Urban Markets (1.2.4)	Financial Post	Information Service, Financial Post	00/00/89	640	E
Canadian Markets 1990. Complete Demographics for Canadian Urban Markets (1.1.2)	Financial Post	Information Service, Financial Post	00/00/90	638	E
Les Publiques du Théâtre (3.8.5)	Guy, Jean-Michel Mironer, Lucien	La Documentation Française Paris, France	00/00/88	239	F
Poetics Vol. 16, Nos. 3/4 (3.9.1)	Hendon, W.A Van Rees, C.J. Verdaasdonk, H.	Elsevier Science Publishers B.V. North-Holland	00/08/87	268	E
Advances in Consumer Research Volume VII, Proceedings of the Association for Consumer Research, 10th Annual Conference	Huber, Joel	Olson, Jerry C., Ed. San Francisco, California	00/10/79	6	E
Public Participation in Classical Ballet: A Special Analysis of the Ballet Data Collected in the 1982 and 1985 Survey of Public Participation in the Arts (1.2.4, 3.8.2)	Keegan, Carol	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	30/04/87	53	E
The Long Interview (Qualitative Research Methods Series 13) (1.2.1)	McCracken, G.	Sage University Paper, California	00/00/88	88	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.1.2 Démographie: Le public

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.1.2 Demographics: Audiences

Matching Material Cultures: Person-Object Relations Inside and Outside the Ethnographic Museum (Chapter in Advances in Non-Profit Marketing, R. Belk, ed) (3.7.1)	McCrecken, G.	JAI Press, Inc.	00/09/88	54	E
Public Attitudes to the Arts: 1987	McDonnell, J.S.	Australia Council, North Sydney Australia	29/04/88	60	E
Public Attitudes to the Arts: 1989 (1.2.3)	McDonnell, J.S.	Australia Council, North Sydney Australia	00/07/89	85	E
Americans and the Arts V	National Research Center of the Arts	Philip Morris Companies Inc.	00/00/89	32	E
Socialization and Participation in the Arts	Orend, Richard J.	National Endowment for the Arts Research Division, Washington, D.C.	00/03/89	54	E
Musique et culture au Québec (3.8.3, 3.10.1)	Pronovost, G.	Ministère des Affaires culturelles du Québec, Québec	00/03/88	90	F
Audience Studies of the Performing Arts and Museums: A Critical Review (Report no. 9) (3.7.1, 3.8.1)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/11/78	106	E
Audience Development: An examination of selected analysis and prediction techniques applied to symphony and theatre attendance in four southern cities (Report no. 14) (1.2.3, 3.8.3, 3.8.5)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/01/81	47	E
The Arts Public in the South	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/03/84	59	E
Harbourfront Premiere Dence Theatre (3.8.2)	Research Management Group	Research Management Group, Toronto	18/06/87	41	E
Consumer Dynamics in Nonprofit Organizations (1.4.2)	Ryens, Adrian B. Weinberg, Charles B.	The Journal of Consumer Research	00/09/78	7	E
What Price Culture (1.5.1)	Throsby, G. Withers, G.	Policy and Planning Division Australia Council, Sydney, Australia	00/00/84	30	E
Résultats du sondage sur Nikipoutagan	Tremblay, S.	Mimeo, Jonquière	12/04/84	80	F
Public Participation in the Arts: Demand and Barriers	West, Jerry	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/00/87	88	E
Segmenting the Audience for the Performing Arts - An Empirical Study (3.8.1)	Young, Vicki L.F.	The University of New Brunswick	00/04/88	102	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.1.3 Démographie: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.1.3 Demographics: Others

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Le Processus d'Achat de la Clientèle des Galeries d'Art Contemporain (1.2.1, 3.7.2)	Lancôt, Michel Duhaime, Carole P. Colbert, François	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/01/90	33	F
Canadian Art: Building e Heritage (1.6.13)	MecGregor, R.N. Hall, C.P. Bennat, B. Calvert, A.E.	Prentice-Hall Cenede Inc., Scarborough	00/00/87	160	E
The Culture Vulture	Salutin, Rick	This Magazine	00/12/81	3	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.1. Recherche: En général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.1. Research: General

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>Di/M/A</i> <i>Date</i> <i>Di/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
University Research and the Future of Canada (1.6.7, 1.6.8)	Ahu-Laban, B.	University of Ottawa Press, Ottawa	26/04/88	564	E
Fifth International Conference on Cultural Economics, Working Copy of Proceedings. Vol. 1. (3.12.1)	Association for Cultural Economics	Research and Evaluation Canada Council Ottawa	00/09/89	523	E
Fifth International Conference on Cultural Economics, Working Copy of Proceedings. Vol. 2. (3.12.1)	Association for Cultural Economics	Research and Evaluation Canada Council Ottawa	00/09/89	467	E
Fifth International Conference on Cultural Economics, Working Copy of Proceedings. Vol. 3. (1.2.1)	Association for Cultural Economics	Research and Evaluation Canada Council Ottawa	00/09/89	420	E
What Will the Free Trade Agreement Mean to You and to Canada (1.6.14)	Bowker, M.M.	Mimeo, Edmonton	00/07/88	60	E
Arts Documentation Monthly (No. 96, 97, 98, 99)	Cheetham, D. (ed)	Newcastle Polytechnic Products Ltd. Newcastle-upon-Tyne	00/10/88	42	E
Who's to Pay? The International Search for Models of Support (1.5.1, 1.5.6, 3.1.6)	Cummings, M.C. Schuster, J.M.D.	American Council for the Arts Arts Research Seminars	00/00/89	126	E
Small-Scale Policy Research in the Arts	DiMaggio, Paul Useem, Michael	University of California	00/00/00	23	E
Race, Ethnicity and Participation in the Arts: Patterns of Participation by Black, Hispanic and White Americans in Selected Activities from the 1982 and 1985 Surveys of Public Participation in the Arts (1.1.2)	DiMaggio, Paul Ostrower, Francie	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/06/87	290	E
Question de culture 10: l'état et la culture (1.5.1)	Dumont, F.	Institute Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/79	174	F
Repenser le statut de l'artiste: à la recherche d'un équilibre entre l'équité et l'excellence (1.1.1, 1.6.1)	Les Associés de de Recherche Ekos Inc.	Les Associés de Recherche Ekos Inc. Ottawa	29/03/89	89	B
Rethinking the Status of the Artist: Toward a Balance of Equity and Excellence (1.1.1, 1.6.1)	Ekos Research Associates Inc.	Ekos Research Associates Inc., Ottawa	29/03/89	84	B
La Culture contre l'Art (1.5.1, 3.8.5)	Féral, J.	Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/90	361	F
'Interdisciplinary': The First Half-Century (in Words, Stanley, E.G., and T.F. Hoad, eds) (1.5.6, 3.1.6)	Frank, R.	No publication information	00/00/88	11	E
The European Community and Culture (1.5.6, 3.1.6)	Gelabert-Valentines, E.	Esther Gelabert-Valentines, Washington D.C.	00/00/89	88	E
Besoins des chercheurs des petites universités	Groupe consultatif sur les besoins des chercheurs des petites universités	Conseil des Arts du Canada, Ottawa	00/00/77	36	F
Cultural Economics 88: A Canadian Perspective (1.4.1, 1.5.2, 1.5.6, 3.12.1)	Hillman-Chartrand, H. Hendon, William S. McCaughey, C.	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	292	E
Fact and Fantasy in Arts and Cultural Information (1.2.4)	Horowitz, H.	Conference on Social Theory, Politics and the Arts, American University Washington, D.C.	28/11/88	14	E
Governments' Interest in the Arts -- The National Interest. Some Antipodean Perspectives	Hull, A.	Mimeo, Canberra Conference on Arts, Politics, and Business, Vancouver	22/07/86	23	E
Les publications de la direction de la recherche	John, S. Hardy, G.	Direction de la recherche Ministère des Affaires culturelles Québec	00/11/88	43	F
Les publications de la direction de la recherche	John, S. Hardy, G.	Direction de la recherche Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	39	F
Economics and the Arts	Khakee, Abdnl	Carum	00/00/89	62	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.1. Recherche: En général

Unesco's Role in the World Decade for Cultural Development (1.6.1)

Le rapport industrie/culture. Quelques indications bibliographiques

Le Processus d'Achat de la Clientèle des Galeries d'Art Contemporain (1.1.3, 3.7.2)

The Nation State and Trade in Cultural Services (1.5.2, 1.6.4, 1.6.14)

The Long Interview (Qualitative Research Methods Series 13) (1.1.2)

Political Culture and the Politics of Culture (1.6.4, 3.12.1)

The Strategy of Canadian Culture in the 21st Century (3.2.1, 3.12.1)

Research Inventory 1984-85 (1.3.4)

Cultural Economics 88: An American Perspective (1.4.1, 1.5.5, 3.12.1)

Survey Research
Report of the Consultative Group on Survey Research

Cultural Economics 88: A European Perspective (1.4.1, 1.5.6, 3.12.1)

Do Scientists Cheat? (1.6.8)

Kleberg, Carl-Johan

Lachance, G.

Lancôt, Michel
Duhaime, Carole P.
Colbert, François

Maule, C. J.

McCracken, G.

Meisel, J.

Parker, Ian
Hutchason, John
Crawley, Pat

School of Graduate
Studies and Research

Shaw, Douglas V.
Hendon, William S.
Owen, Virginia Lee

Social Sciences and
Humanities Research
Council of Canada

Waits, Richard C.
Hendon, William S.
Schustar, J.M. Davidson

WGBH Educational
Foundation

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.1. Research: General

Unesco, Paris, France 00/01/88 37 E

Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec 00/00/87 40 F

École des Hautes Études Commerciales Montréal 00/01/90 33 F

Carleton University, Ottawa 00/05/89 4 E

Sage University Paper, California 00/00/88 88 E

Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique, VII, No. 4 00/12/74 14 E

The Harold Innis Foundation 00/00/88 264 E

Queen's University, Kingston 00/10/84 158 E

Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio 00/00/89 252 E

Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, Ottawa 00/00/76 170 E

Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio 00/00/89 197 E

WGBH Transcripts, Boston, MA 00/00/88 32 E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.2 Recherche: Gestion

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.2 Research: Arts Management

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lon- guage</i>
Survey of Arts Administration Training 1989-90 (1.3.1)	American Council for the Arts	University of Wisconsin-Madison Association of Arts Administration Educators, New York, New York	00/00/89	102	E
La Gestion moderne du loisir et de la culture (Volume 12, no. 1, Printemps 1989) (1.2.7, 3.12.1)	D'Amours, Max	Loisir et Société/Society and Leisure Université du Québec, Trois-Rivières	00/00/89	295	B
Programme relatif aux pénuries de main-d'oeuvre (1.2.5, 3.6.1, 3.10.1)	Emploi et Immigration Canada	Emploi et Immigration Canada, Ottawa	17/01/90	14	B
Skill Shortages Program (1.2.5, 3.6.1, 3.10.1)	Employment and Immigration Canada	Employment and Immigration Canada Ottawa	17/01/90	14	B
Managers of the Arts	DiMaggio, Paul	Seven Locks Press, Washington, D.C.	00/04/88	89	E
Guide des administrateurs d'organisations culturelles (1.4.2)	Paquet, M.A. Ralston, R. Cardinal, D.	Presses de l'Université de Waterloo Waterloo	00/00/88	78	F
The Creative Volunteer Community (1.2.7, 1.4.2)	Schindler-Rainman, E.	Vancouver Volunteer Centre, Vancouver	00/00/87	147	E
I.A.T.S.E. Local 58 and the Toronto Theatre Industry: Issues and Direction (1.6.3, 3.8.5)	Webb, D.	Mimeo, Toronto	19/11/88	12	E
Presenting Performances: A Handbook for Sponsors (3.8.1)	Wolf, T.	New England Foundation for the Arts Cambridge, Massachusetts	00/00/77	160	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.3 Recherche: Indicateurs culturels

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.3 Research: Cultural Indicators

<i>Titre</i>	<i>Auteur/</i> <i>Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date</i> <i>DiM/A</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>DiM/Y</i>	<i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>guage</i>
Occupational Analyses Series Arts Administrator (1.2.5)	Employment and Immigration Canada	Minister of Supply and Services Canada	00/00/90	172	E
Série d'analyses de professions Administrateur des arts (1.2.5)	Emploi et Immigration Canada	Ministre des Approvisionnements et Services Canada	00/00/90	186	F
Des tendances socio-culturelles au Québec: Elements de reflexion	Gagnon, G.	Direction de la recherche Ministère des Affaires culturelles Québec	00/00/88	37	F
Public Attitudes to the Arts: 1989 (1.1.2)	McDonnell, J.S.	Australia Council, North Sydney Australia	00/07/89	85	E
Audience Development: An examination of selected analysis and prediction techniques applied to symphony and theatre attendance in four southern cities (Report no. 14) (1.1.2, 3.8.3, 3.8.5)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington. D.C.	00/01/81	47	E
The Statistical Instruments for the Analysis of Cultural Development (1.2.4)	Unesco	Unesco, Paris, France	17/04/72	87	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.4 Recherche: Séries de données

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.4 Research: Data Series

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lang-</i> <i>uage</i>
Survey of Public Participation in the Arts: Musical Theater, Operetta, and Opera Attendees (1.1.2, 3.8.1)	Abreu, Dan Friedman, Andrea Logan, Catrina Reinhart, Kay Ziff, Charles	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	01/04/87	166	E
Arts Participation by International Visitors to Australia Arts Facts, Research Paper No. 2 (1.1.2)	Australia Council	Australia Council, North Sydney	00/03/90	10	E
The Arts: Some Australian Data, Third Edition	Australia Council	Australia Council North Sydney, Australia	00/00/89	95	E
The National Culture - Leisure Industry Statistical Framework Available Data and Sources	Brokensha, Peter	Statistical Advisory Group of the Cultural Ministers Council, Adelaide, South Australia	00/03/89	205	E
Investissements privés et publics au Québec 1987-1989 (1.4.1, 1.5.1)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/00/89	70	F
Indicateurs d'activités culturelles au Québec Edition 1989 (3.12.1)	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/00/89	79	F
Emploi, Rémunération et Heures de Travail au Québec juillet, août, septembre 1989 (1.2.5)	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/00/00	70	F
Statistiques sur la Recherche et le Développement Industriels au Québec 1987	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/00/89	43	F
Projections cinématographiques au Québec 1988 (3.6.2)	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/06/89	72	F
Projections cinématographiques au Québec 1989 (3.6.2)	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/00/90	74	F
Crafts-Artists in the United States (1.1.1, 3.4.1)	Carf, J. Georg Citro, Constance F. Black, Matthew McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/06/82	229	E
Methodology Report: Survey of Crafts-Artists (1.1.1, 3.4.1)	Carf, J. Georg Citro, Constance F. McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/00/82	260	E
Artists in the Workforce, 1950 to 1985 (1.1.1, 1.2.5)	Citro, Constance F. Gaquin, Deirdre A.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/09/87	276	E
Craft-Artists in the United States: A Portrait (1.1.1, 1.1.2, 3.4.1)	Citro, Constance F.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/03/87	263	E
Results from a National Survey of Crafts Membership Organizations (1.1.1, 3.4.1)	Citro, Constance F. Engel, Penelope McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	05/06/79	292	E
A Feasibility Study of Alternative Methodologies for Conducting Surveys of Creative and Performing Artists (1.1.1, 3.8.1)	Cheney, T.	Flect and afterword, Ottawa	00/03/85	86	E
Projections cinématographiques au Québec 1975-1987 (3.6.2)	Cloutier, R. Dumais, M.-C.	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/89	72	F
Les Dons aux Organismes de Charité Enregistrés: Données de Revenu Canada, Impôt pour 1986 (1.4.1)	Direction de soutien aux organismes volontaires	Secrétariat d'État du Canada, Ottawa	00/03/89	130	B
Giving Freely: Volunteers in Canada (1.2.7, 1.4.1)	Duchesne, Doreen	Statistics Canada, Ottawa	00/08/89	130	B
Donner sans compter: les bénévoles au Canada (1.2.7, 1.4.1)	Duchesne, Doreen	Statistique Canada, Ottawa	00/08/89	130	B
The Distribution of Artists Among Industrial Sectors (1.1.1, 1.2.5)	Ellis, Diane C.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/12/86	44	E
Cultural Trends 1989 Issue 1, January 1989 Cinema, Film and Home Video, Employment in Cultural Industries, Financing the Arts and Heritage	Feist, Andrew Hutchison, Robert	Policy Studies Institute, London, England	00/01/89	94	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.4 Recherche: Séries de données

Cultural Trends 1989 Issue 2, May 1989 Libraries and Literature, Drama, Audiences for the Arts and Broadcasting	Feist, Andrew Hutchison, Robert	Policy Studies Institute, London, England	00/05/89	71	E
Cultural Trends 1989 Issue 3, September 1989 Music, Opera, Dance	Feist, Andrew Hutchison, Robert	Policy Studies Institute, London, England	00/09/89	62	E
Cultural Trends 1989 Issue 4, December 1989 Museums, Visual Arts, Crafts, The Art Trade, The Built Heritage	Feist, Andrew Hutchison, Robert Manton, Kate	Policy Studies Institute, London, England	00/12/89	87	E
Cultural Trends 1990 Issue 5, March 1990 Funding the Arts in Seven Western Countries Canada, Federal Republic of Germany, France, The Netherlands, Sweden, United Kingdom, United States	Feist, Andrew Hutchison, Robert Christie, Ian	Policy Studies Institute, London, England	00/03/90	78	E
Canadian Markets 1988-89. Complete Demographics for Canadian Urban Markets (1.1.2)	Financial Post	Information Service, Financial Post	00/00/89	640	E
Canadian Markets 1990. Complete Demographics for Canadian Urban Markets (1.1.2)	Financial Post	Information Service, Financial Post	00/00/90	638	E
The Swedish Socio-Economic Classification: Rationale and Fields of Application (Vol. 15, No. 2)	Gouido, L.	International Classification	00/00/88	12	E
Fact and Fantasy in Arts and Cultural Information (1.2.1)	Horowitz, H.	Conference on Social Theory, Politics and the Arts, American University Washington, D.C.	28/11/88	14	E
Public Participation in Classical Ballet: A Special Analysis of the Ballet Data Collected in the 1982 and 1985 Survey of Public Participation in the Arts (1.1.2, 3.8.2)	Keegan, Carol	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	30/04/87	53	E
The Arts in the GNP Revisited and Revised (1.2.6)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	30/11/89	6	E
A Profile of the Canadian Volunteer A Guide to the 1987 Survey of Volunteer Activity in Canada (1.2.7, 1.4.1)	Ross, David P. Shillington, E.R.	National Voluntary Organizations, Ottawa	00/11/89	30	E
Le profil du volontaire canadien Guide de l'enquête de 1987 sur les activités bénévoles au Canada (1.2.7, 1.4.1)	Ross, David P. Shillington, E.R.	Organisations nationales volontaires Ottawa	00/11/89	30	F
The Statistical Instruments for the Analysis of Cultural Development (1.2.3)	Unesco	Unesco, Paris, France	17/04/72	87	E
Donations to Registered Charities: Revenue Canada Taxation Data for 1986 (1.4.1)	Voluntary Action Directorate	Department of the Secretary of State of Canada, Ottawa	00/03/89	130	B
A Sourcebook of Arts Statistics: 1987 (3.1.5)	Westet Inc.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/04/88	766	E
Who Reads Literature? (3.9.1)	Zill, Nicholas Winglee, Marianne	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/06388	92	E

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.4 Research: Data Series

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.5 Recherche: Emploi

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.5 Research: Employment

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/</i> <i>Responsible</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>DI/M/A</i> <i>Date</i> <i>DI/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Auditions: A Perspective for Aspiring Actors (1.1.1, 3.8.5)	Alberta Culture and Multiculturalism	Alberta Culture and Multiculturalism Edmonton	00/08/88	120	E
Emploi, Rémunération et Heures de Travail au Québec juillet, août, septembre 1989 (1.2.4)	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/00/00	70	F
Business and Labour Leaders Speak Out on Training and Education (1.3.1)	Canadian Labour Market and Productivity	Canadian Labour Market and Productivity Ottawa	00/00/00	19	E
Artists in the Workforce, 1950 to 1985 (1.1.1, 1.2.4)	Citro, Constance F. Gaquin, Deirdre A.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/09/87	276	E
The Distribution of Artists Among Industrial Sectors (1.1.1, 1.2.4)	Ellis, Diane C.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/12/86	44	E
Programme relatif aux pénuries de main-d'oeuvre (1.2.2, 3.6.1, 3.10.1)	Emploi et Immigration Canada	Emploi et Immigration Canada, Ottawa	17/01/90	14	B
Skill Shortages Program (1.2.2, 3.6.1, 3.10.1)	Employment and Immigration Canada	Employment and Immigration Canada Ottawa	17/01/90	14	B
Occupational Analyses Series Arts Administrator (1.2.3)	Employment and Immigration Canada	Minister of Supply and Services Canada	00/00/90	172	E
Série d'analyses de professions Administrateurs des arts (1.2.3)	Emploi et Immigration Canada	Ministre des Approvisionnements et Services Canada	00/00/90	186	F
The Jobs Rated Almanac	Krantz, L.	World Almanac, Scripps Howard Company New York, N.Y.	00/00/88	350	E
Information on Artists - a study of artists' work-related human and social service needs in ten U.S. locations (1.1.1)	Jeffri, Joan	Research Center for Arts and Culture Columbia University, New York, N.Y.	00/00/89	77	E
Artist Employment in 1988 Research Note No. 31	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	17/04/89	6	E
Employment and Unemployment of Artists: 1970-1975 Research Division Report No. 1	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/04/76	30	E
Understanding the Employment of Actors Research Division Report No. 3	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/09/77	34	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.6 Recherche: Incidences

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.6 Research: Impact Studies

<i>Titre</i> <i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/A</i> <i>Date D/M/Y</i>	<i>Nbre de pages</i> <i>No. of Pages</i>	<i>Langue</i> <i>Language</i>
Arts and the Cities: From Planning to Practice. Project Report, Phase Two (1.5.4.)	Arts and the Cities	Arts and the Cities Toronto	00/08/88	204	E
The Organization Goes Operational. Phase Three Report (1.5.4)	Arts and the Cities	Arts and the Cities Toronto	00/04/89	104	E
Vers une Culture Plus Complète: l'Étude des Arts et de la Culture d'Ottawa-Carleton (1.5.4.)	Les Associés de la recherche, Ekos Inc.	Les Associés de la recherche, Ekos Inc. Ottawa	31/08/88	80	B
Étude d'Impact Économique des Activités Culturelles sur le Territoire Métropolitain de Sherbrooke (1.5.3)	Bélaoger, Jean	Comité culturel de Sherbrooke	20/03/89	7	F
Searching for an Alternative to the GST (1.4.1, 1.5.1)	Brooks, Neil	The Institute for Research on Public Policy	00/02/90	39	E
Dans la province des artistes (1.5.3, 3.1.3)	Conseil des arts de l'Ontario	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/02/89	14	F
The Role of the Arts and the Cultural Industries in the Canadian Economy	Donoer, Arthur Mogil, Norman	Canadian Conference of the Arts Ottawa	00/00/85	17	E
Toward a More Complete Culture: The Arts and Culture Study of Ottawa-Carleton, Final Report (1.5.4)	Ekos Research Associates, Ltd.	Ekos Research Associates, Ltd. Ottawa	31/08/88	220	E
Toward a More Complete Culture: The Arts and Culture Study of Ottawa-Carleton, Summary Report (1.5.4)	Ekos Research Associates, Ltd.	Ekos Research Associates, Ltd. Ottawa	31/08/88	80	B
Muses & Markets Explorations in the Economics of the Arts (1.5.1, 1.5.6)	Frey, B. S. Pommershe, W. W.	Basil Blackwell Cambridge, Massachusetts	00/00/89	224	E
Economics and the Akron Museum: An Economic Impact and Benefit Cost Analysis (3.7.2)	Hendon, W.S. Coste, F.J.	Center for Urban Studies University of Akron, Ohio	00/05/88	59	E
The Economic Impact of Festivals and Special Events in Canadian Communities	Holgerson, R.	Department of Communications Ottawa	14/08/88	43	E
De la planification à la pratique: Rapport de la phase 2 (1.5.4.)	Les arts et la ville	Les arts et la ville Montréal	00/08/88	204	F
Un organisme qui devient opérationnel: Rapport de la phase 3 (1.5.4)	Les arts et la ville	Les arts et la ville Montréal	00/04/89	136	F
Étude d'impact économique des activités culturelles dans le Sherbrooke Métropolitain (1.5.3)	Malletta, Major, Martin	Le Groupe Malletta, Sherbrooke	00/01/89	259	F
The Social Rates of Return from Academic Research (1.6.8)	Mansfield, E.	Mimeo, University of Pennsylvania	00/00/00	30	E
Tax Reform in Canada: the process and impact (1.4.1, 1.5.1)	Maslove, Allan M.	The Institute for Research on Public Policy	00/00/89	110	E
Economic Importance of the Arts in Ipswich (1.5.4)	Myerscough, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/88	216	E
Economic Importance of the Arts in Merseyside (1.5.4)	Myerscough, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/88	157	E
Economic Importance of the Arts in Glasgow (1.5.4)	Myerscough, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/88	258	E
The Economic Importance of the Arts in Britain (1.5.4)	Myerscough, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/88	224	E
In the Province of Artists (1.5.3, 3.1.3)	Ontario Arts Council de l'Ontario	Ontario Arts Council Toronto	00/02/89	14	E
Evolution of Canadian Concessionary Postal Tariffs and their Classification Structure (3.5.1, 3.9.4)	Redmond, D. Ermuth, F.	Ekos Research Associates, Ltd. Ottawa	15/01/81	119	E
Economic Impacts of Arts and Cultural Institutions: A Model for Assessment and a Case Study in Baltimore	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/10/77	98	E
The Arts in the GNP Revisited and Revised (1.2.4)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	30/11/89	6	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.2.6 Recherche: Incidences**

The Arts and Urban Development:
Four Case Studies

Schuster, J.M.D. (ed)

CHAPTER 1: ENVIRONMENT**1.2.6 Research: Impact Studies**

Massachusetts Institute of Technology
Center for Real Estate Development
Cambridge, Massachusetts

00/11/88

95

E

When Are You Going to Get a Real Job?
An economic study of Australian artists
(1.1.1)

Throsby, David
Mills, Devon

Australia Council, Sydney, Australia

00/08/89

80

E

L'Impact économique des arts en Ontario
Sommaire pour la direction

Well, G.
Purdon, M.

Le Conseil des arts de l'Ontario
Toronto

00/10/87

9

F

The Economic Impact of the Arts in Ontario

Well, G.
Purdon, M.

Ontario Arts Council
Toronto

00/10/87

96

E

The Economic Impact of the Arts in Ontario
Executive Summary

Well, G.
Purdon, M.

Ontario Arts Council
Toronto

00/10/87

8

E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.7 Recherche: Loisir

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.7 Research: Leisure Studies

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de pages</i> <i>No. of Pages</i>	<i>Lan- gue</i> <i>Lan- guage</i>
La Gestion moderne du loisir et de la culture (Volume 12, no. 1, Printemps 1989) (1.2.2, 3.12.1)	D'Amours, Max	Loisir et Société, Society and Leisure Université du Québec Trois-Rivières	00/00/89	295	B
Politique de Reconnaissance et d'Assistance aux Organismes et Groupes en Loisir de Sherbrooke	Doucet, Alvin	Services récréatifs et communautaires Ville de Sherbrooke	00/10/84	26	F
Giving Freely: Volunteers in Canada (1.2.4, 1.4.1)	Duchesne, D.	Statistics Canada, Ottawa	00/08/89	130	B
Donner sans compter: les bénévoles au Canada (1.2.4, 1.4.1)	Duchesne, D.	Statistique Canada, Ottawa	00/08/89	130	B
Changements dans les styles de loisir (Volume 12, no. 2, Automne 1989)	Ouellet, Gaétan	Loisir et Société, Université du Québec Trois-Rivières	00/00/90	188	B
Changes in Leisure Patterns (Volume 12, no. 2, Fall 1989)	Ouellet, Gaétan	Society and Leisure, Québec University Trois-Rivières	00/00/90	188	B
A Profile of the Canadian Volunteer A Guide to the 1987 Survey of Volunteer Activity in Canada (1.2.4, 1.4.1)	Ross, David P. Shillington, E.R.	National Voluntary Organizations, Ottawa	00/11/89	30	E
Le profil du volontaire canadien Guide de l'enquête de 1987 sur les activités bénévoles au Canada (1.2.4, 1.4.1)	Ross, David P. Shillington, E.R.	Organisations nationales volontaires Ottawa	00/11/89	30	F
The Creative Volunteer Community (1.2.2, 1.4.2)	Schindler-Rainman, E.	Vancouver Volunteer Centre, Vancouver	00/00/87	147	E
National Pastimes The Economics of Canadian Leisure	William G. Watson	The Fraser Institute, Vancouver	00/00/88	181	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.2.8 Recherche: Aménagements****CHAPTER 1: ENVIRONMENT****1.2.8 Research: Facilities**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Phoenix Arts: A New Partnership.	Phoenix Arts Centre Review Panel	Policy and Resources Committee Leicester City Council, England	19/01/88	47	E
No Vacancy: A Cultural Facilities Policy for the City of Toronto	Toronto Arts Council	Toronto Arts Council	00/00/88	90	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.9 Recherche: Évaluation

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.9 Research: Evaluation

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Impact of the Removal of Bill C-58 on the Canadian Periodical Industry (3.9.4)	Coopers and Lybrand	Program Evaluation Division Communications Canada, Ottawa	11/09/87	60	E
Appraisal of Cultural Policies: An Experimental Programme (1.5.6)	Council of Europe	Council of Europe, France	00/00/88	8	E
L'évaluation da programma, no 21	Direction de l'évaluation des programmes	Conseil du Trésor du Canada, Ottawa	00/03/89	16	B
L'évaluation de C 58 (3.9.4.)	Division de l'évaluation des programmes	Communications Canada, Ottawa	00/03/87	15	B
Historical Review of the Impact of Bill C-58 (3.9.4)	Ekos Research Associates Ltd.	Program Evaluation Division Communications Canada, Ottawa	00/10/87	127	E
A Comparative Analysis of the Periodicals Industry (Newspapers and Magazines) in Ireland, Belgium, Australia, and New Zealand (3.9.4)	Evaluation and Strategic Management Ltd.	Program Evaluation Division Department of Communications Ottawa	19/03/87	117	E
The Inter-Arts Program Services to the Arts Category: A Goal-Based Evaluation Design Technical Assistance For a Pilot Program of Evaluation Studies for the National Endowment for the Arts	Evaluation Technologies Incorporated	Evaluation Technologies Incorporated Arlington, Virginia	27/07/84	110	E
Guide to Choosing an Evaluator	Gardner, L.L. Greene, M.L. (eds)	Canadian Evaluation Society, Alberta	00/04/88	16	E
Local Lottery Survey (Evaluation Form)	Massachusetts Arts Lottery Council	Massachusetts Arts Lottery Council Boston	00/11/88	11	E
Bill C-58 Management Report (3.9.4)	Program Evaluation Division	Communications Canada, Ottawa	00/03/87	15	B
Program Evaluation Newsletter, No. 21	Program Evaluation Branch	Treasury Board of Canada, Ottawa	00/03/89	16	B
Méthodas pour l'évaluation des politiques culturelles nationales	Ministère Suédois de l'Éducation da l'Éducation	Ministère Suédois de l'Éducation Nationale at des Affaires Culturelles Stockholm, Suède	16/04/85	213	F
Measuring Performance and Allocating Resources	Senior Budget Officials	Organization for Economic Cooperation and Development	13/06/88	39	E
La politique culturelle da la France: Programme Européen d'Évaluation	Wangermée, R. Gournay, B.	Conseil de l'Europe La Documentation Française Paris, France	00/00/88	393	F

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.10 Recherche: Santé

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.10 Research: Health

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Blessures musculo-squelettiques chez les danseurs professionnels classiques et modernes (3.8.2)	Thibodeau, L.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/86	127	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.2.11 Recherche: Diversités culturelles

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.2.11 Research: Cultural Diversity

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
East Indian Classical Dance in Canada: The Potential for Touring and Performing (3.8.2)	Gaston, A.N.	Mimeo, Ottawa	00/01/88	34	E
Cultural Diversity and Canadian Education (1.3.1)	Mallea, John R. Young, Jonathan C.	Carleton University Press, Ottawa	00/00/84	555	E
The Politics of Multiculture	Moore, Mavor	Journal of Arts Management and Law	00/00/90	11	E
Minorities and the Canadian State	Nevitte, Neil Kornberg, Allen	Mosaic Press, Oekville	00/00/85	324	E
Multiculturalism and National Policy	Paquet, G.	Mimeo, Ottawa	28/09/88	16	E
The Economics of Canadian Multiculturalism	Pessaris, C.	University of New Brunswick	00/00/00	17	E
Toward Cultural Integration: The Career Development of Black Musicians and the Symphony Orchestra (3.8.3)	Willox-Blau, P.	Journal of Arts Management and Law	00/00/90	19	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.2.12 Recherche: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.2.12 Research: Other

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
National Folk Arts Conference	Multiculturalism	Secretary of State Ottawa	06/03/88	65	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.3.1 Enseignement: En général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.3.1 Education: General

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>DI/MI</i> <i>Date</i> <i>DI/MI</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lon-</i> <i>gue</i> <i>Lon-</i> <i>guage</i>
Survey of Arts Administration Training 1989-90 (1.2.2)	American Council for the Arts	University of Wisconsin-Madison Association of Arts Administration Educators, New York, N.Y.	00/00/89	102	E
Tomorrow's Audience Today II A Resource Guide to Successful Education Programs (1.1.2)	Association of Canadian Orchestras	Association of Canadian Orchestras Toronto	00/00/00	107	E
L'Éducation à travers les Arts Plastiques (3.11.1)	Beaupré, Paul	Pleins Bords, Joliette	00/00/87	167	F
La place des sciences sociales et humaines dans l'enseignement et la recherche: analyse statistique, 1976-1985	Boudreault, G.	Conseil supérieur de l'éducation Québec	00/00/87	70	F
The Role of Imagery in Learning	Broudy, H.S.	The Getty Center for Education in the Arts Los Angeles, California	00/00/87	56	E
A Response to the Sullivan Royal Commission on Education by the Government of British Columbia	Brummet, A.J.	Minister of Education, Vancouver	27/01/89	40	E
Business and Labour Leaders Speak Out on Training and Education (1.2.5)	Canadian Labour Market and Productivity	Canadian Labour Market and Productivity Ottawa	00/00/00	19	E
Et si l'âge était une richesse... L'éducation face au vieillissement	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	10/04/84	49	F
Les nouveaux lieux éducatifs	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	04/07/86	32	F
L'enseignement et la recherche en sciences sociales et humaines: un cas type d'effets de système	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	20/08/87	64	F
L'Éducation artistique à l'école	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	19/08/88	99	F
Rapport 1983-84 sur l'état et les besoins de l'éducation La formation fondamentale et la qualité de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation	Les publications gouvernementales Québec	00/00/84	64	F
Rapport 1984-85 sur l'état et les besoins de l'éducation Apprendre pour de vrais témoignages sur les enjeux et les conditions d'une formation de qualité	Conseil supérieur de l'éducation	Les publications gouvernementales Québec	00/12/85	94	F
Rapport 1985-86 sur l'état et les besoins de l'éducation L'éducation aujourd'hui: une société en changement, des besoins en émergence	Conseil supérieur de l'éducation	Les publications du Québec	00/12/86	64	F
Rapport 1986-87 sur l'état et les besoins de l'éducation La qualité de l'éducation: un enjeu pour chaque établissement	Conseil supérieur de l'éducation	Les publications du Québec	00/09/87	44	F
1986-87 Report on the State and Needs of Education The Quality of Education: A Challenge for Each Educational Institution	Conseil supérieur de l'éducation	Les publications du Québec	00/09/87	44	E
Zero-Based Arts Education: An Introduction to ARTS PROPEL (Vol. 30, No. 2)	Gardner, H.	Studies in Art Education	00/12/89	12	E
Education and the Future of the Arts	Garment, L.	Gannett Foundation, Arlington, Va	12/04/89	26	E
Discipline-Based Art Education: What Forms Will It Take? Proceedings of National Invitational Conference	Getty Center for Education in the Arts	Getty Center for Education Los Angeles, California	15/01/87	122	E
Perceptions of Discipline-Based Art Education and The Getty Center for Education in the Arts	Getty Center for Education in the Arts	Getty Center for Education in the Arts Los Angeles, California	00/04/88	9	E
PROACTA I: Personally Relevant Observations About Art Concepts and Teaching Activities (1.3.3)	Grey, J.U. MacGregor, R.N.	Department of Visual and Performing Arts in Education, University of British Columbia, Vancouver	00/10/86	52	E
PROACTA II: Personally Relevant Observations About Arts Concepts and Teaching Activities in Central and Eastern Canada (1.3.3)	Grey, J.U. MacGregor, R.N.	Department of Visual and Performing Arts in Education, University of British Columbia, Vancouver	00/06/89	54	E
Les arts et les écoles ontariennes (1.3.2, 1.3.3)	Groupe de responsables des matières artistiques du ministère	Ministère de L'Éducation, Ontario	00/00/00	8	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.3.1 Enseignement: En général

"The Requirement of Art" McGill Journal of Education Roundtable Series II Proceedings Report	Harley, J.K. (ed)	Getty Center for Education in the Arts Los Angeles, California	00/00/88	157	E
The Contribution of Arts Education to National Income ... the pattern which sells the thing (600-241) (3.12.2)	Hillman Chartrand, H.	Canada Council Ottawa	01/10/88	32	E
Les Arts et l'Education	Horsman, Joan	Coopération Canadienne des Arts Toronto	00/00/75	16	F
Issues in Discipline-Based Arts Education: Strengthening the Stance, Extending the Horizons Seminar Proceedings	Keens, W., Payton, B., Bellow, A. (eds)	The Getty Center for Education in the Arts	00/00/88	148	E
Des stratégies pour la qualité de l'éducation en France: réformes de système et pédagogie différenciée	Lorimier, J. de	Conseil supérieur de l'éducation Québec	00/00/87	104	F
Propositions et politiques sur l'école: principales interventions des dix dernières années	Lorimier, J. de	Conseil supérieur de l'éducation Québec	00/00/88	194	F
A Darwinian Model for Art Education (Vol. 30, No. 3)	MacGregor, R.N.	Journal of Art and Design Education	00/00/88	10	E
Summary Report on the Review of the Artists in the Schools/Communities Program	Manitoba Arts Council	Manitoba Arts Council Winnipeg	00/04/89	13	E
Cultural Diversity and Canadian Education (1.2.11)	Mallee, John R. Young, Jonathan C.	Carleton University Press, Ottawa	00/00/84	555	E
Des stratégies pour la qualité de l'éducation en Grande-Bretagne et aux États-Unis	Marsolais, A.	Conseil supérieur de l'éducation Québec	00/00/87	66	F
Le curriculum et les exigences de qualité de l'éducation	Marsolais, A.	Conseil supérieur de l'éducation Québec	00/00/87	64	F
The Learners of British Columbia Commissioned Papers: Volume 2	Marx, R. Grieve, T. Rossner, V.	Queen's Printer for British Columbia	00/00/88	114	E
Toward a New Era in Arts Education Interlochen Symposium	McLaughlin, J.T. (ed)	American Council for the Arts New York	00/00/88	138	E
The Arts in Ontario Schools (1.3.2, 1.3.3)	Ministry Arts Group	Ontario Ministry of Education	00/00/00	8	E
Toward Civilization: A Report on Arts Education	National Endowment for the Arts	U.S. Government Printing Office Washington, D.C.	00/05/88	182	E
The Challenge to Reform Arts Education: What Role Can Research Play?	Pankretz, D.B. Mulcahy, K.V.	American Council for the Arts New York	00/0/89	98	E
Curriculum in the Schools of British Columbia: Commissioned Papers: Volume 3	Rohitaille, D.F. Oberg, A.A. Overgaard, V.J. McBurney, J.T.	Queen's Printer of British Columbia	00/05/88	74	E
A Legacy for Learners: The Report of the Royal Commission on Education	Sullivan, B.M.	Queen's Printer of British Columbia	15/07/88	265	E

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.3.1 Education: General

CHAPITRE 1: MILIEU

1.3.2 Enseignement: Au primaire

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.3.2 Education: Primary

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>Nn. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Les visées et les pratiques de l'école primaire	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	13/03/87	46	F
L'Éducation préscolaire: un temps pour apprendre	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	15/05/87	52	F
L'Éducation artistique à l'école (1.3.3)	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	19/08/88	99	F
Les arts et les écoles Ontariennes (1.3.1, 1.3.3)	Groupe de responsables des matières artistiques du ministère	Ministère de L'Éducatinn, Ontarin	00/00/00	8	F
The Arts in Onterin Schools (1.3.1, 1.3.3)	Ministry Arts Group	Ontarin Ministry nf Educatinn	00/00/00	8	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.3.3 Enseignement: Au secondaire

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.3.3 Education: Secondary

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Le deuxième cycle du secondaire: particularités, enjeux, voies d'amélioration	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	11/06/86	44	F
L'Éducation artistique à l'école (1.3.2)	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	19/08/88	99	F
PROACTA I: Personally Relevant Observations About Art Concepts and Teaching Activities (1.3.1)	Gray, J.U. MacGregor, R.N.	Department of Visual and Performing Arts in Education, University of British Columbia, Vancouver	00/10/86	52	E
PROACTA II: Personally Relevant Observations About Arts Concepts and Teaching Activities in Central and Eastern Canada (1.3.1)	Gray, J.U. MacGregor, R.N.	Department of Visual and Performing Arts in Education, University of British Columbia, Vancouver	00/06/89	54	E
Les arts et les écoles Ontariennes (1.3.1, 1.3.2)	Groupe de responsables des matières artistiques du ministère	Ministère de L'Education, Ontario	00/00/00	8	F
Le deuxième cycle d'enseignement secondaire ou son équivalent: comparaisons de sept systèmes d'éducation avec le système d'éducation du Québec	Marsolais, A. Paré, J-L. Valois, P.	Conseil supérieur de l'éducation Québec	00/06/86	64	F
The Arts in Ontario Schools (1.3.1, 1.3.2)	Ministry Arts Group	Ontario Ministry of Education	00/00/00	8	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.3.4 Enseignement: Au postsecondaire

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.3.4 Education: Post-Secondary

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Program Summary 1989	The Banff Centre for the Arts	The Banff Centre for the Arts	00/00/89	28	E
Du collège à l'université: L'articulation des deux ordres d'enseignement supérieur	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	15/04/88	56	F
Orientations: Portrait Statistique de l'Université au Canada, Édition 1990	Division de recherche, politique et planification	Association des Universités et Collèges Ottawa	00/00/90	129	B
The Praservica Challenge: Discipline Based Art Education and Recent Reports on Higher Education Seminar Proceedings	Keens, W., Peyton, B., Bellow, A. (eds)	The Getty Center for Education in the Arts Los Angeles, California	00/00/88	223	E
Propositions et politiques sur la collège et l'université: principales interventions des dix dernières années	Lorimier, J. de	Conseil supérieur de l'éducation Québec	00/00/88	224	F
An Academic's Perspective: The Social Sciences and Humanities in Modern Society or "Two Tramps in Mud Time." (1.6.8)	Paquet, G.	Mimeo, Ottawa	00/09/88	56	E
Education Canada? Higher Education on the Brink/ Le postsecondaire en crise	Paquet, G. Van Zur-Muehlen, M.	Canadian Higher Education Network	00/00/88	324	B
Trends: The Canadian University in Profile, 1990 Edition	Research, Policy and Planning Division	Association of Universities and Colleges Ottawa	00/00/90	127	B
Research Inventory 1984-85 (1.2.1)	School of Graduate Studies and Research	Queen's University, Kingston	00/10/84	158	E
Perspectives: Profiles of Research at Queen's University	School of Graduate Studies and Research	Queen's University, Kingston	00/12/85	42	E
Some Observations on the State of and Prospects for Liberal Education in Canadian Universities	Skolnick, M.	Ontario Institute for Studies in Education Toronto	30/09/88	24	E
Do University B.F.A. Programs Prepare Students for Self-Employment?	Smith, B.	Department of Education in the Arts McGill University, Montreal	00/00/89	116	E
Liberal Education and the Corporation: The Hiring and Advancement of College Graduates	Useem, M.	Aline de Gruyter, New York	00/00/89	216	E
Knowledge, Power, and the University in a Developing Country: Nigeria and cultural dependency (Vol. 17, No. 2)	Woodhouse, H.R.	Compare	00/00/87	15	E

CHAPITRE 1: MILIEU
1.3.5 Enseignement: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.3.5 Education: Others

<i>Titre</i>	<i>Auteur/</i> <i>Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Par-delà les écoles alternatives: la diversité et l'innovation dans le système scolaire public	Conseil supérieur de l'éducation	Conseil supérieur de l'éducation Québec	15/03/85	40	F
Working Ideas: A Resource Compendium for Creating Programs in Opere Education	Opere America	Learning about Learning Educational Foundation, San Antonio, Texas	00/00/83	294	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.1 Financement privé: En général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.1 Private Finance: General

<i>Titre</i> Title	<i>Auteur/ Responsable</i> Author/Editor	<i>Editeur/Ville</i> Publisher/City	<i>Date D/M/A</i> Date D/M/Y	<i>Nbre de pages</i> No. of Pages	<i>Lan- gue</i> Lan- guage
The Major Corporate Gift: A Fundraiser's Guide	Allen, Kevin Saala, Vincent Cruden, Joseph Elliot, Keith	Gorman, Julia, The Canadian Centre for Philanthropy	00/00/89	50	E
Searching for an Alternative to the GST (1.2.6, 1.5.1)	Brooks, Neil	The Institute for Research on Public Policy	00/02/90	39	E
Investissements privés et publics au Québec 1987-1989 (1.2.4, 1.5.1)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/89	70	F
Furthering Private Sector Involvement in the Arts	Business Arts Connection	Business Arts Connection North Sydney, Australia	12/05/87	134	E
Fundraising in the Arts	Business Arts Connection	Policy and Planning Division North Sydney, Australia	00/00/86	16	E
Legislative and Regulatory Study (Draft Report) (1.4.2)	Canadian Centre for Philanthropy	Canadian Centre for Philanthropy Toronto	00/12/88	206	E
Mécénat en Europe (1.5.6)	Chalander, Jacques de Bréhisson, Guy de	La Documentation Française Paris, France	00/00/87	368	F
Les Dons aux Organismes de Charité Enregistrés: Données de Revenu Canada, Impôt pour 1986 (1.2.4)	Direction de soutien aux organismes volontaires	Secrétariat d'État du Canada, Ottawa	00/03/89	130	B
Giving Freely: Volunteers in Canada (1.2.4, 1.2.7)	Duchasne, Doraen	Statistics Canada, Ottawa	00/08/89	130	B
Donner sans compter: les bénévoles au Canada (1.2.4, 1.2.7)	Duchesne, Doraen	Statistique Canada, Ottawa	00/08/89	130	B
Rapport D'étude: Le fonds d'appui au financement privé des arts pour l'exercice financier 1987-1988: résultats et impact	Gagnon, G. Hardy, G.	Direction de la recherche Ministère des Affaires culturelles Québec	00/01/89	81	F
Canada Gives. Trends and Attitudes Towards Charitable Giving and Volunteering	Gorman, J. (ed)	Canadian Centre for Philanthropy Toronto	00/00/88	116	E
Artists and Entrepreneurs: A New Approach to Business Support for the Arts (1.1.1, 1.5.1)	Graeme Page Associates	Graeme Page Associates, Toronto	22/12/89	108	E
Cultural Economics 88: A Canadian Perspective (1.2.1, 1.5.2, 1.5.6, 3.12.1)	Hillman Chartrand, H. Hendon, William S. McCaughy, C.	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	292	E
Corporate Giving in Canada, 1988 Tables and Commentary	Hopkinson, Richard A.	Institute of Donations and Public Affairs Research, Montreal	00/00/00	40	E
Corporate Giving in Canada, 1988 Policies and Practices	Hopkinson, Richard A.	Institute of Donations and Public Affairs Research, Montreal	00/00/00	86	E
Tax Reform in Canada: the process and impact (1.2.6, 1.5.1)	Maslova, Allan M.	The Institute for Research on Public Policy	00/00/89	110	E
Industrial Support for the Arts	Pick, John	Rhinogold Publishing Limited London, England	00/01/90	30	E
The Role of Charitable Foundation in a Changing Society	Pitman, W.G.	The Philanthropist, Toronto	00/12/88	7	E
Cash In: Funding and Promoting the Arts (1.5.1)	Reiss, Alvin H.	Theatre Communications Group New York	00/00/88	237	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.4.1 Financement privé: En général**

A Profile of the Canadian Volunteer A Guide to the 1987 Survey of Volunteer Activity in Canada (1.2.4, 1.2.7)	Ross, David P. Shillington, E.R.	National Voluntary Organizations, Ottawa	00/11/89	30	E
Le profil du volontaire canadien Guide de l'enquête de 1987 sur les activités bénévoles au Canada (1.2.4, 1.2.7)	Ross, David P. Shillington, E.R.	Organisations nationales volontaires Ottawa	00/11/89	30	F
Études: Compensation aux artistes lors d'expositions (3.7.1)	Samson, Bélair	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/03/83	23	F
Cultural Economics 88: An American Perspective (1.2.1, 1.5.5, 3.12.1)	Shaw, Douglas V. Hendon, William S. Owen, Virginia Lea	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	252	E
You and Your Sponsors	Strategic Development Div.	Australia Council	00/06/89	18	E
Donations to Registered Charities: Revenue Canada Taxation Data for 1986 (1.2.4)	Voluntary Action Directoreta	Department of the Secretary of State of Canada, Ottawa	00/03/89	130	B
Cultural Economics 88: A European Perspective (1.2.1, 1.5.6, 3.12.1)	Waits, Richard C. Hendon, William S. Schuster, J.M. Davidson	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	197	E

CHAPTER 1: ENVIRONMENT**1.4.1 Private Finance: General**

CHAPITRE 1: MILIEU

1.4.2 Financement privé: Sans but lucratif

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.4.2 Private Finance: Non-Profit

<i>Titre</i> Title	<i>Auteur/ Responsable</i> Author/Editor	<i>Éditeur/Ville</i> Publisher/City	<i>Date D/M/A</i> Date D/M/Y	<i>Nbre de pages</i> No. of Pages	<i>Lan- gue</i> Lan- guage
We Give at the Office: Corporate Giving and the Arts	Brown, P.R.	The Canede Council, Ottawa	20/09/88	12	E
Legislative and Ragulatory Study (Draft Report) (1.4.1)	Canedien Centre fnr Philanthropy	Canadian Centre for Phile nthropy Toronto	00/12/88	206	E
Paying for the Piper "A Fund Raising Manuel" (3.8.3)	Goldie, Gordon L.	Onterio Federation of Symphony Orchestras Toronto	00/00/82	106	E
Guide des administrateurs d'organisations culturelles (1.2.2)	Pequet, M.A. Ralston, R. Cardinal, D.	Presses de l'Université de Waterloo Waterloo	00/00/88	78	F
The American Arts Funds Summary of Preliminary Raport	Rutherford, W.	Mimeo, Ottawa	12/11/86	11	E
Consumer Dynemics in Nonprofit Organizations (1.1.2)	Ryans, Adrian B. Weinberg, Charles B.	The Journal of Consumer Raseerch	00/09/78	7	E
The Creative Volunteer Community (1.2.2, 1.2.7)	Schindler-Rainmen, E.	Vencouver Volunteer Centre, Vancouver	00/00/87	147	E
Corporate Philanthropy (Chapter 19 in <u>The Nonprofit Sector: A Rasearch Handbook</u>)	Useem, M.	Welter Powell, ed Yele University Press, Connecticut	00/00/87	19	E
Trends and Preferences in the Corporate Support fnr the Arts (Chapter in <u>Guide to Corporate Giving in the Arts</u>)	Useem, M.	Robert Porter, ed American Council for the Arts New Ynrk	00/00/87	10	E
Market and Institutinnel Factns in Corporate Contributions (Vol. 30, No. 2)	Useem, M.	California Management Raview	00/12/88	12	E
Planning Successful Fund Raising Programs	Wymen, Ken	The Canedien Centre for Philanthropy Toronto	00/00/90	147	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.4.3 Financement privé: À but lucratif****CHAPTER 1: ENVIRONMENT****1.4.3 Private Finance: Profit**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Community Needs -- Shifting Donor Priorities	Institute of Donations and Public Affairs Research	Institute of Donations and Public Affairs Research, Montreal	21/09/88	200	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.4.4 Financement privé: Divers****CHAPTER 1: ENVIRONMENT****1.4.4 Private Finance: Other**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.1 Financement public: En général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.1 Public Finance: General

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Le Lien: D'hier à aujourd'hui	Bibliothèque nationale du Canada	Centre d'édition du gouvernement du Canada, Approvisionnement et Services Canada, Ottawa	00/08/87	29	B
La Mise en Commun des Ressources au Canada	Bibliothèque nationale du Canada	Centre d'édition du gouvernement du Canada, Approvisionnement et Services Canada, Ottawa	00/00/00	16	B
Searching for an Alternative to the GST (1.2.6, 1.4.1)	Brooks, Neil	The Institute for Research on Public Policy	00/02/90	39	E
Investissements privés et publics au Québec 1987-1989 (1.2.4, 1.4.1)	Bureau de la statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/89	70	F
Who's to Pay? The International Search for Models of Support (1.2.1, 1.5.6, 3.1.6)	Cummings, M.C. Schuster, J.M.D.	American Council for the Arts Arts Research Seminars	00/00/89	126	E
The Royalists, The Realists, The Radicals: A Comparative Analysis of Arts Funding in Canada and the U.S. (1.5.5)	Cwi, David Streusbaugh, John	The Cultural Policy Institute Baltimore, Maryland	00/02/86	44	E
Proposition d'un modèle de développement de la Bibliothèque municipale de Sherbrooke	Doucet, Alvin	Services récréatifs et communautaires Ville de Sherbrooke	00/10/85	27	F
Question de culture 10: l'état et la culture (1.2.1)	Dumont, F.	Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/79	174	F
La Culture contre l'Art (1.2.1, 3.8.5)	Férel, J.	Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/90	361	F
Muses & Markets Explorations in the Economics of the Arts (1.2.6, 1.5.6)	Frey, Bruno S. Pommerehne, Werner W.	Basil Blackwell Cambridge, Massachusetts	00/00/89	224	E
Government Response to the Report of the Standing Committee on Communications and Culture "Review of Taxation of Artists and the Arts" (1.5.2)	Government of Canada	Government of Canada Ottawa	00/09/88	12	E
Réponse du gouvernement au rapport du comité permanent des communications et de la culture "la fiscalité relative aux artistes et aux arts" (1.5.2)	Gouvernement du Canada	Gouvernement du Canada Ottawa	00/09/88	13	F
Artiste and Entrepreneurs: A New Approach to Business Support for the Arts (1.1.1, 1.4.1)	Graeme Page Associates	Graeme Page Associates, Toronto	22/12/89	108	E
Le poids des politiques: livres, lecture et littérature (3.9.2)	Lemire, M. Dionne, P.	Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/87	192	F
Tax Reform in Canada: the process and impact (1.2.6, 1.4.1)	Maslove, Allan M.	The Institute for Research on Public Policy	00/00/89	110	E
Funding International Cultural Projects	McGreth, L.K.	World Conference on Arts, Politics and Business, United States	21/07/86	14	E
Resource Sharing in Canada	National Library of Canada	Canadian Government Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa	00/00/00	16	B
Linking: Then and Now	National Library of Canada	Canadian Government Publishing Centre, Supply and Services Canada, Ottawa	00/08/87	24	B
Task Group on Computer/Communications Protocols for Bibliographic Data Interchange (Third Report)	National Library of Canada	Canadian Government Publishing Centre Supply and Services Canada, Ottawa	00/07/88	19	B
Task Group on Computer/Communications Protocols for Bibliographic Data Interchange (Second Report)	National Library of Canada	Canadian Government Publishing Centre Supply and Services Canada, Ottawa	00/09/85	16	B
Performing Arts Touring and Sponsorship	Oetinger, J.	National Endowment for the Arts New York	11/05/79	129	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.1 Financement public: En général

Seminar to the Canada Council on Taxation and the Arts

The Arts in a State (1.5.6)

Cash In: Funding and Promoting the Arts (1.4.1)

Royal Commission on Gambling. Vol. 1 & 2 Excerpts from the Final Report

Rapport Final. Comité consultatif du Premier ministre sur les arts (3.1.3)

Final Report. Premier's Advisory Committee on the Arts (3.1.3)

What Price Culture (1.1.2)

The Impact of Legalized Gambling: The Socio-Economic Consequences of Off-track Betting.

Goods and Services Tax An Overview

Taxe sur les produits et services. Vue d'ensemble

Goods and Services Tax Technical Paper

Taxe sur les produits et services. Document Technique

Study on Compensation for Province-wide Sharing of Resources, Ministry of Culture and Communications Ontario Library Service

Etude sur la compensation pour le partage des ressources dans toute la province, Ministère de la Culture et des Communications, Service des bibliothèques de l'Ontario

Perley-Robertson, Panet, Hill, & McDougall

Pick, J.
Ajala, R.
Anderton, M. H.

Reiss, Alvin H.

The Lord Rothschild

Thomas, P.
Côté-St-Onge, A.

Thomas, P.
Côté-St-Onge, A.

Throsby, G.
Withers, G.

Weinstein, D
Deitch, L.

Wilson, M.H.

Wilson, M.H.

Wilson, M.H.

Wilson, M.H.

Woods Gordon

Woods Gordon

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.1 Private Finance: General

Perley-Robertson, Panet, Hill & McDougall, Ottawa 02/03/89 44 E

Bristol Classical 00/00/88 11 E

Theatre Communications Group New York 00/00/88 237 E

Her Majesty's Stationery Office London, England 00/00/78 561 E

Gouvernement du Nouveau-Brunswick 00/01/89 120 F

Province of New Brunswick 00/00/89 110 E

Policy and Planning Division Australia Council, Sydney 00/00/84 30 E

Her Majesty's Stationery Office London, London 00/00/76 204 E

Finance Canada, Ottawa 00/08/89 40 B

Finances Canada, Ottawa 00/08/89 42 B

Finance Canada, Ottawa 00/08/89 181 B

Finances Canada, Ottawa 00/08/89 191 B

Woods Gordon, Ottawa 00/05/89 14 B

Woods Gordon, Ottawa 00/05/89 14 B

CHAPITRE 1: MILIEU
1.5.2 Financement public: Niveau national
CHAPTER 1: ENVIRONMENT
1.5.2 Public Finance: National

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Parlons de notre culture Guide de discussion	Comité d'étude de la politique culturelle fédérale	Ministère des Communications Ottawa	00/00/81	24	F
Industry vs. Excellence: Identity crisis in the arts (1.1.1)	Crean, S.	Quill & Quire	00/10/81	2	E
Speaking of Our Culture Discussion Guide	Federal Culturel Policy Review Committee	Department of Communications Ottawa	00/00/81	24	E
Historique des politiques fédérales dans le domaine des arts au Canada (1944-1988)	Fortier, A. Schafer, D.P.	Conférence canadienne des arts Ottawa	00/00/89	104	F
Government Response to the Report of the Standing Committee on Communications and Culture "Review of Taxation of Artists and the Arts" (1.5.1)	Government of Canada	Government of Canada, Ottawa	00/09/88	12	E
Réponse du gouvernement au rapport du comité permanent des communications et de la culture "la fiscalité relative aux artistes et aux arts" (1.5.1)	Gouvernement du Canada	Gouvernement du Canada, Ottawa	00/09/88	13	F
Cultural Economics 88: A Canadian Perspective (1.2.1, 1.4.1, 1.5.6, 3.12.1)	Hillman-Chartrand, H. Hendon, William S. McCaughey, C.	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	292	E
Lottery Bill (1980) and House of Commons Debates	House of Commons	The Queen's Printer, Ottawa	00/00/69	125	E
Commons Debates	House of Commons	House of Commons, Ottawa	15/07/88	8	E
Funding the Arts in Canada	Lussier, C.	Canada Council, Ottawa	21/03/79	17	E
The Nation State and Trade in Cultural Services (1.2.1, 1.6.4, 1.6.14)	Maule, C. J.	Carleton University, Ottawa	00/05/89	4	E
Marketing Canadian Cultural Products to Western Europe (3.9.2)	Ottex Consultants Ltd.	Department of External Affairs Ottawa	00/11/88	286	E
Review of Federal Policies for the Arts In Canada (1944-1988)	Schafer, D.P. Fortier, A.	Canadian Conference of the Arts Ottawa	00/00/89	96	E
Taxation of Musicians in Canada (1.1.1)	Thomas, Margaret I.	Canada Council, Ottawa	00/00/00	7	B
L'impôt sur le Revenu et les Musiciens au Canada (1.1.1)	Thomas, Margaret I.	Conseil des Arts du Canada, Ottawa	00/00/00	7	B
The Political Economy of Policy Instruments: Tax Expenditures and Subsidies in Canada	Woodside, K.	University of Toronto Press	00/00/83	25	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.3 Financement public: Niveau régional

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.3 Public Finance: Regional

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
What is Art . . . And how do you pay for it?	Russell, Paul	Ministry of Culture and Recreation Toronto	15/09/83	128	E
Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (1.1.1)	Assemblée Nationale	Éditeur officiel du Québec Québec	00/00/88	17	F
Etude d'Impact Économique des Activités Culturelles eur le Territoire Métropolitain de Sherbrooks (1.2.6)	Bélanger, Jean	Comité culturel de Sherbrooke	20/03/89	7	F
Aide financière accordée par le Ministère des Affaires culturelles pour la sauvegarde du patrimoine immobilier da 1984-85 à 1986-87	Caron, J-F.	Ministère des Affaires culturelles Québec	00/04/88	157	F
Dans la province des artistes (1.2.6, 3.1.3)	Conseil des arts de l'Ontario	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/02/89	14	F
Moving Forward: Five-year Strategic Plan (1.2.6, 1.5.3)	Koerner, S.	Ontario Arts Council Toronto	00/03/88	60	E
Bâtir l'avenir: Plan stratégique quinquennal du Conseil des Arts de l'Ontario (1.2.6, 3.1.3)	Koerner, S.	Conseil des Arts de l'Ontario Toronto	00/03/88	60	F
La situation du travailleur culturel québécois en regard des différentes législations fiscales	Lareau, A.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/09/83	90	F
Etude d'impact économique des activités culturelles dane le Sherbrooke Métropolitain (1.2.6)	Mallette, Major, Martin	Le Groupe Mallette Sherbrooka	00/01/89	259	F
A Brief to the Manitoba Arts Policy Review Committee (3.1.3)	Manitoba Arts Council	Manitoba Arts Council, Winnipeg	24/10/89	141	E
Analyse comparative des dépenses culturelles des administrations provinciales et fédérale en 1985-1986: la situation du Québec	Morin, F.	Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/88	49	F
An Act respecting the professional status of artists in the visual arts, arts and crafts and literature, and thair contracts with promoters	National Assembly	Québec Official Publisher, Québec	23/12/88	17	E
In the Province of Artists (1.2.6, 3.1.3)	Ontario Arts Council	Ontario Arts Council Toronto	00/01/89	14	E
Report to the Honorable Susan Fish, The Minister of Citizenship and Culture	Special Committee on the Arts	Ministry of Citizenship and Culture Toronto	00/00/84	439	E
Cultural Development in Nova Scotia	Terris, Andrew	Cultural Development Committee of Arts Nova	28/03/89	38	E
Public Policy and Cultural Development in Nova Scotia	Terris, Andrew	Cultural Development Committee of Arts Nova	16/05/90	138	E
Financing of the Arts in Alberta, Vol. 1	Usher, C. Les	Alberta Culture Edmonton	00/05/81	456	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.4 Financement public: Niveau local

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.4 Public Finance: Community

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Éditeur</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lang-</i> <i>uage</i>
Arts and the Cities: From Planning to Practice Project Report, Phase Two (1.2.6)	Arts and the Cities	Arts and the Cities Toronto	00/08/88	204	E
Vers une Culture Plus Complète: l'Étude des Arts et de la Culture d'Ottawa-Carleton (1.2.6)	Les Associés de la recherche, Ekos Inc.	Les Associés de la recherche, Ekos Inc. Ottawa	31/08/88	80	B
The Organization Goes Operational. Phase Three Report (1.2.6)	Arts and the Cities	Arts and the Cities Toronto	00/04/89	104	E
Cultural Life in City and Region (1.1.2)	Blau, Judith R. Quets, Gail A. Blau, Peter M.	University of Akron, Akron, Ohio	00/01/89	43	E
Toward a More Complete Culture: The Arts and Culture Study of Ottawa-Carleton, Final Report (1.2.6)	Ekos Research Associates, Ltd.	Ekos Research Associates, Ltd. Ottawa	31/08/88	220	E
Toward a More Complete Culture: The Arts and Culture Study of Ottawa-Carleton, Summery Report (1.2.6)	Ekos Research Associates, Ltd.	Ekos Research Associates, Ltd. Ottawa	31/08/88	80	B
Un organisme qui devient opérationnel. Rapport de la phase 3 (1.2.6)	Les arts et la ville	Les arts et la ville Montréal	00/04/89	136	F
De la planification à la pratique: Rapport de la phase 2 (1.2.6)	Les Arts et la ville	Les arts et la ville Montréal	00/08/88	204	F
Economic Importance of the Arts in Glasgow (1.2.6)	Myerscough, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/88	258	E
Economic Importance of the Arts in Ipswich (1.2.6)	Myerscough, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/88	216	E
Economic Importance of the Arts in Merseyside (1.2.6)	Myerscough, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/88	157	E
The Economic Importance of the Arts in Britain (1.2.6)	Myerscough, J.	Policy Studies Institute London, England	00/00/88	224	E
A Cultural Plan for The North Shore (1.6.1)	North Shore Cultural Policy Committee	North Shore Cultural Policy Committee, North Vancouver	00/09/88	59	E
Public Art in Edmonton (3.11.1)	O'Rooney, B.	Mimeo, Edmonton	00/02/89	200	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.5 Financement public: À l'étranger

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.5 Private Finance: Foreign

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/</i> <i>Responsible</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lon-</i> <i>gue</i> <i>Lon-</i> <i>guage</i>
Cultural Affairs and Administration in Japan 1988	Agency for Cultural Affairs	Ministry of Education, Science and Culture, Japan	00/00/88	55	E
Our Government and the Arts A Perspective from the Inside	Biddle, Livingston	American Council for the Arts New York, N.Y.	00/00/88	548	E
The Royalists, The Reelists, The Radicals: A Comparative Analysis of Arts Funding in Canada and the U.S. (1.5.1)	Cwi, David Strausbaugh, John	The Cultural Policy Institute Baltimore, Maryland	00/02/86	44	E
Inflation comes to the Arts American Survey	The Economist	The Economist	30/12/72	5	E
Second Annual Nancy Henks Lecture on Arts and Public Policy (3.1.5)	Garment, L.	American Council for the Arts New York, N.Y.	12/04/89	16	E
The Arts and the National Government	Heckscher, August	U.S. Government Printing Office Washington, D.C.	28/05/63	24	E
Funding the Arts - Statement by Arts Minister	Luce, Richard	British Arts Ministry, London, England	16/11/89	12	E
The Impact of Government on the Arts: Money, Legislation, Censorship	The Reed Foundation, Inc.	American Council for the Arts New York, N.Y.	02/10/89	12	E
First Annual Nancy Hanks Lecture	Schlesinger, A.	The Gannet Foundation New York, N.Y.	13/04/88	20	E
Cultural Economics 88: An American Perspective (1.2.1, 1.4.1, 3.12.1)	Shaw, Douglas V. Hendon, William S. Owen, Virginia Lee	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	252	E
Supporting the Arts A Review of the Structure of Arts Funding (3.1.5)	Wilding CB, R.	Minister for the Arts, London, England	04/10/89	109	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.6 Financement public: Niveau international

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.6 Private Finance: International

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Mécénat en Europe (1.4.1)	Chalendar, J. de Bréhisson, G. de	La Documentation Française Paris, France	00/00/87	368	F
Appraisal of Cultural Policies: An Experimental Programme (1.2.9)	Council of Europe	Council of Europe, France	00/00/88	8	E
Who's to Pay? The International Search for Models of Support (1.2.1, 1.5.1, 3.1.6)	Cummings, M.C. Schuster, J.M.D.	American Council for the Arts, Arts Research Seminars	00/00/89	126	E
Muses & Markets Explorations in the Economics of the Arts (1.2.6, 1.5.1)	Frey, B. S. Pommerehne, W. W.	Basil Blackwell Cambridge, Massachusetts	00/00/89	224	E
The European Community and Culture (1.2.1, 3.1.6)	Gelabert-Valentines, E.	Esther Gelabert-Valentines, Washington D.C.	00/00/89	88	E
Les Dépenses Culturelles des Administrations d'État Autres que le Ministère de la Culture, 1981-1984	Girard, A. Guy, J. M.	La Documentation Française, Paris France	00/00/87	153	F
Cultural Economics 88: A Canadian Perspective (1.2.1, 1.4.1, 1.5.2, 3.12.1)	Hillman-Chartrand, H. Hendon, W. S. McCaughy, C.	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	292	E
The Arts in a State (1.5.1)	Pick, J. Ajala, R. Anderton, M. H.	Bristol Classical	00/00/88	11	E
Cultural Economics 88: A European Perspective (1.2.1, 1.4.1, 3.12.1)	Waits, R. C. Hendon, W. S. Schuster, J.M. D.	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	197	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.5.7 Financement public: Divers

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.5.7 Public Finance: Other

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.1 Conditions socio-économiques: En général

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.1 Socio-Economic: General

<i>Titre</i>	<i>Auteur/</i> <i>Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Adjusting to Win	Advisory Council on Adjustment	Minister of Supply and Services, Canada	00/03/89	171	E
Draft Memorandum for Changes to the Delivery of Cultural Services to British Columbia (1.1.1, 3.1.3)	Ashwell, Keith	Mimeo	00/02/87	10	E
Rôles et Valeurs Familiales	Chebot, Marc Hadj-Moussa, Retiba	Musée de la Civilisation, Québec	00/05/89	143	F
Cultural Sovereignty: Myth or Reality	Chacko, J. (ed)	University of Windsor, Windsor	05/11/86	373	E
The European Community and Culture	Commission of the European Communities	Commission of the European Communities	00/05/88	11	E
S'adapter pour gagner	Conseil consultatif sur l'adaptation	Ministère des Approvisionnements et Services Canada	00/03/89	171	F
Famille et Environnement	Dufour, Jean-Didier	Musée de la Civilisation, Québec	00/05/89	107	F
La Famille et la Reproduction	Dufour, Jean-Didier Lacourse, Marie-Thérèse	Musée de la Civilisation, Québec	00/05/89	133	F
Repenser le statut de l'artiste: à la recherche d'un équilibre entre l'équité et l'excellence (1.1.1, 1.2.1)	Les Associés de de Recherche Ekos Inc.	Les Associés de Recherche Ekos Inc. Ottawa	29/03/89	89	B
Rethinking the Status of the Artist: Toward a Balance of Equity and Excellence (1.1.1, 1.2.1)	Ekos Research Associates Inc.	Ekos Research Associates Inc., Ottawa	29/03/89	84	B
Unesco's Role in the World Decade for Cultural Development (1.2.1)	Kleberg, Carl-Johan	Unesco, Paris, France	00/01/88	37	E
Monographies: Famille Traditionnelle et Famille Moderne	Lacourse, Marie-Thérèse	Musée de la Civilisation, Québec	00/05/89	73	F
Pour une Définition de la Famille	Lacourse, Marie-Thérèse	Musée de la Civilisation, Québec	00/05/89	46	F
Foreign Policy in Federal States (Vol. XLI, No. 3)	Matthews, R.O. Pentland, C. (eds)	International Journal, Canadian Institute of International Affairs, Toronto	00/06/86	231	E
A Cultural Plan for The North Shore (1.5.4)	North Shore Cultural Policy Committee	North Shore Cultural Policy Committee, North Vancouver	00/09/88	59	E
Secrets industriels et accès à la technologie Américaine dans un contexte de libre-échange entre le Canada et les États-Unis	Recicot, M.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/09/86	63	F
Selected Characteristics of Artists: 1970 (1.1.1)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/10/78	29	E
Artists Compared by Age, Sex, and Earnings in 1970 and 1976 (1.1.1)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/01/80	56	E
World Cultural Project 1988 - 1998 Prospectus	Schafer, D. Paul	University of Toronto Scarborough	00/00/00	18	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.6.2 Conditions socio-économiques: Tourisme****CHAPTER 1: ENVIRONMENT****1.6.2 Socio-Economic: Tourism**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 1: MILIEU**1.6.3 Conditions socio-économiques: Relations du travail****CHAPTER 1: ENVIRONMENT****1.6.3 Socio-Economic: Industrial Relations**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Régime syndical des artistes-interprètes pigistes (étude du projet de loi de l'U.D.A. sur les artistes-interprètes, créateurs et artisans)	Côté, A.C.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/12/86	140	F
I.A.T.S.E. Local 58 and the Toronto Theatre Industry: Issues and Direction (1.2.2, 3.8.5)	Webb, D.	Mimeo, Toronto	19/11/88	12	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.4 Conditions socio-économiques: Politique

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.4 Socio-Economic: Politics

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Arts Bulletin. Summary of the 1988 Annual Conference	Canadian Conference of the Arts	Canadian Conference of the Arts, Ottawa	00/06/88	35	E
Bulletin Arts. Sommaire de la Conférence annuelle	Conférence canadienne des arts	Conférence canadienne des arts, Ottawa	00/06/88	37	F
The Nation State and Trade in Cultural Services (1.2.1, 1.5.2, 1.6.14)	Maule, Christopher J.	Carleton University, Ottawa	00/05/89	4	E
Political Culture and the Politics of Culture VII, No. 4 (1.2.1, 3.12.1)	Meisel, J.	Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique	00/12/74	14	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.5 Conditions socio-économiques: Psychologie sociale

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.5 Socio-Economic: Social Psychology

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.6 Conditions socio-économiques: Études des Femmes

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.6 Socio-Economic: Women's Studies

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Women and Culture	Canadian Advisory Council on the Status of Women	Canadian Advisory Council on the Status of Women, Ottawa	09/03/81	44	E
Women and Minorities in the Arts: A Portrait from the 1980 Census	Citro, C.F. Gequin, D.A.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/03/88	152	E
La Femme et la Culture	Conseil consultatif canadien de la situation de la femme	Conseil consultatif canadien de la situation de la femme, Ottawa	09/03/81	49	F
Minorities and Women in the Arts: 1980	Ellis, Diane C.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/04/87	91	E
Women and Performance	Fireweed Inc.	Fireweed Inc., Toronto	00/00/80	111	E
The Subjection of Women Chapter 3, from Principles of Political Economy With Some of Their Applications to Social Philosophy	Mill, J.S.	London, England	00/00/00	38	E
The Subjection of Women Extract from Chapter 3, Women and the Arts	Mill, J.S.	Hutchins, R. (ed.) Adler, M. (ed.) The Great Ideas Today, 1966, Encyclopedia Britannica New York, N.Y.	00/00/00	38	E
Minorities and Women in the Arts: 1970	National Endowment for the Arts	Research Division, National Endowment for the Arts, Washington, D.C.	00/11/77	31	E
A Statistical Profile of Women in the Canadian Film and Television Industry (3.2.5, 3.6.2)	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg Toronto	10/01/90	108	E
Brief to the Federal Cultural Policy Review Committee	Ridington, Jillian Spring, Sylvia	Vancouver Status of Women, Vancouver	08/03/81	24	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.7 Conditions socio-économiques: Futurologie

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.7 Socio-Economic: Futures Studies

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages No. of Pages</i>	<i>Lan- gue Lan- guage</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>		
University Research and the Future of Canada (1.2.1, 1.6.8)	Abu-Laban, B.	University of Ottawa Press, Ottawa	26/04/88	564	E
Recursive Complementarity (Vol. 29, No. 4)	Caley, M.T. Sawada, D.	Cybernetica	00/00/86	7	E
Explorations of Education as Living Systems (Vol. 16, No. 1)	Caley, M.T. Sawada, D.	Men-Environment Systems	00/00/86	4	E
The Future of Art and Mass Culture	McHale, J.	Futures, IPC Business Press	00/06/73	13	E
Recursive Complementarity in the Cybernetics of Education (Vol. 29, No. 2)	Sawada, D. Caley, M.T.	Cybernetica	00/00/86	7	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.8 Conditions socio-économiques: Politique scientifique

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.8 Socio-Economic: Science Policy

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
The Human Sciences: Their Contribution to Society and Future Research Needs	Abu-Laban, B. Rule, B.G.	University of Alberta Press, Edmonton	00/00/88	294	E
University Research and the Future of Canada (1.2.1, 1.6.7)	Ahu-Laban, B.	University of Ottawa Press, Ottawa	26/04/88	564	E
Vers les Marchés Mondiaux	Conseil des sciences du Canada	Ministère des Approvisionnements et Services, Ottawa	00/00/88	23	F
The Social Rates of Return from Academic Research (1.2.6)	Masonfield, E.	Mimeo, University of Pennsylvania	00/00/00	30	E
An Academic's Perspective: The Social Sciences and Humanities in Modern Society or "Two Tramps in Mud Time." (1.3.4)	Pequet, G.	Mimeo, Ottawa	00/09/88	28	E
Social Science Research in Canada: Stagnation or Regeneration? Conference Proceedings	Science Council of Canada	Minister of Supply and Services, Ottawa	03/11/84	276	E
Water 2020: Sustainable Use for Water in the 21st Century	Science Council of Canada	Minister of Supply and Services Ottawa	00/06/88	40	E
Gearing Up for the Global Markets	Science Council of Canada	Minister of Supply and Services, Ottawa	00/00/88	23	E
Impact of Science on Society (UNESCO No. 144)	Spurgeon, D. (ed)	UNESCO and Taylor & Francis, London, England	00/00/86	81	E
Alerting Canadians: The Scope and Use of Policy Research by the Science Council of Canada Vol. 10, pp. 165-183	Steed, G.P.F.	Technology in Society New York	00/00/88	19	E
Do Scientists Cheat? (1.2.1)	WGBH Educational Foundation	WGBH Transcripts, Boston, MA	00/00/88	32	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.6.9 Conditions socio-économiques: Prise de décision****CHAPTER 1: ENVIRONMENT****1.6.9 Socio-Economic: Decision-Making**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Small-Scale Policy Research in the Arts	DiMaggio, Paul Useem, Michael	University of California	00/00/00	23	E
Keeping Deputy Ministers Accountable	Osbaldeston, G.F.	McGraw-Hill Ryerson, Toronto	00/00/89	197	E

CHAPITRE 1: MILIEU

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.10 Conditions socio-économiques: Technologie de l'information

1.6.10 Socio-Economic: Information Technology

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
L'information culturelle dans les media électroniques (2.3.1)	Faucher, J.-R. Fournier, A. Gellichan, G.	Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/81	166	F
The Paradox of the Silicon Saviour: Charting the Reformation of the High-Tech Super-State	Venerable, G.	MVM Productions, San Francisco	00/00/87	190	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.6.11 Conditions socio-économiques: Culture aborigène****CHAPTER 1: ENVIRONMENT****1.6.11 Socio-Economic: Aboriginal Culture**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Business Referral Service (2.1.3)	National Indian Arts and Crafts Corporation	National Indian Arts and Crafts Corporation, Trademarks Program Ottawa	00/00/88	70	E

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.12 Conditions socio-économiques: Parcs

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.12 Socio-Economic: Parks

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Canadian Parks Service: Overview and Statistics on Visitor Participation 1987-88	Socio-Economic Information Division Socio-Economic Branch Canadian Parks Service	Canadian Parks Service	00/01/89	52	E
Service Canadien des Parcs aperçu et statistiques sur la participation des visiteurs 1987-88	Division de l'information socio-économique Direction socio-économique Service canadien des parcs	Service canadien des parcs	00/01/89	52	F

CHAPITRE 1: MILIEU

1.6.13 Conditions socio-économiques: Patrimoine

CHAPTER 1: ENVIRONMENT

1.6.13 Socio-Economic: Heritage

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Canadian Art: Building a Heritage (1.1.3)	MacGregor, R.N. Hall, C.P. Bennet, B. Calvert, A.E.	Prentice-Hall Canada Inc. Scarborough	00/00/87	160	E
Inventory of Heritage Activities in the Federal Government (3.7.1)	Trew, J. Montmigny, P.	Research and Statistics Directorate Arts and Culture Branch, Secretary of State, Ottawa	00/02/79	320	E

CHAPITRE 1: MILIEU**1.6.14 Conditions socio-économiques: Libre échange****CHAPTER 1: ENVIRONMENT****1.6.14 Socio-Economic: Free Trade**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lon- guage</i>
What Will The Free Trade Agreement Mean To You And To Canada (1.2.1)	Bowkar, M.M.	Mimeo, Edmonton	00/07/88	60	E
Facing Reality: Consultation, Consensus and Making Economic Policy for the 21st Century	Gillies, James	The Institute for Research on Public Policy, Montreal	00/00/86	255	E
Services and Intellectual Property Rights	Grey, Rodney de C.	The Institute for Research on Public Policy	00/03/88	31	E
The Nation State and Trade in Cultural Services (1.2.1, 1.5.2, 1.6.4)	Meule, C.J.	Canadian Journal of Communication Carleton University, Ottawa	00/05/89	4	E
Trade in Services: A Theoretical Analysis	Melvin, James R.	The Institute for Research on Public Policy	00/00/00	337	E

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR**2.1.1 Du point de vue économique: En général****CHAPTER 2: COPYRIGHT****2.1.1 Economics: General**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Le droit d'auteur des auteurs salariés et employés: Étude comparative des législations nationales (3.9.1)	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/04/87	68	F
Les limitations des attributs économiques du droit d'auteur	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/09/87	74	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR**2.1.2 Du point de vue économique: Droits d'auteur****CHAPTER 2: COPYRIGHT****2.1.2 Economics: Copyright**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
The Copyright Act and Regulations An Office Consolidation 1990 Edition	Butterworths Canada Ltd.	Butterworths Canada Ltd., Toronto	00/00/90	114	E

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR**2.1.3 Du point de vue économique: Propriété intellectuelle****CHAPTER 2: COPYRIGHT****2.1.3 Economics: Intellectual Property**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Bilan 1981-1986 du Service gouvernemental de la propriété intellectuelle et du statut de l'artiste	Ministère des Affaires culturelles	Ministère des Affaires culturelles Québec	00/03/86	97	F
Business Referral Service (1.6.11)	National Indian Arts and Crafts Corporation, Trade Marks Program	Mimeo, Ottawa	00/00/88	70	E

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR**2.1.4 Du point de vue économique: Droits de propriété****CHAPTER 2: COPYRIGHT****2.1.4 Economics: Property Rights**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Études: À s'adresser: Demandes d'autorisation	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/01/89	60	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.2.1 Du point de vue juridique: Au Canada

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.2.1 Legal: Canada

<i>Titre</i>	<i>Auteur/Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Langue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Language</i>
Droit d'auteur: Pratiques de la Bibliothèque Nationale du Québec	Brunet, M. C.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	02/07/82	31	F
Le gouvernement du Québec et ses droits d'auteur	Brunet, C.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	01/09/83	40	F
Mémo'art Volumes 4 et 5 Compilation	Direction des services aux artistes	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/00/87	150	F
Compilation des informations juridiques et des analyses de jurisprudence parues dans les volumes 4 et 5 du Bulletin d'information du service gouvernemental de la propriété intellectuelle	Direction des services aux artistes	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/06/87	143	F
Droit moral et intégrité de l'oeuvre artistique en droit d'auteur Canadien	Gérin-Lajoie, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/12/88	67	F
Demandes d'autorisation de reproduction d'oeuvres protégées	Gingras, L.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/12/82	60	F
La protection juridique du logiciel: options et stratégies	Goulet, J.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/03/84	87	F
Droit d'auteur et politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement	Kinder, V. de	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/09/82	41	F
Reproduction de journaux et revues (3.9.1)	Paré, M.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	06/05/82	20	F
Le statut juridique de l'artiste interprète	Pichette, C.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/10/84		F
La protection des articles de journaux et de revues et la sanction de la contrefaçon de ceux-ci (2.3.5, 3.9.1)	Richard, H.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	89	F
Droit des étudiants sur leurs travaux et thèses	Rodrigue, P.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	30	F
Guide du droit d'auteur à l'usage des services juridiques	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	21	F
Statut, rôle et contrôle étatique des sociétés de gestion collective de droits d'auteur (1.1.1, 3.9.1)	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/86	70	F
Les oeuvres dérivées	Tisseyre, P.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/83	20	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR**2.2.2 Du point de vue juridique: À l'étranger****CHAPTER 2: COPYRIGHT****2.2.2 Legal: Foreign**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Protection juridique des logiciels en droit Américain	Racicot, M.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	12/05/86	26	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR**2.2.3 Du point de vue juridique: Aspects internationaux****CHAPTER 2: COPYRIGHT****2.2.3 Legal: International**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.3.1 Du point de vue technologique: En général

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.3.1 Technology: General

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Le contrôle de la diffusion des oeuvres audio-visuelles du gouvernement du Québec	Brunet, C.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	26/04/83	45	F
L'information culturelle dans les media électroniques (1.6.10)	Faucher, J.-R. Fournier, A. Gallichan, G.	Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/81	166	F
Droit d'auteur et informatique	Gerneau, M. Arens, F.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	84	F
La câblodistribution et le droit d'auteur (3.2.2)	Lalonde, F.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/04/83	42	F
Discussion sur la licence obligatoire de reproduction mécanique	Plante, S.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/00/86	87	F
The Paradox of the Silicon Saviour: Charting the Reformation of the High-Tech Super-State	Venerable, G.	MVM Productions, San Francisco	00/00/87	190	E

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.3.2 Du point de vue technologique: Communications

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.3.2 Technology: Communications

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR

2.3.3 Du point de vue technologique: Traitement de l'image

CHAPTER 2: COPYRIGHT

2.3.3 Technology: Image Processing

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Le statut des représentations d'œuvres audio-visuelles pour fins d'enseignement et de regard du droit d'auteur	Nebhan, V.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/08/85	26	F
Le droit d'auteur, les photographes et les photographies	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	35	F
Étude sur la situation contractuelle des scénaristes québécois dans le contexte d'une coproduction franco-québécoise destinée à la télévision	Saint-Pierre, E.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/01/88	38	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR**2.3.4 Du point de vue technologique: Traitement du son****CHAPTER 2: COPYRIGHT****2.3.4 Technology: Sound Processing**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Les oeuvres musicales et le droit d'auteur	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	8	F

CHAPITRE 2: DROITS D'AUTEUR**2.3.5 Du point de vue technologique: Traitement du texte****CHAPTER 2: COPYRIGHT****2.3.5 Technology: Word Processing**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
La protection des articles de journaux et de revues et la sanction de la contrefaçon de ceux-ci (2.2.1, 3.9.1)	Richard, H.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	89	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES**3.1.1 Organismes, conseils et fondations: En général****CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS****3.1.1 Agencies, Councils & Foundations: General**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.2 Organismes, conseils et fondations: Sur le plan national

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.2 Agencies, Councils & Foundations: National

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
The Arts Awards Service	Arts Awards	Canada Council Ottawa	00/06/84	27	E
A History of The Canada Council	Canada Council	Canada Council Ottawa	00/00/00	12	B
Readings on the Governing Boards of Arts Organizations	Canada Council	Canada Council, Ottawa	00/03/71	50	E
Glanures sur les Conseils d'administration des Entreprises Artistiques	Conseil des Arts du Canada	Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/03/71	52	F
The Canada Council at Twenty-Five	Fulford, Robert	Saturday Night	00/03/82	13	E
Loi sur le Conseil des Arts du Canada	Gouvernement du Canada	Imprimeur de la Reine pour le Canada	00/00/85	6	F
The Canada Council Act	Government of Canada	Queen's Printer for Canada	00/00/85	6	E
Taxation and the Arts (1.1.1)	Perley-Robertson Panat, Hill & McDougall	Perley-Robertson, Panet Hill & McDougall Ottawa	02/03/89	44	E
A Report on Arm's Length Funding of the Arts In Canada	Webb, D.M.	Mimeo, Ottawa	17/03/89	56	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.3 Organismes, conseil et fondations: Sur le plan régional

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.3 Agencies, Councils & Foundations: Regional

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Language</i>
Draft Memorandum for Changes in the Delivery of Cultural Services in British Columbia (1.1.1, 1.6.1)	Ashwell, Keith	Mimeo	00/02/87	10	E
Art Reach British Columbia	Assembly of British Columbia Arts Councils	Culturel Services Branch, Ministry of Tourism, Recreation, and Culture Vancouver	00/12/87	65	E
Bulletin Vol. 2, No. 5	Commonwealth of Massachusetts Council on the Arts and Humanities	Commonwealth of Massachusetts Council on the Arts and Humanities Boston	00/11/88	16	E
Dans la province des artistes (1.2.6, 1.5.3)	Conseil des arts de l'Ontario	Conseil des arts de l'Ontario Toronto	00/02/89	14	F
Moving Forward: Five-year Strategic Plan (1.2.6, 1.5.3)	Koerner, S.	Ontario Arts Council Toronto	00/03/88	60	E
Bâtir l'avenir: Plan stratégique quinquennal du Conseil des Arts de l'Ontario (1.2.6, 1.5.3)	Koerner, S.	Conseil des Arts de l'Ontario Toronto	00/03/88	60	F
L'intervention du Conseil des Arts du Canada au Québec et en Estrie	Le Conseil de la Culture de L'Estrie	Le Conseil de la Culture de L'Estrie Québec	00/09/89	63	F
A Brief to the Manitoba Arts Policy Review Committee (1.5.3)	Manitoba Arts Council	Manitoba Arts Council, Winnipeg	24/10/89	141	E
Guidelines	Massachusetts Arts Lottery Council	Massachusetts Arts Lottery Council Boston	01/01/87	18	E
Design and Development: Improving and Planning the Built Environment; Creating Space for Culture and Creativity Program Guidelines	Massachusetts Council on the Arts and Humanities	Massachusetts Council on the Arts and Humanities Boston	00/00/88	22	E
Community Arts and Education: Supporting Cultural Development and Life-Long Learning in the Arts, Humanities, and Interpretive Sciences	Massachusetts Council on the Arts and Humanities	Massachusetts Council on the Arts and Humanities Boston	00/00/88	22	E
In the Province of Artists (1.2.6, 1.5.3)	Ontario Arts Council de l'Ontario	Ontario Arts Council Toronto	00/02/89	14	E
Rapport Final. Comité consultatif du Premier ministre sur les arts (1.5.1)	Thomas, P. Côté-St-Onge, A.	Gouvernement du Nouveau-Brunswick	00/01/89	120	F
Final Report. Premier's Advisory Committee on the Arts (1.5.1)	Thomas, P. Côté-St-Onge, A.	Province of New Brunswick	00/01/89	110	E
Clippings Concerning The Massachusetts Council For The Arts and Humanities	Boston Globe	Boston Globe	00/00/89	33	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.1.4 Organismes, conseil et fondations: Sur le plan local

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.4 Agencies, Councils & Foundations: Community

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Community Arts Board, Programs of Assistance	Australia Council	Australia Council North Sydney, Australia	00/08/86	60	E
Le rôle et l'avenir	Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal	Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, Montréal	00/05/88	47	F
Toronto Arts Council Submission to Task Force on Funding of the Arts in Canada (3.12.1)	MacKenzie, J.P.S.	Toronto Arts Council, Toronto	09/01/86	36	E
Politique du développement culturel	Ville de Sherbrooke	Ville de Sherbrooke	00/10/82	9	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.1.5 Organismes, conseils et fondations: À l'étranger
CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.1.5 Agencies, Councils & Foundations: Foreign

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Cultural Affairs and Administration in Japan	Agency for Cultural Affairs	Ministry of Education Science and Culture Japan	00/00/88	55	E
Three Year Plan: 1988-89 -- 1990-91	Arts Council of Great Britain	Arts Council of Great Britain London, England	00/00/88	18	E
Briefing Notes on Cultural Policy in Australia	Australia Arts Council	Australia Arts Council North Sydney, Australia	00/02/87	7	E
The Inter-Arts Program Services. The Arts Category: A Goal-Based Evaluation Design. Technical Assistance for a Pilot Program of Evaluation Studies for the National Endowment for the Arts	Evaluation Technologies Incorporated	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	27/07/84	112	E
Second Annual Nancy Hanks Lecture on Arts and Public Policy (1.5.5)	Garment, L.	American Council for the Arts Washington, D.C.	12/04/89	16	E
The Korean Culture and Arts Foundation	Korean Culture	Korean Culture, Seoul, Korea	00/00/00	27	E
The Arts in America: A Report to the President and to the Congress	National Endowment for the Arts	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/09/88	531	E
Report of the New Zealand Maori Arts and Crafts Institute (3.4.1)	New Zealand Maori Arts and Crafts Institute	New Zealand Maori Arts and Crafts Institute, Wellington, New Zealand	06/07/89	14	E
Report of the New Zealand Film Commission (3.6.2)	New Zealand Film Commission	New Zealand Film Commission Wellington, New Zealand	26/06/89	28	E
Report of the Queen Elizabeth II Arts Council of New Zealand	Queen Elizabeth II	Government Printer, Wellington New Zealand	31/03/89	40	E
The State Arts Agencies in 1974: All Present and Accounted For Research Division Report No. 8	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/04/78	158	E
Three Year Plan	Scottish Arts Council	Scottish Arts Council	00/00/88	12	E
Planning at the National Endowment for the Arts: A Review of the Plans and Planning Documents 1978-84	Urice, John K.	University of Maryland	12/10/84	21	E
Three Year Plan	Welsh Arts Council	Welsh Arts Council	00/09/88	7	E
A Sourcebook of Arts Statistics: 1987 (1.2.4)	Westat Inc.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/04/88	766	E
Supporting the Arts A Review of the Structure of Arts Funding (1.1.5)	Wilding CB, R.	Minister for the Arts, London, England	04/10/89	109	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.1.6 Organismes, conseils et fondations: Sur le plan international

3.1.6 Agencies, Councils & Foundations: International

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Who's to Pay? The International Search for Modals of Support (1.2.1, 1.5.1, 1.5.6)	Cummings, M.C. Schuster, J.M.D.	American Council for the Arts Arts Research Seminars	00/00/89	128	E
The European Community and Culture (1.2.1, 1.5.6)	Gelabert-Valentines, E.	Esthar Gelabert-Valentines Washington D.C.	00/00/89	88	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.2.1 Radiotélévision: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.2.1 Broadcasting: General

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsible Author/Editeur</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/A Date D/M/Y</i>	<i>Nbre de pages No. of Pages</i>	<i>Lan- gue Lan- guage</i>
Let's Do It	Canadian Broadcasting Corporation	Canadian Broadcasting Corporation Ottawa	00/12/85	127	E
A Survey of the Entertainment Industry (3.8.2, 3.10.1)	The Economist	The Economist	23/12/89	13	E
L'Économie du Spectacle Vivant et l'Audiovisuel (3.8.1)	Girard, Augustin	La Documentation Française Paris, France	00/05/85	325	F
A Broadcasting Policy for Canada A Report of the Standing Committee on Communications and Culture	Gormley, John, M.P.	Speaker of the House of Commons	00/06/88	440	E
The Strategy of Canadian Culture in the 21st Century (1.2.1, 3.12.1)	Parker, Ian Hutcheson, John Crawley, Pat	The Harold Innis Foundation	00/00/88	264	E
Le courage de nos convictions	Société Radio-Canada	Société Radio-Canada Ottawa	00/12/85	134	F
The Impact of Foreign Electronic Media on Cultural Development	Roberts, J.P.L.	International Institute for Audio- Visual Communication and Cultural Development, Vienna, Austria	00/03/85	47	E
Will Pay-TV Be Canadian? The Opportunity to develop domestic program production will be financially difficult to take (Volume 3, number 6)	Roher, Eric	Policy Options Politiques	00/12/82	2	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.2 Radiotélévision: Télédistribution

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.2 Broadcasting: Cable

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
La câblodistribution et le droit d'auteur (2.3.1)	Lalonde, F.	Directions des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/04/83	42	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES**3.2.3 Radiotélévision: Radio****CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS****3.2.3 Broadcasting: Radio**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Arts and Cultural Programs on Radio and Television (3.2.5)	Katzman, Natan Wirt, Kenneth	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/09/77	92	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.2.4 Radiotélévision: Satellite

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.2.4 Broadcasting: Satellite

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.2.5 Radiotélévision: Télévision

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.2.5 Broadcasting: Television

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
A Review of Canadian Broadcasting Policy	Acheson, K. Maule, C.	Cinema Canada, Toronto	00/09/88	12	E
Trade Policy Responses to New Technology in the Film and Television Industry	Acheson, K.	Carleton Industrial Organization Research Unit, Carleton University Ottawa	00/01/89	19	E
Collins, R., N. Graham, and G. Locksley, Television Cultura. Fiske, J. Vol. 14, No. 1 (Book review)	Crowley, D.	Canadian Journal of Communication	00/02/89	2	E
Arts and Cultural Programs on Radio and Television (3.2.3)	Katzman, Natan Wirt, Kenneth	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/09/77	92	E
A Statistical Profile of Women in the Canadian Film and Television Industry (1.6.6, 3.6.2)	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg Toronto	10/01/90	108	E
The Supply and Demand of English-Language Television in Canada Throughout 1984	Staple, S.	CBC Research, Ottawa	00/12/85	31	E
The Economics of Television: The U.K. Case. Vol. 14, No. 1 (Book review)	Thomas, T.	Canadian Journal of Communication	00/02/89	2	E
International Flow of Television Programmes	Varis, Tapio	Unesco, Paris, France	00/00/85	63	E
La circulation internationale des émissions de télévision	Varis, Tapio	Unesco, Paris, France	00/00/85	62	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.3.1 Services d'informatique: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.3.1 Computer Services: General

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A Date D/M/Y</i>	<i>Nbre de pages No. of Pages</i>	<i>Lan- gue Lan- guage</i>
--------------	--	----------------------	--	---	--

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.3.2 Services d'informatique: Traitement de l'image

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.3.2 Computer Services: Image Processing

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date</i> <i>DI/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>DI/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.3.3 Services d'informatique: Traitement du son

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.3.3 Computer Services: Sound Processing

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.3.4 Services d'informatique: Traitement du texte

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.3.4 Computer Services: Word Processing

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.4.1 Métiers d'art: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.4.1 Crafts: General

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>DI/M/A</i> <i>Date</i> <i>DI/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Crafts-Artists in the United States (1.1.1, 1.2.4)	Cerf, J. Georg Citro, Constance F. Black, Matthew McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/06/82	229	E
Methodology Report: Survey of Crafts-Artists (1.1.1, 1.2.4)	Cerf, J. Georg Citro, Constance F. McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/00/82	260	E
Economic Forecast: Future Looks Bright	Chartrand, H.H.	CraftNews, Ontario	00/11/88	3	E
Economist Predicts that Craftspeople Will Prosper in Post-Modern Economy	Chartrand, H.H.	The Crafts Report	00/01/88	2	E
Traditional Weaknesses of the Crafts will Become Strengths of Post-Modern Economy	Chartrend, H.H.	The Crafts Report	00/02/88	2	E
Craft-Artists in the United States: A Portrait (1.1.1, 1.1.2, 1.2.4)	Citro, Constance F.	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/03/87	263	E
Results from a National Survey of Crafts Membership Organizations (1.1.1, 1.2.4)	Citro, Constance F. Engel, Penelope McDonald, Audrey	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	05/06/79	292	E
Alberta Craft Magazine	Coulton, J. (ed)	Alberta Craft Council, Edmonton	00/01/89	16	E
Alberta Craft Magazine	Coulton, J. (ed)	Alberta Craft Council, Edmonton	00/03/89	16	E
L'artisanat et les métiers d'art	Lachance, G.	Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/87	38	F
Report of the New Zealand Maori Arts and Crafts Institute (S.1.5)	New Zealand Maori Arts and Crafts Institute	New Zealand Maori Arts and Crafts Institute, Wellington, New Zealand	06/07/89	14	E
Tn Survey American Crafts: A Planning Study	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/07/77	29	E
Craft Artist Membership Organizations 1978 Report No. 13	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/01/81	52	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.4.2 Métiers d'art: Argile et verre

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.4.2 Crafts: Clay and Glass

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.4.3 Métiers d'art: Textiles et cuir

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.4.3 Crafts: Textiles and Leather

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Édior</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES**3.4.4 Métiers d'art: Bois et métaux****CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS****3.4.4 Crafts: Wood and Metal**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Édior</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES**3.4.5 Métiers d'art: Divers****CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS****3.4.5 Crafts: Other**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.5.1 Bibliothèques: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.5.1 Libraries: General

<i>Titre</i>	<i>Auteur/</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date</i>	<i>Nbre de</i>	<i>Lan-</i>
<i>Title</i>	<i>Responsable</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date</i>	<i>No. of</i>	<i>gue</i>
	<i>Author/Editor</i>		<i>D/M/Y</i>	<i>Pages</i>	<i>Lan-</i>
					<i>guage</i>
The Potential Role of Libraries in an Expanding Urban Recreation Opportunity System (3.5.2)	Jobson, R.C.A. Smale, B.J.A.	Recreation Canada	00/12/88	5	E
Symbols of Canadian Libraries	National Library of Canada	Minister of Supply and Services Ottawa	00/00/85	158	E
Evolution of Canadian Concessionary Postal Tariffs and their Classification Structure (1.2.6, 3.9.4)	Redmond, D. Ermuth, F.	Ekos Research Associates, Ltd. Ottawa	15/01/81	119	E
Filing Recordings and Music in Ottawa: How You Must Comply with the National Library Act/Le pourquoi et le comment du dépôt légal à la Bibliothèque nationale	Spurgeon, C.P.	The Canadian Composer/ Le compositeur Canadien	00/10/88	2	B

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES**3.5.2 Bibliothèques: Publiques****CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS****3.5.2 Libraries: Public**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
The Potential Role of Libraries in an Expanding Urban Recreation Opportunity System (3.5.1)	Johnson, R.C.A. Smals, B.J.A.	Recreation Canada	00/12/88	5	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.5.3 Bibliothèques: Scolaires

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.5.3 Libraries: School

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.5.4 Bibliothèques: Spécialisées

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.5.4 Libraries: Special

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.5.5 Bibliothèques: Des universités et collèges

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.5.5 Libraries: University and College

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES**3.6.1 Arts médiatiques: En général****CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS****3.6.1 Media Arts: General**

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
L'Économie des Médias	Desmoulin, N.T.	Presses Universitaires de France Paris, France	00/00/87	128	F
Programme relatif aux pénuries de main-d'oeuvre (1.2.5, 1.2.2, 3.10.1)	Emploi et Immigration Canada	Emploi et Immigration Canada, Ottawa	17/01/90	14	B
Skill Shortages Program (1.2.5, 1.2.2, 3.10.1)	Employment and Immigration Canada	Employment and Immigration Canada Ottawa	17/01/90	14	B

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.6.2 Arts médiatiques: Cinéma

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.6.2 Media Arts: Film

<i>Titre</i>	<i>Auteur/</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date</i>	<i>Nbre de</i>	<i>Lan-</i>
<i>Titre</i>	<i>Responsable</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date</i>	<i>No. of</i>	<i>gue</i>
	<i>Author/Editor</i>		<i>D/M/Y</i>	<i>Pages</i>	<i>Lan-</i>
			<i>D/M/Y</i>		<i>guage</i>
Projections cinématographiques au Québec 1988 (1.2.4)	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/06/89	72	F
Projections cinématographiques au Québec 1989 (1.2.4)	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/00/90	74	F
Projections cinématographiques au Québec 1975-1987 (1.2.4)	Cloutier, R. Dumeis, M.-C.	Bureau de la statistique du Québec Québec	00/00/89	72	F
A Survey of the Entertainment Industry (3.2.1, 3.10.1)	The Economist	The Economist	23/12/89	13	E
Le cinéma	Lachence, G.	Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/87	40	F
Report of the New Zealand Film Commission (3.1.5)	New Zealand Film Commission	New Zealand Film Commission Wellington, New Zealand	26/06/89	28	E
A Statistical Profile of Women in the Canadian Film and Television Industry (1.6.6, 3.2.5)	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg	Peat, Marwick, Stevenson & Kellogg Toronto	10/01/90	108	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.6.3 Arts médiatiques: Vidéo

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.6.3 Media Arts: Video

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.6.4 Arts médiatiques: Holographie

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.6.4 Media Arts: Holography

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.7.1 Musées: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.7.1 Museums: General

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/</i> <i>Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Editeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>DIM/A</i> <i>Date</i> <i>DIM/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Fréquentation du Musée de la Civilisation Rapport Annuel 1988-1989 (1.1.2)	Allaire, André	Service de la Recherche Musée de la Civilisation, Québec	00/04/89	14	F
Enquête de public au Musée de la Civilisation 14 au 26 février 1989 (1.1.2)	Allaire, André	Service de la Recherche Musée de la Civilisation, Québec	00/07/89	93	F
Enquête auprès des visiteurs du Musée de la Civilisation, 10 au 23 juillet 1989 (1.1.2)	Allaire, André	Service de la Recherche Musée de la Civilisation, Québec	00/08/89	44	F
Marketing Research Report	Anonymous	Mimeo	00/12/88	50	E
Le Personnel des Musées Canadiens Situation actuelle et besoins prévisibles	Les Associés de Recherche Ekos Inc.	Communications Canada, Ottawa	00/02/89	40	B
The Museum Labour Force in Canada: Current status and emerging needs	Ekos Research Associates Inc.	Communications Canada Ottawa	00/02/89	38	B
Matching Material Cultures: Person-Object Relations Inside and Outside the Ethnographic Museum (Chapter in Advances in NonProfit Marketing, R. Belk, ed) (1.1.2)	McCreeken, G.	JAI Press, Inc.	00/09/88	54	E
Audience Studies of the Performing Arts and Museums: A Critical Review (Report no. 9) (1.1.2, 3.8.1)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/11/78	106	E
Études: Compensation aux artistes lors d'expositions (1.4.1)	Samson, Béla	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/03/83	23	F
Inventory of Heritage Activities in the Federal Government (1.6.13)	Trew, J. Montmigny, P.	Research and Statistics Directorate Arts and Culture Branch Secretary of State Ottawa	00/02/79	320	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.7.2 Musées: Art

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.7.2 Museums: Art

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Economics and the Akron Museum: An Economic Impact and Benefit Cost Analysis (1.2.6)	Hendon, W.S. Costa, F.J.	Center for Urban Studies, University of Akroo, Ohio	00/05/88	59	E
Le Processus d'Achat de la Clientèle des Galeries d'Art Contemporain (1.1.3., 1.2.1)	Lanctôt, Michel Duhaine, Carole P. Colbert, François	École des Hautes Études Commerciales Montréal	00/01/90	33	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.7.3 Musées: Histoire

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.7.3 Museums: History

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.7.4 Musées: Nature

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.7.4 Museums: Nature

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.7.5 Musées: Science

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.7.5 Museums: Science

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de .pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.8.1 Art du spectacle: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.8.1 Performing Arts: General

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>DI/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Survey of Public Participation in the Arts: Musical Theater, Operette, and Opera Attendees (1.1.2, 1.2.4)	Abreu, Dan Friedman, Andrea Logan, Catrine Reinhart, Kay Ziff, Charles	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	01/04/87	166	E
Performing Arts Audiences (Emphasis on Theatre Audiences) (1.1.2)	Bredley, I.	Arts and Culture Branch Secretary of State Ottawa	25/04/78	20	E
A Feasibility Study of Alternative Methodologies for Conducting Surveys of Creative and Performing Artists (1.1.1, 1.2.4)	Cheney, T.	Flect end afterword, Ottawa	00/03/85	86	E
The Sounds Aren't Silent	Friendland, L.	Sky Magazine, Delta Airlines	00/01/86	6	E
L'Économie du Spectacle Vivant et L'Audiovisuel (3.2.1)	Girerd, Augustin	La Documentation Française Paris, France	00/05/85	325	F
An American Dialogue The National Task Force on Presenting and Touring The Performing Arts	Keens, William Rhodes, Nsomi	The Association of Performing Arts Presenters, Washington, D.C.	01/11/89	98	E
Les arts d'interprétation	Lachance, G.	Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/87	38	F
Road Signs: A Guide to Foreign Touring	McIntyre, C.	Arts Promotion Division External Affairs Ottawa	00/00/85	108	B
A Proposed Research Program into the Economics of the Performing Arts (1.1.1)	Policy Consulting Associates, Ltd.	Secretary of State Ottawa	00/00/78	79	E
Les aspects économiques des arts d'interprétation: propositions pour un programme de recherche (1.1.1)	Policy Consulting Associates, Ltd.	Secrétariat d'État Ottawa	00/00/78	101	F
Publications, Presentations, and Media Coverage	Recording and Research Center Staff	Denver Center for the Performing Arts Denver, Colorado	00/03/89	31	E
Audience Studies of the Performing Arts and Museums: A Critical Review (Report no. 9) (1.1.2, 3.7.1)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/11/78	106	E
Segmenting the Audience for the Performing Arts - An Empirical Study (1.1.2)	Young, Vicki L.F.	The University of New Brunswick	00/04/88	102	E
Presenting Performances: A Handbook for Sponsors	Wolf, T.	New England Foundation for the Arts Cambridge, Massachusetts	00/00/77	160	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.8.2 Art du spectacle: Danse

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.8.2 Performing Arts: Dance

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
East Indian Classical Dance in Canada: The Potential for Touring and Performing (1.2.11)	Gaston, A.-M.	Mimeo, Ottawa	00/10/88	34	E
Public Participation in Classical Ballet: A Special Analysis of the Ballet Data Collected in the 1982 and 1985 Survey of Public Participation in the Arts (1.1.2, 1.2.4)	Keegan, Carol	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	30/04/87	53	E
Harbourfront Premiere Dance Theatre (1.1.2)	Research Management Group	Research Management Group, Toronto	18/06/87	41	E
Video Graphics and Grand Jetés Dance is the illiterate art, but perhaps no longer	Menosky, Joseph	Science 82	00/00/00	8	E
Lawrence Gradus and Theatre Ballet of Canada	Rowe, A.	Dance in Canada, Toronto	00/03/89	4	E
Blessures musculo-squelettiques chez les danseurs professionnels classiques et modernes (1.2.10)	Thibodeau, L.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/86	127	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.8.3 Art du spectacle: Musique
CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.8.3 Performing Arts: Music

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Langue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Language</i>
Directory of Canadian Orchestras and Youth Orchestras	Association of Canadian Orchestras and Ontario Federation of Symphony Orchestras	Association of Canadian Orchestras and Ontario Federation of Symphony Orchestras	00/00/90	200	B
Annuaire des Orchestres Canadiens et des Orchestres des Jeunes	Association des Orchestres Canadiens et Fédération des Orchestres Symphoniques de l'Ontario	Association des Orchestres Canadiens et Fédération des Orchestres Symphoniques de l'Ontario	00/00/90	200	B
In Concert for the Vancouver Symphony Orchestra (Special Supplement) (3.10.1)	Godfrey, S. Lacey, L. et al.	Globe and Mail, Toronto	18/11/88	16	E
Paying for the Piper "A Fund Raising Manual" (1.4.2)	Goldie, Gordon L.	Ontario Federation of Symphony Orchestras Toronto	00/00/82	106	E
Le statut socioéconomique des membres de la Guilde des musiciens de Montréal (1.1.1)	Lacroix, J.-G. Lévesque, B.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/09/85	122	F
A Malthusian Nightmare for the Composer and His Audience (Chapter in Economic Policy for the Arts Handon, W., J. Shanahan, A. MacDonald, eds) (1.1.1)	O'Here, M.	Abt Books, Cambridge	00/00/80	8	E
Musique et culture au Québec (1.1.2, 3.10.1)	Pronovost, G.	Ministère des Affaires culturelles du Québec, Québec	00/03/88	90	F
Research Report (3.8.4, 3.8.5)	Recording and Research Center	Denver Center for the Performing Arts Denver, Colorado	00/04/85	278	E
Audience Development: An examination of selected analysis and prediction techniques applied to symphony and theatre attendance in four southern cities (Report no. 14) (1.1.2, 1.2.3, 3.8.5)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/01/81	47	E
Preliminary Evaluation of Selected Acoustic and Glottographic Measures for Clinical Phonatory Function Analysis Vol. 2, No. 3 (3.8.4)	Scherer, R.C. Gould, W.J. Titze, I.R. Meyers, A.D. Sataloff, R.T.	Journal of Voice	00/00/88	15	E
Toward Cultural Integration: The Career Development of Black Musicians and the Symphony Orchestra (1.2.11)	Wilcox-Blau, P.	Journal of Arts Management and Law	00/00/90	19	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.8.4 Art du spectacle: Opéra

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.8.4 Performing Arts: Opera

<i>Titre</i>	<i>Auteur/</i> <i>Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>guage</i>
Research Report (3.8.3, 3.8.5)	Recording and Research Center	Denver Center for the Performing Arts Denver, Colorado	00/04/85	278	E
Preliminary Evaluation of Selected Acoustic and Glottographic Measures for Clinical Phonatory Function Analysis Vol. 2, No. 3 (3.8.3)	Scharer, R.C. Gould, W.J. Titze, I.R. Meyers, A.D. Sataloff, R.T.	Journal of Voice	00/00/88	15	E
Voice Lessons for "Pavarobotti"	Titze, I.	Avance, University of Iowa	00/12/87	2	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.8.5 Art du spectacle: Théâtre

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.8.5 Performing Arts: Theatre

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/</i> <i>Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>DM/A</i> <i>Date</i> <i>DM/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Auditions: A Perspective for Aspiring Actors (1.1.1, 1.2.5)	Alberta Culture and Multiculturalism	Alberta Culture and Multiculturalism Edmonton	00/08/88	120	E
Canadian Theatre: An Offering Memorandum	Corkal, G.	Mimeo, Toronto	00/12/88	33	E
Crise de croissance: le théâtre au Québec	Dagenais, A.	Institut Québécois de recherche sur la culture, Québec	00/00/81	74	F
La Culture contre l'Art (1.2.1, 1.5.1)	Férel, J.	Presses de l'Université du Québec Sillery	00/00/90	361	F
Canadian Theatre Review No. 37	Green, J.	York University, Toronto	00/03/83	136	E
Les ressources financières des théâtres professionnels francophones hors Québec	Groupe de recherche et de formation en gestion des arts	École des Hautes Études Commerciales de Montréal, Montréal	21/09/89	72	F
Les Publics du Théâtre (1.1.2)	Guy, Jean-Michel Mironer, Lucien	La Documentation Française Paris, France	00/00/88	239	F
From the lungs to larynx to lip, it's jitter, shimmer and hlip Vol. 16, No. 4	Jackson, D.D.	Smithsonian Magazine	00/07/85	8	E
1989-90 Professional Actor and Design Training Programs	National Theatre Conservatory	Denver Center Theatre Company Denver, Colorado	00/00/89	22	E
Voice Modifications of Stage Actors: Acoustic Analyses Vol. 1, No. 1 (1.1.1)	Raphael, B.N. Scherer, R.C.	Journal of Voice Denver, Colorado	00/00/87	5	E
Research Report (3.8.3, 3.8.4)	Recording and Research Center	Denver Center for the Performing Arts Denver, Colorado	00/04/85	278	E
Audience Development: An examination of selected analysis and prediction techniques applied to symphony and theatre attendance in four southern cities (Report no. 14) (1.1.2, 1.2.3, 3.8.3)	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/01/81	47	E
Le Théâtre au Canada, Le Passé, Le Présent, L'Avenir	Spickler, Robert	Le Conseil des Arts du Canada, Ottawa	00/09/84	76	F
The Canada Council Theatre Section, 1985-86	Theatre Section	The Canada Council, Ottawa	00/00/85	25	B
Witness, Vol. 7: Issue 7	Turner, K. (ed)	Witness, Toronto	14/01/84	4	E
I.A.T.S.E. Local 58 and the Toronto Theatre Industry: Issues and Direction (1.2.2, 1.6.3.)	Wehh, D.	Mimeo, Toronto	19/11/88	12	E
Conseil des Arts du Canada Service du théâtre 1985-1986	Service du théâtre	Le Conseil des Arts du Canada, Ottawa	00/00/85	25	B

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.9.1 Edition: En général
CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.9.1 Publishing: General

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
Proposal for an Arts Periodical	Breukelman, Merion	Mimeo	00/03/89	68	E
English Educational Publishing in Cenede	Bureau of Management Consulting	Arts and Culture Branch Secretary of State Ottawa	00/00/78	180	E
Les Maisons d'Éditions Québécoises 1986-1987	Hardy, Gaétan	Direction de la recherche et de la statistique, Québec	00/02/89	99	F
Poetics Vol. 16, Nos. 3/4 (1.1.2)	Hendon, W.A van Rees, C.J. Verdaasdonk, H.	Elsevier Science Publishers B.V. North-Holland	00/08/87	268	E
Reproduction de journaux et revues (2.2.1)	Paré, M.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	06/05/82	20	F
La protection des articles de journaux et de revues et la sanction de la contrefaçon de ceux-ci (2.2.1, 2.3.5)	Richard, H.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/87	89	F
Le droit d'auteur des auteurs salariés et employés: Étude comparative des législations nationales (2.1.1)	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/04/87	68	F
Statut, rôle et contrôle étatique des sociétés de gestion collective de droits d'auteur (1.1.1, 2.2.1)	Roussel, G.	Direction des services aux artistes Ministère des Affaires culturelles Québec	00/05/86	70	F
Les Répercussions sur les Organismes Artistiques Canadiens de la Taxe Proposée sur les Produits et Services	Woods Gordon	Woods Gordon	00/09/89	35	F
Impact of a Multi-Stage Sales Tax on Book Publishers, Booksellers, and Periodical Publishers	Woods Gordon	Woods Gordon	00/09/87	103	E
Who Reads Literature? (1.2.4)	Zill, Nicholas Winglee, Marianne	National Endowment for the Arts	00/06/88	92	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.9.2 Edition: Livres

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.9.2 Publishing: Books

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
The Export Market for Canadian Books	Bonar, J. De G.	Cenade Council, Ottawa	30/09/88	20	E
Le livre	Lachence, G.	Institut Québécois de recherche sur la culture Québec	00/00/87	40	F
Le poids des politiques: livres, lecture et littérature (1.5.1)	Lemire, M. Dionne, P. Lord, M.	Institut Québécois de recherche sur la culture Québec	00/00/87	192	F
Marketing Canadian Cultural Products to Western Europe (1.5.2)	Ottex Consultants Ltd.	Department of External Affairs Ottawa	00/11/88	286	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.9.3 Edition: Journaux

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.9.3 Publishing: Newspapers

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Titre</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.9.4 Edition: Périodiques

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.9.4 Publishing: Periodicals

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages No. of Pages</i>	<i>Lan- gue Lan- guage</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>		
Impact of the Removal of Bill C-58 on the Canadian Periodical Industry (1.2.9)	Coopers and Lybrand	Program Evaluation Division Communications Canada Ottawa	11/09/87	60	E
L'évaluation de C-58 (1.2.9)	Division de l'évaluation des programmes	Communication Canada Ottawa	00/03/87	15	B
Historical Review of the Impact of Bill C-58 (1.2.9)	Ekos Research Associates Ltd.	Program Evaluation Division Communications Canada Ottawa	00/10/87	127	E
A Comparative Analysis of the Periodicals Industry (Newspapers and Magazines) in Ireland, Belgium, Australia, and New Zealand (1.2.9)	Evaluation and Strategic Management Ltd.	Program Evaluation Division Department of Communications Ottawa	19/03/87	117	E
Bill C-58 Management Report (1.2.9)	Program Evaluation	Communications Canada Ottawa	00/03/87	8	B
Evolution of Canadian Concessionary Postal Tariffs and their Classification Structure (1.2.6, 3.5.1)	Redmond, D. Ermuth, F.	Ekos Research Associates, Ltd. Ottawa	15/01/81	119	E
A Study of the Canadian Periodical Publishing Industry: Main Report	Woods Gordon	Department of Communications Ottawa	00/06/84	211	E
A Study of the Canadian Periodical Publishing Industry: Appendices and Exhibits	Woods Gordon	Department of Communications Ottawa	00/06/84	136	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.10.1 Enregistrement: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.10.1 Recording: General

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
A Survey of the Entertainment Industry (3.2.1, 3.6.2)	The Ecooomist	The Ecooomist	23/12/89	13	E
Programme relatif aux pénuries de main-d'oeuvre (1.2.2, 1.2.5, 3.6.1)	Emploi et Immigration Canada	Emploi et Immigration Canada, Ottawa	17/01/90	14	B
Skill Shortages Program (1.2.2, 1.2.5, 3.6.1)	Employment and Immigration Canada	Employment and Immigration Canada Ottawa	17/01/90	14	B
In Concert for the Vancouver Symphony Orchestra (Special Supplement) (3.8.3)	Godfrey, S. Lacey, L. et al	Globe and Mail Toronto	18/11/88	16	E
Musique et culture au Québec (1.1.2, 3.8.3)	Pronovost, G.	Ministère des Affaires culturelles du Québec, Québec	00/03/88	90	F

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES**3.10.2 Enregistrement: Phonographe****CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS****3.10.2 Recording: Phonograph**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.10.3 Enregistrement: Bandes

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.10.3 Recording: Tapes

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.11.1 Arts visuels: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.11.1 Visual Arts: General

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
L'Éducation à travers les Arts Plastiques (1.3.1)	Beeupré, Paul	Pleins Bords, Joliette	00/00/87	167	F
Roundtable Discussion on the Needs of Visual Artists	Marie Walsh Sharpe Art Foundation	Marie Walsh Sharpe Art Foundation	16/11/88	57	E
Public Art in Edmonton (1.5.4)	O'Rooney, B.	Mimeo, Edmonton	00/02/89	200	E
Visual Artists in Houston, Minneapolis, Washington, and San Francisco Earnings and Exhibition Opportunities Report No. 18	Research Division	National Endowment for the Arts Washington, D.C.	00/10/84	48	E
Living Traditions in Art: First International Symposium (3.12.1)	White, Boyd Hart, Lynn M.	Boyd White and Lynn M. Hart Montreal	00/00/90	143	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.11.2 Arts visuels: Architecture

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.11.2 Visual Arts: Architecture

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.11.3 Arts visuels: Peinture

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.11.3 Visual Arts: Painting

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.11.4 Arts visuels: Photographie

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.11.4 Visual Arts: Photography

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.11.5 Arts visuels: Gravure

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.11.5 Visual Arts: Printmaking

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date DIM/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date DIM/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES**3.11.6 Arts visuels: Sculpture****CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS****3.11.6 Visual Arts: Sculpture**

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Éditeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>No. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.12.1 Arts et culture: En général
CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.12.1 Arts and Culture: General

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lan-</i> <i>gue</i> <i>Lan-</i> <i>guage</i>
Fifth International Conference on Cultural Economics Working Copy of Proceedings. Vol. 1. (1.2.1)	Association for Cultural Economics	Research and Evaluation Canada Council Ottawa	00/09/88	523	E
Fifth International Conference on Cultural Economics Working Copy of Proceedings. Vol. 2. (1.2.1)	Association for Cultural Economics	Research and Evaluation Canada Council Ottawa	00/09/88	467	E
Fifth International Conference on Cultural Economics Working Copy of Proceedings. Vol. 3. (1.2.1)	Association for Cultural Economics	Research and Evaluation Canada Council Ottawa	00/09/88	420	E
Indicateurs d'activités culturelles au Québec Edition 1989 (1.2.4)	Bureau de la Statistique du Québec	Bureau de la Statistique du Québec Québec	00/00/89	79	F
Explorations: Taking e Pulse / Être à l'affût	Canada Council/Conseil des Arts du Canada	Canada Council/Conseil des Arts du Canada Ottawa	00/10/88	206	B
La Gestion moderne du loisir et de la culture (Volume 12, no. 1, Printemps 1989) (1.2.2, 1.2.7)	D'Amours, Max	Loisir et Société/Society and Leisure Université du Québec Trois-Rivières	00/00/89	295	B
Study of Arts and Cultural Consumption (1.1.2)	Decima Research	Decima Research, Toronto	00/02/89	25	E
Les Mesures à l'Égard des Industries Culturelles au Québec	Direction de la recherche et de la statistique	Ministère des Affaires culturelles Québec	00/04/89	99	F
Cultural Economics 88: A Canadian Perspective (1.2.1, 1.4.1, 1.5.2, 1.5.6)	Hillman-Chartrend, H. Hendon, William S. McCaughey, C.	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	292	E
Toronto Arts Council Submission to Task Force on Funding of the Arts in Canada (3.1.4)	MacKenzie, J.P.S.	Toronto Arts Council, Toronto	09/01/86	36	E
Political Culture and the Politics of Culture VII, No. 4 (1.2.1, 1.6.4)	Meisel, J.	Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique	00/12/74	14	E
Les Mesures Prises A L'Egard des Industries culturelles au Québec	Ministère des Affaires culturelles	Direction de la recherche et de la statistique	0/04/89	99	F
The Confederation Centre Speech	Moore, J. M.	Canada Council Ottawa	25/05/79	8	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES

3.12.1 Arts et culture: En général

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS

3.12.1 Arts and Culture: General

<i>Titre</i>	<i>Auteur/ Responsable</i>	<i>Editeur/Ville</i>	<i>Date D/M/A</i>	<i>Nbre de pages</i>	<i>Lan- gue</i>
<i>Title</i>	<i>Author/Editor</i>	<i>Publisher/City</i>	<i>Date D/M/Y</i>	<i>Num. of Pages</i>	<i>Lan- guage</i>
The Design Factor Vol. 12, No. 3	Onufrijchuk, R. Fraser, W.	BC Arts, Ministry of Municipal Affairs Recreation and Culture Vancouver	00/09/88	10	E
The Strategy of Canadian Culture in the 21st Century (1.2.1, 3.2.1)	Parker, Ian Hutcheson, John Crawley, Pat	The Harold Innis Foundation	00/00/88	264	E
The Culture of Advertising Vol. 13, No. 3&4	Rutherford, P.	Canadian Journal of Communication	00/00/00	6	E
Cultural Economics 88: An American Perspective (1.2.1, 1.4.1, 1.5.5)	Shaw, Douglas V. Hendon, William S. Owen, Virginia Lee	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	252	E
Cultural Economics 88: A European Perspective (1.2.1., 1.4.1, 1.5.6)	Waits, Richard C. Hendon, William S. Schuster, J.M. Davidson	Association for Cultural Economics University of Akron, Akron, Ohio	00/00/89	197	E
Living Traditions in Art: First International Symposium (3.11.1)	White, Boyd Hart, Lynn M.	Boyd White and Lynn M. Hart Montreal	00/00/90	143	E

CHAPITRE 3: SECTEURS ARTISTIQUES
3.12.2 Arts et culture: Recherche et Évaluation

CHAPTER 3: ARTISTIC SECTORS
3.12.2 Arts and Culture: Research and Evaluation

<i>Titre</i> <i>Title</i>	<i>Auteur/ Responsable</i> <i>Author/Editor</i>	<i>Éditeur/Ville</i> <i>Publisher/City</i>	<i>Date</i> <i>D/M/A</i> <i>Date</i> <i>D/M/Y</i>	<i>Nbre de</i> <i>pages</i> <i>No. of</i> <i>Pages</i>	<i>Lnn-</i> <i>gue</i> <i>Lnn-</i> <i>gunge</i>
The Contribution of Arts Education to National Income . . . the pattern which sells the thing (600-241) (1.3.1)	Hillman Chartrand, H.	Canada Council Ottawa	01/10/88	32	E
Arts and Politics in an Post-modern Economy (600-251)	Hillman Chartrand, H.	Canada Council Ottawa	16/09/88	19	E
The Herd Facts Perspectives of Cultural Economics (600-267)	Hillman Chartrand, H.	Canada Council Ottawa	05/06/89	26	E
Le Conseil du Arts du Canada Les comptes provinciaux et métropolitains Province du Québec 1971 à 1987 (600-246)	Recherche et évaluation	Conseil du Arts du Canada Ottawa	00/08/88	86	B
Statistical Tables for Programs in the Humanities & Social Sciences F/Y 1975-76	Research and Analysis	Canada Council, Ottawa	00/12/76	75	E
The Canada Council Provincial and Metropolitan Accounts Provinces of Québec 1971 to 1987 (600-246)	Research and Evaluation	Canada Council Ottawa	00/08/88	86	B
The State of the Arts A Graphic Trend Analysis of Currently Available Empirical Evidence (600-273)	Research and Evaluation	Canada Council Ottawa	02/04/89	31	E
The Canada Council Provincial and Metropolitan Accounts Provinces of Ontario 1971 to 1987 (600-275)	Research and Evaluation	Canada Council Ottawa	00/01/89	88	E