

91-156

**INFORMATIEBROCHURES
VOOR KUNSTENAARS**



**SUBSIDIES
EN REGELINGEN
BEELDENDE KUNSTEN
EN VORMGEVING**

1991

**FEDERATIE VAN KUNSTENAARSVERENIGINGEN
VOORZIENINGSFONDS VOOR KUNSTENAARS**

COLOFON

De Informatiebrochures voor Kunstenaars worden uitgegeven door de Federatie van Kunstenaarsverenigingen en het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars.

Samenstelling brochure subsidies en regelingen beeldende kunsten en vormgeving : Nico Klous, Jelleke van Rijsoort

Eindredactie : Nico Klous, Willem Woudenberg

Ontwerp omslag : Henk Rabbers, Amsterdam
Druk : Passe Partout, Amsterdam

Copyright : Federatie van Kunstenaarsverenigingen, Amsterdam
Voorzieningsfonds voor Kunstenaars, Den Haag

ISBN : 90-6740-018-1
90-6740-022-X

Hoewel de tekst van deze brochure met grote zorgvuldigheid is samengesteld, kunnen aan de inhoud geen rechten worden ontleend.

Overname van artikelen uit de brochure is alleen mogelijk na schriftelijke toestemming van de samenstellers.

Februari 1991

In de serie Informatiebrochures voor Kunstenaars worden in 1991 uitgegeven:

1. Belastingen
2. Sociale Zekerheid
3. Subsidies en regelingen beeldende kunsten en vormgeving
4. De kunstenaar als ondernemer

Boekmansichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

REDACTIONEEL

Sinds 1989 geeft de Federatie van Kunstenaarsverenigingen informatiebrochures uit voor beeldende kunstenaars, fotografen en vormgevers. Gezien de belangstelling voor de brochures kan worden vastgesteld dat de informatie voorziet in een belangrijke behoefte. Dat is niet verwonderlijk. De kwetsbare, wisselende positie van zelfstandige kunstenaars betekent dat een goede kennis van vooral de regelgeving van de overheid onmisbaar is voor de continuïteit van het beroep.

Met ingang van 1991 ondergaan de informatiebrochures een aantal belangrijke veranderingen. In de eerste plaats beperken de brochures zich niet meer tot de beeldende kunst, fotografie en vormgeving. De informatie in de brochures over belastingen en sociale wetgeving richt zich nu ook op kunstenaars werkzaam in andere sectoren van de kunst. De verbreding van de inhoud van de brochures komt tot uiting in een nieuwe naam : Informatiebrochures voor Kunstenaars.

In de afzonderlijke brochures zal overigens aandacht besteed blijven worden aan de diverse sectoren.

De brochure over subsidies en regelingen richt zich alleen op de beeldende kunsten en vormgeving.

Tevens is een nieuwe brochure over de (beeldende) kunstenaar als ondernemer aan de serie toegevoegd.

In de loop van 1991 zal worden bezien of uitbreiding van deze informatie naar andere sectoren wenselijk en mogelijk is.

Vanaf 1991 worden de Informatiebrochures voor Kunstenaars uitgegeven door de Federatie van Kunstenaarsverenigingen en het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars. Deze samenwerking betekent een verdere verbetering van de kwaliteit van de brochures.

De samenwerking geeft ook het belang aan dat beide organisaties hechten aan een goed ontwikkeld overheidsbeleid voor de kunsten, inclusief de daarbij behorende subsidies en regelingen voor kunstenaars.

Amsterdam / Den Haag,
februari 1991

I N H O U D:

Inleiding
Uitgangspunten voor een kunstenaarsdocumentatie

- 1. Individuele Subsidies: Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst**
 - 1.1. Het fonds**
 - 1.2. Individuele subsidies**
- 2. Beroepskostenvergoedingen**
 - 2.1. Fonds voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst**
 - 2.2. Voorzieningsfonds voor Kunstenaars**
- 3. Presentatiesubsidies**
 - 3.1. Fonds voor de Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst**
 - 3.2. Voorzieningsfonds voor Kunstenaars**
 - 3.3. Prins Bernhard Fonds**
 - 3.4. Presentatiesubsidie voor instellingen (WVC)**
 - 3.5. Groepspresentatie (WVC - Afdeling Bouwkunst)**
 - 3.6. Materiaalfonds voor Beeldende Kunst (renteloze lening)**
- 4. Opdrachten**
 - 4.1. Praktijkburo Beeldende Kunstopdrachten**
 - 4.2. Beeldende kunst bij bouwprojecten van intramurale gezondheidszorg**
 - 4.3. Opdrachten Fotografie (WVC)**
 - 4.4. Opdrachten Beeldende Kunsten (WVC)**
 - 4.5. Opdrachten Vormgeving (WVC)**
 - 4.6. Opdrachten Bouwkunst (WVC)**
 - 4.7. Amsterdams Fonds voor de Kunst**
 - 4.8. Opdrachten documentaire fotografie Rijksmuseum Amsterdam**
 - 4.9. Ministerie van Verkeer en Waterstaat**
 - 4.10. Koninklijke PTT, Kunst en Vormgeving**
 - 4.11. Josine de Bruyn Kops Fonds**
 - 4.12. Prins Bernhard Fonds**
- 5. Percentageregelingen**
 - 5.1. Rijksgebouwen (VROM)**
 - 5.2. Eenprocentsregeling bij Onderwijsinstellingen (O&W)**
- 6. Subsidies voor Eenjarige en Meerjarige Activiteiten (EAS, MAS) op het gebied van de beeldende kunsten, de fotografie en de vormgeving of combinaties daarvan (WVC)**
- 7. Incidentele subsidies: Subsidies ten behoeve van manifestaties, publikaties of tijdschriften op het gebied van de beeldende kunsten, bouwkunst en vormgeving (WVC)**
- 8. Subsidies voor manifestaties en cultuurparticipatie (WVC)**
- 9. Deskundigheidsbevordering (WVC)**
- 10. Kunstaankoopsubsidiereregelingen**
- 11. Studiebeurzen**
 - 11.1. Beurzen voor studie en onderzoek in het buitenland (O&W)**
 - 11.2. Chagallfonds**
 - 11.3. Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude**
 - 11.4. Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst**
- 12. Reisbeurzen**
 - 12.1. Gerard Hordijk Reisfonds**
 - 12.2. Fonds voor de Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst**

- 13. Ateliers/werkruimten in het buitenland**
- 13.1. Loft (New York)
- 13.2. Het Van Doesburghuis (Meudon)
- 13.3. PS 1 Studios (New York)

- 14. Exportbevordering**
- 14.1. Exportbevordering (WVC)
- 14.2. Exportbevordering (EZ)

- 15 Kunst- en culturele fondsen (landelijk)**
- 15.1. Stichting Voorzieningsfonds voor Kunstenaars (VvK)
- 15.2. Stichting Materiaalfonds voor Beeldende Kunst
- 15.3. Prins Bernhard Fonds/ Anjerfondsen
- 15.4. Gerard Hordijk Reisfonds voor Kunstenaars
- 15.5. Chagall Fonds
- 15.6. Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude
- 15.7. Stichting Comité voor de Zomerpostzegels
- 15.8. Stichting Cultuurfonds van de Bank van Nederlandse Gemeenten
- 15.9. Europese Culturele Stichting
- 15.10. Fonds Printed Art
- 15.11. Stichting De Gijselaar-Hintzenfonds
- 15.12. Stichting De Mei
- 15.13. Josine de Bruyn Kops Fonds
- 15.14. G.Ph. Verhagen-Stichting
- 15.15. Dorrie Stoop Fonds
- 15.16. Stichting Fonds Victor Hugo
- 15.17. Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties

- 16 PROVINCIES**
- 16.1. Drenthe
- 16.2. Flevoland
- 16.3. Friesland
- 16.4. Gelderland
- 16.5. Groningen
- 16.6. Limburg
- 16.7. Noord-Brabant
- 16.8. Noord-Holland
- 16.9. Overijssel
- 16.10. Utrecht
- 16.11. Zeeland
- 16.12. Zuid-Holland

- 17 GROTE GEMEENTEN**
- 17.1. Amsterdam
- 17.2. Den Haag
- 17.3. Rotterdam
- 17.4. Utrecht

INLEIDING

In deze informatiebrochure worden zowel regelingen vermeld van landelijke overheden en instanties als van lagere overheden (provincies en gemeenten) en regionaal werkende instanties op het gebied van fondsen, subsidies e.d.

In de brochure is ten aanzien van de provinciale en gemeentelijke regelingen een structuur aangebracht door een onderscheid te maken tussen 'Subsidies voor kunstenaars' en 'Subsidies voor gemeenten, instellingen en bedrijven'. Binnen de provincies zijn met een aantal gemeenten afspraken gemaakt voor het z.g. door-decentraliseren van de gelden t.b.v. een kunstbeleid. Een lijst van deze gemeenten vindt u aan het slot van deze brochure. Informatie over de inhoud van de afspraken die er tussen provincie en gemeenten zijn gemaakt, kunnen in de meeste gevallen worden ingewonnen bij de afd. welzijn/cultuur van de betreffende gemeente.

Hoewel de provincies en grote gemeenten hun regelingen met name richten op kunstenaars en instellingen uit de betreffende regio, geldt dit nadrukkelijk niet voor alle subsidiemogelijkheden. Als subsidies tevens bestemd zijn voor kunstenaars die niet in de desbetreffende provincie of gemeente gevestigd zijn wordt dat in de tekst vermeld. Bij twijfel verdient het aanbeveling de betreffende provincies, gemeenten, culturele raden of kunstcentra te raadplegen.

Omdat bij het behandelen van subsidie-aanvragen een professioneel samengestelde documentatie van groot belang is, geven we een korte handleiding voor de samenstelling van een kunstenaarsdocumentatie, opgesteld door Titus Yocarini.

UITGANGSPUNTEN VOOR EEN KUNSTENAARSDOCUMENTATIE

Op vele plaatsen in Nederland wordt documentatie van beeldende kunstenaars verzameld uit oogpunt van kunsthistorisch, documentair of opdrachtbemiddelend gebruik. Voor dit laatste worden dag in dag uit mappen met werk van kunstenaars bekeken door commissies van advies, die zich, op grond van deze eerste indruk van het werk, een oordeel moeten kunnen vormen over de kwaliteit, over de relatie met de formulering van een opdracht of aankoop en over de betekenis en de ontwikkeling van een oeuvre. In de praktijk mag verwacht worden dat er met kennis van zaken gekeken en beoordeeld wordt, maar dat betekent niet dat met het aanleveren van documentatie altijd bekendheid met het werk verondersteld mag worden.

In principe moet de kunstenaar ervan uitgaan dat hij of zij een zo compleet mogelijk overzicht geeft van het werk. Catalogi die soms bij exposities in galerieën of musea verschijnen zijn daartoe het meest geschikt, omdat ze in een oplage van vele exemplaren worden vervaardigd en breed verspreid kunnen worden. Met een zo compleet mogelijk beeld van het werk wordt echter niet bedoeld dat een kunstenaar niet kritisch een eigen selectie op zijn werk moet toepassen om een perfecte presentatie na te streven.

Een complete documentatie van een kunstenaar is opgebouwd uit:

1. biografische gegevens: naam, adres, woonplaats, geboortejaar, opleiding, exposities, interviews, recensies, catalogi, boeken;
2. afbeeldingen, foto's en/of dia's van autonoom werk in chronologische volgorde, voorzien van een toelichting op: formaat, gebruikte materialen, datum, prijs;
3. afbeeldingen van kunst in opdracht, in chronologische volgorde, voorzien van gegevens zoals: opdrachtformulering, de situatie, formaat, gebruikte materialen, budget, opdrachtgever, architect, datum.

Het verdient de voorkeur om van het werk kleinbeelddia's te laten maken waarvan ook foto-afdrukken gemaakt kunnen worden, zogenaamde chibachrome afdrukken. Stuur een duplicaat of een afdruk daarvan, nooit een originele dia. Een originele dia is vaak onvervangbaar. Verpak dia's uitermate goed bij verzending. Gebroken glas kan de dia beschadigen.

Het fotograferen van beeldende kunst vergt specialistische kennis. Het is beter om wat geld uit te geven aan een goede fotograaf dan met zelfgemaakt slecht materiaal een kans op een opdracht of aankoop mis te lopen!

Goed documentatiemateriaal is kostbaar, maar biedt de gelegenheid om actief deel te nemen aan selectieprocedures van overheden, bedrijven, kunstuitleencentra etc. Naast het beeldmateriaal dat binnen A4-formaat moet passen om via de PTT standaard verstuurd te kunnen worden, is het van belang een toelichting op het werk te formuleren, waarin de kunstenaar duidelijk maakt vanuit welk thema, idee, impressie of filosofie zijn of haar kunst gemaakt wordt. De kunstenaar moet zich daarbij niet laten verleiden om 'alles' te willen verwoorden. Het gaat immers om de beeldende kwaliteit.

Wie solliciteert naar een vaste baan zal op basis van een advertentietekst in een sollicitatiebrief die aspecten van opleiding en ervaring extra belichten die aansluiten op de gevraagde kwaliteiten.

Zo zal de kunstenaar ook moeten beoordelen welke relatie hij/zij kan leggen tussen zijn/haar werk en een geformuleerde aankoop- of opdrachtsituatie. De samenstelling van de documentatie kan daarop afgestemd zijn.

Een aantal instituten in Nederland, zoals de Rijksgebouwendienst, het Praktijkburo Beeldende Kunstopdrachten, de Stichting Kunst en Bedrijf en de Koninklijke PTT, Kunst en Vormgeving, houdt zich specifiek bezig met advisering bij opdrachtsituaties. Deze instituten hebben een eigen werkdocumentatie, waarvoor kunstenaars materiaal kunnen inleveren. Vraag het materiaal echter altijd terug na beoordeling, zodat duidelijk wordt welke waarde er aan het werk wordt toegekend.

Titus Yocarini, directeur Stichting Kunst en Bedrijf.

Voorbeeld van foto-kleur-formaat 18x24 cm
documentatie-opzet schilderij olieverf op linnen:

1. Naam:
 Adres:
 Plaats:
 Postcode:

2. Geboortejaar:
 Opleiding:
 Exposities:
 Catalogi:
 Recensies:
 Boek:

3. Dia kleinbeeld:
 Beeld bij entree gebouw:
 Datum:
 Titel:
 Opdrachtgever:

4. Datum:
 Prijs:
 Titel:
 Formaat:

5. Architect:
 Budget:
 Opdracht-formulering:
 Materiaal:
 Formaat:

1. INDIVIDUELE SUBSIDIES

- 1.1. **Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst**
Brouwersgracht 276 Postbus 773 1000 AT Amsterdam
020 - 5231523. Directeur: G.D. Dales.

Het fonds

Het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst heeft tot doel de beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst in Nederland te bevorderen door het bieden van financiële ondersteuning aan beeldende kunstenaars (inclusief fotografen), vormgevers en architecten in de vorm van individuele subsidies (zie 1.2.). Daarnaast worden aan beeldend kunstenaars beroepskostenvergoedingen verstrekt (zie 2.1.).

De begrippen beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst worden ruim opgevat.

Beeldende kunsten omvat schilderkunst en beeldhouwkunst, vrije grafische kunsten, niet-traditionele technieken in de beeldende kunsten en ook kunst in de gebouwde omgeving. In principe gaat het hier om vrije (autonome) of niet-gebonden kunsten. Daarnaast worden onder beeldende kunsten ook video en fotografie in al haar verschijningsvormen verstaan.

Vormgeving omvat het hele scala van ontwerpen, van voorwerpen die tot de toegepaste kunsten gerekend kunnen worden (ook unica) tot ontwerpen van produkten die industriëel vervaardigd worden: keramiek, textiel- en glaskunst, sieraad-, mode-, grafisch-, meubel-, en industriëel ontwerpen, illustratie en theatervormgeving.

Bouwkunst omvat architectuur, stedenbouw, tuin- en landschapsarchitectuur en interieurarchitectuur.

1.2. Individuele subsidies

Het fonds hanteert zes subsidiesoorten, waarmee kunstenaars in de gelegenheid gesteld worden om zich gedurende een bepaalde periode geheel op hun scheppend werk te concentreren, of om bijzondere activiteiten te ontplooiën die voor hun kunstenaarschap van belang zijn.

De zes subsidiesoorten zijn de volgende:

1. Het startstipendium wordt verleend voor een periode van 12 maanden. Het huidige maximum bedraagt in 1991 f 31.500,-. Startstipendia zijn bedoeld voor kunstenaars die op het moment van indienen van de subsidieaanvraag nog geen twee jaar geleden een opleiding aan een HBO-academie of een Technische Universiteit hebben gevolgd.
2. Een werkbeurs is een bijdrage aan het inkomen van een professioneel werkzaam kunstenaar die minstens twee jaar als zodanig werkzaam is geweest. Het maximum bedraagt in 1991 f 37.500,- voor een periode van 10 maanden.
3. De projectsubsidie is bedoeld om kunstenaars tegemoet te komen bij de uitvoering van een individueel project. Onder 'project' kunnen uiteenlopende plannen worden verstaan, die leiden tot een 'concreet artistiek resultaat'. De aanvraag voor een projectsubsidie wordt, naast de artistieke kwaliteit van het werk van de aanvrager kunstenaar, ook beoordeeld op het voorgestelde werkplan.
4. Een studiebeurs draagt bij in de kosten van een te volgen cursus of studie ter verdieping van de professionele kennis. In dit geval beoordeelt de commissie naast de artistieke kwaliteit van het werk ook het studieplan. Een studiebeurs wordt voor maximaal een jaar toegekend, maar kan ook worden gegeven voor kortlopende cursussen. Studiebeurzen kunnen door iedere professioneel werkzame kunstenaar na afloop van een opleiding aan een HBO-academie of een Technische Universiteit worden aangevraagd.
5. Een reisbeurs draagt bij in de kosten van een in de tijd begrensd reisplan dat is gericht op de artistieke ontwikkeling van het werk van de aanvrager. Ook bij deze beurs wordt naast de artistieke kwaliteit van het werk van de aanvrager, het plan beoordeeld waarvoor de beurs wordt aangevraagd. De reisbeurs wordt in principe voor maximaal drie maanden toegekend.
6. De presentatiesubsidie kan kunstenaars op twee manieren een financiële handreiking bieden: bij de presentatie van eigen werk in het buitenland en bij de presentatie van eigen werk in de vorm van een publikatie of catalogus. Presentatiesubsidies kunnen ook in combinatie met startstipendia of werkbeurzen worden aangevraagd. De subsidie dekt nooit de totale kosten. Voor catalogi geldt een maximale bijdrage van 50%. Naast de artistieke kwaliteit van het werk van de aanvrager beoordeelt de commissie in beide gevallen ook de plaats van presentatie respectievelijk het plan. Presentatiesubsidie kan door iedere professioneel werkzame kunstenaar na afloop van een opleiding aan een HBO-academie of een Technische Universiteit worden aangevraagd.

Artistieke kwaliteit van het werk van een kunstenaar die een individuele subsidie aanvraagt is altijd het eerste criterium bij beoordeling. De artistieke prestaties van de aanvrager dienen van belang te zijn of bij een beginnend kunstenaar van belang te worden voor de hedendaagse beeldende kunsten, vormgeving of bouwkunst. Voor alle aanvragers geldt dat zij de Nederlandse nationaliteit moeten bezitten, of dat zij tenminste twee jaar in Nederland wonen en beschikken over een geldige verblijfstitel.

De subsidieaanvragen worden voorgelegd aan de Commissie Individuele Subsidies van het fonds. Deze commissie is onderverdeeld in drie subcommissies: beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst.

2. BEROEPSKOSTENVERGOEDINGEN

2.1. Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst Brouwersgracht 276, Postbus 773 1000 AT Amsterdam. 020 - 5231523

De Regeling Beroepskostenvergoedingen is uitsluitend bedoeld voor professionele beeldend kunstenaars (inclusief fotografen en ambachtelijke, vrije vormgevers, maar niet voor ontwerpers en architecten), met het doel hen tijdelijk in staat te stellen hun beroepsuitoefening voort te zetten. In aanmerking komen alleen kunstenaars die over onvoldoende inkomsten beschikken om deze beroepskosten zelf te dragen, en die hun professionaliteit kunnen aantonen. Bij de beoordeling van de professionaliteit betreft de commissie de volgende aspecten in haar onderlinge samenhang:

- vakmanschap van de aanvrager;
- artistieke kwaliteit van het werk;
- marktgericht activiteiten, zoals blijkt uit frequentie, aard en plaats van tentoonstellingen en aankopen van werk van de aanvrager;
- erkenning van het kunstenaarschap zoals die blijkt uit aankopen, opdrachten, subsidies, prijzen of bekroningen van overheidswege of van andere terzakekundige instanties.

In een periode van 5 jaar kunnen beeldend kunstenaars maximaal 5 keer voor een beroepskostenvergoeding in aanmerking komen, aaneengesloten dan wel over een gespreide periode, telkens voor een half jaar.

Voor de aanvragende kunstenaars geldt dat zij tenminste twee jaar professioneel werkzaam moeten zijn binnen het kader van de beeldende kunsten en dat zij de Nederlandse nationaliteit bezitten of tenminste twee jaar in Nederland wonen en beschikken over een geldige verblijfstitel; dat zij naar verwachting een lager inkomen hebben dan het wettelijke bruto minimum loon: f 24.000,- ná aftrek van beroepskosten. De hoogte van de beroepskostenvergoeding is afhankelijk van de te verwachten bruto inkomsten (na aftrek van beroepskosten) van de aanvrager en kan f 3000,-, f 4000,- of f 5000,- bedragen per half jaar.

- ### 2.2. Voorzieningsfonds voor Kunstenaars. Zie 15.1
- Naast een eigen beroepskostenregeling voert het Voorzieningsfonds ook regelingen uit voor een aantal provincies. Informatie hierover wordt -indien van toepassing - vermeld bij de desbetreffende provincie.

3. PRESENTATIESUBSIDIES

3.1. Individueel: Fonds voor de Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst; zie 1.2

3.2. Voorzieningsfonds zie 15.1;

3.3. Prins Bernhardfonds; zie 15.3

3.4. Presentatiesubsidies voor instellingen (WVC)

Bij de Afdeling Beeldende Kunsten bestaat voor instellingen en organisaties met rechtspersoonlijkheid de mogelijkheid om subsidie aan te vragen voor presentatie van en informatie over beeldende kunst.

Nadere informatie:

WVC - Afdeling Beeldende Kunsten; mw. A.W. Ploeger (070 - 3406117)

3.5. Groepspresentatie: WVC - Afdeling Bouwkunst;

3.6. Materiaalfonds voor Beeldende Kunst (renteloze lening);

4. OPDRACHTEN

Dit jaar wordt een begin gemaakt met het vormen van een Nationaal Fonds voor Opdrachten. Daarbij zijn in ieder geval betrokken:

- Praktijkburo Beeldende Kunstopdrachten (WVC);
- Verruimd opdrachtenbeleid (WVC);
- Stichting Kunst en Bedrijf (O&W, WVC);

Het beleid van de lagere overheden m.b.t aankopen en opdrachten blijft onder verantwoordelijkheid van deze bestuurslaag. Samenwerking met (bijv) het Praktijkbureau is echter mogelijk.

4.1. Praktijkburo Beeldende Kunstopdrachten Concertgebouwplein 29, 1071 JM Amsterdam. Tel.6762032 Hoofd: T. van Gestel

Het Praktijkburo Beeldende Kunstopdrachten is een onderdeel van de Afdeling Beeldende Kunsten van het Ministerie van WVC. Het bureau heeft als doelstelling de totstandkoming van opdrachtgebonden beeldende kunst te bevorderen.

Projecten kunnen zowel op initiatief van het bureau zelf of naar aanleiding van een subsidieverzoek door een mogelijke opdrachtgever (een gemeente, rijksdienst of instelling) worden gestart. In overleg met de aanvrager c.q. initiatiefnemer worden de mogelijkheden voor een eventueel project onderzocht en verder ontwikkeld. Subsiëring vindt meestal plaats in het honorarium van de aan te trekken kunstenaar(s), in bijkomende kosten van advertentie, rapportage en een eventuele bijdrage in de uitvoeringskosten. De rest wordt betaald door de opdrachtgever.

4.2. Beeldende kunst bij bouwprojecten voor intramurale gezondheidszorg

De Minister van WVC heeft een tijdelijke regeling ingesteld voor toepassing van beeldende kunst bij bouwprojecten voor intramurale gezondheidszorg (ziekenhuizen, inrichtingen). Op de investeringsbegroting van nieuw- en/of verbouw mag een bedrag voor beeldende kunst worden opgevoerd. Voor projecten tussen de f 20 miljoen en de f 100 miljoen is maximaal f 100.000,- beschikbaar; voor bouwprojecten met een investering van meer dan f 100 miljoen is dit f 200.000,-

De toetsing van de bestedingsvoorstellen is opgedragen aan het Praktijkburo Beeldende Kunstopdrachten. Een en ander geschiedt in nauw overleg met de opdrachtgever en de architect.

4.3. Opdrachten fotografie (WVC)

WVC stelt jaarlijks een bedrag beschikbaar voor opdrachten fotografie. Het budget is flexibel (\pm f 300.000). Het gaat hierbij om het verstrekken van subsidies aan non-profit instellingen of organisaties met een rechtspersoonlijkheid, die zelf het geld voor zo'n opdracht niet kunnen opbrengen.

Een deel van de kosten van de opdracht is voor rekening van de aanvrager, voor een deel kunnen opdrachtgevers een aanvullende subsidie aanvragen. In principe wordt uitgegaan van een eigen bijdrage van 30%. De subsidie is bedoeld als bijdrage in de kosten die de fotograaf moet maken en als bijdrage in het honorarium. De subsidies kunnen het hele jaar door worden aangevraagd.

Nadere informatie:

WVC - Afdeling Beeldende Kunsten; Mw. A.M. de Bock-van der Burg of mw. I.C.H. van der Graag.
Tel. 070 - 3406118.

4.4. Opdrachten beeldende kunsten (WVC)

Er is een budget beschikbaar voor een verruimd opdrachtenbeleid op het gebied van de beeldende kunsten. Subsidies kunnen worden verstrekt aan non-profit instellingen, organisaties met een rechtspersoonlijkheid en commerciële bedrijven, die een beeldende kunstopdracht zouden willen geven. De opdrachten kunnen betrekking hebben op alle vormen van beeldende kunst als zelfstandig medium; de invulling van een opdracht moet geheel aan het artistieke inzicht van de kunstenaar worden overgelaten.

Per aanvraag wordt een maximaal subsidiebedrag voor het honorariumdeel vastgesteld; hierbij wordt er vanuit gegaan dat de opdrachtgever zelf de produktiekosten van het uit te voeren werk financiert.

Subsidies voor beeldende kunstopdrachten kunnen het hele jaar worden aangevraagd. Nadere informatie:

WVC - Afdeling Beeldende Kunsten; mw. A.M. de Bock-van der Burg of mw. I.C. van der Graag, tel. 070-3406118.

4.5. Opdrachten vormgeving (WVC)

De Afdeling Vormgeving stelt een budget ter beschikking voor opdrachten op het gebied van de vormgeving. De opdrachten kunnen betrekking hebben op het gehele terrein van de vormgeving, van sterk tegen de beeldende kunst aanleunende vormgeving tot en met het industriële ontwerp. Subsidie kan verleend worden aan non-profit instellingen en commerciële bedrijven die één of meer vormgevers een opdracht willen verstrekken. Commerciële bedrijven die voor subsidiëring in aanmerking wensen

te komen moeten aantonen dat een groot deel van het economisch risico door het bedrijf zelf gedragen wordt. De opdrachtgever moet de totale produktiekosten zelf op zich nemen. Er wordt bovendien vanuit gegaan dat de opdrachtgever zelf minimaal 30% van de honorariumkosten + overige ontwerpkosten dekt.

Subsidies voor opdrachten aan vormgevers kunnen het hele jaar door worden aangevraagd. Een aanvraag moet minimaal 3 maanden voor de aanvang van de opdracht bij het ministerie binnen zijn.

Nadere inhoudelijke informatie:

WVC - Afdeling Vormgeving; mw. I. van Ginneke (070 - 3406108)

Aanvraagformulieren:

WVC - Afdeling Vormgeving; mw. A. Van Zelm (070 - 3406108)

4.6. Opdrachten bouwkunst (WVC)

Er is een apart budget beschikbaar voor opdrachten op het gebied van de bouwkunst, landschaps- en interieurarchitectuur.

Instellingen of groepen met rechtspersoonlijkheid die een opdracht aan één of meer architecten willen geven kunnen subsidie aanvragen. Het is van belang dat de opdracht een voorbeeldwerking heeft en van landelijke betekenis is voor de hedendaagse bouwkunst.

Nadere informatie: WVC - Afdeling Bouwkunst; dhr. M. van Heck (070 - 3406114)

4.7. Amsterdams Fonds voor de Kunst

Secretariaat: Stadhuis, Kamer 4309

Amstel 1 1011 PN Amsterdam 020 - 5582416

Secretaris/penningmeester: Mw. Ruth Jansen

Het doel van het Amsterdams Fonds voor de Kunst is het bevorderen van de scheppende kunst. Het fonds reikt daartoe jaarlijks een aantal prijzen uit en verstrekt opdrachten aan individuele scheppende kunstenaars.

Opdrachten worden verleend op het gebied van letterkunde, muziek, film/video, fotografie (vrije en documentaire fotografie), poppenspel, mime en vertalingen. Ook kunstenaars die buiten Amsterdam wonen kunnen een beroep doen op het fonds.

4.8. Opdrachten documentaire fotografie Rijksmuseum Amsterdam

Rijksmuseum Postbus 50673 1007 DD Amsterdam

020 - 6732121, toestel 451

Het Rijksmuseum verstrekt elk jaar een foto-opdracht om actuele ontwikkelingen in het land, vooral op politiek, maatschappelijk, cultureel en economisch gebied te documenteren. Er wordt voor elke opdracht een thema vastgesteld, dat binnen dit kader valt. De foto's zijn bedoeld als aanzet voor een collectie over de hedendaagse geschiedenis van Nederland. De resultaten van elke opdracht door het Rijksmuseum op de afdeling Nederlandse Geschiedenis van het museum tentoongesteld.

4.9. Ministerie van Verkeer en Waterstaat

Rijkswaterstaat

Dienst Verkeerskunde - Afdeling Wegbeeld en Esthetische Verzorging

Groenewoudsedijk 2a Postbus 3111 3502 GC Utrecht

030 - 931841. Contactpersoon: dhr. H. de Vrede

De Afdeling Wegbeeld en Esthetische Verzorging doet onderzoek en adviseert uitvoerende diensten van Rijkswaterstaat op het gebied van (alle) visuele aspecten van de weg en in voorkomende gevallen over de verkeerskundige kwaliteit van het werk van een beeldend kunstenaar maar spreekt geen oordeel uit over de artistieke kwaliteit.

4.10. Koninklijke PTT, Kunst en Vormgeving.

Bazarstraat 24 2518 AJ Den Haag 070 - 3323500.

Informatie over de activiteiten van Kunst en Vormgeving kunnen telefonisch worden ingewonnen bij bovenstaand telefoonnummer.

4.11. Josine de Bruyn Kops Fonds zie 15.13;

4.12. Prins Bernhard Fonds; zie 15.3

5. PERCENTAGEREGELINGEN

Volgens de percentageregelingen voor beeldende kunst wordt een bepaald percentage van de bouwkosten van rijksgebouwen en onderwijsinstellingen gereserveerd voor toepassing van beeldende kunst bij de vormgeving van betreffende gebouwen.

Er zijn twee rijksregelingen:

- de Percentageregeling bij Rijksgebouwen (zie 5.1.)
- de Eénprocentsregeling (zie 5.2.)

5.1. Percentageregeling bij Rijksgebouwen (VROM)

Rijksgebouwendienst

Bureau Rijksbouwmeester; Adviesgroep Beeldende Kunst

President Kennedylaan 7; Postbus 20952, 2500 EZ Den Haag

070 - 3614221

Bij nieuw- of verbouw van rijksgebouwen (met uitzondering van rijksgebouwen die in opdracht van staatsbedrijven met een zelfstandig financieel beheer tot stand komen) wordt door de Rijksgebouwendienst (RGD) een percentageregeling toegepast. De RGD is een dienst van het Ministerie van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer (VROM). De hoogte van het percentage is afhankelijk van de omvang van het desbetreffende bouwproject.

De Rijksbouwmeester is verantwoordelijk voor het toepassen van beeldende kunst (w.o. ook fotografie) bij rijksgebouwen.

Het bureau Rijksbouwmeester wordt bijgestaan door drie beeldende kunstenaars, de Adviesgroep Beeldende Kunst (ABK). De Adviesgroep voert de regeling uit, echter onder verantwoordelijkheid van de Rijksbouwmeester.

Selectie van de kunstenaar aan wie een opdracht wordt verleend, geschiedt volgens één van de volgende procedures:

a) de open inschrijving:

De ABK plaatst een advertentie in BK-Informatie. Kunstenaars die geïnteresseerd zijn in een opdracht worden verzocht zich te melden;

b) op uitnodiging van de ABK:

In overleg met architect en gebruiker wordt een kunstenaar uitgenodigd voor een opdracht. De door de gekozen kunstenaar gemaakte ontwerpen moeten goedgekeurd worden door de Rijksbouwmeester.

5.2. Eénprocentsregeling voor Onderwijsinstellingen

Stichting Kunst en Bedrijf; adviescentrum voor beeldende kunst

Van Diemenstraat 380; 1013 CR Amsterdam.

Tel. 020-6230271; fax. 020-6205149

Voorzitter; A.L.L.M. Asselbergs. Directeur; T. Yocarini

De Eénprocentsregeling wordt toegepast bij nieuw- of verbouw van onderwijsinstellingen voor voortgezet en wetenschappelijk onderwijs. Voor de administratieve en financiële afhandeling van de regeling draagt het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen zorg, bij de toepassing wordt het ministerie geadviseerd door de Stichting Kunst en Bedrijf.

Het éénprocentsbedrag wordt op basis van de kale bouwsom berekend, alle kosten voor de kunstopdracht moeten hieruit bestreden worden. Het initiatief voor een opdracht in het kader van deze regeling moet worden genomen door het school- en/of gemeentebestuur: de opdrachtgever.

Voor inlichtingen over de toepassing van de regeling kan men zich wenden tot de Stichting Kunst en Bedrijf te Amsterdam of tot het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen. Voor instellingen van voortgezet onderwijs kan men zich wenden tot de Directie Bouwzaken en voor instellingen van wetenschappelijk onderwijs tot de afdeling Doelmatigheid Wetenschappelijk Onderwijs.

Stichting Kunst en Bedrijf

Stichting Kunst en Bedrijf is een landelijk adviescentrum over beeldende kunst. Het doel van de stichting is de toepassing van beeldende kunst te bevorderen bij de inrichting van het woon-en leefmilieu. Het stellen van kwaliteitscriteria ten aanzien van beeldende kunst is daarbij voor de stichting een voortdurend aandachtspunt.

6. SUBSIDIES VOOR EEN- EN MEERJARIGE ACTIVITEITEN (EAS, MAS) OP HET GEBIED VAN DE BEELDENDE KUNSTEN, DE FOTOGRAFIE EN DE VORMGEVING OF COMBINATIES DAARVAN (WVC)

Bij het Ministerie van WVC (Afdeling Beeldende Kunsten) bestaat de mogelijkheid een Eénjarige Activiteiten Subsidie (EAS) aan te vragen. Als een instelling drie achtereenvolgende jaren een EAS heeft ontvangen kan een Meerjarige Activiteiten Subsidie (MAS) worden aangevraagd voor een periode van drie jaar.

Uitsluitend instellingen of organisaties met een rechtspersoonlijkheid (stichting, vereniging, collectief) komen voor subsidiëring in aanmerking.

Als de activiteiten zich uitsluitend richten op het organiseren van op zichzelf staande en in de tijd begrensde manifestaties of publikaties, dan moet men een subsidie aanvragen in het kader van de Regeling Manifestaties en Publikaties (Incidentele subsidies; zie 7.)

De EAS en de MAS zijn bedoeld als tegemoetkoming in het exploitatietekort.

Aanvragen moeten vóór 1 juli worden ingediend en betreffen dan eventuele subsidiëring in het jaar daarop.

Nadere informatie en/of aanvraagformulieren:

WVC - Afdeling Beeldende Kunsten; mw. A.W. Ploeger (070 - 3406117) of hr. P. Terwiel (070 - 3406174)

7. INCIDENTELE SUBSIDIES: SUBSIDIES TEN BEHOEVE VAN MANIFESTATIES, PUBLIKATIES OF TIJDSCHRIFTEN OP HET GEBIED VAN DE BEELDENDE KUNSTEN, BOUWKUNST EN VORMGEVING (WVC)

Het is mogelijk bij WVC subsidies aan te vragen voor manifestaties (waaronder tentoonstellingen), publikaties en tijdschriften op het gebied van de beeldende kunsten (waartoe ook de fotografie gerekend wordt), bouwkunst (ook: landschapsarchitectuur, interieurarchitectuur) en vormgeving.

Subsidie kan uitsluitend worden verleend aan non-profit organisaties en -instellingen met een rechtspersoonlijkheid. Uitzondering kan worden gemaakt voor uitgeverijen, die onder bepaalde voorwaarden in aanmerking kunnen komen voor subsidiëring.

Voor subsidiëring komen in aanmerking manifestaties, publikaties en tijdschriften van hoog-artistiek niveau, die van landelijk belang zijn. Tevens wordt in aanmerking genomen de mate waarin de manifestaties, publikaties dan wel tijdschriften vernieuwend zijn en stimulerend. Belang wordt gehecht aan de te verwachten effecten op de aangesproken publieksgroep.

Nadere informatie en aanvraagformulieren voor aanvragen op het gebied van de beeldende kunsten:

WVC - Afdeling BK; mw. N. van Aken (070 - 3405535)

Aanvragen op het gebied van de vormgeving: WVC - Afdeling Vormgeving

Aanvraagformulieren: mw. A. van Zelm (070 - 3406108)

Inhoudelijke informatie: mw. I. van Ginneke (070 - 3406108)

Aanvragen op het gebied van de bouwkunst: WVC - Afdeling Bouwkunst

mw. N. van Duyn (070 - 3406114)

8. SUBSIDIES VOOR MANIFESTATIES (WVC)

Bij de Afdeling Bouwkunst van het Ministerie van WVC kunnen architecten, stedenbouwers, landschaps- en interieurarchitecten subsidie aanvragen voor manifestaties en (groeps)presentaties.

Het is van belang dat het project waarvoor subsidie wordt aangevraagd een voorbeeldwerking heeft en van landelijke betekenis is. Hierbij kan bijvoorbeeld gedacht worden aan het ondersteunen van prijsvragen. Ook is het mogelijk een bijdrage te vragen voor groepspresentaties in het buitenland.

Nadere informatie: WVC - Afdeling Bouwkunst. Dhr. M. van Heck (070 - 3406114)

9. DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING (WVC)

Bij de Afdeling Bouwkunst en de Afdeling Vormgeving is een bedrag gereserveerd voor projecten die deskundigheidsbevordering ten doel hebben. Het gaat om activiteiten ten behoeve van reeds afgestudeerde (ook landschaps-, interieur-)architecten, ontwerpers en vormgevers, om de kwaliteit van de vakuitoefening te verhogen.

Organisatoren van dergelijke projecten (bijvoorbeeld seminars, bijzondere studieconferenties) moeten rechtspersoonlijkheid bezitten om voor eventuele subsidiëring in aanmerking te komen. Aanvragen kunnen het gehele jaar worden voorgelegd aan de Raad voor de Kunst.

Nadere informatie en aanvragen op het gebied van de bouwkunst:

WVC - Afdeling Bouwkunst; dhr. M. van Heck (070 - 3406114)

Nadere informatie en aanvragen op het gebied van vormgeving:
WVC - Afdeling Vormgeving
Inhoudelijke informatie: mw. I. van Ginneke (070 - 3406108)
Aanvragen: mw. A. van Zelm (070 - 3406108)

10. KUNSTAANKOOPSUBSIDIEREGELINGEN

Rentesubsidieregeling (WVC)

In het kader van marktverruimende maatregelen voor beeldende kunst is door de Minister van WVC in 1984 de Rentesubsidieregeling ingesteld: op grond van deze regeling kunnen particulieren een renteloze lening krijgen als zij een kunstwerk kopen bij een galerie die aan deze regeling deelneemt. Het Ministerie van WVC betaalt de rente. De Rentesubsidieregeling geldt uitsluitend voor Nederlandse (meerderjarige) particulieren en is alleen van toepassing op de aankoop van werk van levende Nederlandse of twee jaar in Nederland wonende en werkende kunstenaars. Het minimumbedrag van de lening is f 1.000,-; het maximum f 10.000,-. De looptijd wordt gerelateerd aan de hoogte van de lening en is ten hoogste vijf jaar. Bij overlijden wordt het restant kwijtgescholden. De wettelijke aanbesteding - 20% van de aanschafwaarde - moet door de koper bij de aankoop zelf betaald worden. Nadere informatie is verkrijgbaar bij de aangesloten galleries, die herkenbaar zijn aan een vignet.

Toelatingsregeling Galeries

Wil een galerie 'toegelaten' worden tot de Rentesubsidieregeling, dan moet zij aan bepaalde voorwaarden voldoen, opgenomen in de "Toelatingsregeling Galeries". Zij moeten bij het Ministerie van WVC een aanvraag indienen. De Raad voor de Kunst adviseert over de aanvragen.

Nadere informatie: WVC - Afd. Beeldende Kunsten; mw. L. de Die (070 - 3406113)

11. STUDIEBEURZEN

11.1. Beurzen voor studie en onderzoek in het buitenland (O&W)

Op grond van culturele en educatieve programma's die Nederland met een groot aantal landen overeen is gekomen, kunnen Nederlandse studenten, en pas afgestudeerden aan universiteiten, conservatoria en kunstacademies solliciteren naar een buitenlandse studiebeurs. Dit gebeurt overwegend in het kader van bilaterale culturele betrekkingen tussen Nederland en andere landen, die veelal in culturele verdragen zijn vastgelegd.

De studiebeurzen zijn bestemd voor aanvullende studies en/of onderzoek aan een buitenlandse hogeschool, universiteit of een andere instelling van wetenschappelijk onderwijs. De beurzen worden door de betreffende landen verstrekt. Op haar beurt stelt de Nederlandse overheid beurzen voor buitenlandse studenten ter beschikking, die in ons land een studie willen volgen.

Daarnaast geeft het Nederlandse Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen beurzen uit voor studie aan bepaalde instituten in het buitenland. Ook worden door een aantal supranationale organisaties studiebeurzen in multilateraal verband verstrekt (EEG, UNESCO, Raad van Europa).

De beurs dient beschouwd te worden als een tegemoetkoming in de kosten voor studie in het buitenland. Vaak moet men zelf over aanvullende financiële middelen beschikken. Voor de meeste landen geldt dat de aanvrager niet ouder mag zijn dan 35 jaar.

Het is aan te bevelen vooraf contacten te leggen met de instelling waar men wil studeren. Over het algemeen is informatie verkrijgbaar bij de eigen onderwijsinstelling.

Algemene informatie en documentatie over opleidingsmogelijkheden in het buitenland, alsmede over de landen waarmee het verdrag is gesloten, is verkrijgbaar bij het Voorlichtingscentrum voor Internationale Samenwerking, Uitwisseling en Mobiliteit in het Hoger Onderwijs (VISUM), dat is ondergebracht bij het Netherlands Universities Foundation for International Cooperation (NUFFIC):
NUFFIC/VISUM, Postbus 90734 2509 LS Den Haag 070 - 3502681

Voor beurzen voor de Verenigde Staten of het Verenigd Koninkrijk dient men zich respectievelijk te wenden tot:

Netherlands America Commission for Educational Exchange (NACEE)

Nieuwe Spiegelstraat 26 1017 DG Amsterdam 020 - 6241514

British Council

Keizersgracht 343 1016 EH Amsterdam 020 - 6223644

Het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen geeft jaarlijks een brochure over het beurzenprogramma uit, waarin naast algemene informatie per land de studiebeursfaciliteiten zijn opgenomen. Vermeld wordt welke soorten beurzen er zijn, het aantal studiebeurzen dat beschikbaar wordt gesteld,

de studiegebieden, het bedrag van de toelage en de aan betreffende studiebeurs verbonden bijzonderheden. Nadere informatie:

Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen - Eenheid Internationale Betrekkingen - Onderafdeling Buitenlandse Studiebeurzen. Pb. 25000, 2700 LZ Zoetermeer. (Tel. 079 - 531911)

11.2. Chagall Fonds; 15.5

11.3. Fundatie van de Vrijvrouw van Renswoude; zie 15.6.

11.4. Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst; zie 1.1.

12. REISBEURZEN

12.1. Gerard Hordijk Reisfonds voor kunstenaars; zie 15.4.

12.2. Fonds voor de Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst; zie 1.1.

13. ATELIERS / WERKRUIMTEN IN HET BUITENLAND

13.1. Loft te New York

WVC heeft, in samenwerking met de gemeente Amsterdam, een werk-, woon-, en presentatieruimte ter beschikking in Washingtonstreet, New York.

De loft is bestemd voor beeldende kunstenaars en vormgevers die vanwege hun werk al zelf contacten hebben opgebouwd in de USA of in New York. De kosten van de loft worden betaald door WVC en de gemeente Amsterdam. Reis- en verblijfkosten zijn voor rekening van de betreffende kunstenaar. Een voor dit doel door de Raad voor de Kunst samengestelde programmeringscommissie beoordeelt de aanvragen.

Nadere informatie:

WVC - Afdeling Beeldende Kunsten/Programmeringscommissie New York
mw. N. van Aken (070 - 3405535)

13.2. Het Van Doesburghuis (Meudon)

In 1929 liet Theo van Doesburg in Meudon, vlak bij Parijs, het Van Doesburghuis bouwen. Het huis is telkens voor de periode van een jaar te huur voor een beeldend kunstenaar, architect, typograaf, dichter, schrijver, componist of vormgever. De huurprijs bedraagt f 1000,- per maand.

Nadere informatie en aanmeldingen uitsluitend schriftelijk:

Stichting Het Van Doesburghuis; p.a. dhr. E. van Straaten, secretaris. Boothstraat 14, 3512 BW Utrecht

13.3. PS 1 Studios (New York)

De Rijksdienst voor Beeldende Kunst huurt 2 ateliers in New York voor Nederlandse kunstenaars. Zowel huur als onkosten ter plaatse worden betaald. Het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst stelt hiertoe een beurs ter beschikking. Nederlandse kunstenaars kunnen met een brief hun belangstelling kenbaar maken. Een maal per jaar komt de Nederlandse selectiecommissie bijeen. Deze maakt een eerste selectie. Een internationale commissie in New York maakt de uiteindelijke keuze.

Nadere informatie en aanmelding

Rijksdienst Beeldende Kunst - Afdeling Presentatie

Plein 23 Postbus 30450 2500 GL Den Haag. Tel. 070-3566100/fax:070-3650781

14. EXPORTBEVORDERING

14.1. Exportbevordering (WVC)

Op de Afdelingen Beeldende Kunsten, Bouwkunst en Vormgeving wordt een beleid ontwikkeld om de afzetmogelijkheden van kunstproducten van Nederlandse kunstenaars in het buitenland te vergroten. Activiteiten waarmee marktverruimende effecten kunnen worden verwacht, zijn subsidiabel. Gedacht wordt bijvoorbeeld aan het ontwikkelen van een beurzenbeleid: galeries of andere rechtspersonen zouden in dat geval een subsidie kunnen aanvragen om buitenlandse kunstbeurzen te bezoeken. Het definitieve beleid is nog niet vastgesteld. Dit geldt voor alle

afdelingen. Voor nadere informatie: WVC - Afdeling Beeldende Kunst: dhr. A. Rijnders (070 - 3406123)
WVC - Afdeling Vormgeving: mw. I. van Ginneke (070 - 3406108)
WVC - Afdeling Bouwkunst: dhr. M. van Heck (070 - 3406114)

14.2. Exportbevordering (EZ)

De Afdeling Exportbevordering en Voorlichtingsdienst (EVD) van het Ministerie van Economische Zaken houdt zich zeer incidenteel bezig met export van beeldende kunst of vormgeving. Voor zover dit incidenteel aan de orde is, gebeurt dit in samenspraak met WVC.

15. KUNST- EN CULTURELE FONDSEN (LANDELIJK)

15.1. Stichting Voorzieningsfonds voor Kunstenaars (Stichting VvK)
Wassenaarseweg 18, 2596 CH Den Haag. Tel. 070 - 3469559
Voorzitter: J. Boersma. Directeur: R. Mulder
Consulenten: mw. E.T. Schoemaker, mw. J. van der Mey

De Stichting Voorzieningsfonds voor Kunstenaars (VvK) is een beheersstichting voor een viertal rechtspersonen, die elk een aparte taak hebben op het gebied van de economische positie van beroepskunstenaars.

De Stichting VvK kent een consultantschap, dat adviserende, voorlichtende en bemiddelende taken vervult ten behoeve van bij het VvK ingeschreven beroepskunstenaars en ten behoeve van de bij het VvK aangesloten organisaties.

De vier rechtspersonen en de daarbij behorende activiteiten zijn:

- a. Stichting Beroepskostenvoorziening voor Kunstenaars (BVK)
verstreckt tegemoetkomingen in de vaste kosten voor beroep aan professionele kunstenaars uit alle disciplines. Voor deze voorziening geldt een wachtjaar.
- b. Stichting Financieringsinstituut voor Beroepskunstenaars (FiB)
 - Renteloze leningen voor investeringen op het gebied van gereedschappen, apparatuur, (muziek)instrumenten en andere duurzame bedrijfsmiddelen. Daarnaast voor de bouw, verbouw en inrichting van een werkruimte.
Bedrag: tot f 7.500,-. Looptijd: maximaal vier jaar.
Voor bedragen boven f 7.500,- die voor eenzelfde doel worden verstrekt, worden ondergebracht bij de Triodosbank te Zeist;
 - garanties aan bank voor door die banken te verstrekken rentedragende leningen die de f 7.500,- te boven gaan. De maximale looptijd is tien jaar. In alle gevallen wordt een goede borgstelling tot het geleende bedrag gevraagd. De Triodosbank brengt altijd rente in rekening;
 - kredieten (renteloos) tot maximaal f 3.600,- om promotie- en presentatie-activiteiten te financieren. Het krediet dient binnen zes maanden na uitbetaling te zijn teruggestort uit de opbrengst van de activiteit. Als de manifestatie echter onvoldoende opbrengt om de kosten er voor te dekken, is een beroep mogelijk op de hierna genoemde Stichting P & P;
 - bemiddeling bij het verstrekken van hypotheekleningen voor de (ver)bouw van werkruimte.
- c. Stichting Promotie en Presentatie (P&P)
 - Bij kredieten, verstrekt via FiB, kan achteraf door P&P een deel in gift worden omgezet als bijdrage in de aflossing van het krediet. Per half jaar kan eenmaal een gift worden toegekend. Voor verwervingskosten in het kader van promotie en presentatie, zoals bijv. catalogi, brochures, documentatie e.d. kan een gift worden aangevraagd. De aanvraag dient ruim te voren (6 tot 2 maanden) ingediend te worden. Per half jaar kan eenmaal een gift worden verstrekt.
- d. Vereniging Voorzieningsfonds voor Kunstenaars
 - verstrekt uitkeringen bij tijdelijke of langdurige arbeidsongeschiktheid aan beroepskunstenaars die via een beroepsvereniging bij de Stichting VvK zijn ingeschreven;
 - kan voor dergelijke collectieve leden borg staan bij leningen van het FiB (zie c);
 - verstrekt een uitkering bij overlijden aan de nabestaanden van collectieve leden;
 - kent een noodfonds voor collectieve leden;
 - dienstverlening, ondermeer met betrekking tot verzekeringen;
 - juridisch bijstandsfonds.

Inschrijving

Voor gebruikmaking van de faciliteiten genoemd onder a. en d. is inschrijving bij de Stichting VvK een vereiste.

Deze inschrijving is, voor gebruikmaking van de faciliteiten genoemd onder a. op twee manieren mogelijk:

1. collectief, via een bij de Stichting VvK aangesloten organisatie van beroepskunstenaars, die collectief premies afdraagt aan de Stichting VvK. Deze ingeschrevenen kunnen van alle genoemde faciliteiten gebruik maken;
2. individueel, wanneer de kunstenaar niet is aangesloten bij een beroepsvereniging, ofwel de kunstenaar lid is van een beroepsvereniging die niet bij de Stichting VvK is aangesloten.

Gebruikmaking van de faciliteiten vermeld onder d. is alleen mogelijk voor 'collectieve' leden, dwz. via een bij de VvK aangesloten organisatie.

Voor a. en d. bedraagt het inschrijfgeld (inclusief inschrijvings- en administratiekosten). Dit bedrag wordt jaarlijks vastgesteld. Voor faciliteiten onder b. en c. worden aan niet-ingeschrevenen kosten in rekening gebracht. Voor faciliteiten onder punt a. geldt zoals gezegd een wachtjaar. Alle nieuw in te schrijven kunstenaars worden getoetst op hun professionaliteit.

(Zie voor een opgave van de bij het VvK aangesloten organisaties de achterzijde van deze brochure).

15.2. Stichting Materiaalfonds voor Beeldende Kunst

Bureau: Oude Braak 22, 1012 PS Amsterdam. Tel. 020 6255112.

Voorzitter: W. Drion; secretaris/penningmeester: M. Geys

Consulente: mw. M. Geraci

De Stichting Materiaalfonds voor Beeldende Kunst stelt zich ten doel beeldend kunstenaars, die voor een belangrijke presentatie een ontwerp wensen uit te voeren, waarvan de materiaal- of uitvoeringskosten hun financiële draagkracht te boven gaan, een renteloze lening te verstrekken. Ook fotografen en vormgevers kunnen een beroep doen op het Materiaalfonds. Voor financiële hulp komen alleen individuele kunstenaars in aanmerking. Uitkeringen worden uitsluitend verstrekt in de vorm van renteloze leningen waarvan de terugbetaling bij overeenkomst wordt geregeld. Bij leningen vanaf f 10.000,- vraagt het fonds een borgstelling.

Het bestuur van het Materiaalfonds beslist over de aanvragen. Bij de beoordeling van de aanvragen worden factoren als deskundige opzet, kwaliteit en presentatiemogelijkheid van het werk waarvoor een lening wordt aangevraagd, in aanmerking genomen.

Vier maal per jaar wordt via advertenties de mogelijkheid tot aanvragen aangekondigd. Met het aanvragen van een lening kan beter niet tot het laatste moment gewacht worden, omdat het bestuur slechts enkele malen per jaar bijeen komt om de binnengekomen aanvragen te behandelen.

Het materiaalfonds heeft een brochure uitgegeven die op aanvraag verkrijgbaar is.

15.3. Prins Bernhard Fonds/Anjerfondsen

Herengracht 476 Postbus 19750 1000 GT Amsterdam. Tel .020 - 6230951. Voorzitter: Th.

Quené. Directeur: J.H.L. Meerdink

Het Prins Bernhard Fonds stelt zich ten doel activiteiten op het gebied van de cultuur en het natuurbehoud in Nederland te bevorderen alsmede de Nederlandse cultuur buiten Nederland uit te dragen. Zij tracht dit doel te bereiken door het verlenen van financiële steun aan personen en aan organisaties, zonder op enigerlei wijze de zelfstandigheid van de gesteunde organisaties aan te tasten. Zij behoudt zich het recht voor om op de besteding van de verstrekte gelden toezicht uit te oefenen. De stichting kan ook deelnemen aan arbeid ter bevordering van de cultuur in algemeen Europees verband.

Subsidies worden onder meer verstrekt ten behoeve van:

wetenschappelijk werk, muziekbeoefening, letterkunde, beeldende kunst, theater, film en fotografie.

De subsidies worden gegeven aan individuele personen of aan verenigingen, stichtingen, comité's en dergelijke.

De omvang van de subsidies en de wijze van financiering van de projecten varieert al naar gelang de omvang, aard en betekenis van het project. Het Prins Bernhard Fonds is een particuliere stichting met vijftien afdelingen, de Anjerfondsen: in iedere provincie één, en één in de gemeenten Amsterdam, Den Haag en Rotterdam.

Het Prins Bernhard Fonds houdt zich bezig met projecten van overwegend landelijk karakter, de Anjerfondsen zijn gericht op initiatieven van overwegend provinciaal of plaatselijk belang.

Verder beheert het Prins Bernhard Fonds onder meer het Gerard Hordijk Reisfonds voor Kunstenaars (zie 16.4.), en het Chagallfonds (zie 16.5.) en kent eens per jaar de David Röell prijs en de Charlotte Köhlerprijzen toe.

Voor het indienen van een subsidieverzoek bij het Prins Bernhard Fonds moet men zich wenden tot het bureau van het fonds. De aanvraag wordt behandeld in één van haar zes vaste adviescommissies, die drie maal per jaar bijeenkomen.

Voor subsidieverzoeken gericht op initiatieven van regionaal/lokaal belang moet men zich wenden tot het secretariaat van het betreffende Anjerfonds. De adressen volgen hierna.

Fonds Opdrachten Beeldende Kunst

Het Prins Bernhard Fonds heeft 4 opdrachtenfondsen, waaronder het Fonds Opdrachten Beeldende Kunst. Met dit fonds wordt beoogd een actieve bijdrage te leveren op het gebied van de beeldende kunst, door op eigen initiatief opdrachten te verstrekken. Hierbij wordt vooral gedacht aan nieuwe kunstuitingen, experimenten en projecten met uitzonderlijke aspecten. Toegankelijkheid en optimale verspreiding van het eindproduct is een belangrijk criterium. Er zal vooral gezocht worden naar jong talent.

Subsidie ten behoeve van exposities in het buitenland

Beeldende kunstenaars, die tenminste vijf jaar in Nederland wonen en werken, komen voor subsidie van het Prins Bernhard Fonds in aanmerking, wanneer zij zijn uitgenodigd hun werk in een erkende buitenlandse expositieruimte ten toon te stellen.

Een aanvrager kan slechts eens in de drie jaar een beroep op het fonds doen, en maximaal twee keer. Aanvragen dienen uiterlijk twee maanden voor de opening van de tentoonstelling te worden ingediend. De hoogte van de subsidie wordt per verzoek bepaald.

Adressen Anjerfondsen

Anjerfonds Drenthe; Provinciehuis
Westerbrink 1 Postbus 122 9400 AC Assen 05920 - 55544
Anjerfonds Flevoland; Provinciehuis
Postbus 55 8200 AB Lelystad 03200 - 72411
Anjerfonds Friesland; Provinciehuis
Tweebaksmarkt 52 Postbus 20120 8900 HM Leeuwarden 058 - 925607
Anjerfonds Groningen; St. Walburgstraat 22 9713 PK Groningen 050 - 124141
Anjerfonds Limburg;
Gouvernement Limburglaan 10 6229 AM Maastricht 043 - 899999
Anjerfonds Noord-Brabant; Provinciehuis
Brabantlaan 1 Postbus 90151 5200 MC 's-Hertogenbosch
Anjerfonds Noord-Holland; Provinciehuis
Dreef 3 Postbus 123 2000 MD Haarlem 023 - 169933
Anjerfonds Overijssel; Gemeentehuis Raalte
Zwolsestraat 16 8101 AC Raalte 05720 - 52811
Anjerfonds Utrecht; Provinciehuis
Achter Sint Pieter 200 Postbus 18100 3501 CC Utrecht 030 - 582381
Anjerfonds Zeeland; Zeeuwse Culturele Raad
Postbus 407 4330 AK Middelburg 01180 - 33024
Anjerfonds Zuid-Holland; Provinciehuis
Koningskade 1 Postbus 90602 2509 LP Den Haag 070 - 3116611
Anjerfonds Amsterdam; Postbus 15713 1001 NE Amsterdam 020 - 6277005
Anjerfonds Den Haag;
Burgemeester de Monchyplein 9 2585 BD Den Haag 070 - 3123911
Anjerfonds Rotterdam; Wijnhaven 22 Postbus 4252 3006 AG Rotterdam
010 - 4647549/46470099

15.4. Gerard Hordijk Reisfonds voor Kunstenaars

Herengracht 476 Postbus 19750 1000 GT Amsterdam
020 - 6230951

Scheppende kunstenaars, die tenminste vijf jaar in Nederland wonen en werken, komen voor een beurs uit het fonds in aanmerking wanneer zij een duidelijke belangstelling voor en relatie met het reisdoel kunnen aantonen. Dit kan onder meer tot uitdrukking komen in de keuze van onderwerp, techniek, kennis van land of cultuur en taalbeheersing. Een aanvrager moet al enige jaren zijn of haar vak uitoefenen en hiermee enige bekendheid hebben verworven. Men kan slechts één keer een beroep op het fonds doen.

Reis- en verblijfkosten voor maximaal drie maanden komen voor een bijdrage uit het Gerard Hordijk Reisfonds in aanmerking. De hoogte van de subsidie wordt per aanvraag bepaald tot een maximumbedrag van f 5.000,-.

15.5. Chagall Fonds

Herengracht 476 Postbus 19750 1000 GT Amsterdam
020 - 6230951

Vanuit het Chagall Fonds worden jaarlijks één of enkele studiebeurzen verleend aan jonge beeldend kunstenaars. De beurs is bestemd om kunstenaars in staat te stellen cursussen aan opleidingsinstellingen in het buitenland te volgen. Per jaar is f 30.000 beschikbaar. In aanmerking komen kunstenaars

tot 30 jaar die bij voorkeur zijn afgestudeerd aan één van de beroepsopleidingen voor beeldende kunst in Nederland en/of één van de drie post-academische opleidingen hebben gevolgd. Het verzoek in aanmerking te komen voor de Chagall studiebeurs dient, voorzien van uitvoerige documentatie, uiterlijk 1 maart bij het Prins Bernhard Fonds te zijn. Het bestuur van het Prins Bernhard Fonds besluit eind mei over de toewijzing van de studiebeurs.

15.6. Fundatie van de Vrijvrouwe van Renswoude

p.a. mw. M. Gerretsen - Oosterwijk
2e Sweelinckstraat 92 2517 GZ Den Haag 070 - 3458816

De Fundatie van de Vrijvrouwe verleent studiebeurzen aan begaafde jonge mensen tussen de 15 en 30 jaar onder andere op het gebied van de teken-, schilder- of beeldhouwkunst. Aanvragen uitsluitend schriftelijk op bovenstaand adres.

15.7. Stichting Comité voor de Zomerpostzegels

Stadhouderslaan 29 Postbus 14200 3508 SH Utrecht
030 - 520664. Directeur: M. Appel - de Waart

De stichting heeft ten doel het bijeenbrengen en verdelen van gelden ten behoeve van verenigingen, stichtingen of andere organisaties binnen het Koninkrijk der Nederlanden, die werkzaam zijn op het terrein van de volksgezondheid, het maatschappelijk welzijn en de cultuur.

Een aanvraag voor een bijdrage moet worden gericht:

- a. door regionaal of plaatselijk werkende organisaties of verenigingen aan de Commissaris der Koningin in de betreffende provincie;
- b. door landelijk werkende organisaties of verenigingen aan het landelijk bureau van de Stichting Comité voor de Zomerpostzegels;
- c. door organisaties werkzaam in de Nederlandse Antillen en Aruba aan de Gouverneur van de Nederlandse Antillen en de Gouverneur van Aruba.

15.8. Stichting Cultuurfonds van de Bank voor Nederlandse Gemeenten

Koninginnegracht 2 2514 AA Den Haag 070 - 3483991
Voorzitter: K.G.A. Huber , secretaris: N.M. Heystek

De Stichting Cultuurfonds van de Bank voor Nederlandse Gemeenten richt zijn werkzaamheden op de bevordering van activiteiten in de sfeer van gemeentelijke cultuur en wetenschap; vooral op het stimuleren van activiteiten die een algemeen gemeentelijk aspect hebben, doch ook andere initiatieven, die naar het oordeel van de stichting een bijzondere betekenis hebben, vallen onder de aandacht van het fonds.

15.9. Europese Culturele Stichting

Jan van Goyenkade 5 1075 HN Amsterdam 020 - 6760222

De Europese Culturele Stichting is een particuliere instelling met als doel het bevorderen van culturele, maatschappelijke en onderwijskundige activiteiten die een Europees karakter dragen.

De stichting, die nationale comité's heeft in verschillende landen, subsidieert op Europa gerichte projecten van uiteenlopende aard, die in de eerste plaats betrekking dienen te hebben op de terreinen cultuur, onderwijs, milieu, media of Oost-West relaties. Subsidies worden in principe voor niet langer dan één jaar toegekend en uitsluitend voor een gedeelte van de totale begroting van betreffend project. Nadere informatie is op bovenstaand adres te verkrijgen.

15.10. Fonds Printed Art

Secretariaat: Postbus 19085 3501 DB Utrecht 030-340930
Voorzitter: Giep Hagoort, secretaris: Erik Uitenbogaard

Printed Art beheert een fonds waaruit projecten en experimenten op het gebied van de gedrukte kunst bekostigd kunnen worden. Het doel van Printed Art is het bieden van middelen en kennis om de mogelijkheden en het bereik van gedrukte kunst te vergroten. De middelen voor de financiering worden gecreëerd door het uitgeven van een bijzonder periodiek. Geen boek of tijdschrift, maar een originele prent in een gelimiteerde oplage van tweehonderd door de kunstenaar genummerde en gesignde exemplaren. Viermaal per jaar wordt een originele prent aan maximaal tweehonderd abonnees toegezonden. De prenten zijn ontworpen door kunstenaars uit binnen- en buitenland. Het abonnement kost f 1600,-. Deze abonnementsgelden vormen het fonds waaruit de projecten en experimenten bekostigd worden.

15.11. Stichting De Gijselaar-Hintzenfonds

p/a Rijksmuseum
Postbus 50673 1007 DD Amsterdam 020 - 6732121
Secretaris: G.J. van der Hoek

De Stichting De Gijselaar-Hintzenfonds verleent financiële steun aan activiteiten die begrip voor kunst bevorderen met behulp van visuele media (aankoop of vervaardiging). De gelden worden alleen toegekend aan culturele instellingen met een rechtspersoon zonder winstoogmerk, die ten doel hebben de kunstzin van het volk te ontwikkelen.

15.12. Stichting De Mei

p/a Partij van de Arbeid
Postbus 1310 1000 BH Amsterdam 020 - 5512155

Stichting De Mei is een fonds dat zich ten doel stelt kunst, cultuur en wetenschap te stimuleren tegen de achtergrond van verleden, heden en toekomst van de Nederlandse sociaal-democratie. Stichting De Mei ondersteunt projecten en initiatieven op het grensvlak van (sociaal-democratische) politiek en cultuur. Zij beweegt zich daarmee op uiteenlopende terreinen als popmuziek, beeldende kunst, architectuur, fotografie en technologische vernieuwing.

15.13. Josine de Bruyn Kops Fonds

Secretariaat: mw. C.J.M. Vogel
Eindhovenstraat 23 2012 MH Haarlem 023 - 317426

De onlangs opgerichte stichting wil werken van vrouwelijke kunstenaars aankopen, opdrachten verlenen aan vrouwelijke kunstenaars ten behoeve van collectie-uitbreiding van de stadsmusea te Gouda en andere collecties in Nederland, tentoonstellingen en publikaties over kunst van vrouwelijke kunstenaars bevorderen en zij wil ook de maatschappelijke status en rechtspositie van vrouwelijke kunstenaars helpen verbeteren.

15.14. G.Ph. Verhagen-Stichting

p/a Hr. H.J.F. Heyman
Essenlaan 74 3062 NR Rotterdam 010 - 4525716

Deze stichting verleent financiële steun aan sociale en culturele instellingen, die algemeen landelijk of in Rotterdam werkzaam zijn.

15.15. Stichting Fonds Victor Hugo

Secretariaat: G.J.H.M. Mom
Geerdinkhof 131 1103 PT Amsterdam

Het doel van de Stichting Victor Hugo is vorming en beheer van een fonds waaruit geput kan worden voor financiële ondersteuning aan auteursrechthebbers, die hun recht wensen te handhaven en die zonder deze steun -wegens het ontbreken van voldoende middelen- hiervan zouden moeten afzien. De stichting verbond de naam van de Franse schrijver en staatsman Victor Hugo aan het fonds, omdat deze onder meer inspirator en wegbereider van het auteursrecht is geweest zoals dat is vastgelegd in de Berner Conventie van 1886.

16. PROVINCIES, PARTICULIERE PROVINCIALE FONDSEN

16.1 D R E N T H E

In principe komen alle disciplines van de beeldende kunst voor subsidie in aanmerking.

De beeldende kunstenaars die een verzoek indienen, dan wel bij een aanvraag zijn betrokken, m.b.t. reizende tentoonstellingen, presentaties, projecten, stipendia, dienen in Drenthe woonachtig en beroepsmatig werkzaam te zijn. Bij aankopen van kunst door particulieren dienen de betrokken beeldende kunstenaars in Drenthe, Groningen of Friesland woonachtig en beroepsmatig werkzaam te zijn. Voor de subsidiecategorieën t.b.v. kunstuitleen, aankoop van kunst door bedrijven, gemeenten en instellingen, opdrachten en promotie-activiteiten mogen de middelen in principe ook besteed worden aan (werk van) niet Drentse beeldende kunstenaars, zo mogelijk op basis van wederkerigheid en onder voorwaarde dat ook Drentse kunstenaars bij de keuze betrokken zijn geweest.

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

* Presentatiesubsidies

Een presentatiesubsidie kan aan kunstenaars worden verleend voor een publieksgerichte activiteit.

* Projectsubsidies

Een projectsubsidie kan worden verleend aan kunstenaars voor experimenten, manifestaties, performances en dergelijke.

*** Stipendium / werkbeurs**

Een stipendium kan worden verleend aan beeldende kunstenaars om zich gedurende enige tijd vrij te kunnen maken voor verdere verdieping van hun werk.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN

*** Aankoopsubsidies**

Voor aankoop van kunstwerken gelden de volgende subsidiepercentages:

- 30% voor bedrijven;
- 50% voor overheids- en gesubsidieerde instellingen.

Subsidieverzoeken moeten vergezeld gaan van de naam/namen van de kunstenaar(s) van wie men werk wil aankopen, alsmede van een goede afbeelding van het desbetreffende kunstwerk.

Ten behoeve van het verlenen van subsidie op aankoop van kunst door particulieren bij Drentse galeries, tentoonstellingsruimten en de Stichting Kunstuitleen Drenthe, kan het college van gedeputeerde staten nadere uitvoeringsregels vaststellen.

*** Opdrachtsubsidies**

Voor het verlenen van opdrachten gelden de volgende percentages:

- 30% voor bedrijven
- 50% voor overheden en gesubsidieerde instellingen

Subsidieverzoeken dienen vergezeld te gaan van gegevens als:

- financiële opzet;
- selectieprocedure;
- ontwerpen;
- naam/namen van de kunstenaar(s).

Subsidie wordt bij voorkeur verleend voor honorariumkosten.

Als verdeelsleutel voor honorarium- en materiaalkosten is de verdeling

1/3 : 2/3 gebruikelijk.

Het opmaken van een rechtsgeldig contract tussen opdrachtgever en opdrachtnemer is gewenst voor het verkrijgen van subsidie.

Een adviescommissie met onafhankelijke deskundigen begeleidt de opdracht.

*** Algemene voorwaarden**

Aanvragen voor de vijf bovengenoemde subsidiesoorten dienen tijdig te worden ingediend, maar ten minste twee maanden vóór uitvoering van de activiteit. De aanvragen voor deze subsidies worden op artistieke kwaliteit beoordeeld door een adviescommissie bestaande uit onafhankelijke deskundigen op het gebied van de beeldende kunst, die advies uitbrengt aan het College van Gedeputeerde Staten.

Daarbij spelen de volgende factoren een rol:

- spreiding over aanvragers (kunstenaars en instanties) om te voorkomen dat een onevenredig deel van het budget toevloeit naar een beperkt aantal aanvragers;
- geografische spreiding van de aanvragen over de provincie;
- spreiding over de verschillende terreinen van de beeldende kunst.

Aanvragen voor de subsidies kunnen worden ingediend bij:

Stichting Het Drents Genootschap
Culturele Raad voor Drenthe, Postbus 174
9400 AD Assen. 05920 - 13496

*** Subsidies voor aankoop en inhuur van kunstwerken voor de Stichting Kunstuitleen Drenthe**
Initiatieven daartoe worden ondernomen door de genoemde stichting.

*** Subsidies voor aankoop van kunstwerken ten behoeve van de Tentoonstellingsdienst van de Stichting Het Drents Genootschap Culturele Raad voor Drenthe**

Telefonische inlichtingen over de bovengenoemde twee subsidiemogelijkheden zijn verkrijgbaar bij:
Stichting Het Drents Genootschap; Culturele Raad voor Drenthe
dhr. Sj. B. Dekker. 05920 - 13496

*** Schetsontwerpenregeling**

Opdrachtgevers van bouwprojecten kunnen bij inschakeling van drie beeldende kunstenaars op grond van deze regeling twee soorten subsidie krijgen:

- voor de kosten van de schetsontwerpen voor een kunstwerk (honorarium, uurloon, materiaal-kosten, reiskosten, foto's en dergelijke). Per aanvraag kan een subsidie van 80% voor de ontwerpkosten van de drie kunstenaars worden toegekend, met een maximum van f 1.500,- per ontwerp;
- een bijdrage in de extra kosten die de uitvoering van het gekozen ontwerp met zich mee brengt. Hiertoe kan een subsidie van ten hoogste f 3.000,- worden toegekend. Voorwaarde hierbij is dat aan drie kunstenaars een opdracht voor een schetsontwerp wordt verstrekt en dat één van de ingediende ontwerpen ook daadwerkelijk wordt uitgevoerd.

*** Subsidieregeling voor tentoonstellingen beeldende kunst**

Organisatoren van hedendaagse beeldende kunsttentoonstellingen van provinciaal belang kunnen in aanmerking komen voor een provinciale bijdrage van ten hoogste f 5.000,-. Uitgesloten van deze regeling zijn tentoonstellingen met een winst oogmerk en instellingen die reeds langs andere weg een subsidie van de provincie ontvangen en in hun uitgavenpakket een post hebben opgenomen voor het organiseren van exposities.

Er mag geen werk geëxposeerd worden van een van de organisatoren.

Naast de kwaliteit van de tentoonstelling is het van belang dat de tentoonstelling een aanvulling biedt op het reeds bestaande. Tevens moet de tentoonstelling voldoende publicitaire ondersteuning krijgen; er moet worden voorzien in een goede begeleiding van het publiek.

*** Promotiesubsidies**

Dit zijn subsidies voor activiteiten gericht op integratie van beeldende kunst en samenleving, die bijdragen aan een goed beeldende kunst-klimaat in de provincie. Een voorbeeld van een dergelijke activiteit is een beeldende kunsttentoonstelling van provinciaal belang.

Als regel is de promotiesubsidie niet hoger dan f 5.000,-.

Telefonische inlichtingen over de drie laatstgenoemde subsidiemogelijkheden zijn verkrijgbaar bij: Provinciehuis Assen, mv. J.Y.M. Habets. Tel. 05920 - 55544, toestel 609

Aanvragen dienen tijdig te worden ingediend, maar tenminste twee maanden voor de uitvoering van de activiteit.

Aanvragen voor subsidies in deze laatste drie categorieën kunnen rechtstreeks worden ingediend bij: College van Gedeputeerde Staten van Drenthe
Postbus 122, 9400 AC Assen

16.1.1 Stichting Maria Gezina Wortelboer-Wöstenfonds

Secretaris: J.G.M. Kleinherenbrink

Minister Kanstraat 40 7811 GR Emmen 05919 - 14473

De stichting heeft tot doel het bevorderen/financieel steunen van o.a. kunsten en wetenschappen, in het bijzonder voor katholieken in de provincie Drenthe.

16.2 F L E V O L A N D

De besteding van de WVC-bijdrage provinciale bevordering beeldende kunst voor de komende jaren wordt beïnvloed door de mogelijke tot stand koming van een provinciaal netwerk kunstuitleen en door het IPO/VNG-convenant voor 1993-1996.

*** Projectsubsidies culturele projecten**

De provincie verleent subsidies ten behoeve van culturele projecten met een provinciaal belang (o.a. op het gebied van beeldende kunst).

*** Projectsubsidies landschapskunst**

De provincie besteedt met name aandacht aan projecten op het gebied van de landschapskunst, waartoe een speciaal fonds in het leven is geroepen.

*** Provinciale aankopen**

In het provinciehuis wordt een doorlopend tentoonstellingsprogramma georganiseerd waaruit tevens kunstwerken worden aangekocht, in het bijzonder van kunstenaars uit de provincie.

*** Kunstenaarsdocumentatiecentrum**

Er komt een kunstenaarsdocumentatiecentrum, met name voor kunstenaars uit Flevoland.

*** Percentageregeling bij bouwprojecten**

Met ingang van 1 januari 1990 is er een percentageregeling in werking getreden. Bij provinciale bouwwerken (verbouw, aankoop of nieuwbouw) en investeringen in wegen en waterbouw wordt 1% van de bouwsom aangewend voor toepassing van beeldende kunst.

Meer informatie kan worden verkregen bij:

Provinciehuis, afdeling Welzijn, mv. H.E.J. Geluk
Postbus 55, 8200 AB Lelystad. Tel. 03200 - 72489

16.3. F R I E S L A N D

De subsidies zijn bestemd voor kunstenaars die woonachtig zijn in Friesland, met uitzondering van de bruikleen-vergoeding voor de SBK-Friesland. Er wordt geen onderscheid gemaakt in kunstdisciplines.

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

*** Project subsidies.**

Deze subsidies worden verleend voor projecten en activiteiten die van belang zijn voor de artistieke ontwikkeling van de aanvrager, bijv. studieprojecten, tentoonstellingen, studiereizen, foto-apparatuur (allen voor kunstenaars die fotografie als beeldend middel hanteren). Wissellijsten worden niet gesubsidieerd.

De subsidie bedraagt maximaal fl. 4.000,- per kunstenaar.

Aanvragen kunnen doorlopend tot uiterlijk 1 september 1991 worden ingediend bij:

College van Gedeputeerde Staten van Friesland,
Postbus 20120,, 8900 HM Leeuwarden. 058-925607.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN, BEDRIJVEN EN PARTICULIEREN

*** Subsidies bij monumentale opdrachten en andere plannen**

Bij kunstopdrachten van gemeenten, instellingen en bedrijven kunnen subsidies worden verleend ten behoeve van het honorarium van de kunstenaar. De subsidie bedraagt een derde van het totale budget per opdracht, met een maximum van f 10.000,-.

Als voorwaarden gelden:

- de verdere financiering is geregeld;
- de uitvoering staat vast;
- het kunstwerk moet voor het publiek toegankelijk zijn.

Tevens zijn er subsidiemogelijkheden aanwezig voor het maken van drie schetsontwerpen per opdracht (maximaal f 1.000,- per schetsontwerp). Hiervoor dient een afzonderlijk verzoek te worden ingediend.

Bij onvoldoende aanvragen voor subsidies voor monumentale opdrachten worden de gelden aangewend voor subsidiëring van andere plannen op het gebied van de beeldende kunst.

Alle aanvragen worden beoordeeld op artistieke kwaliteit door de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst. De aanvragen kunnen doorlopend tot 1 september 1991 worden ingediend bij:

College van Gedeputeerde Staten van Friesland
Postbus 20120, 8900 HM Leeuwarden. 058-925822

*** Aankoopsubsidies voor particulieren**

Bij aankopen van kunstwerken door particulieren kunnen subsidies worden verleend van 15% van de aankoopwaarde (maximaal f 750,- per aankoop).

De regeling geldt bij aankopen tussen f 300,- en f 10.000,-.

De regeling is (deels) tevens bestemd voor aankoop van kunstwerken kunstenaars die in Groningen of Drenthe wonen en Friese kunstenaars die niet in Friesland wonen.

De regeling kan worden toegepast door galerieën en tentoonstellingsruimten, aangewezen door het College van Gedeputeerde Staten van Friesland.

De provincie is voornemens in 1991 tevens gelden uit te trekken voor kunstaankopen, kunstmanifestaties en gemeentelijk beleid.

Meer informatie verkrijgbaar bij:

Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst,

Tel. 058-134615 (mw. A. Hoekstra).

Provincie Friesland

dhr. J.C. Breuker.

058-925822

OVERIGE SUBSIDIES

* Percentageregeling voor beeldende kunstopdrachten bij bouwprojecten

Deze regeling wordt toegepast bij gebouwen, die in opdracht van de provincie worden gebouwd of verbouwd en bij bouwobjecten bij weg- en waterbouwprojecten, die in opdracht van de provincie worden uitgevoerd. Het beschikbare percentage bedraagt 1% van de bouwsom, met een maximum van f 200.000,-.

De selectie van de kunstenaars geschiedt door middel van open inschrijving. Opdrachten worden bij voorkeur verleend aan kunstenaars die in Friesland wonen en werken.

* Kunstuitleen

De provincie Friesland verstrekt een bijdrage bestemd voor aankoop en inhuur van kunstwerken t.b.v. de kunstuitleen. Voor aankoop/

inhuurrondes kunt u contact opnemen met:

- SBK Friesland, Zailand 112, 8911 BN Leeuwarden. Tel.058-138352

16.3.1. P.W. Janssens Stichting

Contactpersoon: Tj. H. Kingma

Bieruma Oostingweg 6 8453 JJ Oranjewoud 05130 - 31858

Doel van deze stichting is het steunen van nuttige sociaal-economische werken, uitsluitend in Friesland. In volgorde van voorkeur geeft de stichting subsidie aan activiteiten op het gebied van volksontwikkeling, dorpshuizen of culturele doelen.

16.3.2. Stichting Je Maintiendrai - Friesland

Goudsbloemstraat 29 8922 GV Leeuwarden 058 - 664927

De stichting verleent o.a. bijdragen aan sociaal-culturele activiteiten in Friesland. Een van de voorwaarden is dat er voor het desbetreffende project ook geld gegeven wordt door de lokale overheid.

16.3.3. Boelstra-Olivier Stichting

Contactpersoon: J. Mulder

Speenkruid 33 8935 JT Leeuwarden 058 - 880662

Eenmaal in de twee jaar wordt door deze stichting een stipendium van f 2.500,- toegekend aan een eindexamenkandidaat van de Academie voor Beeldende Kunst in Leeuwarden.

16.4 G E L D E R L A N D

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

* Projectsubsidies

Onder een project wordt verstaan een specifiek plan dat leidt tot vervaardiging van concrete kunstwerken. Een project kan bijvoorbeeld bestaan uit een bijzonder kunstwerk of installatie. Ook is het mogelijk in het kader van een project prototypen en modellen voor toekomstige opdrachten te ontwerpen. Er moet in ieder geval sprake zijn van een bijzonder activiteit buiten de normale beroepspraktijk van de kunstenaar. Subsidieaanvragen worden beoordeeld door de provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst, waarin vier kunstenaars en drie kunstbeschouwers zitting hebben. Bij de beoordeling wordt vooral gekeken naar het aspect van de ontwikkeling en artistieke vernieuwing in de beeldende kunst. De subsidie bedraagt maximaal fl. 10.000,- per project.

* Ontwikkelingssubsidies

Bij de ontwikkelingssubsidie staat het beeldend onderzoek, de artistieke verdieping en vernieuwing in de beeldende kunst centraal. Onder een ontwikkelingsplan kan onder meer worden verstaan de vernieuwing van het werk van een kunstenaar en meer in het algemeen het onderzoek naar vernieuwende vormen van beeldende kunst. Een ontwikkelingssubsidie hoeft niet noodzakelijkerwijs tot een concreet resultaat te leiden. Subsidieaanvragen worden beoordeeld door de provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst. De subsidie bedraagt maximaal fl. 6.000,- per project.

* Presentatiesubsidie

De presentatiesubsidie is een bijdrage in de kosten van een algemene presentatie van het werk van individuele, professionele beeldende kunstenaars. De presentatie moet tot doel hebben om opdrachtgevers, musea, galerieën en kopers inzicht te geven in het actuele werk van de kunstenaar. De maximale subsidie is f 2.000,-.

*** Hang- en stageldregeling**

De subsidieregeling is bedoeld als een tegemoetkoming in de expositiekosten van Gelderse professionele kunstenaars. De regeling is alleen van toepassing op exposities van vrije beeldende kunst. De expositie dient te worden gehouden in een museum, galerie of kunstcentrum. Exposities bij bedrijven zijn van de regeling uitgesloten.

De vergoeding bedraagt f 100,- per week met een maximum van f 400,- per expositie. Bij meerdere exposities is de maximale vergoeding f 1.000,- per kunstenaar per jaar. De aanvraag moet binnen drie maanden na afloop van de expositie worden ingediend.

Subsidieaanvragen worden beoordeeld door de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst, waarin vier kunstenaars en drie kunstbeschouwers zitting hebben.

Nadere informatie over alle genoemde subsidieregelingen en aanvraagformulieren:

Provinciehuis, afdeling Cultuur,

G. ter Wee (085 - 599321) en/of F. van de Schoor (085 - 599316)

Secretariaat Hang- en stageldregeling:

Mevr. M. Kalthoff (085 - 599276)

Alle subsidieaanvragen kunnen het gehele jaar door worden ingediend bij:
Provinciaal Bestuur van Gelderland, afdeling Cultuur
Postbus 9090, 6800 GX Arnhem

PROVINCIALE OPDRACHTEN EN AANKOPEN

De provincie Gelderland voert op het terrein van de beeldende kunst een eigen aankoop- en opdrachtenbeleid. Uitgangspunten zijn het stimuleren van ontwikkeling en artistieke vernieuwing in de beeldende kunst en het verruimen van de werkmogelijkheden voor Gelderse kunstenaars.

*** Opdrachten**

Het betreft hier met name opdrachten van relatief grote omvang, bijvoorbeeld kunstwerken langs provinciale wegen en beeldenroutes. Uit het budget kunnen ook samenwerkingsprojecten met gemeenten worden gerealiseerd, bijv. bij (stede)bouwkundige plannen. Het initiatief voor de besteding van dit budget ligt bij de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst, die daartoe een jaarlijks projectenplan ontwikkelt.

*** Aankopen provinciale kunstcollectie**

De provincie koopt kunstwerken aan van professionele beeldende kunstenaars in de provincie Gelderland. Beoogd wordt een representatieve collectie kunstwerken aan te leggen van Gelderse kunstenaars. De verworven kunstwerken worden geplaatst in de openbare publieks- en vergader ruimten van provinciale gebouwen.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, BEDRIJVEN EN INSTELLINGEN

*** Provinciale bijdrage aan Arnhem, Nijmegen en Apeldoorn**

De provincie Gelderland heeft met de gemeenten Arnhem, Nijmegen en Apeldoorn een convenant afgesloten waarin is bepaald dat deze gemeenten primair verantwoordelijk zijn voor de instandhouding van lokale voorzieningen.

De financiële bijdrage van de provincie is door de gemeenten vrij besteedbaar en heeft betrekking op het instandhouden van infrastructurele voorzieningen, het subsidiëren van beeldende kunstmanifestaties, het verrichten van aankopen en verstrekken van opdrachten door gemeenten zelf of door de gemeentemusea van beide plaatsen.

*** Subsidies voor gemeentelijke aankopen en opdrachten**

Gelderse gemeenten, met uitzondering van Arnhem, Nijmegen en Apeldoorn kunnen bij de provincie voorstellen indienen voor kunstaankopen en opdrachten. De provinciale subsidie bedraagt 75% van de directe kosten van de kunstaankopen en -opdrachten. In principe wordt uitgegaan van de inschakeling van Gelderse kunstenaars.

Gemeentelijke projecten worden beoordeeld door de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst.

Ook voor de voorbereiding en artistieke begeleiding van projecten kunnen gemeenten een beroep doen op deze commissie.

Nadere informatie is te verkrijgen bij:

Provinciehuis, afdeling Cultuur. Tel. 085 - 599316

OVERIGE

* **Bijdrage collectievorming kunstuitleen Stichting Beeldende Kunst Gelderland**

De SBK in Gelderland ontvangt een bijdrage voor huurvergoeding en aankopen van kunstwerken voor de uitleencollectie.

* **Percentageregeling bouwprojecten**

Deze regeling is van toepassing bij nieuwbouw van provinciale gebouwen en provinciale wegen. Er wordt een glijdende schaal gehanteerd. Via een advertentie in BK-Informatie worden kunstenaars voor de opdrachten aangezocht.

16.4.1. Stichting Fondation Jordaan-van Heek

Secretaris: B. Th. W. van Notten
p/a Algemene Bank Nederland
Postbus 10039 7301 GA Apeldoorn

16.5 GRONINGEN

Met ingang van 1990 zijn er een aantal wijzigingen opgetreden in het kunstbeleid van de provincie Groningen.

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

* **Beroepskostenvergoedingen**

Deze subsidies zijn bedoeld als tegemoetkoming in de beroepskosten. Onder deze kosten wordt onder meer verstaan: de aanschaf van materialen, het aanleggen of uitbreiden van dia- of fotodocumentatie. De regeling wordt uitgevoerd door het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars.

De bijdrage zal maximaal f 2000,- bedragen.

Professionele, in de provincie Groningen wonende kunstenaars kunnen eens in de twee jaar een beroep doen op de provinciale beroepskostenvergoeding.

* **Krediet ondersteuning beeldende kunst**

Dit krediet is ingesteld om flexibel in te kunnen spelen op actuele ontwikkelingen, die gericht zijn op een versterking van beeldende kunst-activiteiten door middel van een incidentele bijdrage. Hierbij kan gedacht worden aan manifestaties met een tijdelijk karakter, nieuwe initiatieven op het raakvlak met andere disciplines en in incidentele gevallen presentaties van kunstenaars buiten de provincie.

* **P.B. Middendorp-opdracht**

De provincie geeft een tweejaarlijkse documentaire foto-opdracht. Hiervoor is een bedrag van f 7.500,- beschikbaar.

Op basis van een vooraf vast te stellen thema zullen professionele kunstenaars en fotografen uit de provincie Groningen via een open procedure in staat gesteld worden mee te dingen naar deze opdracht. Het resultaat van de opdracht zal ter beschikking worden gesteld van het Rijksarchief.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN EN BEDRIJVEN

* **Medefinanciering bij monumentale opdrachten**

De subsidies zijn bestemd voor gemeenten, (semi-) overheidsinstellingen, woningbouwverenigingen en gesubsidieerde instellingen. De aanvrager dient zelf een redelijk bedrag ter beschikking te hebben; de provinciale bijdrage is maximaal 50%. De Provinciale Adviesraad Beeldende Kunst (PABK) beoordeelt de aanvragen op inhoudelijke, artistieke kwaliteit.

Aanvragen kunnen het gehele jaar door worden ingediend bij:

College van Gedeputeerde Staten van Groningen
Postbus 610, 9700 AP Groningen. 050 - 164911.

* **f 4.000,- Regeling voor galerieën**

Jaarlijks adviseert de PABK-Groningen over de selectie van een aantal galerieën, die een waarderings-subsidie kunnen ontvangen, waarbij men moet voldoen aan een aantal criteria met betrekking tot outillage, openingstijden en bestand van Groninger kunstenaars. Hiervoor is een bedrag van fl. 45.000,- beschikbaar. Met ingang van 1990 kunnen galerieën kiezen of zij aanspraak willen maken op een waarderings-subsidie of op de Provinciale Aankoopsubsidieregeling.

Meer informatie bij het College van Gedeputeerde Staten van Groningen of de secretaris van de ACBK

* **f 500,- Regeling voor tentoonstellingsruimten**

Voor galerieën en tentoonstellingsruimten die niet in aanmerking komen voor de f 4.000,- Regeling, bestaat de mogelijkheid om voor de expositie van een Groninger kunstenaar een bijdrage te krijgen voor een betere presentatie. De subsidie bedraagt maximaal f 500,- per expositie met 'n maximum van 4 exposities per jaar (dus totaal fl. 2.000,-), moet worden aangevraagd door de expositieruimte en is bedoeld om de kosten van de exposant te verlichten. Een expositieruimte kan 2 maal per jaar een aanvraag indienen. De expositie-subsidie geldt alleen voor beroepsmatige Groninger beeldende kunstenaars; de ruimte dient goed geoutilleerd en publiekelijk toegankelijk te zijn. In totaal is een budget van fl. 40.000,- beschikbaar.

* **Aankoopsubsidieregeling**

Bij de aankoop van kunstwerken bij een aantal galerieën in Groningen verstrekt de provincie een aankoopsubsidie van 20%. De aankoopsubsidie geldt, behalve voor het werk van Groninger kunstenaars ook voor werk van kunstenaars uit Drenthe en Friesland. Hiervoor is een bedrag van fl. 150.000,- beschikbaar.

* **Artotheken / kunstuitleen**

De provinciale bijdrage is bestemd voor de huur van werk van professionele kunstenaars, te selecteren door onafhankelijke deskundigen. Een van de voorwaarden is dat de uitlening niet beperkt blijft tot inwoners / instellingen van de eigen gemeente. In totaal is een bedrag van fl. 200.000,- beschikbaar.

* **Aankopen Groninger Museum**

Het Groninger Museum krijgt jaarlijks een aankoopbudget voor werken van Groninger kunstenaars. Meer informatie over subsidies en regelingen voor 1991 kan worden verkregen bij:
Provinciehuis Groningen, afdeling Welzijn
dhr. H.J. Huizing
Martinikerkhof 12
9712 JG Groningen. 050 - 164911/164077.

16.5.1 Stichting Fonds Groningen 1948

Secretaris/penningmeester: B.J.H. Scholten
Oude Boteringestraat 1a 9712 GA Groningen 050 - 182346

Het doel van dit fonds is het bevorderen van de bekendheid van de provincie Groningen. In dat kader kan steun verleend worden aan projecten, die dat doel beogen.

16.5.2 H.S. Kammingafonds/J.B. Scholtenfonds

Secretaris/penningmeester: P.S. Bakker
A. v.d. Leeuwlaan 12 9712 TG Groningen 050 - 263459

Het doel van beide fondsen is het financieel ondersteunen van sociale en culturele belangen van de bevolking van de provincie Groningen.

16.6 LIMBURG

Subsidieverzoeken moeten schriftelijk worden ingediend vóór 1 april 1991. Gedeputeerde Staten kunnen besluiten om aanvragen die na deze datum binnenkomen alsnog in volgorde van binnenkomst in behandeling te nemen (rekening houdend met de voor 1 april ingediende aanvragen en voorzover nog middelen ter beschikking staan). Voor alle regelingen geldt, dat Gedeputeerde Staten kunnen besluiten de verzoeken voor te leggen aan een provinciale commissie. Alle regelingen worden bekend gemaakt in regionale en landelijke dagbladen.

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

* **Regeling Startsubsidie Kunstenaarsinitiatieven**

De subsidie is bedoeld voor Limburgse beeldende kunstenaars die als instelling of als groep optreden met als doel het presenteren van hun werk op de markt. Het initiatief dient betrekking te hebben op professionele kunstenaars, waarbij zelfwerkzaamheid en inkomensvorming voorop staan. De startsubsidie bedraagt maximaal f 10.000,-.

* **Experimentele Regeling Projectsubsidies**

Aanvragen voor subsidies kunnen worden ingediend door een instelling of groep van natuurlijke personen, bestaande uit beeldend kunstenaars, of door een gemeente. Het project dient betrekking te hebben op beeldende kunst en dient een collectief karakter te dragen.

* **Experimentele Regeling Presentatiesubsidie**

Individuele Limburgse kunstenaars kunnen subsidie aanvragen voor expositiekosten. De maximum subsidie bedraagt f 1.500,-.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN

* **Experimentele Regeling Projectsubsidies**

Aanvragen voor subsidies kunnen worden ingediend door een instelling of groep van natuurlijke personen, bestaande uit beeldend kunstenaars, of door een gemeente. Het project dient betrekking te hebben op beeldende kunst en dient een collectief karakter te dragen.

* **Regeling Gemeentelijke Beeldende Kunstopdrachten**

De regeling is bedoeld voor Limburgse gemeenten, die een opdracht willen verstrekken. De opdrachten dienen primair plastiek te betreffen of betrekking te hebben op een wand (binnen) of een gevel (buiten); roerende objecten van beeldende kunst worden niet uitgesloten. De provinciale bijdrage bedraagt maximaal 50% van de kosten van het kunstwerk. De gemeente dient met name ook vrouwelijke beeldend kunstenaars in staat te stellen een opdracht te verwerven.

* **Stimuleringsregeling Deelname Galerieën en Musea aan Kunstbeurzen**

In Limburg gevestigde galerieën en musea kunnen in aanmerking komen voor een subsidie ten behoeve van de presentatie van professionele Limburgse beeldende kunstenaars op kunstbeurzen. Minimaal twee in Limburg woonachtige kunstenaars dienen te worden gepresenteerd.

De subsidie bedraagt maximaal 50% van de totale kosten; voor een Nederlandse beurs maximaal f 7.500,- en voor een buitenlandse beurs maximaal f 15.000,-.

* **Subsidie voor het verwerven van werk door de Kunstuitleen**

De Provinciale Kunstuitleen in Maastricht ontvangt jaarlijks een subsidie voor het verwerven van kunstwerken.

Informatie over aankooprondes is verkrijgbaar bij:

Stichting Limburgs Museum voor Kunst en Oudheden
t.a.v. Kunstuitleen, Postbus 728, 6200 AS Maastricht. 043 - 251655

* **Aankopen Bonnefantenmuseum**

Het Bonnefantenmuseum te Maastricht verricht jaarlijks aankopen ten einde de huidige collectie moderne kunst naar een internationaal niveau te tillen.

* **Aankopen Museum Van Bommel - Van Dam**

Het Museum Van Bommel - Van Dam te Venlo ontvangt van de provincie Limburg een jaarlijkse bijdrage, in het bijzonder voor het verrichten van aankopen.

* **Aankopen c.q. exposities Stadsgalerij Heerlen, Limburgs Centrum voor Fotografie, Gemeentemuseum Roermond en Gemeentemuseum Weert.**

De provincie heeft middelen gereserveerd voor aankopen, dan wel exposities van/in de genoemde gemeentelijke musea.

Meer informatie over de regelingen in de provincie Limburg, alsmede over de wijze van aanvragen is verkrijgbaar bij:

Provincie Limburg
Postbus 5700, 6202 MA Maastricht. 043 - 897316
Mv. drs. J. A. Versteegen.

16.7 NOORD - BRABANT

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

* Subsidies van de Stichting Noordbrabants Fonds voor Beeldend Kunstenaars

Een deel van de provinciale middelen voor de bevordering van de beeldende kunst wordt beheerd door de Stichting Noordbrabants fonds voor beeldende kunstenaars. Individuele Brabantse beeldende kunstenaars, maar ook kunstenaarsinitiatieven, kunnen bij deze stichting een subsidie aanvragen voor productiebevorderende of marktverruimende activiteiten. Te denken valt aan zaken als basisdocumentatie, expositiekosten en materiaalkosten die aan een bepaald project verbonden zijn. Het fonds stelt hierin jaarlijks prioriteiten.

Aanvragen:

Stichting Noordbrabants fonds voor beeldende kunstenaars

Markt 1, 5688 AJ Oirschot, Tel. 04997 - 71075

Inlichtingen schriftelijk bij de secretaris van het Fonds, mv.drs. D. Fransen.

* Subsidies van de provincie Noord-Brabant

Voor opdrachten, projecten, manifestaties en publikaties van beeldende kunstenaars zijn tevens subsidies beschikbaar bij de provincie, in het kader van de zgn. half-jaarlijkse verdeelprogramma's. In dit kader kunnen behalve individuele kunstenaars ook instellingen, gemeenten en bedrijven t.b.v. projecten, manifestaties, publikaties e.d. bij de provincie subsidie aanvragen.

De subsidieverzoeken op het gebied van de beeldende kunst en musea worden afgewogen tegen de subsidieverzoeken op de terreinen fotografie, letteren, cultuur- en geschiedbeoefening en Brabants cultuureigen. De aanvragen worden beoordeeld door de Adviescommissie Beeldende Kunsten en Musea, Letteren, Cultuur, Geschiedbeoefening en Brabants Cultuureigen. De commissie kijkt in algemene zin naar het belang van de activiteit voor het Brabantse culturele klimaat.

Subsidieverzoeken kunnen twee keer per jaar worden ingediend; vóór 1 maart en vóór 1 september.

Aanvraagformulieren zijn verkrijgbaar bij:

Provinciehuis, Brabantlaan 1

5216 TV 's-Hertogenbosch. 073 - 812254

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN EN BEDRIJVEN

* Bijdragen aan 4 grote gemeenten

De gemeenten Breda, Tilburg, Eindhoven en 's-Hertogenbosch ontvangen jaarlijks een bijdrage ten behoeve van de ondersteuning van lokale infrastructurele voorzieningen, zoals kunstenaarswerkplaatsen, exposities en dergelijke.

Als algemene voorwaarde geldt dat de subsidies gebruikt moeten worden voor het bevorderen van de productie van beeldende kunst en de inkomensvorming van kunstenaars. De gelden kunnen gebruikt worden voor een gemeentelijk opdrachten- en aankoopbeleid. De vier gemeenten die deze bijdrage ontvangen zijn uitgesloten van de aankoop- en opdrachsubsidieregeling die gelden voor de overige gemeenten, bedrijven en instellingen.

SUBSIDIES VOOR BRABANTSE MUSEA

* Aankopen en restauratie

Op incidentele basis kunnen subsidies worden verleend aan musea in Noord-Brabant t.b.v. aankopen en restauratie. Voorwaarde is dat de musea op gezette tijden openbaar toegankelijk zijn en worden beheerd door een stichting, een vereniging of een publiekrechtelijk lichaam.

Musea kunnen subsidie aanvragen voor de aankoopkosten en restauratiekosten van voorwerpen van kunst-, cultuur en/of natuurhistorische betekenis ten behoeve van hun collecties. Bij aankoop bedraagt de subsidie maximaal 40% van de aankoopkosten, bij restauratie 60% van de restauratiekosten. Per museum kan jaarlijks niet meer dan fl. 40.000,- aan subsidie verleend worden op grond van deze regeling. Subsidie in restauratiekosten wordt slechts verleend indien het te restaureren voorwerp in bezit en in eigendom van het museum is, dan wel nog voor minsten 10 jaar in bruikleen is genomen. Aanvragen kunnen het gehele jaar worden ingediend. Van toepassing is de subsidieregeling "Aankoop en/of restauratie museumcollecties 1989".

* Projectsubsidies

Voor projecten, activiteiten die op basis van een werkplan worden uitgevoerd kan max. 50% subsidie worden verleend voor de kosten t.b.v.

- honoraria of daarmee gelijk te stellen vergoedingen (max. fl. 4.000,-- per maand)
- organisatiekosten (waaronder publiciteitskosten)
- verbruiksmateriaal en apparatuur

*** Manifestatiesubsidies**

Voor meer dan een dagdeel durende activiteit (manifestatie, tentoonstelling) kunnen musea in Noord-Brabant subsidie aanvragen, maximaal 50% van de kosten en in beginsel max. fl. 25.000,--

*** Publikaties**

Voor bijzondere publikaties zoals catalogi bestaat de mogelijkheid een subsidie te verkrijgen van 50% van de ontwerp, druk en distributiekosten, doch niet meer dan max. fl. 15.000,--

Subsidieverzoeken kunnen 2 maal per jaar worden ingediend. Vóór 1 maart voor activiteiten die plaatsvinden in de tweede helft van het jaar en vóór 1 september voor activiteiten in de eerste helft van het volgende jaar.

Aanvraagformulieren en nadere inlichtingen:

Bureau Kunsten en Oudheidkunde van de provincie Noord-Brabant,
 Provinciehuis, Brabantlaan 1, 5216 TV 's-Hertogenbosch
 tel. 073-812208. Dhr. drs. W. van der Staak.

*** Speciale aankoopsubsidie**

Noordbrabantse musea die hedendaagse beeldende kunst verzamelen en presenteren komen in aanmerking voor aankoopsubsidies. De hoogte van het toegekende bedrag is afhankelijk van de mate waarin het museum zich toelegt op de hedendaagse Nederlandse beeldende kunst. De aankopen dienen het werk te betreffen van Nederlandse en langer dan 2 jaar in Nederland wonende kunstenaars.

De volgende musea ontvangen een aankoopsubsidie:

Noordbrabants museum, Stedelijk van Abbemuseum, Nederlands Textielmuseum, Gemeentelijk Museum Jan Cunen Centrum, Het Kruithuis, Gemeentemuseum Helmond, Museum Kempenland, Gemeentemuseum de Wieger, Gemeentelijk Museum Markiezenhof, Stedelijk Bisschoppelijk Museum Breda, Museum voor Religieuze Kunst, Nederlands Leder en Schoenen Museum. Ze zijn uitgesloten van de eerder genoemde regeling t.b.v. aankoop en restauratie.

*** Kunstuitleen**

Sinds 1987 ontvangen naast de vier grote kunstuitleeninstellingen in Breda, 's-Hertogenbosch, Eindhoven en Tilburg ook zes andere instellingen een financiële ondersteuning van de provincie. Subsidievoorwaarden zijn onder meer:

- de aanwezigheid van een onafhankelijke selectiecommissie van deskundigen;
- de gelden zijn uitsluitend bestemd voor aankopen (maximaal 100%) en huurvergoedingen (minimaal 10%);
- de opbouw van een gevarieerde collectie.

Adressen:

- Artotheek Breda, Karrestraat 32, 4811 WT Breda. Tel. 076 - 147676
- Kunstuitleen Het Kruithuis, Citadellaan 7, 5211 XA Den Bosch. Tel. 073 - 122188
- Kunstuitleen De Krabbedans; Stratumseind 32, 5211 ET Eindhoven. Tel. 040 - 446534
- Kunstuitleen Tilburg; L. Bouwmeesterplein 1; 5038 TN Tilburg. Tel. 013 - 362033

*** Aankopen en opdrachten**

De provincie verstrekt aan de overige gemeenten, instellingen en bedrijven in Noord-Brabant subsidies voor aankopen en opdrachten. De subsidie richt zich op werk van Nederlandse of langer dan twee jaar in Nederland wonende beeldende kunstenaars. De subsidie betreft maximaal 50% van de directe kosten, met een maximum van f 30.000,-. Het aankoopbedrag moet minimaal fl. 4.000,-- per aanvraag zijn; bij opdrachten is een totaalbudget van min. fl. 10.000,-- vereist. Kosten van het plaatsen van het kunstwerk, advieskosten en overige kosten die niet direct op het kunstwerk betrekking hebben, komen niet voor subsidiëring in aanmerking. Voorwaarden is dat het in opdracht vervaardigde kunstwerk bestemd is voor een openbaar toegankelijke plaats in de provincie Noord-Brabant.

Uitgesloten van de regeling zijn de gemeenten Breda, Eindhoven, 's-Hertogenbosch en Tilburg, alsmede de instellingen en bedrijven die in deze gemeenten zijn gevestigd. Ook kunstuitleeninstellingen en musea zijn van deze subsidiemogelijkheid uitgesloten (zie aparte regeling).

Het schriftelijk in te dienen subsidiemogelijkheid dient vergezeld te gaan van beeldmateriaal en moet voldoende duidelijkheid verschaffen over het beoogde kunstwerk, de betrokken kunstenaar en de aankoopkosten.

De subsidieverzoeken worden beoordeeld door de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunstaankopen en -opdrachten. Naast de artistieke kwaliteit van het werk let de adviescommissie desgevraagd op een evenwichtige spreiding van de beschikbare gelden over de provincie.

Subsidieverzoeken kunnen twee keer per jaar worden ingediend, vóór 1 maart en vóór 1 september.

Aanvraagformulieren zijn verkrijgbaar bij :

Bureau Kunsten en Oudheidkunde;

Provinciehuis, Brabantlaan 1; 5216 TV 's-Hertogenbosch.

Aanvragen moeten worden gericht aan:

College van Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant

Postbus 90151, 5200 MC 's-Hertogenbosch.

16.7.1 Frans van Walsemfonds/Constant van Renessefonds

Secretaris/penningmeester: A. Hofstee

Stadhuisplein 6 Postbus 2358 5600 CJ Eindhoven

Beide particuliere fondsen verstrekken subsidies aan personen die actief zijn op cultureel terrein. Een van de voorwaarden is dat men woont of werkt in de agglomeratie Eindhoven.

16.7.2 Stichting Otten-Philips Fonds/Stichting Philips-van Lennepfonds/Stichting van Riemsdijk-Philipsfonds

Secretaris: R. Spiers

Parklaan 99 5611 CW Eindhoven

Deze stichtingen hebben ten doel financiële steun te verlenen voor activiteiten op charitatief, religieus, educatief, recreatief en cultureel gebied.

16.8 NOORD - HOLLAND

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

In Noord-Holland bestaan voor beeldende kunstenaars subsidies in de vorm van stipendia of werkbeurzen. Bij een experiment, een project of een onderzoek kan een aanvullend honorarium verleend worden van maximaal f 6.000,-.

De subsidieaanvraag wordt beoordeeld door de Adviescommissie Bijdrageregeling Provinciale Bevordering Beeldende Kunst (BPBK). Voor het indienen van een subsidiemogelijkheid zijn aanvraagformulieren verkrijgbaar op het secretariaat van de Adviescommissie BPBK. De aanvraag dient vergezeld te zijn met uitgebreide documentatie, werkplan en een begroting.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN EN BEDRIJVEN

*** Aankoop- en bruikleensubsidies voor kunstuitleninstellingen**

Voor kunstuitlenen zijn subsidies beschikbaar voor aankoop en bruikleenvergoeding van kunstwerken. Voor informatie over aankoop- en leenrondes kan rechtstreeks contact worden opgenomen met de kunstuitlenen.

*** Aankopen van kunstwerken**

Bij de aankoop van kunstwerken van professionele kunstenaars kunnen gemeenten, bedrijven en instellingen de helft van de aankoopprijs gesubsidieerd krijgen. Het aankoopbedrag moet minimaal f 4.000,- zijn. Voorwaarden:

- alleen de aanschaf van originele kunstwerken komt voor subsidie in aanmerking;
- het kunstwerk moet bij voorkeur gemaakt zijn door een Noord-hollandse kunstenaar;
- de plaats van het kunstwerk moet in redelijke mate voor het publiek toegankelijk zijn;
- bij aankopen van meer dan f 20.000,- moet de aankoopprocedure openbaar zijn;
- over de aankoop dient advies ingewonnen te worden van een door de Culturele Raad Noord-Holland erkende adviescommissie. Wanneer er geen erkende adviescommissie voorhanden is, berust de kwaliteitsbeoordeling bij de Adviescommissie BPBK.

*** Opdrachten aan kunstenaars**

Wanneer gemeenten, bedrijven of instellingen opdrachten verstrekken aan (bij voorkeur) Noordhollandse kunstenaars, kan de provincie een bijdrage leveren in het honorarium. Subsidievoorwaarden worden ter beoordeling voorgelegd aan de Adviescommissie BPBK.

Bij de beoordeling spelen de volgende criteria een rol:

- de opdracht moet verstrekt worden op basis van een advies van een door de Culturele Raad erkende commissie;
- het totaalbudget, inclusief honorarium, moet minimaal f 10.000,- bedragen. Tenminste 1/3 deel van het budget dient gereserveerd te worden voor het honorarium van de kunstenaar. Voor dit honorarium kan een provinciale subsidie worden verstrekt tot f 20.000,-.
- bij opdrachten met een totaalbudget van f 20.000,- of meer moet een openbare inschrijvingsprocedure worden toegepast;
- als de provinciale subsidie wordt gekoppeld aan een percentageregeling, moet deze regeling volledig worden toegepast;
- het resultaat van de opdracht moet voor het publiek toegankelijk zijn;
- subsidieverzoeken moeten worden ingediend voordat de opdracht wordt verstrekt.

*** Publicitaire activiteiten**

Kunstinstellingen kunnen een bijdrage krijgen in de kosten van publicitaire activiteiten gericht op verkoopstimulering van werk van Noordhollandse kunstenaars. De provincie betaalt dan de helft van de publiciteitskosten. Aan de subsidie is een maximum verbonden van f 1.000,-. Het subsidiemogelijkheid moet vergezeld gaan van een duidelijk overzicht van de beoogde publicitaire activiteiten.

*** Honoraria voor projecten en experimenten**

Voor openbare instellingen is het mogelijk een subsidie te krijgen voor de kosten van het kunstenaars-honorarium bij onderzoek, experiment, educatieve projecten en instructie op het gebied van de beeldende kunsten.

*** Bruikleensubsidies bij groepstentoonstellingen**

Bij bijzondere tentoonstellingen van Noordhollandse kunstenaars kan de provincie de bruikleenkosten betalen. Hierbij wordt de Bruikleenvergoedingsregeling van de Culturele Raad als richtlijn gehanteerd.

Voorwaarden:

- de subsidie mag niet in de plaats komen van reeds bestaande bruikleenvergoedingen van bijvoorbeeld gemeentelijke musea;
- het moet gaan om groepstentoonstellingen met minimaal vijf deelnemers;

*** Deelname van kunstenaars aan adviescommissies**

Bij advieswerk is het mogelijk een maximale vergoeding van f 100,- per bijeenkomst te verkrijgen. Per adviescommissie kunnen niet meer dan vier kunstenaars in aanmerking komen voor een vergoeding. Verder gelden hier de volgende richtlijnen:

- per deelnemer wordt per jaar niet meer dan voor drie bijeenkomsten een vergoeding verstrekt;
- gemeentelijke adviescommissies, selectiecommissies voor kunstuitleen en commissies waarvoor andere vergoedingsregelingen gelden, komen niet in aanmerking;
- de vergoeding moet voorafgaand aan de werkzaamheden worden aangevraagd, onder opgaaf van de samenstelling en de taken van de commissie.

*** Algemene voorwaarden**

Bij alle subsidies geldt als voorwaarde dat de beeldende kunst een centrale rol moet spelen. Subsidieverzoeken dienen ruim voor aanvang van de activiteit ingediend te worden en moeten vergezeld gaan van een duidelijke toelichting, een inzichtelijke begroting en een goede documentatie.

Er zijn twee indientermijnen. Aanvragen moeten vóór 15 april of vóór 15 september bij Gedeputeerde Staten zijn ingediend. Dit geldt niet voor subsidieverzoeken voor aankopen en opdrachten; deze kunnen één keer per jaar ingediend worden (vóór 15 april).

Aanvragen moeten worden ingediend op aanvraagformulieren, verkrijgbaar bij:

Adviescommissie - BPBK, Postbus 5348
2000 GH Haarlem. Tel. 023-319139/fax.023-315284

Alle subsidieverzoeken dienen te worden gericht aan:
College van Gedeputeerde Staten van Noord-Holland
p/a dienst WEB, bureau Cultuur, postbus 3007
2001 DA Haarlem. Tel. 023 - 143506

16.8.1 Dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds
Provinciaal Bestuur van Noord-Holland
Postbus 3007 2001 DA Haarlem 023 - 143500

Doel van het fonds is:

- het verstrekken van opdrachten, cq. het toekennen van prijzen aan (beeldend) kunstenaars;
- het verlenen van opdrachten aan kunstenaars door lagere overheden uit Noord-Holland of Noordhollandse instellingen van algemeen nut;
- het verlenen van financiële steun aan of het verstrekken van een garantie voor de tot standkoming van belangrijke wetenschappelijke publikaties en publikaties op het gebied van de kunsten die op (een deel van) Noord-Holland betrekking hebben.

16.9 O V E R I J S S E L

De subsidieregelingen gelden alleen voor kunstenaars, instellingen, bedrijven en gemeenten binnen de provinciegrenzen van Overijssel.

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

*** Aanvullende productie-toelagen**

Doel van de productie-toelage is kunstenaars in staat te stellen hun werk te ontwikkelen zonder dat de marktwaarde van het werk doorslaggevend is.

De regeling is bestemd voor professioneel werkende kunstenaars van wie een aanvraag voor beroepskostenvergoeding bij het Fonds voor de Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst is afgewezen. In het jaar van de aanvraag mag het onzuiver inkomen voor kostwinners niet meer bedragen dan f 28.000,- (alleenstaanden f 20.000,-). De toelage bedraagt minimaal f 3000,- en maximaal f 3380,- per kunstenaar per jaar.

De regeling wordt in opdracht van het provinciaal bestuur uitgevoerd door het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars. Het VvK werkt met twee verdeel-rondes per jaar. De sluitingsdatum voor de eerste ronde is 1 juni, de sluitingsdatum van de tweede ronde is 15 november.

Aanvraagformulieren zijn verkrijgbaar bij:

Voorzieningsfonds voor Kunstenaars

Wassenaarseweg 18, 2596 CH Den Haag. Tel. 070 - 3469559

*** Promotie- en presentatiesubsidies**

Doel van de subsidie is om het werk van Overijsselse kunstenaars te promoten buiten de provincie met het oog op marktverruiming. De subsidies betreffen catalogi, brochures, folders, dia-series, schetsontwerpen, maquettes, etc.

De bijdrage is maximaal f 1.250,-.

De Provinciale Adviescommissie voor Beeldende Kunst adviseert de Provinciale Staten over de aanvragen.

Subsidieverzoeken dienen jaarlijks voor 15 juni te worden ingediend.

Aanvraagformulieren zijn verkrijgbaar bij:

Provincie Overijssel, bureau Cultuur en Onderwijs,

Postbus 10078, 8000 GB Zwolle. Tel. 038 - 251252/251248

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN EN BEDRIJVEN

*** Provinciale bijdrage voor vijf grote gemeenten**

De gemeenten Enschede, Hengelo, Almelo, Deventer en Zwolle ontvangen een provinciale bijdrage voor de stimulering van het lokale beeldende kunstbeleid.

Instellingen en bedrijven die hier zijn gevestigd dienen zich eerst te richten tot de gemeentebesturen van deze gemeenten.

*** Subsidies voor overige gemeenten, instellingen en bedrijven**

De provincie verstrekt subsidies aan gemeenten, overheidsinstellingen, bedrijven, ziekenhuizen, bejaardentehuizen, scholen en gesubsidieerde instellingen, als deze beeldende kunst willen aankopen of een opdracht willen verstrekken aan een beeldende kunstenaar. Het totaalbudget voor deze subsidie is fl. 250.000,-

De subsidie bedraagt maximaal 50% van de kosten.

Het kunstwerk dient gemaakt te zijn door een Nederlandse, of langer dan twee jaar in Nederland verblijvende, beeldende kunstenaar. Voorrang wordt gegeven aan kunstwerken van Overijsselse kunstenaars.

Het kunstwerk moet geëxposeerd worden in een voor publiek toegankelijke ruimte.
De kwaliteit van het voorstel wordt beoordeeld door de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst.

Gemeenten, instellingen en bedrijven die ondersteund en geadviseerd willen worden bij het indienen van een subsidie-aanvraag kunnen contact opnemen met:
Documentatiecentrum Beeldende Kunst van de Culturele Raad Overijssel,
Jacob Catsstraat 25, 8023 AE Zwolle. Tel. 038 - 537527

Subsidieverzoeken dienen te worden ingediend voor 15 mei of 1 december.
De aanvragen moeten worden verstuurd naar:
College van Gedeputeerde Staten van Overijssel
Postbus 10078; 8000 GB Zwolle.

*** Subsidies voor incidentele activiteiten**

Bij deze subsidies ligt het accent op beeldende kunstpresentaties met een collectief karakter. Onder incidentele activiteiten wordt onder meer verstaan: groepsexposities, kunstmanifestaties, projecten van kunstenaarscollectieven, o.a. grafische ateliers. Ook bijzonder publikaties komen in principe in aanmerking.

Initiatieven in de gemeenten Almelo, Hengelo, Deventer, Enschede en Zwolle komen hiervoor niet in aanmerking, tenzij er sprake is van een duidelijk provinciaal belang. Op jaarbasis is f. 70.000,-- beschikbaar. Er is geen subsidiepercentage van toepassing. Het beschikbare budget wordt gedurende het jaar verdeeld volgens het principe "die het eerste komt....." bij de besluitvorming kan de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunsten worden betrokken.

Subsidieverzoeken moeten worden verstuurd aan:
College van Gedeputeerde Staten van Overijssel
Postbus 10078, 8000 GB Zwolle. 038 - 251248

*** Subsidies voor aankopen en bruikleenvergoedingen Kunstuitlenen**

Kunstuitleen centra zijn aanwezig in Almelo, Deventer, Enschede en Zwolle; hieraan zullen vestigingen in Hardenberg en Hengelo worden toegevoegd. Kunstenaars die informatie willen over de aankoop- en leenrondes kunnen terecht bij de betrokken instellingen.

Kunstuitleen De Waag; De Waag 1,7607 HP Almelo. Tel. 05490 - 15943
Kunstuitleen Deventer, Brink 67, 7411 BW Deventer. Tel. 05700 - 11848
Kunstuitleen Enschede, Oude Markt 17, 7511 GB Enschede. Tel. 053 - 310041
Kunstuitleen Zwolle, Heiligeweg 1, 8011 XX Zwolle. Tel. 038 - 216118
Kunstuitleen Hardenberg, Voorstraat 1, 7772 AD Hardenberg. Tel. 05232-60100

OVERIGE

*** Provinciale aankopen en opdrachten**

De provincie voert op het terrein van de beeldende kunsten ook zelf een actief aankoop- en opdrachtenbeleid. In principe wordt jaarlijks een budget hiervoor gereserveerd. Het initiatief voor de besteding van dit budget ligt bij de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst.

Nadere informatie:

Provincie Overijssel, bureau Cultuur en Onderwijs.
dhr. T. Schuiling. Tel. 038 - 251248

16.9.1. Stichting Fondation Jordaan-van Heek

Secretaris: B. Th. W. van Notten
p/a Algemene Bank Nederland
Postbus 10039 7301 GA Apeldoorn

De stichting kan financiële steun verlenen aan algemeen nuttige verenigingen en instellingen in Parijs en/of Nederland, met een voorkeur voor het Oosten des lands. Projecten op het gebied van cultuur, (schilder-)kunst en monumentenzorg kunnen in aanmerking komen.

16.9.2 Stichting Edwina van Heek

Zonnebeekweg 114 7546 RH Enschede. 05428 - 2751

De Stichting Edwina van Heek heeft als doelstelling het geven van bijdragen tot instandhouding, herstel of in eigendomverzekering van historisch waardevolle gebouwen. Tevens verstrekt de stichting bijdragen voor aankoop van voorwerpen met historische kunst-/natuurhistorische waarde van publieke verzamelingen.

Het werkgebied van de stichting is beperkt tot de provincie Overijssel en de Gelderse Achterhoek.

16.10. U T R E C H T

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

De subsidies zijn bedoeld voor kunstenaars uit de provincie Utrecht, met uitzondering van degenen die in de stad Utrecht zijn gevestigd.

* Projectsubsidies

De subsidies ondersteunen het maken van een autonoom kunstwerk op basis van een duidelijk en goed gedocumenteerd plan.

De subsidie moet gebruikt worden voor de directe productie- en materiaalkosten en bedraagt maximaal f 15.000,-.

De Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst beoordeelt de aanvragen op grond van de te verwachten beeldende kwaliteit van het project. Aanvragen moeten worden toegelicht met:

- doelstelling en inhoud van het project;
- de aanpak, werkwijze en uitvoering (eventueel schetsen, proefmodellen e.d. bijvoegen);
- de duur van het project;
- de wijze van presentatie van het resultaat.

* Presentatiesubsidies

Deze subsidies zijn bedoeld voor de kosten van een algemene presentatie van het werk van individuele professionele beeldende kunstenaars. In aanmerking komen publikaties in de vorm van brochures, boekjes, documentatiemappen, dia-series en dergelijke, met als doel opdrachtgevers, galerieën, musea en potentiële kopers een inzicht te geven in het werk van de kunstenaar.

De provincie betaalt de helft van de kosten, maar nooit meer dan f 3.000,-.

De subsidie-aanvragen worden beoordeeld door de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst aan de hand van de volgende criteria:

- de kwaliteit van het werk van de aanvrager;
- de opzet van de presentatie;
- geniet het actuele werk van de kunstenaar ook zonder gesubsidieerde presentatie voldoende bekendheid bij opdrachtgevers, galerieën, musea en potentiële kopers.

Subsidies kunnen in principe het hele jaar door worden aangevraagd. Het streven is om de subsidieverzoeken binnen drie maanden na binnenkomst af te handelen.

Inlichtingen

bij: Henk John, secretaris van de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst, tel. 030-310307
of bij: Marten Haker, beleidsmedewerker Culturele Zaken, dienst Welzijn, Economie, Bestuur van de provincie Utrecht. Tel. 030-582466.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN EN NON-PROFIT INSTELLINGEN

De provincie verstrekt subsidies voor kunstaankopen, -opdrachten en andere beeldende kunstprojecten van gemeenten en instellingen. Het gaat hier om aankopen, opdrachten, tentoonstellingen van kunstenaars uit het gehele land.

De subsidie bedraagt nooit meer dan 70% van de honoraria en uitvoeringskosten. De maximale subsidie per aanvraag is f 60.000,-.

De subsidies zijn bedoeld voor rechtspersonen zonder winstoogmerk zoals kunststichtingen, culturele raden, gemeenten, instellingen op het gebied van sport, recreatie en landschapsbeheer, sociaal-culturele instellingen en dergelijke.

De Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst adviseert Gedeputeerde Staten over de toekenning van de subsidies.

De Commissie hanteert hierbij onder meer de volgende criteria:

- de kwaliteit van de selectieprocedure, de inschakeling van onafhankelijke deskundigen;
- de openbaarheid van de selectieprocedure;
- de toepassing van bestaande regelingen (bijvoorbeeld de 1%-regeling);
- de mate van inkomensvorming voor kunstenaars;
- de toegankelijkheid voor het publiek, de duurzaamheid van het werk;
- het perspectief op een actief beeldende kunstbeleid van de aanvrager (de bijdrage van de provincie is aanvullend en erop gericht aanvragers te stimuleren zelf budgetten voor beeldende kunst te scheppen).

Aanvragen moeten worden verstuurd aan:
Gedeputeerde Staten van Utrecht, t.a.v. de heer M.W.M. Haker,
Postbus 80300, 3508 TH Utrecht
N.B. In de loop van 1991 worden wijzigingen in de criteria doorgevoerd.

16.10.1 Stichting Algemeen Cultureel Fonds der SHV, Fentener van Vlissingen Fonds
p/a Mr. W. Arendsen
Rijnkade 1 3511 LG Utrecht 030 - 338307

Doel is het bevorderen van culturele activiteiten binnen de provincie Utrecht en in het bijzonder binnen de gemeente Utrecht. Subsidies worden uitsluitend verleend aan rechtspersonen/instellingen.

16.10.2 Stichting Mr. A. Fentener van Vlissingen Fonds
p/a W. Rijpkema
Rijnkade 1 3511 LC Utrecht 030 - 334881

Doel is het verlenen van financiële steun aan instellingen ten behoeve van studie, liefdadigheid en culturele doeleinden.

16.10.3 Stichting Carel Nengerman Fonds
Archimedeslaan 10 3584 BA Utrecht 030 - 572710

De stichting verleent financiële steun aan personen en instellingen werkzaam op het gebied van cultuur en wetenschap. Studiereizen en studiebeurzen vallen buiten de doelstelling. In het algemeen worden alleen aanvragen voor projecten gehonoreerd, die binnen de provincie Utrecht plaatsvinden.

16.10.4. Stichting Fonds Jeugd, Vrede en Welzijn
Provinciehuis
Achter Sint Pieter 200 Postbus 18100 3501 CC Utrecht
030 - 582256

De stichting verleent steun aan (culturele) activiteiten, gericht op de bevordering van integratie van buitenlandse jongeren in de Nederlandse samenleving. Werkgebied van de stichting is de provincie Utrecht

16.11 Z E E L A N D

Met uitzondering van de opdrachsubsidieregeling en het inhuren en aankopen van kunstwerken door de Kunstuitleen, zijn de subsidies van de provincie bestemd voor Zeeuwse kunstenaars. Onder beeldende kunsten wordt soms tevens (grafische) vormgeving begrepen.

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

*** Promotieregeling**

Aan maximaal tien Zeeuwse beeldend kunstenaars wordt jaarlijks een vergoeding verstrekt. De vergoeding bedraagt maximaal f 2.500,- per kunstenaar. Over de aanvragen wordt advies uitgebracht door de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst. Aanvragen moeten voor 1 november worden ingediend bij:
College van Gedeputeerde Staten van Zeeland
Postbus 6001, 4330 LA Middelburg. 01180 - 31428

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN, BEDRIJVEN EN PARTICULIEREN

*** Aankoopsubsidies voor particulieren en bedrijven**

Aan particulieren en bedrijven die werken van kunstenaars aankopen, wordt een subsidie van 20% verleend. De kunstenaars moeten ingeschreven zijn bij de Zeeuwse Culturele Raad. De prijs van het aangekochte werk moet, om voor subsidie in aanmerking te kunnen komen, minimaal f 250,- bedragen en de subsidie is, afhankelijk van het aankoopbedrag maximaal f 1.000,- per aangekocht werk.

De regeling wordt alleen toegepast bij galerieën en tentoonstellingsruimten in Zeeland en bij tentoonstellingen van bij de Culturele Raad ingeschreven kunstenaars binnen en buiten Zeeland. Galerieën en tentoonstellingsruimten die de regeling willen toepassen, kunnen daartoe een verzoek indienen bij Gedeputeerde Staten van Zeeland.

*** Aankoopsubsidie voor gemeenten en musea**

Aan gemeenten en musea in Zeeland, die werk aankopen van kunstenaars, wordt een subsidie toegekend van maximaal 50% van het aankoopbedrag. De hoogste prioriteit wordt daarbij gegeven aan Zeeuwse beeldende kunstenaars.
Het maximum per kunstwerk bedraagt f 5.000,-.

Gemeenten en musea die voor deze subsidie in aanmerking willen komen, moeten twee maanden voor de aankoop een subsidiemogelijkheid indienen bij het College van Gedeputeerde Staten van Zeeland.

De Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst adviseert Gedeputeerde Staten ten aanzien van het subsidiemogelijkheid.

*** Opdrachtsubsidies voor gemeenten, instellingen en bedrijven**

Aan gemeenten, bedrijven en instellingen in Zeeland die professionele beeldende kunstenaars een opdracht verlenen, kan een subsidie worden verstrekt van in beginsel ten hoogste f 10.000,- in het honorarium van de kunstenaar.

De regeling heeft betrekking op kunstenaars uit Nederland.

De regeling is van toepassing op alle soorten beeldende kunstopdrachten, waarbij de volgende maximumbedragen gelden:

- 1 een subsidie van f 10.000,- in het honorarium bij opdrachten voor autonome kunstwerken;
- 2 een subsidie van ten hoogste f 2.500,- in het honorarium voor het opzetten van cursussen, tentoonstellingen en dergelijke;
- 3 een subsidie van ten hoogste f 5.000,- in het honorarium bij opdrachten in het kader van - bijvoorbeeld - de 1%-regeling, indien het daarvoor beschikbare budget niet meer dan f 20.000,- bedraagt;
- 4 een subsidie van ten hoogste f 2.000,- in het honorarium voor voorontwerpen, schetsopdrachten;
- 5 een subsidie van ten hoogste f 5.000,- in het honorarium voor grafische ontwerpen.

Bij de eerste drie subsidies geldt dat de opdrachten gerealiseerd dienen te worden. Indien er een directe relatie is tussen de subsidies onder 1 en 4 zal het totaalbedrag ten hoogste f 10.000,- bedragen.

De andere kosten voor de realisering van de opdracht (vacatiegelden commissieleden, materiaalkosten, plaatsingskosten enz.) komen voor rekening van de opdrachtgever.

Gemeenten, instellingen en bedrijven die een beroep op de regeling willen doen, moeten drie maanden voor het verstrekken van de opdrachten een verzoek indienen.

De Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst adviseert het College van Gedeputeerde Staten over de ingediende subsidieverzoeken.

*** Subsidies ten behoeve van het inhuren en aankopen van kunstwerken**

De provincie Zeeland stelt een budget beschikbaar aan de Stichting Beeldende Kunst Zeeland voor aankoop en inhuur van kunstwerken. Kunstenaars die aangekocht of ingehuurd willen worden moeten zich wenden tot de stichting.

De SBK-Zeeland beschikt over een eigen adviescommissie.

SBK Zeeland Kuiperspoort 22 4331 GS Middelburg 01180 - 11443

Alle aanvragen voor bovenstaande subsidies moeten worden gericht aan: College van Gedeputeerde Staten van Zeeland

Postbus 6001, 4330 LA Middelburg. 01180 - 31428

PROVINCIALE AANKOPEN

Ten behoeve van de vorming van een collectie hedendaagse Zeeuwse beeldende kunst worden door de provincie kunstwerken van goede kwaliteit aangekocht. Zoveel mogelijk worden de aankopen gebruikt voor de verfraaiing van met name openbare ruimten van provinciale gebouwen en/of direct in de collectie van het Zeeuws museum opgenomen.

De aankopen kennen geen maximum prijs per werk en/of kunstenaar, maar aankopen boven f 10.000,- dienen toegelicht te worden.

De selectie vindt plaats door de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst.

16.12. ZUID - HOLLAND

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

De subsidies zijn niet bedoeld voor activiteiten in, en voor kunstenaars uit Rotterdam, Den Haag, Delft, Dordrecht, Gouda, Leiden, Schiedam en Vlaardingen. Deze gemeenten hebben alle een eigen beleid op het gebied van de beeldende kunst en krijgen hiervoor rechtstreeks van WVC of van de provincie Zuid-Holland subsidie. De in deze gemeenten wonende kunstenaars en gevestigde instellingen en bedrijven kunnen zich richten tot het betreffende gemeentebestuur.

* Produktiekosten

De provincie Zuid-Holland biedt de mogelijkheid voor een toelage in de produktiekosten. De hoogte van de toelage bedraagt maximaal f 3.380,- per kunstenaar.

De provincie voert de regeling niet zelf uit, maar maakt gebruik van de diensten van het Voorzieningsfonds voor Kunstenaars. Informatie en aanvraagformulieren met handleiding zijn verkrijgbaar bij:

Stichting Voorzieningsfonds voor Kunstenaars

Wassenaarseweg 18; 2596 CH Den Haag. Tel. 070 - 3469559

* Tentoonstellingskosten

Er zijn subsidies beschikbaar om kunstenaars in tentoonstellingskosten tegemoet te komen. Per jaar verstrekt de provincie per kunstenaar één keer een vergoeding voor tentoonstellingskosten.

De subsidie moet door de kunstenaar zelf worden aangevraagd.

Als een kunstenaar voor meer dan f 4.000,- bruto verkoopt, is subsidie niet mogelijk.

Aanvragen kunnen het hele jaar door worden ingediend.

Voorwaarden:

- alleen Zuidhollandse kunstenaars kunnen een verzoek indienen (uitgesloten zijn kunstenaars uit de acht bovengenoemde gemeenten);
- kunstenaars die een verzoek indienen moeten staan ingeschreven bij de Culturele Raad Zuid-Holland;
- exposities moeten plaatsvinden in tentoonstellingsruimten met professionele outillage, goede publiciteit en publiekstoegankelijkheid;
- verzoeken moeten minimaal één maand voor aanvang van de expositie bij de provincie zijn ingediend.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN EN BEDRIJVEN

Voor gemeenten (behalve de acht genoemde gemeenten), instellingen, recreatieschappen en bedrijven in Zuid-Holland bestaat een aantal mogelijkheden om een financiële tegemoetkoming te krijgen voor activiteiten op het terrein van de beeldende kunst.

Als algemene voorwaarde geldt dat de subsidies niet mogen worden gebruikt ter vervanging van reeds bestaande budgetten.

* Activiteiten waarbij beeldende kunstenaars hun werk tonen

Hierbij kan men denken aan beeldenroutes en dergelijke.

De hoogte van de subsidie per beeld bedraagt maximaal f 750,- (bruikleenvergoeding). Indien beelden, objecten of installaties van tijdelijke aard voor een specifieke locatie worden gemaakt, bedraagt het subsidie per geval (beeld/object) maximaal f 3.000,-.

* Opdrachten aan kunstenaars

Wanneer gemeenten, instellingen, recreatieschappen en bedrijven kunstopdrachten willen verstrekken, kan de provincie een bijdrage verlenen in het honorarium van (bij voorkeur) Zuidhollandse kunstenaars. Voorwaarden:

- een door de Culturele Raad Zuid-Holland erkende commissie moet de opdrachtverlening begeleiden en erover adviseren;
- als er geen plaatselijke selectiecommissie bestaat beoordeelt de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst de artistieke kwaliteit;
- het totaalbudget, inclusief honorarium, is minimaal f 10.000,-. Tenminste 1/3 van het budget is bestemd als honorarium voor de beeldende kunstenaar. De maximale provinciale subsidie is f 30.000,- per opdracht;
- de inschrijfprocedure moet bij opdrachten met een totaalbudget van f 20.000,- of hoger in principe openbaar zijn;

- het kunstwerk moet uiteindelijk op een voor het publiek toegankelijke plaats te zien zijn;
- het verkrijgen van een provinciale subsidie bij het toepassen van een percentageregeling is alleen mogelijk als deze regeling volledig wordt toegepast en hiernaast een substantieel budget uit eigen autonome middelen wordt toegevoegd;
- subsidieverzoeken moeten ruim voor de opdrachtverstrekking worden ingediend.

*** Aankopen van kunstwerken**

Wanneer gemeenten, instellingen, recreatieschappen en bedrijven kunstwerken van professionele beeldende kunstenaars willen aankopen, kunnen ze hiervoor van de provincie subsidie krijgen. De subsidie bedraagt 50% van de totale aankoopprijs en is maximaal f 30.000,-. Het aankoopbedrag moet minimaal f 10.000,- zijn.

Voorwaarden:

- het moet gaan om originele werken van professionele beeldende kunstenaars;
- de werken moeten bij voorkeur zijn gemaakt door Zuidhollandse kunstenaars (werk van kunstenaars uit andere provincies is echter niet uitgesloten);
- subsidieverzoeken moeten (ruim) voor aankoop van het kunstwerk worden ingediend;
- de kunstwerken moeten permanent op een voor het publiek toegankelijke plaats te zien zijn;
- als er voor de aankoop een door de Culturele Raad Zuid-Holland erkende commissie bestaat, moet deze commissie over de artistieke kwaliteit van het aan te kopen werk adviseren;
- als er geen erkende selectiecommissie bestaat, is de kwaliteitsbeoordeling een taak van de Provinciale Adviescommissie Beeldende Kunst (ondergebracht bij de Culturele Raad Zuid-Holland).

*** Aankoopsubsidies en bruikleenvergoedingen ten behoeve van de kunstuitleen**

Per kunstuitleen wordt door de provincie ten behoeve van de collectievorming f 10.000,- beschikbaar gesteld. De toekenning van bruikleenvergoedingen geschiedt verder op basis van het aantal uitgeleende werken en het inwonertal. Deze verdeelsleutel wordt nader bezien. Als belangrijkste voorwaarde geldt dat de gemeente zorg draagt voor de exploitatie, huisvesting en de professionaliteit van de medewerkers van de kunstuitleen.

OVERIGE SUBSIDIES

*** Subsidies voor bijzondere projecten**

Activiteiten op het gebied van de professionele beeldende kunsten, die niet passen binnen de bovengenoemde mogelijkheden maar die toch van belang zijn voor de beeldende kunst in Zuid-Holland, kunnen voor subsidie in aanmerking komen als bijzonder project.

Subsidies voor bijzondere projecten zijn in principe niet hoger dan f 6.000,-. Aanvragers kunnen jaarlijks niet meer dan één subsidie voor een bijzonder project krijgen.

De aanvraag moet zijn voorzien van uitgebreide visuele documentatie. Afhankelijk van de aard van de aanvraag moet deze worden toegelicht met een werkplan en een begroting.

Algemene subsidievoorwaarden

De subsidies dienen aangevraagd te worden door de initiatiefnemer of de opdrachtgever, niet door individuele kunstenaars. Groepen kunstenaars kunnen wel optreden als initiatiefnemer. Alle incidentele subsidies kunnen 4 keer per jaar worden aangevraagd; de sluitingstermijnen zijn 1 februari, 1 mei, 1 augustus en 1 november. Aanvraagformulieren zijn verkrijgbaar bij:

Provincie Zuid-Holland, bureau Cultuur
 Koningskade 1, 2596 AA Den Haag. Tel. 070 - 3116818
 Culturele Raad Zuid Holland
 Mauritskade 43, 2514 HG Den Haag. Tel. 070 - 3624961

De aanvraagformulieren moeten, tenzij anders vermeld, vergezeld gaan van een begroting, documentatie en een duidelijke toelichting. De verzoeken moeten gericht worden aan:

Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland
 Koningskade 1, 2596 AA Den Haag

en in afschrift worden verzonden aan de Culturele Raad Zuid-Holland (dit geldt niet voor verzoeken om subsidie voor tentoonstellingskosten!).

**16.12.1 Provinciaal Studiefonds
 Provinciehuis**

Koningskade 1 Postbus 90602 2509 LP Den Haag 070 - 3116611

Uit dit fonds wordt, onder bepaalde voorwaarden, financiële steun verleend aan personen, die een opleiding volgen op het terrein van kunsten of wetenschappen.

16.12.2 Stichting H.M.A. Schadee Fonds

Secretaris: M.J.F. Hudig
Wijnhaven 61 Postbus 518 3000 AM Rotterdam

Doel van de stichting is het bevorderen van algemeen maatschappelijke en culturele belangen.

16.12.3 Stichting Kuwait Petroleum Fundatie

Westerstraat 48 3016 DJ Rotterdam 010 - 4147244
Contactpersoon: C.J. Hart

De stichting stelt fondsen beschikbaar voor het 'direct of indirect financieel of anderszins steunen van alle vormen van kunst of beoefenaars daarvan'. Het werkterrein van de stichting is primair Rotterdam en het Rijnmondgebied.

16.12.4 Erasmusstichting

Secretaris: Mr. C.W. de Monchy
Postbus 20750 3001 JB Rotterdam

De Erasmusstichting heeft als doel wetenschap-, kunst- of onderwijsdoeleinden in Rotterdam en omstreken te bevorderen/financieel te steunen.

16.12.5 Stichting Bevordering van Volkskracht

Secretaris: R.P. Voogd
Weena 750 Postbus 20750 3001 JB Rotterdam 010 - 4170323

De stichting verleent financiële steun aan instellingen die in Rotterdam werkzaam zijn, in het bijzonder op sociaal, cultureel of maatschappelijk terrein.

16.12.6 Stichting Fonds Jacoba van Beyeren

Tichelarijweg 3 3233 XH Oostvoorne 01815 - 2661
Secretaris: H. Dijkstra

Doel van de stichting is het verlenen van financiële steun aan sociale, culturele en andere projecten, georganiseerd in de gemeente Westvoorne.

16.12.7 Stichting Fonds Voorne, Putten en Rozenburg

Secretaris: J. Hansen
's-Gravelandseweg 370-374 3125 BK Schiedam 010 - 4371066

De stichting verleent financiële steun aan instellingen die zich in het gebied van Voorne-Putten-Rozenburg bezig houden met de organisatie van culturele en sociale projecten.

17. GEMEENTEN

17.1 AMSTERDAM

De hieronder genoemde subsidiemogelijkheden zijn bestemd voor beeldend kunstenaars, wonend en/of werkend in Amsterdam of één van de randgemeenten (Amstelveen, Broek in Waterland, Diemen, Haarlemmermeer, IJpendam, Landsmeer, Oostzaan en Ouder-Amstel). Het begrip 'beeldende kunsten' wordt meestal breed geïnterpreteerd en omvat vaak tevens fotografie en vormgeving.

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

*** Projectsubsidie**

Voor bijzondere of uitzonderlijke projecten waarin meerdere kunstdisciplines op een gelijkwaardige manier worden geïntegreerd met als uitgangspunt de samenhang of combinatie van die disciplines is subsidiëring mogelijk. De sluitingsdatum van de aanvragen is 1 november van het voorgaande jaar (dus voor 1992 voor nov. 1991 de aanvraag indienen). Vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum (@ 1 september) subsidieformulieren afhalen bij de afd. Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325. Informatie: 5522226 of 264315 (Amsterdamse Kunstraad)

*** Projectsubsidie voor beginnende kunstenaars**

Beginnende beeldend kunstenaars kunnen subsidie aanvragen. Onder 'beginnend' wordt verstaan: tot circa 3 jaar na het verlaten van de academie of anderen tot 28 jaar. De inschrijving voor 1991 heeft begin januari plaatsgevonden. Voor 1992 zal naar alle waarschijnlijkheid begin januari 1992 de procedure starten. Lees hiervoor de oproep in BK-Informatie

* **Subsidies voor documentatie en publiciteit voor vrouwelijke beeldende kunstenaars**
Vrouwelijke beeldend kunstenaars uit Amsterdam kunnen subsidie aanvragen voor de kosten van documentatie en publiciteit (bijvoorbeeld de aanschaf van presentatiemappen, foto's van eigen werk, drukwerk).

De subsidie bedraagt maximaal f 1.500,-.

Een selectiecommissie bestaande uit vijf vrouwelijke deskundigen op het gebied van de beeldende kunsten beoordeelt de aanvragen. Termijn van inzending is van 16 t/m 18 september 1991. Lees de oproep in BK-Informatie

* **Subsidies voor activiteiten en manifestaties**

De subsidies zijn bedoeld voor incidentele en publieksgerichte activiteiten en manifestaties op het gebied van de beeldende kunst. Onder activiteiten en manifestaties vallen kunstenaarsinitiatieven, bijzondere exposities, 'open ateliers', etc. Ook activiteiten op het gebied van fotografie en vormgeving komen in aanmerking. Bij de beoordeling van de aanvragen wordt met name gelet op het artistieke en culturele belang voor Amsterdam en de directe en indirecte inkomensvorming van beeldend kunstenaars. De inzendtermijn voor het aanvragen was voor 1991 gesteld op 7 januari j.l. Aanvragen voor 1992 dienen naar alle waarschijnlijkheid begin januari 1992 gezonden te worden aan:

Wethouder voor de Cultuur, Stadhuis, kamer 4325.

Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

Voor de aanvraag zijn geen speciale aanvraagformulieren nodig.

Over de aanvragen wordt advies uitgebracht door de Amsterdamse Kunstraad.

SUBSIDIES VOOR GEMEENTEN, INSTELLINGEN EN BEDRIJVEN

* **Verwerving van kunstwerken voor artotheken**

Ten behoeve van de kunstuitleen door artotheken wordt door Amsterdam beeldende kunst aangekocht en gehuurd. Het betreft hier alle categorieën beeldende kunst.

Van 4-8 maart en van 9-13 september 1991 kunnen beeldend kunstenaars werken insturen voor aankoop en huur in de artotheken.

Plaats van inzending: BKB, Overtoom 141, 1054 HG Amsterdam.

* **Verwerving van kunstwerken door de SBK**

Ook de SBK ontvangt een subsidie voor het verwerven van kunstwerken.

Meer informatie hierover is te verkrijgen bij:

Stichting Beeldende Kunst, N.Z. Voorburgwal 325,

1012 RM Amsterdam. Tel. 020 - 6239215

* **Verwerving kunstwerken voor de collectie Stedelijk Museum**

Van 11 t/m 15 november 1991 kunnen beeldende kunstenaars driedimensionale kunstwerken inzenden voor de aankoop ten behoeve van het Stedelijk Museum. Plaats van inzending: BKB, Overtoom 141, Amsterdam.

* **Opdrachten (monumentaal)**

Amsterdam verstrekt opdrachten, onder meer in het kader van percentageregelingen: de 2%-regeling bij openbare gebouwen, de 1/2%-regeling voor stedelijke ruimte en opdrachten van de afdeling Kunstzaken.

De opdrachten staan open voor kunstenaars uit geheel Nederland.

De inschrijvingen worden beoordeeld door de Commissie van Advies voor de Beeldende Kunst, die daartoe geadviseerd wordt door drie werkgroepen, waarin tevens gebruikers van gebouwen en buurtbewoners zitting hebben.

Met de opdrachten wordt geadverteerd, onder meer in BK-Informatie.

* **Opdrachten t.b.v. kunstuitleen aan openbare gebouwen**

Deze opdrachten zijn bedoeld voor Amsterdamse beeldende kunstenaars voor het maken van tweedimensionale kunstwerken. De werken worden uitgeleend aan openbare gebouwen. Zie de aankondiging in BK-Informatie (maart 1991).

* **Kleinschalige opdrachten**

Dit betreft opdrachten voor beeldende kunstenaars uit Amsterdam, waarvan de kosten als regel niet hoger zijn dan f 30.000,-.

Een informatiefolder 'kleinschalige opdrachten' kan worden aangevraagd bij:

Stadhuis, afdeling kunstzaken, kamer 1368, Postbus 202, 1000 AE Amsterdam

*** Opdrachten van het Amsterdams Fonds voor de Kunst**

Het fonds verleent opdrachten en prijzen op het gebied van onder meer de beeldende kunst, fotografie, vormgeving en architectuur en wordt daartoe gefinancierd door de gemeente Amsterdam. Activiteiten van het fonds zijn niet beperkt tot Amsterdamse kunstenaars.

Nadere informatie:

Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stadhuis, kamer 4309

mv. R. Jansen, 020 - 5522416

*** Opdrachten vrije fotografie**

Er is een budget beschikbaar voor opdrachten aan fotografen die wonen en/of werken in de regio Amsterdam; daarnaast is een budget gereserveerd voor opdrachten aan in Nederland wonende en werkende fotografen. Tot uiterlijk 10 april 1991 kunnen aanvragen voor een opdracht vrije fotografie worden ingediend bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Adres en contactpersoon: zie hierboven.

Meer informatie over alle bovengenoemde is verkrijgbaar bij:

Gemeente Amsterdam, Stadhuis, afdeling Kunstzaken, Amstel 1

1000 AE Amsterdam. Tel. 020 - 5523378

17.2 DEN HAAG

Het Haags Centrum voor Beeldende Kunst, STROOM heeft een aantal taken overgenomen gemeentelijke- en particuliere instellingen. Daarnaast ontwikkelt het initiatieven om te komen tot een samenhangend, maar vooral stimulerend en uitdagend beleid ten aanzien van de beeldende kunsten in de meest ruime zin.

Activiteiten zijn onder meer: service- en informatieverlening, advisering, aankopen, tentoonstellingen, uitwisselingen, stadscollectie, uitleen, promotionele activiteiten, symposia, kunst in de openbare ruimte en bijzondere opdrachten.

*** Beroepskostenregeling**

In aanmerking komen in Den Haag wonende kunstenaars die een aanvraag hebben ingediend bij het (landelijke) Fonds voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst, maar van dit fonds geen beroepskosten toegekend gekregen.

De hoogte van de toe te kennen subsidie is maximaal f 7.000,- per kunstenaar per jaar. Voor akademieverlaters geldt een speciale regeling. Aanvragen kunnen worden ingediend bij het HCBK.

*** Aankoop van kunstwerken**

Voor de aankoop van kunstwerken is in 1991 ca. 1 miljoen gulden ter beschikking. Hiervoor worden o.a. aankooprondes georganiseerd in samenwerking met Amsterdam en Rotterdam. De aankopen geschieden onder verantwoordelijkheid van een door de Artotheek in te stellen werkgroep. De aankopen komen terecht in de collectie van de kunstuitleen en in de stadscollectie. Informatie over aankoop/inhuurrondes bij de Artotheek.

*** Huurvergoedingen**

Aan de Artotheek Den Haag is een budget beschikbaar gesteld voor het betalen van huurvergoedingen aan beeldende kunstenaars. Deze huurvergoeding wordt door de artotheek betaald voor in consignatie genomen werk, dat is uitgeleend.

Nadere informatie bij:

Artotheek Den Haag, Denneweg 14a, 2514 CG Den Haag

*** Stadscollectie.**

In 1991 wordt begonnen met het samenstellen van een stadscollectie. Aankopen kunnen geschieden op tentoonstellingen maar ook op de ateliers.

*** Projectsubsidies**

Kunstenaars kunnen altijd een verzoek indienen voor een subsidie om projecten uit te voeren of tentoon te stellen, die door hun (experimentele) aard niet voor aankoop in aanmerking komen. Aanvragen worden beoordeeld door de werkgroep Aankopen of door de werkgroep Bijzondere opdrachten

*** Uitwisseling buitenlandse kunstenaars**

Uitwisselingen tussen twee Haagse kunstenaars en twee in het buitenland wonende en werkende kunstenaars worden geactiveerd. Het HCBK onderzoekt verdere mogelijkheden.

*** De Ouborg-prijs**

Jaarlijks zal aan een Haagse kunstenaar en oeuvreprijs worden toegekend die gepaard gaat met een publicatie en een tentoonstelling presentatie van zijn/haar werk in het Haags Gemeentemuseum.

*** Bijzondere opdrachten**

In de werkgroep Bijzondere Opdrachten worden niet alleen die aanvragen behandeld die specifiek zijn voor Bijzondere Opdrachten, maar ook al die gevallen die niet op de meer afgebakende terreinen van de werkgroep Aankopen of de Werkgroep Kunst in de Openbare Ruimte thuishoren. De werkgroep initieert ook activiteiten om actief en inspirerend met kunst om te gaan en bijdragen aan kunstklimaat in Den Haag te leveren.

*** Aankoopsubsidie voor particulieren**

Bij de aankoop van een kunstwerk in Haagse galeries of bij kunstverenigingen kunnen particulieren een aankoopsubsidie krijgen van 20%. De minimum aankoopprijs bedraagt f 150,-. Er wordt maximaal f 400,- subsidie per aankoop verstrekt. Dat geldt alleen voor de aankoop van werk van Haagse kunstenaars. De subsidie moet door de galeriehouder worden aangevraagd.

*** Tentoonstellingsubsidies**

Een tentoonstellingsubsidie kan aangevraagd worden voor kosten die gemaakt worden voor tentoonstellingen. Ook kosten, gemaakt voor een tentoonstelling in het buitenland komen in aanmerking. De regeling is alleen van toepassing op kunstenaars uit Den Haag en omgeving. Subsidiabel zijn kosten voor drukwerk, vervoer, verzekering, vernissage, etcetera.

*** Percentageregelingen / promillageregelingen**

Percentageregelingen worden toegepast bij de (ver-)bouw van overheidsgebouwen, promillageregelingen in de sociale woningbouw.

De regeling houdt in dat een bepaald, vastgelegd percentage, dan wel promillage, van de bouwsom aangewend wordt voor beeldende kunst.

De Werkgroep Kunst in de Openbare Ruimte, onderdeel van de HCBK, is belast met de coördinatie..

Meer informatie over alle bovenstaande regelingen kan worden verkregen bij:

Haags Centrum voor Beeldende Kunst
Koninginnegracht 35 I, 2514 AC Den Haag
070-3658985

17.3. ROTTERDAM

De gemeente Rotterdam verstrekt subsidies aan kunstenaars, instellingen en bedrijven, die wonen en werken in Rotterdam en omgeving. Een uitzondering vormt het opdrachtenbeleid waarop kunstenaars uit het gehele land kunnen inschrijven.

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

*** Stimulerings- en Ontwikkelingsfonds**

Uit het Stimulerings- en Ontwikkelingsfonds worden individuele subsidies aan kunstenaars gegeven die werk maken van bijzondere kwaliteit. Naast directe aankopen zijn drie subsidies te onderscheiden:

- opdrachten:

Aan beeldende kunstenaars kunnen opdrachten verstrekt worden, bijvoorbeeld naar aanleiding van een bijzondere activiteit. Deze hoeft niet persé betrekking te hebben op de sector beeldende kunst; het kunnen ook activiteiten zijn waarbij beeldend kunstenaars participeren in projecten van andere disciplines.

- projecten:

Afhankelijk van de beoordeling van de artistieke kwaliteit en de context waarbinnen een project wordt gerealiseerd kan financiële ondersteuning verstrekt worden.

*** Bijzondere activiteiten**

Voor bijzondere activiteiten, die elders niet of nauwelijks subsidiabel zijn, kan een bijdrage worden verstrekt. Gedacht wordt aan onderzoek, korte, gerichte reizen, experimenten en dergelijke. Nadere inlichtingen over deze vormen van subsidieverlening kunnen worden ingewonnen bij de sectie beeldende kunst/tentoonstellingen van de Rotterdamse Kunststichting (RKS); Mauritsweg 35; 3012 JT Rotterdam. Tel. 010 - 4141666.

*** Aankopen- en Opdrachtenregeling**

Professionele Rotterdamse beeldende kunstenaars, die over onvoldoende inkomsten beschikken om zelf hun beroepskosten te dragen en die niet in aanmerking komen voor een beroepskostenvergoeding van het Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst te Amsterdam, kunnen gebruik maken van deze regeling. De hoogte van de bijdrage is afhankelijk van het inkomen. Het tijdstip waarop moet worden aangevraagd, wordt via de media bekend gemaakt. Ook voor kunstenaars die nog geen twee jaar hun opleiding aan een academie hebben afgesloten geldt deze regeling.

*** Artotheek Rijnmond**

De gemeente stelt jaarlijks een bedrag beschikbaar voor het verwerven van beeldende kunst voor de artotheek Rijnmond, ressorterend onder het Centrum Beeldende Kunst (CBK). Het betreft hier alle categorieën beeldende kunst. Er wordt uitsluitend werk aangekocht. Informatie over leenrondes wordt verstrekt via aanschrijvingen.

Centrum Beeldende Kunst/Artotheek Rijnmond
Nieuwe Binnenweg 75, 3055 CH Rotterdam. Tel. 010-4360288

*** Opdrachten (% - regeling)**

Aan alle Nederlandse kunstenaars wordt de mogelijkheid geboden om via een openbare procedure mee te dingen naar opdrachten voor beeldende kunst in de bebouwde omgeving.

*** Expositiesubsidies**

Onder bepaalde voorwaarden kunnen Rotterdamse kunstenaars een tegemoetkoming krijgen in de kosten die verbonden zijn aan exposities. Het gaat hier nadrukkelijk niet om materiaalkosten. De exposities kunnen zowel in het binnen- als buitenland plaatsvinden. De kosten worden vergoed tot een maximum van f 500,- (tenzij de opbrengst na aftrek van de galerieprovisie hoger is dan f 5.000,-). Per kunstenaar kan per kalenderjaar f 1.250,- aan subsidie worden verstrekt. Voor exposities in het buitenland kan in incidentele gevallen een hogere bijdrage worden gegeven. De tentoonstellingsruimte/galerie waar de expositie wordt gehouden dient een regelmatige en professionele programmering van hedendaagse beeldende kunst te hebben en publiekelijk toegankelijk te zijn.

SUBSIDIES VOOR INSTELLINGEN EN BEDRIJVEN

*** Opdrachten**

Voor de aanloop- en uitvoeringskosten van opdrachten is een budget beschikbaar om potentiële opdrachtgevers - particulieren en/of andere gemeentelijke sectoren - te stimuleren opdrachten te verstrekken aan beeldende kunstenaars.

Inlichtingen over bovenstaande subsidievormen:
Centrum Beeldende Kunst (CBK); Nieuwe Binnenweg 75
3014 GE Rotterdam. Tel. 010 - 4360288/4360067

DIVERSEN

*** Documentatie- en Informatiecentrum**

Het Centrum Beeldende Kunst werkt aan de vervolmaking van een documentatie- en informatiecentrum, waarmee zij een actief wervings-, informatie- en bemiddelingsbeleid kan opzetten. Professionele Rotterdamse kunstenaars kunnen hun gegevens zenden aan het betreffende Centrum.

*** Kunstaccommodatie**

De Stichting Kunstaccommodatie Rotterdam verhuurt gesubsidieerde werkruimten aan beeldende kunstenaars.

Inlichtingen:
Stichting Kunstaccommodatie Rotterdam (SKAR)
Van Oldebarneveldtstraat 129 b
Postbus 1995 3000 BZ Rotterdam. Tel. 010 - 4127828

*** Gemeentelijke Sociale Dienst**

Rotterdamse beeldend kunstenaars, die in verband met een ontoereikend inkomen een beroep moeten doen op een sociale voorziening, kunnen voor een beoordeling van hun individuele situatie contact opnemen met:

Gemeentelijke Sociale Dienst, Bureau Zelfstandigen
postbus 1064, 3000 BA Rotterdam. Tel. 010 - 4332444

17.3.1 Stichting Bevordering van Volkskracht

Secretaris: R.P. Voogd

Weena 750 Postbus 20750 3001 JB Rotterdam 010 - 4170323

De stichting verleent financiële steun aan instellingen die in Rotterdam werkzaam zijn, in het bijzonder op sociaal, cultureel of maatschappelijk terrein.

17.4. UTRECHT (gemeente)

SUBSIDIES VOOR KUNSTENAARS

* **Stimuleringsregeling voor beeldende kunstenaars door middel van opdrachten en aankopen**
Beeldende kunstenaars die onvoldoende inkomen hebben om de kosten van het beroep te dragen, worden eenmaal per jaar in de gelegenheid gesteld een aanvraag in te dienen voor een aankoop van een of meer kunstwerken óf de verstrekking van een nader te omschrijven opdracht op het gebied van de beeldende kunst, de zogenaamde stimuleringsopdracht. Nadere informatie is te verkrijgen bij: Bureau Culturele Zaken, dhr. G. van Druenen. 030 - 328511, tst. 270

* **Projectsubsidies**

Beeldende kunstenaars, kunstenaarscollectieven, samenwerkingsverbanden van beeldende kunstenaars met kunstenaars uit andere disciplines, óók indien niet in Utrecht gevestigd, kunnen een subsidie-aanvraag indienen voor projecten met een bijzonder en grootschalig karakter. De aanvragen worden beoordeeld door de Commissie Stimulering Beeldende Kunst in Utrecht. Per aanvraag is in principe een subsidie beschikbaar van maximaal f 50.000,-.

Aanvragen moeten onder meer aan de volgende voorwaarden voldoen:

- ze dienen vergezeld te gaan van een presentatie in een adequate vorm, waaruit mede is op te maken: doelstelling en inhoud; aanpak werkwijze en uitvoering; tijdsduur;
- Alleen aanvragen die betrekking hebben op, van betekenis zijn voor, of uitgevoerd worden in de gemeente Utrecht komen voor subsidiëring in aanmerking;
- Het kunstobject of -project dient het inkomen van de betrokken kunstenaar(s) feitelijk of minstens redelijkerwijs aanneembaar te bevorderen;
- Atelierreposities komen in principe niet voor subsidiëring in aanmerking;
- Aanvragen die betrekking hebben op de verwezenlijking van een onafhankelijk, autonoom kunstwerk of -project, genieten de voorkeur boven die, waarin de beeldende kunst ondergeschikt of dienstbaar is aan andere disciplines, zoals literatuur, podiumkunsten of anderszins;
- Het project moet toegankelijk zijn of beschikbaar komen voor publiek;
- Aanvragen die betrekking hebben op kunstwerken of projecten aan de openbare weg komen alleen voor behandeling in aanmerking indien zij een tijdelijk karakter hebben.

* **Ontwikkelingssubsidies**

Alleen in Utrecht woonachtige beeldend kunstenaars kunnen een aanvraag indienen voor een ontwikkelingssubsidie. Het kan hierbij zowel gaan om aanvragen gericht op de verwezenlijking van concrete kunstwerken, als om aanvragen ter ondersteuning van individuele kunstenaars, die zich gedurende enige tijd uitsluitend bezig willen houden met een experiment en/of onderzoek. De werkzaamheden dienen binnen het oeuvre van de betreffende kunstenaar een bijzonder karakter te hebben. De aanvragen worden beoordeeld door de Commissie Stimulering Beeldende Kunst in Utrecht.

Per aanvraag is een subsidie beschikbaar van maximaal f 15.000,-.

* **Algemene voorwaarden**

Aanvragen voor bovenstaande subsidievormen worden onder meer aan de hand van de volgende criteria beoordeeld:

- de artistieke kwaliteit van het plan of object;
- de artistieke kwaliteit van het in de bijgevoegde documentatie gepresenteerde werk;
- de beroepsmatigheid en aard van de beroepspraktijk van de betrokken kunstenaar(s).

Na afloop van de werkzaamheden brengt de aanvrager verslag uit op een in overleg overeen te komen wijze.

Het secretariaat voor alle bovengenoemde subsidieregelingen wordt vervuld door:
Bureau Culturele Zaken van de gemeente Utrecht,
dhr. G. van Druenen
Postbus 16200 ,3500 CE Utrecht. 030 - 328511, tst. 270

* **Fotografieopdrachten**

De Stichting Stedelijke Fotografie verleent in 1991 een aantal opdrachten aan fotografen. De in het kader van deze opdrachten gerealiseerde fotowerken worden ten behoeve van de Topografische Atlas in bruikleen afgestaan aan het Gemeentearchief.

SUBSIDIES VOOR INSTELLINGEN

* **Projectsubsidies**

Voor deze regeling komen niet-gemeentelijke instellingen op het gebied van beeldende kunst in aanmerking (bijvoorbeeld kunstenaarscollectieven).
Het is niet noodzakelijk dat de aanvrager in Utrecht woont.
Zie verder onder 'Subsidies voor kunstenaars': Projectsubsidies.

Over alle genoemde subsidies is meer informatie verkrijgbaar bij:
Bureau Culturele Zaken
dhr. G. van Druenen
Postbus 16200, 3500 CE Utrecht. 030 - 328511, tst. 270