

92-075

# Notitie Letteren

Boekmansstichting-Bibliothec  
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam  
Tel. 243739

## **Boekmanstichting - Bibliotheek**

Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam  
telefoon: ~~24 37 36~~ ~~24 37 37~~ ~~24 37 38~~ 24 37 39

De uitleentermijn bedraagt een maand. Mits tijdig  
aangevraagd is verlenging met een maand moge-  
lijk, tenzij de publikatie inmiddels is besproken.

De uitleentermijn is verstreken op:

--	--	--

---

# Notitie Letteren

**Boekmanstichting-Bibliotheek**  
**Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam**  
**Tel. 243739**

---

# Inhoud

3	<b>1.</b>	<b>Inleiding</b>
4	<b>2.</b>	<b>Afbakening beleidsterrein</b>
5	<b>3.</b>	<b>Het huidige letterenbeleid</b>
5	3.1	Doelstellingen en verantwoordelijkheden
5	3.2	Praktische uitwerking
6	<b>4.</b>	<b>Het beleid ten aanzien van het Noord-Brabants taal-erfgoed</b>
7	<b>5.</b>	<b>Ontwikkelingen</b>
7	5.1	Letterenbeleid op rijksniveau
7	5.2	Letterenbeleid op gemeentelijk niveau
7	5.3	Ontwikkelingen in het provinciaal beleid
8	<b>6.</b>	<b>Terugblik op het tot nu toe gevoerde beleid</b>
9	<b>7.</b>	<b>Het toekomstige letterenbeleid</b>
9	7.1	Doelstellingen en verantwoordelijkheden
9	7.2	Nadere uitwerking
9	7.2.1	Het Noord-Brabantse literaire en taalerfgoed
10	7.2.2	Productie, boekuitgaven en tijdschriften
10	7.2.3	Literaire vorming en educatie
11	7.2.4	Steunfunctie-activiteiten
12	<b>8.</b>	<b>Samenvatting</b>
13		Bijlage: Overzicht subsidietoekenningen voor letteren 1986 - 1990

---

# 1. Inleiding

Deze notitie handelt over het beleid in de sector letteren.

Wij kondigden deze notitie aan in de Nota Kunst in Cultuur (PS nr 29/89) met de bedoeling ons letterenbeleid te verduidelijken en daarbinnen meer innerlijke samenhang te bereiken.

Eenzijds analyseren wij in deze notitie het tot dusver gevoerde letterenbeleid; anderzijds geven wij hierin aan welk beleid wij de komende jaren zullen voeren.

De financiële inspanningen op letterenterrein zijn op dit moment vooral gericht op manifestes, boekuitgaven en tijdschriften. Opdrachten komen thans niet aan bod.

Wij willen de komende jaren in het letterenbeleid een aantal nieuwe accenten leggen. Wij achten het wenselijk een begin te maken met een opdrachtenbeleid. Hiernaast verdienen literaire vorming en -educatie ruimer aandacht in het beleid. Verder willen wij aandacht blijven geven aan ondersteuning van literaire publikaties. Op het terrein van literaire tijdschriften verdient het aanbeveling te opteren voor termijn-subsidiering van in beginsel één tijdschrift.

Wij zullen proberen dit beleid de komende jaren gestalte te geven. De bestaande geldmiddelen voor letterenbeleid zijn niet zo ruim dat wij daarmee, via verschuiving, veel nieuws tot stand kunnen brengen.

---

## 2. Afbakening beleidsterrein

In deze notitie behandelen wij het letterenbeleid als een onderdeel van ons beleid ten aanzien van kunsten en oudheidkunde.

Wij onderscheiden binnen het beleidsterrein letteren de volgende aandachtsvelden:

- a. bevordering van kennis van het literaire erfgoed;
- b. bevordering van specifieke productie en publicaties op literair terrein;
- c. bevordering van deelname aan het aanbod van literatuur;

Het letterenbeleid van de provincie zullen wij in deze notitie aan de hand van deze drie aandachtsvelden behandelen.

In de praktijk heeft het beleidsterrein letteren raakvlakken met andere beleidsterreinen. Dit geldt met name voor de terreinen onderwijs, bibliotheken, amateurkunst, kunstzinnige vorming, en cultuur- en geschiedbeoefening. Op die beleidsterreinen doen zich, structureel, dan wel incidenteel, ook activiteiten voor in het belang van zorg voor letteren.

Om verwarring te voorkomen rekenen wij in deze notitie die activiteiten niet tot het letterenbeleid, maar tot het beleid van de terreinen, waarop die activiteiten worden ontwikkeld. Dit betekent bijvoorbeeld dat wij literaire vorming op scholen, of als onderdeel van het activiteitenpakket van instellingen voor kunstzinnige vorming, in deze notitie niet behandelen als een onderdeel van het letterenbeleid. Wel zullen wij hierna aan deze activiteiten aandacht schenken, voorzover deze kunnen dienen als een mogelijk aanknopingspunt voor het te voeren letterenbeleid.

Bij het trekken van een scheidslijn tussen het beleidsterrein letteren en het onderdeel letteren van het beleidsterrein amateurkunst doet zich een probleem voor. Hierbij rijst de vraag waar letterkunde-beoefening ophoudt tot de amateurkunst te behoren en aanvangt beroepsmatige kunstbeoefening te zijn.

Het wel of niet hebben van een inkomen uit het schrijverschap is in dit geval geen bruikbaar criterium. Literaire arbeid wordt immers zo slecht betaald, dat vrijwel alle schrijvers genoodzaakt zijn op een andere manier een bestaansinkomen te verwerven. Zij zijn gewoonlijk dus wel gedwongen om hun literaire arbeid in vrije tijd te verrichten.

Om dit scheidslijn-probleem op te lossen, rekenen wij, zoals ook andere overheden dat gewoonlijk doen, in deze notitie alle (individuele) productie van literair werk, en alles wat daarmee in verband staat, tot het beleidsterrein letteren, uitgezonderd de beoefening van letterkunde in groepsverband, als vorm van ontspanning met een educatief doel. Die vorm van letterkunde-beoefening rekenen wij tot het terrein van het amateurkunstbeleid.

Naast het letterenbeleid zullen wij in deze notitie tevens aandacht besteden aan het beleid ten aanzien van het Noordbrabantse taal-erfgoed: de zorg voor het behoud van kennis van specifiek Noordbrabants taalgebruik (dialecten, spreekwoorden en gezegden).

---

## 3. Het huidige letterenbeleid

---

### 3.1 Doelstellingen en verantwoordelijkheden

Aan het huidige letterenbeleid ligt, inhoudelijk bezien, de in 1978 door Provinciale Staten aangevaarde Nota Culturele Zaken (nr 237/77) ten grondslag. Toen is voor het eerst (en tevens voor het laatst) uitdrukkelijk vastgelegd welk beleid de provincie zal voeren op letteren-terrein. Te weten een beleid dat zich richt op: "vergroting van aanbod van en informatie over het werk van Noordbrabantse schrijvers".

De provinciale verantwoordelijkheden op letteren-terrein werden in deze nota als volgt geformuleerd:

- a. stipendiumverlening, gekoppeld aan het verlenen van opdrachten tot het schrijven van zilver literair werk;
- b. het verlenen van garantiesubsidies voor publicaties van literair werk van Noordbrabantse schrijvers;
- c. het verlenen van stimuleringsubsidies voor literaire tijdschriften, die zich met name tot doel stellen literair werk in Noord-Brabant te bevorderen;
- d. het verlenen van stipendia, gekoppeld aan studieopdrachten, ter archivering van Brabants literair erfgoed.

---

### 3.2 Praktische uitwerking

In de periode 1978 - 1986 trok de provincie voor letterenbeleid jaarlijks een budget uit in de orde van grootte van f 25.000,—.

In 1986 zijn wij op letteren-terrein met halfjaarlijkse subsidieverdeelprogramma's gaan werken. Bij de invoering van deze werkwijze is dat budget, tezamen met andere budgetten voor incidentele subsidieverlening, ondergebracht in het meer algemene budget voor het verdeelprogramma voor beeldende kunsten, musea, letteren, cultuur- en geschiedbeoefening en Brabants cultureigen.

Voor een overzicht van alle sindsdien op letteren-terrein verleende subsidies verwijzen wij naar bijlage 1.

Uit dit overzicht blijkt dat het letterenbeleid, naast subsidieverlening aan een vereniging van

auteurs (de Coöperatieve Vereniging Opwenteling te Eindhoven), thans vooral bestaat uit subsidieverlening voor manifestaties (voordracht door auteurs uit eigen werk) en voor boekuitgaven en tijdschriften. Bij elkaar belopen deze subsidies jaarlijks een bedrag in de orde van grootte van f 50.000,—.

---

## 4. Het beleid ten aanzien van het Noordbrabantse taal-erfgoed

De provincie schenkt in haar beleid ook aandacht aan het Noordbrabants taal-erfgoed.

Sinds 1979 ontvangt de Katholieke Universiteit Nijmegen jaarlijks van de provincie een subsidie in de orde van grootte van f 40.000,—, voor het tot stand brengen van het Woordenboek van de Brabantse Dialecten i.c. in de voorbereidingskosten van deel II van dat boek, dat uiteindelijk uit drie delen zal gaan bestaan.

In 1989 besloten Provinciale Staten de verdere subsidiëring voor dat deel II met een eenmalige "afkoopsom" van f 200.000,— finaal af te ronden.

Hiernaast hebben wij op incidentele basis doelsubsidies verleend aan de Hein Mandos-Stichting te Waatre voor de voorbereiding en het publiceren van een inventarisatie van specifiek Brabantse spreekwoorden en gezegden.



---

## 5. Ontwikkelingen

---

### 5.1. Letterenbeleid op rijksniveau

In november 1988 verscheen de Rijksnota Letterenbeleid. In deze nota wordt onderscheid gemaakt tussen:

- a. letterenbeleid in enge zin (gericht op het bevorderen van het kunnen deelhebben aan het literaire aanbod);
- b. letterenbeleid in bredere ligging (gericht op de productie, distributie en afzet van literatuur);
- c. een beleid voor boek en lezen (gericht op het bevorderen van de boek- en leescultuur);
- d. letterenbeleid in internationaal perspectief (gericht op het bevorderen van internationale uitwisseling).

Lag in het rijksbeleid tot nu toe vooral de nadruk op ontwikkeling en instandhouding van letteren, in de Nota Letterenbeleid wordt gekozen voor een meer markt- en mediagericht beleid, waarbij een zwaarder accent op participatie (leesbevordering, literaire vorming) komt te liggen. De huidige minister van WVC heeft in een brief d.d. 9 mei 1990 aan de Tweede Kamer deze nota in grote lijnen onderschreven, geactualiseerd en voorzien van een financiële vertaling (Meerjarenraming 1991-1993).

Over 1991 bedragen de rijksmiddelen voor letterenbeleid in totaal ruim f 14 mln. (t.w. ca. f 3,8 mln. voor behoud, ontsluiting en literair-historische opdrachten, ca. f 5,7 mln. voor auteurs en vertalers (m.n. Fonds voor de Letteren), ca. f 1 mln. voor literaire leesbevordering, ca. f 0,5 mln. voor manifestaties, prijzen, ca. f 1,6 mln. voor boeken, tijdschriften en andersom-vertalingen, ca. f 0,2 mln. voor Fondsen en ca. f 1,1 mln. voor de Nederlandse Taalunie). De minister streeft naar een structurele verhoging van dit budget van in totaal bijna f 2 mln. Hierbij ligt het accent op o.a. leesbevordering (ca. f 0,8 mln.), auteurs en vertalers (ca. f 0,46 mln.) en boeken en tijdschriften (ca. f 0,4 mln.).

---

### 5.2 Letterenbeleid op gemeentelijke niveau

Onder gemeenten is van een letterenbeleid slechts sprake op beperkte schaal. In Noord-Brabant zijn het vooral de grotere gemeenten, die

in hun beleid uitdrukkelijk aandacht aan letteren besteden.

Letterenbeleid (zoals wij dat in deze notitie opvatten) krijgt op gemeentelijk niveau gewoonlijk gestalte in de vorm van subsidies voor literaire cafés en andere literaire evenementen. Sommige gemeenten verstrekken ook subsidies voor publicaties.

De gemeente Eindhoven verleent jaarlijks een subsidie (in de orde van grootte van f 8.000,—) aan de Coöperatieve Vereniging Opwenteling; de gemeente Tilburg verleent subsidie aan het literaire tijdschrift SIC (in 1990: f 7.500,—).

In hoe langer hoe meer gemeenten leeft de wens om ook op letteren-terrein het beleid meer inhoud te geven.

---

### 5.3 Ontwikkelingen in het provinciaal beleid

De Nota Kunst in Cultuur bevat een aantal algemene beleidsaanbevelingen, waarvan met name de volgende direct op het te voeren letterenbeleid zijn te betrekken:

- a. aandacht schenken aan nieuwe ontwikkelingen binnen de verschillende kunstvormen;
- b. meer nadruk op subsidiëring van projecten/activiteiten, naast een minimaal noodzakelijke infrastructuur van Institutionele subsidiëring;
- c. meewerken aan culturele evenementen en manifestaties van landelijke en Internationale betekenis;
- d. grotere betrokkenheid van de provincie bij de voorbereiding van ontwikkelingsprojecten of grootschalige evenementen;
- e. opname van kunst- en cultuurbeleid in de promotie-activiteiten van het provinciebestuur;
- f. verbreding van kunst- en cultuurbeleid door meer nadruk op en meer samenhang in cultuur-educatie te bevorderen, o.a. door voorlichting.

## 6. Terugblik op het tot nu toe gevoerde letterenbeleid

Terugkijkend op het totdusver gevoerde beleid signaleren wij het volgende:

### a. Het ontbreken van samenwerking en coördinatie

Op letteren-terrein is Noord-Brabant enorm versplinterd. Anders dan op vele andere terreinen van provinciaal beleid, ontbreekt het op letteren-terrein nagenoeg geheel aan samenwerking en onderlinge afstemming van initiatieven.

De Coöperatieve Vereniging Opwenteling in Eindhoven is zo'n samenwerkingsverband (auteurs die met elkaar zorg dragen voor het uitbrengen van publikaties, de verzorging van promotie en het organiseren van literaire avonden), maar haar activiteiten hebben geen zodanig bereik, dat in dit geval van een breed gedragen provinciale vereniging (of provinciale steunfunctie-instelling) kan worden gesproken.

In Noord-Brabant verschijnen een tweetal los van elkaar opererende literaire tijdschriften: *Pre-ludium* (uitgegeven in Breda) en *SIC* (uitgegeven in Tilburg). Verder kent de provincie, verspreid over een groot aantal steden een bont patroon van kleinere literaire uitgeverijen en van literaire organisaties, die zich toeleggen op literaire avonden, leesbevordering en boekpromotie, al dan niet in samenwerking met de lokale boekhandel of met de openbare bibliotheek ter plaatse.

De omvang en schaal van al deze activiteiten zijn niet van dien aard dat uit het geheel duidelijk naar voren springt welke activiteit wel en welke niet van specifiek provinciaal belang is te noemen. Het tot dusver gevoerd letterenbeleid draagt hiervan de sporen.

### b. Het ontbreken van een aktuele beleidsformulering

In het huidige letterenbeleid is het in 1978 geformuleerde letterenbeleid nog slechts deels te herkennen.

Sinds gewerkt wordt met subsidieverdeelprogramma's is het geldbedrag, dat jaarlijks aan letterenbeleid wordt besteed, enigszins (met ca. f. 25.000,—) toegenomen. Dit maakte het

mogelijk het aantal subsidies jaarlijks wat uit te breiden. In de praktijk bleef het letterenbeleid beperkt tot hoofdzakelijk subsidieverlening voor manifestaties en publikaties; subsidieverlening voor literaire opdrachten is sindsdien niet meer voorgekomen.

Of schoon het in Noord-Brabant niet ontbreekt aan auteurs, noch aan initiatieven op literair terrein, blijkt in de praktijk toch slechts een gering aantal daarvan erin te slagen de weg naar de provincie te vinden. Afgezien van de beschikbare gelden, speelt hierbij een rol dat onvoldoende duidelijk is welk beleid de provincie op letteren-terrein exact voor ogen heeft.

### c. Onvoldoende ruimte voor vernieuwing

De besteding van gelden verloopt in belangrijke mate in de tred van jaarlijks terugkerende subsidieaanvragen voor zich jaarlijks herhalende activiteiten. Door de beperktheid van de geldmiddelen is hierdoor een situatie ontstaan, waarin wel erg weinig ruimte overblijft voor vernieuwing en ondersteuning van nieuwe initiatieven, zoals bepleit in de Nota Kunst in Cultuur.

### d. Het ontbreken van samenhang in beleid

De provinciale zorg voor letteren leidt thans een vrijwel geïsoleerd bestaan. Het ontbreekt aan samenhang en verbindingslijnen met wat op andere beleidsterreinen gebeurt in het belang van de letteren. Mogelijkheden om tot uitwisseling en wederzijdse ondersteuning te komen, blijven in de huidige situatie helaas onbenut liggen.

---

## 7. Het toekomstige letterenbeleid

---

### 7.1 Doelstellingen en verantwoordelijkheden

Bij de formulering van de doelstellingen zoeken wij aansluiting bij de bredere doelstelling van het provinciaal beleid ten aanzien van kunsten en oudheidkunde: behoud, vernieuwing en spreiding van culturele waarden (zie Nota Kunst in Cultuur, blz 17).

Het toekomstige letterenbeleid zal zich richten op:

- a. bevordering van kennis van het Noordbrabantse literaire erfgoed;
- b. bevordering van specifieke productie en literaire publicaties van belang voor Noord-Brabant;
- c. bevordering van spreiding van activiteiten op het terrein van de literaire vorming en -educatie in Noord-Brabant.

In relatie tot het rijksbeleid en het beleid van gemeenten zal het provinciale letterenbeleid een complementair karakter dragen.

inhoud is te geven. Wij beseffen dat een provincie onmogelijk kan voorschrijven meer aandacht te besteden aan wat in Noord-Brabant op literair terrein ooit is voortgebracht. Wel zouden wij kunnen zorgen voor extra stimulansen.

In principe kunnen dergelijke stimulansen velelei vorm aannemen. Meer in het bijzonder staat ons hierbij het verlenen van biografie- en essay-opdrachten voor ogen: opdrachten tot het schrijven van verhandelingen over het leven en oeuvre van Brabantse schrijvers of dat van andere schrijvers, die een bijzondere rol hebben vervuld bij bepaalde ontwikkelingen in onze provincie op literair en/of maatschappelijke terrein.

De huidige gelden bieden weinig ruimte voor het verlenen van dergelijke opdrachten. Toch mag dat ons niet ervan weerhouden hiermee te beginnen. Wij stellen ons voor te proberen met behulp van die gelden om de twee jaar, zo mogelijk jaarlijks, toch ten minste één zo'n opdracht te verlenen. Hierbij zullen wij zoeken naar samenwerking met de Katholieke Universiteit Brabant (Letterenfaculteit en Brabantica-collectie), doch wij staan ook open voor samenwerking met anderen, die met hulp of suggesties komen, waarmee de ontwikkeling van zo'n opdrachtenbeleid kan zijn gebaat.

---

### 7.2 Nadere uitwerking

#### 7.2.1 Het Noordbrabantse literaire en taalerfgoed

- a. Literaire erfgoed

Het behoud van literaire erfgoed is van groot belang voor een bloeiend hedendaags literair leven. Behoud betekent niet slechts conservering; het literaire erfgoed moet ook beschikbaar en toegankelijk blijven.

Op dit terrein opereren, naast uitgeverijen en boekhandels, openbare bibliotheken, onderzoeks- en onderwijsinstellingen.

Voor het letterenbeleid, zoals dat tot nu toe is gevoerd, vormt het besteden van aandacht aan het eigen Noordbrabantse literaire erfgoed een nieuw element. Wij vatten dit op als een vorm van zorg voor "het Brabants cultuureigen", waarmee ook het beleid op dat terrein meer

- b. Taalerfgoed

De zorg voor behoud van Noordbrabantse taalerfgoed is strikt gezien geen onderdeel van het letterenbeleid, maar van het beleid ten aanzien van het "Brabants cultuureigen".

Door de subsidiëring voor deel II van het Woordenboek van de Brabantse Dialecten met een eenmalige "afkoopsom" finaal af te ronden, hebben de daarvoor geraamde gelden tot en met 1993 hun bestemming gekregen. Over de situatie daarna onthouden wij ons van het doen van uitspraken.

Voor het overige zullen wij het bestaande beleid, dat voorziet in het verlenen van incidentele doelsubsidies (via het verdeelprogramma voor o.m. de sector Brabants cultuureigen), ongewijzigd voortzetten.

## 7.2.2 Productie, boekuitgaven en tijdschriften

### a Productie

Een bloeiend literair leven is ondenkbaar zonder schrijvers ook financieel in staat te stellen te kunnen produceren.

Wij beschouwen de zorg voor de verbetering van de inkomenspositie van literaire schrijvers primair een rijkstaak. Het rijk geeft hieraan inhoud, onder andere via het Fonds voor de Letteren. De provincie zal in dit vlak nauwelijks hulp kunnen bieden.

Wij kunnen wel proberen bij te dragen tot verbetering van het klimaat door voor schrijvers extra productiemogelijkheden te scheppen. Naast het opdrachten-beleid, geschetst in par. 7.2.1, willen wij ook op andere beleidsterreinen bevorderen dat literaire schrijvers worden inschakeld bij daar te ontwikkelen activiteiten.

Wij zullen dat doen in het kader van ons amateurkunstbeleid, door middel van opdrachten tot het schrijven van repertoire voor Noordbrabantse amateur-toneelgezelschappen (zie Notitie Amateurkunst). Hiernaast zullen wij onderzoeken of het (financieel) mogelijk is ook op andere beleidsterreinen te gaan werken met schrijfoopdrachten, waarbij wij in eerste instantie denken aan het beleidsterrein van de professionele podiumkunsten.

Voor alle duidelijkheid merken wij op dat het hier niet gaat om opdrachten, waarvoor uitsluitend Noordbrabantse schrijvers in aanmerking zouden kunnen komen.

### b. Boekuitgaven

Wij willen tevens aandacht blijven besteden aan subsidieverlening voor literaire boekuitgaven. De praktijk wijst uit dat deze subsidies een enorme steun kunnen betekenen voor de betrokken auteur, ook al gaat het niet om enorme bedragen.

Wij zullen bij de toewijzing van subsidies als voorwaarde hanteren, dat het moet gaan om werk van bijzonder literaire kwaliteit van een Noordbrabants schrijver, dat zonder financiële steun van de provincie niet op de markt zou kunnen verschijnen.

### c. Literaire tijdschriften

Wij subsidiëren thans jaarlijks, zij het per jaar nadrukkelijk op incidentele basis, een tweetal literaire tijdschriften: SIC en Preludium. Geen van beide tijdschriften slaagt er in zonder subsidie de exploitatie sluitend te krijgen; geen van beide is er tot nog toe in geslaagd van de kant van het rijk een subsidie te ontvangen.

Wij achten voortzetting van het tot dusver gevoerde subsidiebeleid ten aanzien van SIC en Preludium niet verantwoord.

Wij willen toe naar een situatie, waarin de subsidiëring op dit terrein jaarlijks beperkt blijft tot in beginsel één tijdschrift. Hierbij denken wij aan een termijnsubsidie (bijvoorbeeld voor een periode van drie jaar), waarmee wij dat tijdschrift de gelegenheid willen bieden zijn kwaliteit te bewijzen en zijn positie op de markt te versterken, met het doel op die manier een weg te banen naar rijkssubsidiëring.

Wij zullen de verdeelprogramma-adviescommissie vragen ons terzake te adviseren en daarbij de rol die het tijdschrift Brabantia vervult of zou kunnen vervullen te betrekken.

Overigens willen wij voor literaire tijdschriften wel de mogelijkheid open houden om in voorkomende gevallen voor speciale nummers een beroep te doen op de beschikbare gelden voor het letterenbeleid. Deze subsidieaanvragen zullen op gelijke voet met die voor boekuitgaven worden behandeld.

## 7.2.3 Literaire vorming en -educatie

In het letterenbeleid krijgen literaire vorming en -educatie aandacht in de vorm van subsidies voor manifestaties en projecten.

Het gaat hier om activiteiten, die erop gericht zijn publiek in contact te brengen met literatuur: te leren genieten van literatuur en aan te zetten tot het lezen van literair werk, zoals die worden ontwikkeld buiten de kring van onderwijsinstellingen en buiten de kring van instellingen voor kunstzinnige vorming.

Wij willen de komende jaren de subsidieverlening aan de stichting Schrijvers, School, Samenleving voort zetten. De stichting SSS bemiddelt tussen auteurs en organisaties, die een auteur willen uitnodigen voor het houden van een voordracht of lezing.

Met behulp van het provinciaal subsidie verleent deze stichting aan organisaties en instellingen in Noord-Brabant (buiten het onderwijs), korting op het te betalen auteurshonorarium.

Het is een subsidie, in het belang van de spreiding van literaire activiteiten over de provincie, dat vooral ten goede komt van specifiek lokale activiteiten, als bijvoorbeeld literaire cafés.

Hiernaast willen wij de komende jaren het beleid in dit vlak nadrukkelijk toespitsen op die manifestaties en projecten, die duidelijk een provinciale schaal en reikwijdte hebben.

Hierbij zullen wij een hoge prioriteit toekennen aan manifestaties en projecten voor de jeugd.

#### 7.2.4 Steunfunctie-activiteiten

Los van het gegeven dat de gelden voor het letterenbeleid dat onmogelijk toestaan, zien wij op dit beleidsterrein geen aanleiding te streven naar het tot standbrengen van een provinciale steunfunctie-voorziening. Schrijvers hebben zich op landelijk niveau georganiseerd en kennen op dat zelfde niveau organisaties waarop zij zondig een beroep kunnen doen, terwijl in Noord-Brabant op het terrein van de amateurkunst reeds de stichting Federatie Kunstbeoefening door Amateurs (FKA) bestaat, die haar steunfunctie-activiteiten ook verricht op letteren-terrein.

---

## 8. Samenvatting

Het jaarlijkse budget voor letterenbeleid bedraagt ca f 50.000,—.

Om uitvoering te geven aan deze notitie stellen wij ons voor het volgende bestedingspatroon te realiseren:

- a. ca f 15.000,— voor het verlenen van biografie- en/of essay-opdrachten;
- b. ca f 15.000,— voor boekuitgaven en tijdschriften;
- c. ca f 20.000,— voor manifestaties en projecten (inclusief ca f 3.500,— voor stichting SSS).

Op het terrein van de literaire tijdschriften opteren wij voor termijnsubsidiëring van in beginsel één tijdschrift.

Indien er meer geldmiddelen beschikbaar kunnen komen willen wij die aanwenden voor:

- a. uitbreiding van opdrachtverlening (o.m. het schrijven van toneel);
- b. meer mogelijkheden voor ondersteuning van manifestaties, projecten en publicaties; extra aandacht voor de jeugd.

## Bijlage: Overzicht subsidietoekenningen voor letteren 1986-1990

Gesubsidieerde activiteiten uit het verdeelprogramma Beeldende Kunst, Musea, Letteren, etc. voor de jaren 1986 t/m 1990.

Jaar	Aanvrager	Gemeente	Activiteit	Subsidie
<b>1986</b>	Stg. Puloon	DEN BOSCH	Lezingencyclus	f 4090,00
	Stg. J.H. Leopold	TILBURG	Lezingencyclus	f 2000,00
Totaal:				f 6090,00
<b>1987</b>	Stg. Puloon	DEN BOSCH	Literaire avonden	f 2100,00
	Stg. Schrijvers School en Samenleving	AMSTERDAM	Div. literaire activiteiten	f 2650,00
	Opwenteling	EINDHOVEN	Div. projecten	f 20000,00
	Ver. Vrouw en Cultuur	EINDHOVEN	Vrouwenboekweek	f 9442,50
	Stg. J.H. Leopold	TILBURG	Manifestatie "Dag v.h. Boek"	f 7725,00
	Stg. De Geus	BREDA	Literaire dag Zuid-Amerika	f 2100,00
	Stg. Letterkundige Publikaties	TILBURG	Publikatie letterkundig tijdschrift	f 14000,00
	Stg. J.H. Leopold	TILBURG	Literaire avonden	f 2637,50
Totaal:				f 60655,00
<b>1988</b>	Stg. J.H. Leopold	TILBURG	Literaire avonden	f 2550,00
	Stg. Puloon	DEN BOSCH	Literaire avonden	f 2650,00
	Stg. Kultuur	TILBURG	Manifestatie L.P. Boon	f 2750,00
	Stg. Schrijvers School en Samenleving	AMSTERDAM	Lezingen, projecten en werkgroepen	f 3300,00
	Stg. Letterk. Tijdschrift "SIC"	TILBURG	Publikatie tijdschrift	f 9150,00
	Stg. Preludium	BREDA	Publikatie tijdschrift	f 4300,00
	Stg. J.H. Leopold	TILBURG	Manifestatie "Nacht v.h. Boek"	f 8025,00
	Opwenteling	EINDHOVEN	Div. projecten	f 20000,00
Totaal:				f 52725,00

Jaar	Aanvrager	Gemeente	Activiteit	Subsidie
<b>1989</b>	SIC	TILBURG	Publikatie letterk. tijdschrift	f 7825,00
	L.P. de Jonge	EINDHOVEN	Publikatie dichtbundel	f 2500,00
	Ver. Vrouw en Cultuur	EINDHOVEN	Vrouwenboekenfestival 1989	f 5000,00
	Stg. Preludium	BREDA	Publikatie literair tijdschrift	f 5400,00
	Stg. J.H. Leopold	TILBURG	Manifestatie "Nacht v.h. Boek"	f 5850,00
	Opwentelling Stg. Schrijvers School en Samenleving	EINDHOVEN AMSTERDAM	Div. activiteiten Div. activiteiten	f 20000,00 f 5775,00
Totaal:				f 52350,00
<b>1990</b>	Stg. Schrijvers School en Samenleving	AMSTERDAM	Literaire activiteiten	f 6600,00
	Stg. J.H. Leopold	TILBURG	Manifestatie "Nacht v.h. Boek"	f 4750,00
	SIC	TILBURG	Uitgave SIC, eerste helft 1990	f 5000,00
	Preludium	BREDA	Publikatie Preludium 1990	f 5000,00
Totaal:				f 21350,00



#### Colofon

**Uitgave:**

provincie Noord - Brabant

**Vormgeving omslag:**

Dick Bakker OKAPI Eindhoven

**Productie omslag:**

Croon Litho en Druk

**Vormgeving binnenwerk:**

Maseland Grafische Vormgeving, Culemborg

**Druk en bindwerk:**

provincie Noord - Brabant

