

90-488



gemeente Amsterdam

SUBSIDIËRING VAN KUNSTPROJECTEN
door de
GEMEENTE AMSTERDAM

INFORMATIEBROCHURE

Amsterdamse Kunstraad



Boekmanstichting - Bibliotheek

Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
telefoon: ~~24 37 36~~ / ~~24 37 37~~ / ~~24 37 38~~ / 24 37 39

De uitleentermijn bedraagt een maand. Mits tijdig
aangevraagd is verlenging met een maand moge-
lijk, tenzij de publikatie inmiddels is besproken.

De uitleentermijn is verstreken op:

11 OKT. 1994	
28 APR. 1995	
06 APR. 1999	

352.7/8: 35.078.51(492.621)

90-488

SUBSIDIERING VAN KUNSTPROJECTEN

door de

GEMEENTE AMSTERDAM

INFORMATIEBROCHURE

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

Uitgave 1990

Deze brochure is samengesteld door het secretariaat van de Amsterdamse Kunstraad, in nauw overleg met de afdeling Kunstzaken van de gemeente Amsterdam. Zij is een uitgave van de gemeente Amsterdam.

De brochure heeft een informatief karakter, waarbij tussentijdse wijzigingen moeten worden voorbehouden. Aan de inhoud en de vermelde gegevens kunnen op geen enkele wijze rechten worden ontleend.

Amsterdamse Kunstraad
Kloveniersburgwal 47
1011 JX Amsterdam
telefoon 26 43 15

Gemeente Amsterdam
afdeling Kunstzaken
Stadhuis
Amstel 1
postbus 202
1000 AE Amsterdam
telefoon 552 22 26

INHOUD

Inleiding 4

Subsidie voor kunstprojecten
Algemene opmerkingen 5
Procedure 6
Wenken en aanbevelingen 7

Criteria 8

Allochtone kunstbeoefening 9

Amateuristische kunstbeoefening 11

Beeldende kunst, Vormgeving, Fotografie,
Videokunst en Bouwkunst 13

Bijzondere projecten 15

Dans 16

Filmvertoning 17

Kleinschalig muziektheater 18

Kunstmanifestaties 19

Letterkunde 20

Mime 21

Muziek 22

Orgelconcerten 23

Popmuziek 24

Toneel 25

Inzendtermijnen subsidieprocedures 26

Welke weg volgt een subsidieverzoek? 27

Adressenlijst 28

INLEIDING

De gemeente Amsterdam kent twee manieren van subsidiëring van kunstprojecten: het verlenen van vaste, structurele subsidies aan kunstinstituten en incidentele subsidies voor het maken en/of presenteren van een kunstprodukt.

Deze brochure geeft informatie over deze tweede mogelijkheid.

De begroting van de gemeente Amsterdam kent een aantal posten, die in het spraakgebruik 'de vrije kredieten' zijn gaan heten. Dit 'vrij' betekent, dat niet van tevoren vastligt aan wie uit deze kredieten subsidie zal worden toegekend. Het betekent ook dat het een ieder, individueel kunstenaar of groep, vrij staat aanvragen in te dienen.

De betreffende kredieten zijn voornamelijk ingedeeld per kunstdiscipline.

Afhankelijk van de kunstsector, andere subsidiemogelijkheden, de hoogte van het krediet, specifiek gemeentelijk beleid, inhoudelijke accenten e.d. bestaan er overeenkomsten en verschillen in de procedures en criteria die bij het indienen, behandelen en beoordelen van de subsidieaanvragen worden gehanteerd.

Zowel de afdeling Kunstzaken van de gemeente als de Amsterdamse Kunstraad - het officiële adviesorgaan van het Gemeentebestuur op het gebied van de kunsten - krijgen hierover veel vragen. Deze brochure is bedoeld om op de meest voorkomende hiervan een antwoord te geven.

Kunst kent een grote verscheidenheid aan vormen en zij verkeert in voortdurende ontwikkeling. Dit geldt ook voor subsidieverlening op het terrein van de kunsten en het daaraan ten grondslag liggende beleid. De in deze brochure geboden informatie kan niet anders zijn dan een 'moment-opname', in die zin dat gedurende de tijd dat zij in omloop is, zich wijzigingen of verschuivingen kunnen voordoen. Bovendien zal volledigheid nooit kunnen worden bereikt. Er kan daarom altijd aanvullende informatie worden ingewonnen.

Het is de eerste keer dat een brochure als deze wordt uitgegeven. Aan de hand van de ervaringen ermee zal bij volgende gelegenheden naar verbeteringen worden gestreefd. De afdeling Kunstzaken en de Amsterdamse Kunstraad houden zich aanbevolen voor op- en aanmerkingen.

SUBSIDIE VOOR KUNSTPROJECTEN

Algemene opmerkingen

Er is een recht op het vragen van subsidie voor het maken of (ver)tonen van een kunstprodukt en op een correcte afhandeling van de aanvraag. Er is echter geen recht op het krijgen van subsidie. Verder is subsidie in principe een tegemoetkoming in het tekort en dus niet een totale financiering van het project of produkt.

In de Inleiding van deze brochure is al uiteengezet wat onder 'vrije kredieten' (waar het hier om gaat) wordt verstaan. Voor initiatiefnemers van een kunstproject is er het voordeel dat de besteding van deze kredieten flexibel is: jaarlijks worden de voorgelegde initiatieven beoordeeld en voor elk idee en elke kunstenaar bestaat in principe de mogelijkheid om een bijdrage te ontvangen. Hier staat tegenover dat er geen garantie op subsidie bestaat. Het grote aantal aanvragen dat wordt ingediend, dwingt tot een keuze, terwijl uiteraard ook de kwaliteitsbeoordeling negatief kan uitvallen. Er is bovendien geen uitzicht op continuïteit. Wie in het ene jaar subsidie voor een project heeft gekregen, kan er niet van uitgaan dat een nieuw project het volgende jaar eveneens zal worden gehonoreerd of bij de behandeling een streepje voor zou hebben. Er is ieder jaar een nieuwe, op zichzelf staande behandelingsronde.

De subsidie wordt toegekend voor een project, dat wil zeggen voor een (voorgenomen) activiteit. In dit kader gaat het dus niet om exploitatie- of instandhoudingssubsidies.

Een subsidieaanvraag moet voldoen aan een aantal voorschriften, moet passen in de behandelprocedure (termijnen!) en er is een aantal formele criteria. Vandaar dat bij de verschillende kunstdisciplines in deze brochure staat aangegeven, dat een aanvraag in de meeste gevallen moet worden ingediend door middel van een subsidieformulier.

De kern van de behandeling is de kwaliteitsbeoordeling door de Amsterdamse Kunstraad. Binnen de kunstraad zijn er voor de verschillende disciplines commissies van deskundigen. Deze commissies bestaan uit maximaal zeven leden, die worden benoemd door de gemeenteraad van Amsterdam.

In hun adviezen omschrijven de commissies de gehanteerde criteria (zie ook pagina 8), maar in de beoordeling zal ook altijd het eigen waardeoordeel van de leden van die commissie doorklinken.

Subsidieverzoeken worden ook altijd in hun onderlinge samenhang bezien. Op deze wijze wordt honorering mede afhankelijk van het aantal, de aard en de (verwachte) kwaliteit van de ingediende projecten.

In het vervolg van deze brochure wordt per kunstdiscipline of -sector aangegeven waarvoor door de gemeente Amsterdam in principe wèl of géén subsidie wordt verleend. Ook staat daar vermeld waar en wanneer de subsidieformulieren verkrijgbaar zijn en worden de sluitingsdata voor het aanvragen van subsidie genoemd. Op pagina 26 staat een schematisch overzicht van de kunstdisciplines met de bijbehorende termijnen.

In enkele landelijke dagbladen verschijnen ruim voor de sluitingstermijn oproepen tot het indienen van subsidieaanvragen.

N.B.

De officiële aanduiding voor de wethouder is Wethouder voor Cultuur, Educatie en Jeugdzaken. De Gemeenteraadscommissie voor deze sector draagt de naam Raadscommissie voor Cultuur, Educatie, Jeugdzaken en Bestuurlijke Betrekkingen. Korthedshalve wordt in deze brochure uitsluitend gesproken over de Wethouder voor Cultuur en de Raadscommissie voor Cultuur.

Procedure

Subsidie vragen moet altijd schriftelijk. Dat is niet omdat de gemeente dol is op papier, maar omdat verschillende afdelingen en mensen bij de verwerking van uw subsidieverzoek zijn betrokken. De gegevens over uw project dienen in iedere fase steeds voorhanden te zijn.

U richt uw subsidieverzoek tot de Wethouder voor Cultuur. Deze zendt het verzoek door naar de Amsterdamse Kunstraad met de opdracht hierover advies uit te brengen.

De commissies van de kunstraad krijgen veel aanvragen te verwerken. In die verwerking gaat tijd zitten: gemiddeld drie à vier maanden. Wanneer een commissie alle aanvragen heeft doorgenomen, wordt een prioriteitenlijst opgesteld. Deze lijst weerspiegelt de voorkeur van de commissie. De aanvragen die bovenaan staan, maken in principe dan ook de meeste kans op het krijgen van subsidie. Want hoewel voor sommige sectoren een groot bedrag beschikbaar is, zijn de middelen bijna altijd te weinig om alle positief beoordeelde aanvragen te kunnen honoreren. Als men de prioriteitenlijst en de per aanvraag geadviseerde bedragen volgt - de geadviseerde bedragen kunnen overigens afwijken van de gevraagde bedragen -, wordt op een zeker moment de grens van het beschikbare budget bereikt. In het jargon heet die grens de 'zaaglijn'. Komt een aanvraag onder die zaaglijn, dan is de kans op subsidie uiterst gering.

De volgorde op de prioriteitenlijst wordt uiteraard beargumenteerd.

De overwegingen van een commissie worden in de vorm van een concept-verzameladvies aan het bestuur van de kunstraad voorgelegd, dat nagaat of de procedure met de vereiste zorgvuldigheid is verlopen. Gaat het bestuur akkoord, dan wordt het verzameladvies uitgebracht aan de Wethouder voor Cultuur. Alle aanvragers krijgen een afschrift van dit advies toegestuurd. Let wel: een positief advies betekent nog geen concrete subsidieverlening!

Vervolgens worden advies en aanvragen (dus ook de begrotingen!) nauwkeurig bekeken door medewerkers van de afdeling Kunstzaken van de gemeente. Onder meer wordt nagegaan of de aanbevolen projecten passen binnen het gemeentelijk (kunst)beleid.

Daarna gaan alle stukken naar de afdeling Financiën, die nagaat of de voorgestelde subsidies voldoen aan de gemeentelijke (financiële) voorschriften.

Wanneer alles in orde is, neemt het College van Burgemeester en Wethouders een principe-besluit dat wordt voorgelegd aan de Raadscommissie voor Cultuur. Gaat deze commissie met het voorstel van Burgemeester en Wethouders akkoord, dan is de procedure afgerond en kan een schriftelijk gevraagd voorschot van 80% op de subsidie worden uitgekeerd. In enkele gevallen, wanneer het gaat om naar verhouding zeer hoge subsidiebedragen, moet eerst nog goedkeuring van de gemeenteraad worden verkregen.

Op pag. 27 is schematisch de weg die een aanvraag volgt weergegeven.

De aanvrager dient een uitnodiging/programma van de uitvoering/voorstelling/presentatie te sturen naar zowel de afdeling Kunstzaken als naar de Amsterdamse Kunstraad. Naast het (verplicht) inleveren van een financieel verslag verdient het inzenden van een inhoudelijk verslag aanbeveling.

De vele aspecten die met subsidieverlening te maken hebben en de zorgvuldigheid die daarbij moet worden betracht, leiden ertoe dat met de totale afhandeling ongeveer een half jaar is gemoeid, gerekend vanaf de sluitingsdatum voor het indienen van een subsidieaanvraag.

Wenken en aanbevelingen

Omdat uw aanvraag het stuk is waarop vrijwel alle adviezen en beslissingen worden gebaseerd, volgt onderstaand een aantal suggesties en aanbevelingen.

1. Zorg voor een zo helder mogelijke omschrijving van het project dat u wilt uitvoeren. Maak duidelijk wat u wilt, met wie u dat wilt en wanneer en waar u de uitvoering ervan heeft gepland.
Het subsidieverzoek dient altijd vóóraf ingediend te worden: reeds uitgevoerde projecten komen niet voor subsidie in aanmerking.
2. Bepaal aan de hand van de inhoud van uw project bij welke kunstdiscipline u subsidie aanvraagt.
Neem bij twijfel contact op met het secretariaat van de kunstraad, waarna in onderling overleg wordt bekeken welke sector op uw project het meest van toepassing is.
Mocht de commissie die uw aanvraag behandelt, toch vinden dat een andere sector eerder in aanmerking komt, dan wordt eerst contact met u opgenomen met de vraag of u daarmee instemt. In het algemeen vindt zonder uw toestemming geen doorverwijzing naar een andere commissie of andere kunstdiscipline plaats.
3. Er is een groot aantal subsidievragers. Het is daarom lang niet altijd mogelijk dat u een mondelinge toelichting bij de behandeling van uw aanvraag kunt komen geven. Goede informatie bij uw subsidieverzoek kan dat probleem oplossen. Wanneer u daarover beschikt, stuur dan documentatie mee in de vorm van een script, videoband, musicassette, c.d., foto's, e.d. Deze documentatie moet u rechtstreeks naar de Amsterdamse Kunstraad sturen. Desgewenst wordt deze documentatie na gebruik weer zo snel mogelijk aan u teruggezonden.
4. Wanneer u ergens maar één exemplaar van heeft, maak er dan een kopie van en stuur die kopie als documentatie op.
5. Zorg voor een goede begroting met een deugdelijk dekkingsplan. De begroting moet een duidelijk inzicht geven in de uitgaven en de inkomsten. Zoals u hiervoor heeft kunnen lezen, wordt uw begroting door verschillende afdelingen zeer nauwkeurig bekeken.
6. Zoals bij de verschillende kunstdisciplines staat aangegeven, moet uw aanvraag in de meeste gevallen worden ingediend door middel van een subsidieformulier.
Het is voor een vlotte behandeling van belang dat dit formulier volledig en duidelijk wordt ingevuld. Is dat niet het geval, dan moet de behandelende commissie navraag doen en dat kost onnodig veel tijd.
Heeft u uw formulier ingevuld, kijk het dan nog een keer goed na en neem bij twijfel of vragen even contact op met het secretariaat van de Amsterdamse Kunstraad.

CRITERIA

Hoewel een oordeel over de te verwachten kwaliteit van een activiteit uiteraard voorop staat, wordt daarnaast door de meeste commissies van de kunstraad nog een aantal andere criteria gehanteerd.

In willekeurige volgorde zijn dat:

- het artistieke en culturele belang voor Amsterdam
- de pluriformiteit van het totale aanbod
- de mate waarin van een aanvulling op het reeds bestaande aanbod kan worden gesproken
- de mate waarin aspecten als originaliteit, creativiteit en vernieuwing in de voorgestelde plannen aanwezig zijn
- de mate waarin wordt bijgedragen aan de ontwikkeling van de betrokken sector.

Let wel: deze opsomming is niet uitputtend en de genoemde criteria zijn geen ijzeren wetten. In de verzameladviezen wordt aangegeven welke van deze criteria bij de uiteindelijke beoordeling zijn toegepast.

ALLOCHTONE KUNSTBEOEFENING

Het subsidiebeleid op het gebied van de allochtone kunstbeoefening is onlangs veranderd. Allochtone kunstenaars (professioneel en amateur) moeten hun aanvragen in principe indienen bij de reguliere kredieten, zoals die in deze brochure staan omschreven. Een deel van het oorspronkelijke budget blijft gehandhaafd voor projecten die van belang zijn voor de stimulering van de allochtone kunstbeoefening.

beschikbaar budget:
± f 150.000

periode van uitvoering:
a) 1 maart - 1 september
b) 1 september - 1 maart

sluitingsdatum aanvragen:
voor a) 1 OKTOBER van het voorafgaande jaar
voor b) 1 APRIL van hetzelfde jaar

waarvoor bestemd:

- Het krediet waar het hier om gaat, is bestemd voor:
- projecten die door hun inhoud of gerichtheid op een bepaalde groep een duidelijke bijdrage kunnen leveren aan de stimulering van de kunstbeoefening door allochtone Amsterdammers
 - projecten die voortkomen uit een groep die nog niet zo lang in Nederland is gevestigd
 - projecten die worden geïnitieerd door een groep die nog geen duidelijke keuze heeft gemaakt tussen het streven naar een professionele beroepsuitoefening of een meer op de vrije tijd gerichte activiteit

waarvoor NIET bestemd:

Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Semi-professionele producties
Activiteiten met een ander doel dan kunstbeoefening
Reisbeurzen
Studie-opdrachten

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds, voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Gemeente Amsterdam, sectie Jeugdzaken en Volksontwikkeling

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

hoe aanvragen:

Via een subsidieformulier, dat vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum is af te halen bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:

Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

AMATEURISTISCHE KUNSTBEOEFENING

Ter ondersteuning van de amateuristische kunstbeoefening is in totaal een bedrag van circa 1,6 miljoen beschikbaar.

Een deel van dit bedrag wordt uitgekeerd in de vorm van **basissubsidies** voor amateurverenigingen, een deel is beschikbaar als **vrij krediet**.

De besteding van het budget voor amateuristische kunstbeoefening is geregeld in de 'Uitgangspunten'. Hierin zijn alle regels, voorwaarden en procedures opgenomen, zowel voor de basissubsidies voor de verenigingen als voor de aanvullende subsidies. Een exemplaar van de 'Uitgangspunten' is aan te vragen bij de afdeling Kunstzaken. Tot de voorwaarden voor het krijgen van een basissubsidie hoort de verplichting om jaarlijks tenminste één openbaar toegankelijke uitvoering in Amsterdam te geven. In de regel kan voor deze uitvoering geen aanvullende subsidie worden verkregen.

beschikbaar budget vrij krediet amateurisme:
± f 220.000

periode van uitvoering:

- a) 1 maart - 1 september
- b) 1 september - 1 maart

sluitingsdatum aanvragen:

- voor a) 1 **OKTOBER** van het voorafgaande jaar
- voor b) 1 **APRIL** van hetzelfde jaar

waarvoor bestemd:

producties, projecten en uitvoeringen op het gebied van de amateuristische kunstbeoefening; zowel voor (extra uitvoeringen van) reguliere verenigingen als voor groepen, die geen basissubsidie ontvangen. Het moet gaan om een bijdrage in het tekort; de verstrekte subsidies zijn bescheiden van omvang.

waarvoor NIET bestemd:

Structurele huisvestingssubsidies
Semi-professionele producties
Activiteiten met een ander doel dan kunstbeoefening

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

hoe aanvragen:

Basissubsidies moeten voor 1 februari worden aangevraagd via een zgn. amateurkoepelorganisatie op het A-formulier.

Aanvullende subsidie vanuit het vrij besteedbare budget moet door reguliere verenigingen worden aangevraagd via hun koepelorganisatie op het B-formulier.

Andere verenigingen dienen hun (toegelichte) subsidieverzoek rechtstreeks in te dienen bij de Wethouder voor Cultuur (afdeling Kunstzaken).

nadere informatie:

Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

BEELDENDE KUNST, VORMGEVING, FOTOGRAFIE, VIDEOKUNST en BOUWKUNST

Op deze terreinen van scheppende kunsten zijn diverse subsidiemogelijkheden. Omdat het in dit bestek niet mogelijk is om van elke regeling een gedetailleerde richtlijn voor het aanvragen van (financiële) ondersteuning op te nemen, worden onderstaand alleen de hoofdlijnen aangegeven.

Nadere informatie over deze subsidiemogelijkheden wordt steeds zoveel mogelijk gepubliceerd in het tijdschrift BK-informatie (Postbus 30450, 2500 GL Den Haag). Bij elk van de subsidiemogelijkheden is aangegeven waar telefonische informatie verkregen kan worden.

waarvoor bestemd:

verwerving (aankoop en huur) van kunstwerken voor artotheken

Beeldend kunstenaars kunnen in bepaalde perioden kunstwerken inzenden voor aankoop en huur ten behoeve van de collectie van artotheken in Amsterdam. De beoordeling gebeurt door een jury.

De beoordeling vindt plaats in het pand van de Dienst Musea voor Moderne Kunst (Overtoom 141, 1054 HG, Amsterdam).

Informatie:

Afdeling Kunstzaken, tel. 552 33 78 en BKB, tel. 16 86 66.

gemeenteaankopen

Beeldend kunstenaars kunnen in een bepaalde periode kunstwerken inzenden ten behoeve van de collectie van het Stedelijk Museum.

De beoordeling gebeurt door een jury.

Afhandeling van de procedure gebeurt door de Afdeling Kunstzaken.

Informatie:

Afdeling Kunstzaken, tel. 552 33 78.

opdrachten

1. Opdrachten in het kader van de percentageregelingen

Beoordeling gebeurt door de commissie Beeldende Kunstopdrachten, respectievelijk de Werkgroep Oude Stad en Werkgroep Nieuwe Stad.

Informatie:

Commissie beeldende kunstopdrachten, Afdeling Kunstzaken, tel. 552 33 78;

Werkgroep Oude Stad, Afdeling Kunstzaken, tel. 552 33 77 (woensdag en donderdag);

Werkgroep Nieuwe Stad, Afdeling Kunstzaken, tel. 552 33 80.

2. Kleinschalige opdrachten

Beoordeling gebeurt door de Werkgroep Kleinschalige Opdrachten.

Informatie:

Afdeling Kunstzaken, tel. 552 33 79 (maandag, dinsdag).

presentaties

In een jaarlijks te bepalen periode kunnen aanvragen worden ingediend voor:

- open ateliers manifestaties;
- activiteiten, manifestaties, kunstenaarsinitiatieven en bijzondere projecten op het terrein van de beeldende kunst, fotografie, videokunst, bouwkunst en gebonden kunsten (**NIET** voor individuele kunstenaars maar **ALTIJD** voor organisaties en/of groepen);
- presentaties in het buitenland.

Beoordeling van de aanvragen vindt plaats door de commissie Scheppende Kunsten van de Amsterdamse Kunstraad.

Informatie:

Afdeling Kunstzaken, tel. 552 22 26;
Amsterdamse Kunstraad, tel. 26 43 15.

produktiebudgetten en budgetten voor beginnende beeldend kunstenaars

Beeldend kunstenaars kunnen in een bepaalde periode aanvragen indienen. De beoordeling vindt plaats door een jury.

Informatie:

Afdeling Kunstzaken, tel. 552 33 80.

budgetten voor documentatie en publiciteit voor vrouwelijke beeldend kunstenaars

Vrouwelijke beeldend kunstenaars kunnen in een bepaalde periode een subsidie aanvragen in de kosten van documentatie en publiciteit. De beoordeling vindt plaats door een jury.

Informatie:

Afdeling Kunstzaken, tel. 552 33 80.

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Amsterdams Fonds voor de Kunst, voor opdrachten op het terrein van de fotografie
- * Stichting Beeldende Kunst (SBK) voor de huur van kunstwerken
- * Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst, voor diverse individuele subsidies en beroepskostenvergoedingen
- * Voorzieningsfonds voor Kunstenaars, voor ondersteuning, materiaalkostenvergoedingen en leningen aan **individuele** kunstenaars
- * Ministerie van WVC, voor subsidies aan instellingen, manifestaties, publikaties, opdrachten, rentesubsidieregeling en marktverruiming
- * Prins Bernhardfonds en Anjerfonds, voor materiaalvergoedingen

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

BIJZONDERE PROJECTEN

Hieronder wordt verstaan een bijzonder of uitzonderlijk project waarin meerdere kunstdisciplines op een gelijkwaardige manier worden geïntegreerd met als uitgangspunt de samenhang of combinatie van die disciplines.

beschikbaar budget:
± f 400.000

periode van uitvoering:
seizoen (1 september t/m 31 augustus)

sluitingsdatum aanvragen:
1 NOVEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:
Professionele ad hoc produkties en projecten, waarvan openbaar toegankelijke voorstellingen in Amsterdam worden gegeven

waarvoor NIET bestemd:
Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-produkties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Studenten aan een kunstvakopleiding

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd

hoe aanvragen:
Via een subsidieformulier, dat vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum is af te halen bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:
Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

DANS

beschikbaar budget:
± f 500.000

periode van uitvoering:
seizoen (1 september t/m 31 augustus)

sluitingsdatum aanvragen:
1 NOVEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:
Professionele ad hoc produkties op het gebied van de dans, waarvan openbaar toegankelijke voorstellingen in Amsterdam worden gegeven

waarvoor NIET bestemd:
Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-produkties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Studenten aan een kunstvakopleiding

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Amsterdams Fonds voor de Kunst voor het verkrijgen van een choreografie-opdracht.
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd

hoe aanvragen:

Via een subsidieformulier, dat vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum is af te halen bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:

Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552.2226
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 264315

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

FILMVERTONING

beschikbaar budget:
± f 170.000

periode van uitvoering:
kalenderjaar (1 januari t/m 31 december)

sluitingsdatum aanvragen:
15 SEPTEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:
De vertoning van kunstzinnige, historische of anderszins
waardevolle films in het kader van een manifestatie, festival,
retrospectief o.i.d.

waarvoor NIET bestemd:
Structurele (exploitatie)subsidies
Amateur-producties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Filmscenario's, -scripts en -producties

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Fonds voor de Nederlandse Film
- * Produktiefonds voor Nederlandse films
- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Amsterdams Fonds voor de Kunst voor het verkrijgen van
opdrachten voor kleinschalige filmproducties
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*,
indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*,
indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd

hoe aanvragen:
Voor deze procedure zijn geen subsidieformulieren

nadere informatie:
Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en
procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te
informereren naar de mogelijkheden.

KLEINSCHALIG MUZIEKTHEATER

beschikbaar budget:

± f 160.000

periode van uitvoering:

seizoen (1 september t/m 31 augustus)

sluitingsdatum aanvragen:

1 NOVEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:

Projecten die zich op de grens van muziek en theater bevinden en waarvan de dramatische handeling even belangrijk is als de muzikale vorm

waarvoor NIET bestemd:

Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-producties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Studenten aan een kunstvakopleiding

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Amsterdams Fonds voor de Kunst voor het verkrijgen van een compositie-opdracht
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd

hoe aanvragen:

Via een subsidieformulier, dat vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum is af te halen bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:

Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

KUNSTMANIFESTATIES

Hiervan is sprake als in een korte periode uitvoeringen plaatsvinden van één of meer kunstuitingen, waarbij door de bundeling daarvan duidelijk gesproken moet kunnen worden van een artistieke meerwaarde ten opzichte van afzonderlijke voorstellingen of presentaties van kunstproducten.

beschikbaar budget:
± f 475.000

periode van uitvoering:
kalenderjaar (1 januari t/m 31 december)

sluitingsdatum aanvragen:
15 SEPTEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:
Manifestaties, die bestaan uit openbaar toegankelijke voorstellingen of uitvoeringen in Amsterdam

waarvoor NIET bestemd:
Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-producties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Studenten aan een kunstvakopleiding

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:
* Ministerie van WVC, directie Kunsten
* Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
* Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd

hoe aanvragen:
Via een subsidieformulier, dat vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum is af te halen bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:
Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

LETTERKUNDE

beschikbaar budget:
± f 30.000

periode van uitvoering:
kalenderjaar (1 januari t/m 31 december)

sluitingsdatum aanvragen:
15 SEPTEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:
Kleinschalige, openbaar toegankelijke presentaties op het terrein van de letterkunde

waarvoor NIET bestemd:
Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-producties
Beurzen in het algemeen
Studie-opdrachten
Boekuitgaven
Tijdschriften

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Amsterdams Fonds voor de Kunst voor het verkrijgen van diverse opdrachten op het gebied van de letterkunde
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Fonds voor de Letteren.

hoe aanvragen:
Voor deze procedure zijn geen subsidieformulieren

nadere informatie:
Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

MIME

beschikbaar budget:
± f 250.000

periode van uitvoering:
seizoen (1 september t/m 31 augustus)

sluitingsdatum aanvragen:
1 NOVEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:
Professionele ad hoc producties op het gebied van de mime,
waarvan openbaar toegankelijke voorstellingen in Amsterdam
worden gegeven

waarvoor NIET bestemd:
Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-producties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Studenten aan een kunstvakopleiding

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Amsterdams Fonds voor de Kunst voor het verkrijgen van een mimografie-opdracht
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd

hoe aanvragen:

Via een subsidieformulier, dat vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum is af te halen bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:

Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

MUZIEK

beschikbaar budget:
± f 840.000

periode van uitvoering:
seizoen (1 september t/m 31 augustus)

sluitingsdatum aanvragen:
1 NOVEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:
Professionele projecten en/of concerten die in Amsterdam worden uitgevoerd op het gebied van de niet-symfonische muziek. De concerten dienen openbaar toegankelijk te zijn.

waarvoor NIET bestemd:
Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-producties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Studenten aan een kunstvakopleiding
Orgelconcerten (hiervoor is een aparte procedure, zie pag. 23)
Popmuziek (hiervoor is een aparte procedure, zie pag. 24)

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Amsterdams Fonds voor de Kunst voor het verkrijgen van een compositie-opdracht
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Fonds voor de Scheppende Toonkunst voor het verkrijgen van een compositie-opdracht

hoe aanvragen:
Via een subsidieformulier, dat vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum is af te halen bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:
Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

ORGELCONCERTEN

beschikbaar budget:

± f 42.000

periode van uitvoering:

kalenderjaar (1 januari t/m 1 december)

sluitingsdatum aanvragen:

15 DECEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:

Professionele orgelconcerten die in Amsterdam worden uitgevoerd. De concerten dienen openbaar toegankelijk te zijn.

waarvoor NIET bestemd:

Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-producties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Studenten aan een kunstvakopleiding

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Amsterdams Fonds voor de Kunst voor het verkrijgen van een compositie-opdracht
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Fonds voor de Scheppende Toonkunst voor het verkrijgen van een compositie-opdracht

hoe aanvragen:

Via een subsidieformulier, dat vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum is af te halen bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:

Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

POPMUZIEK

De subsidies zijn uitsluitend bedoeld voor niet-commerciële groepen.

beschikbaar budget:

± f 170.000

periode van uitvoering:

kalenderjaar (1 januari t/m 31 december)

sluitingsdatum aanvragen:

15 SEPTEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:

- Openbaar toegankelijke presentaties of manifestaties
- Het inrichten (verbouwen/isoleren) van repetitieruimten voor popgroepen

waarvoor NIET bestemd:

Structurele (exploitatie)subsidies
Exploitatiesubsidies voor de huisvesting
Een concert of een reeks van concerten door één popgroep
Reisbeurzen
Studie-opdrachten

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd
- * GRAP (Groepenraad Amsterdam)
- * SPN (Stichting Popmuziek Nederland)

hoe aanvragen:

Voor deze procedure zijn geen subsidieformulieren

nadere informatie:

Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

TONEEL

beschikbaar budget:
± f 800.000

periode van uitvoering:
seizoen (1 september t/m 31 augustus)

sluitingsdatum aanvragen:
1 NOVEMBER van het voorafgaande jaar

waarvoor bestemd:

Professionele ad hoc producties op het gebied van toneel, waarvan openbaar toegankelijke voorstellingen in Amsterdam worden gegeven. Binnen deze categorie vallen ook poppentheater en jeugdtheater.

De subsidievrager moet een keuze maken of zij/hij een subsidie-aanvraag doet voor 'toneel (bijdrage in de produktiekosten)' of voor 'toneel'. Voor 'toneel (bijdrage in de produktiekosten)' zal per project in het algemeen een bedrag van f 7.500 geadviseerd worden als een bijdrage in de directe produktiekosten.

waarvoor NIET bestemd:

Structurele (exploitatie)subsidies
Huisvestingssubsidies
Amateur-producties
Reisbeurzen
Studie-opdrachten
Studenten aan een kunstvakopleiding

andere subsidiemogelijkheden * op dit gebied:

- * Ministerie van WVC, directie Kunsten
- * Amsterdams Fonds voor de Kunst voor het verkrijgen van een toneelschrijfpdracht
- * Anjerfonds, uitsluitend voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project uitsluitend in Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Prins Bernhard Fonds voor een bijdrage in de *materiaalkosten*, indien het project ook buiten Amsterdam wordt uitgevoerd
- * Fonds voor de Letteren voor een toneelschrijfpdracht

hoe aanvragen:

Voor zowel 'toneel' als voor 'toneel (bijdrage in de produktiekosten)' zijn subsidieformulieren, die vanaf ongeveer twee maanden voor de sluitingsdatum af te halen zijn bij de afdeling Kunstzaken, Stadhuis, kamer 4325

nadere informatie:

Gemeente Amsterdam, afdeling Kunstzaken, telefoon 552 22 26
Amsterdamse Kunstraad, telefoon 26 43 15

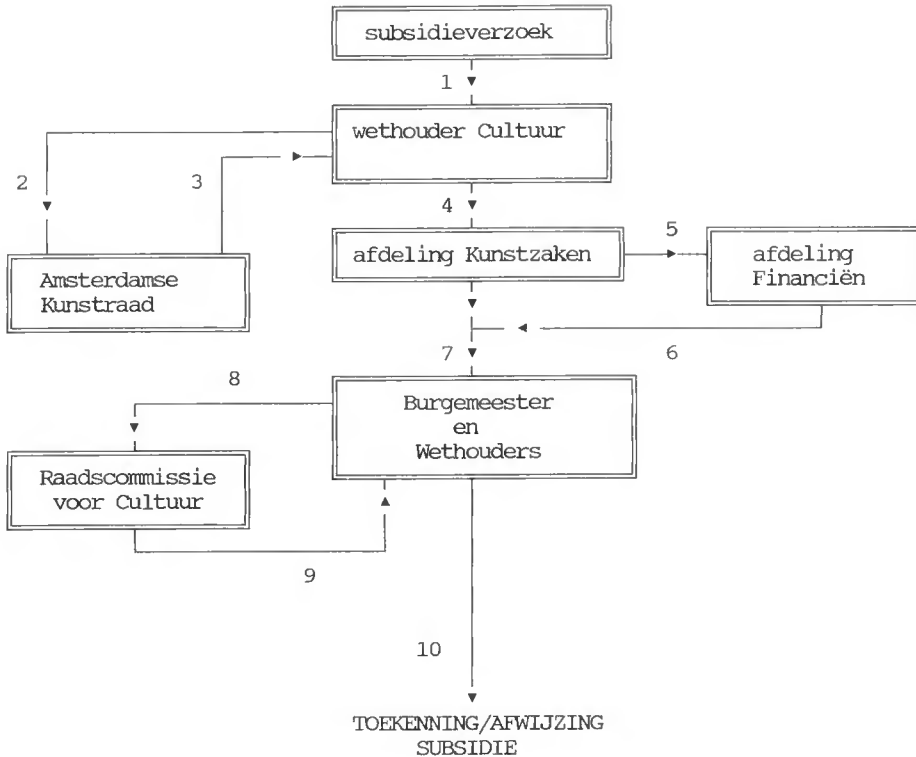
* De hier genoemde instellingen hanteren eigen richtlijnen en procedures. Neem dus eerst contact met deze instellingen op om te informeren naar de mogelijkheden.

INZENDTERMIJNEN SUBSIDIEPROCEDURES

DISCIPLINE:	PERIODE VAN UITVOERING:	INZENDDATUM:
Allochtone kunstbeoefening	1 maart - 1 september 1 september - 1 maart	1 oktober 1 april
Amateuristische kunstbeoefening	1 maart - 1 september 1 september - 1 maart	1 oktober 1 april
Beeldende kunst* (manifestaties)	kalenderjaar	nog niet bekend
Beeldende kunst (prod. budgetten)	informereren bij D. Couzy: tel. 552.3378	
Beeldende kunst (vrouwen)	informereren bij D. Couzy: tel. 552.3378	
Bijzondere projecten	seizoen	1 november
Dans	seizoen	1 november
Filmvertoning	kalenderjaar	15 september
Kleinschalig muziektheater	seizoen	1 november
Kunstmanifestaties	kalenderjaar	15 september
Letterkunde	kalenderjaar	15 september
Mime	seizoen	1 november
Muziek	seizoen	1 november
Orgelconcerten	kalenderjaar	15 december
Popmuziek	kalenderjaar	15 september
Toneel	seizoen	1 november

* Beeldende kunst is inclusief gebonden kunst, bouwkunst videokunst en fotografie

WELKE WEG VOLGT EEN SUBSIDIEVERZOEK



- I. Indiening subsidieverzoek bij de Wethouder voor de Cultuur;
2. Wethouder zendt subsidieverzoek om advies aan de Amsterdamse Kunstraad;
3. De Amsterdamse Kunstraad adviseert de Wethouder;
4. De afdeling Kunstzaken toetst beleidsmatig;
5. De afdeling Financiën toetst financieel;
- 6+7 De afdelingen Kunstzaken en Financiën adviseren B&W;
- 8+9 B&W legt het besluit voor aan de Raadscommissie voor de Cultuur van de Gemeenteraad;
10. De subsidie wordt toegekend of afgewezen.

ADRESSENLIJST

AMSTERDAMS FONDS VOOR DE KUNST
Amstel 1
1011 PN AMSTERDAM
tel. (020) 552 24 16

ANJERFONDS
Postbus 15713
1001 NE AMSTERDAM
tel. (020) 23 19 56

BEELDENDE KUNST, GEM. AMSTERDAM
(Individuele subsidies en
gemeenteaankopen)
Amstel 1
1011 PN AMSTERDAM
tel. (020) 552 33 78

CULTURELE RAAD NOORD-HOLLAND
(Voor produkties buiten A'dam)
Postbus 163
1970 AD IJMUIDEN
tel. (02550) 16941

FONDS VOOR DE LETTEREN
Huddestraat 7
1018 HB AMSTERDAM
tel. (020) 23 57 08

FONDS VOOR DE SCHEPPENDE
TOONKUNST
Huddestraat 7
1018 HB AMSTERDAM
tel. (020) 25 97 04

FONDS VOOR DE BEELDENDE
KUNSTEN, BOUWKUNST EN
VORMGEVING
Brouwersgracht 276
Postbus 773
1000 AT AMSTERDAM
tel. (020) 523 15 23

FONDS VOOR DE
NEDERLANDSE FILMS
Jan Luykenstraat 2
Postbus 15693
1001 ND AMSTERDAM
tel. (020) 664 78 38

GRAP
Postbus 63084
1005 LB AMSTERDAM
tel. (020) 85 48 80

PRINS BERNHARDFONDS
Herengracht 476
Postbus 19750
1000 GT AMSTERDAM
tel. (020) 23 09 51

PRODUCTIEFONDS VOOR
NEDERLANDSE FILMS
Jan Luykenstraat 2
1071 CM AMSTERDAM
tel. (020) 79 92 61

SBK AMSTERDAM
N. Zijds Voorburgwal 325
1012 RM AMSTERDAM
tel. (020) 23 92 15

SFN
Wibautstraat 214
1091 CS AMSTERDAM
tel. (020) 668 22 55

VOORZIENINGSFONDS
VOOR KUNSTENAARS
Wassenaarseweg 20
2596 CH 's GRAVENHAGE
tel. (070) 346 95 59

Zie ook:
FONDSSENBOEK
samengesteld door 'Het Nederlands
Informatiecentrum voor Fondsen'
N.I.F., 1987, Zutphen,
De Walburg Pers.