

7.073:7.091:78:792(492.621)



90-321

**Publieksonderzoek
Holland Festival**

In opdracht van
Het Holland Festival

Projekt 78904/RH
augustus 1989

©INTER/VIEW NEDERLAND, MARKETING & SALES INFORMATION

Niets van deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Inter/View Nederland te Amsterdam. De gegevens uit dit rapport zijn uitsluitend bestemd voor kennisneming door werknemers en beroepsmatige adviseurs van de rechthebbende opdrachtgevers van Inter/View Nederland. Bij eventuele publicatie van de onderzoeksresultaten, -opzet of een deel daarvan in nieuwsmedia, vakliteratuur of andere uitgaves is de toestemming van Inter/View Nederland en in dit rapport vermelde opdrachtgever(s) nodig.



INHOUDSOPGAVE

INHOUDSOPGAVE

KONKLUSIES

I. INLEIDING

- I.1 Opdracht
- I.2 Achtergrond van het onderzoek
- I.3 Doel van het onderzoek
- I.4 Opzet & steekproef
- I.5 Response
- I.6 Rapportage

II. SAMENVATTING

- II.1 Bezoekgedrag
 - II.1.1 Bezoekers
 - II.1.2 Niet-bezoekers
- II.2 Publiciteit
 - II.2.1 Bezoekers
 - II.2.2 Niet-bezoekers
- II.3 Off Holland
- II.4 Imago
 - II.4.1 Bezoekers
 - II.4.2 Niet-bezoekers

TABELLEN

- * Bezoekers naar socio-ekonomische kenmerken
- * Bezoekers naar interesse in kunstvormen
- * Bezoekers naar jaar eerste bezoek
- * Niet-bezoekers naar socio-ekonomische kenmerken
- * Niet-bezoekers naar interesse in kunstvormen
- * Protokollen open vragen

GEHANTEERDE VRAGENLIJST BEZOEKERS

GEHANTEERDE VRAGENLIJST NIET-BEZOEKERS

TECHNISCHE GEGEVENS

- * Nomogram



KONKLUSIES

KONKLUSIES

In deze paragraaf worden kort de konklusies weergegeven, zoals die op basis van de onderzoeksuitkomsten getrokken kunnen worden.

De *bezoekersgroep* van het Holland Festival kenmerkt zich blijkens de uitkomsten als een extreem goed opgeleid, bijzonder welstandig, uitermate in kunst geïnteresseerd en bovenal relatief trouw publiek. Tachtig procent van de bezoekers kwam dit jaar dan ook niet voor het eerst naar een voorstelling van het HF; bijna de helft bezoekt het festival al tien jaar of langer. En men komt van heinde en verre: slechts de helft van de bezoekers komt uit (noodal gebied) Amsterdam zelf, de rest komt van verder tot werkelijk ver.

Eenvijfde van het bezoekende publiek kwam dit jaar desondanks voor het eerst naar het HF. Omdat dit naar alle waarschijnlijkheid een jaarlijks terugkerend fenomeen is, dient aan dit omvangrijke segment zo mogelijk bijzondere aandacht te worden besteed: het is de kweekvijver voor toekomstige trouwe bezoekers.

Dat de HF-bezoekers niet alleen een relatief trouw, maar ook nog eens een dankbaar publiek vormen, blijkt uit het feit dat er sprake is van veel dubbelbezoek: zes op de tien ondervraagden bezocht dit jaar meer dan een voorstelling.

De *tickets* voor al deze voorstellingen worden voor ongeveer de helft schriftelijk gereserveerd; vooral bij geroutineerde HF-gangers is deze wijze van aanschaf populair. Aan het kopen van kaartjes op deze manier gaat dus kennelijk een leerproces van één of enkele jaren vooraf. Dit zou aanleiding kunnen zijn om de mogelijkheid en voordelen van schriftelijk reserveren, nog meer dan nu gebeurt, publicitair te benadrukken.

De wijze waarop men aan *informatie* over HF-voorstellingen komt, is divers en verschilt bovendien per bezoekerssegment. De frekwente Holland Festival-ganger (uit de bezoekersenquête) wordt relatief goed bereikt en geïnformeerd door mailing van de programmagids van het Holland Festival. De meer incidentele bezoeker, naar voren gekomen in de steekproef van niet-bezoekers, en de nieuwe aanwas (20% jaarlijks!), wordt nauwelijks via de gids, veel meer via gedrukte media en bijvoorbeeld billboards geïnformeerd. Om beide bezoekers segmenten te bereiken, dient derhalve per definitie sprake te zijn van een publicitair tweesporen-beleid. Om extra nieuwe bezoekers te bereiken zal de nadruk op publiciteit in kranten, tijdschriften ed. moeten liggen; om de meer geroutineerde bezoeker vast te houden dient het bestaande mailingbestand met grote zorgvuldigheid te worden bijgehouden. En het is evident dat de nieuwe, of tot op heden incidentele bezoekers zo snel mogelijk in dat bestand moeten worden opgenomen.

Het *imago* van het Holland Festival is zowel bij bezoekers als niet-bezoekers positief te noemen. Een meerderheid onderschrijft uitspraken als 'Het HF besteedt terecht aandacht aan minder gangbare kultuuruitingen' of 'Het HF levert een positieve bijdrage aan het kulturele imago van Nederland'. Voor de stellingen, dat het HF elitair of te Amsterdams is, zijn ongeveer evenveel voor- en tegenstanders te vinden; en slechts een kleine minderheid van de ondervraagden zou het HF wel afgeschaft willen zien.

De bezwaren tegen het HF bij huidige niet-bezoekers zijn dus relatief gering. Kenmerkend in dit kader is ook, dat als belangrijkste motief om niet eens naar een HF-voorstelling te gaan, na het reële 'geen interesse', wordt gegeven: 'geen tijd/te druk'. De drempel om tóch eens een voorstelling te bezoeken kan daarom niet bijzonder hoog zijn. En dit blijkt ook wel uit het feit, dat men bereid is om gemiddeld zo'n 44 gulden neer te tellen als men tóch een voorstelling zou bezoeken. Ofwel: als een kommunikatief sterke ingang wordt gevonden, kan een deel van dit nog niet-bezoekende, potentiële universum tot Holland Festival-gangers worden omgevormd.

Tot zover deze konklusies. In de samenvatting, afgedrukt na de navolgende inleiding op dit onderzoek, wordt een en ander uitgebreid beargumenteerd.



INLEIDING

I. INLEIDING

I.1 Opdracht

In januari 1989 verstrekte het Holland Festival te Amsterdam opdracht aan Inter/View Nederland, eveneens in Amsterdam, tot het uitvoeren van een publieksonderzoek.

I.2 Achtergrond van het onderzoek

Het Holland Festival vindt jaarlijks plaats in Amsterdam en Den Haag, in de maand juni. In het kader van dit festival wordt een groot aantal kulturele evenementen op touw gezet, op het gebied van dans, muziek, theater, opera, en toneel. Hierbij komen zowel bekende als minder bekende kunstenaars en kunstuitingen aan bod, en worden zowel grote als kleinere zalen ingeschakeld.

De publiciteitscampagne van het Holland Festival speelt een cruciale rol in de maanden voorafgaand aan het festival en gedurende het festival zelf. Waar het programma zo'n honderd voorstellingen omvat, is informatie omtrent data, lokatie's en aanvangstijden natuurlijk essentieel. Daarnaast wil het Holland Festival zoveel mogelijk achtergrondinformatie aanbieden aan (potentiële) bezoekers.

I.3 Doel van het onderzoek

Dit onderzoek had minimaal een tweeledige doelstelling, zo goed als ook de doelgroep van het onderzoek tweëerlei was: deze bestond namelijk zowel uit bezoekers als uit niet-bezoekers van het Holland Festival.

Bij *bezoekers*, ondervraagd in het echte publieksonderzoek, diende een aantal zaken in kaart gebracht te worden omtrent effectiviteit van de publiciteitscampagne. Hoe werden bezoekers geïnformeerd, via welk medium of welke media kwam de boodschap van het Holland Festival door, was die boodschap inhoudelijk voldoende ed.

Bij *niet-bezoekers*, of beter *potentiële bezoekers* werd nagegaan of men voldoende op de hoogte was van het bestaan van het Holland Festival, van het programma-aanbod, of men inhoudelijk afdoende geïnformeerd was over de diverse voorstellingen ed.

Daarnaast dienden in het onderzoek enkele problemen uit de praktijk aan de orde te komen: hoe komt men aan kaartjes, is men op de hoogte van de (financiële) voordelen van schriftelijke reserveringen, hoe komt men aan het Holland Festival-Magazine. Tot slot werd zowel aan bezoekers als niet-bezoekers voorgelegd een aantal imago-gerichte uitspraken over het Holland Festival voorgelegd.

De overkoepelende doelstelling van dit onderzoek laat zich, gezien bovenstaande opsomming, niet makkelijk kort samenvatten. Het moge echter duidelijk zijn dat nagenoeg alle genoemde vraagpunten rechtstreeks of tenminste zijdelings te maken hebben met één kwestie: die van *zaalbezettingen*. Ofwel, waarom komt men naar een voorstelling, waarom komt men niet, en genereert dit onderzoek aanknopingspunten voor een mogelijke verbetering van de gemiddelde bezettinggraad?

I.4 Opzet & Steekproef

De te ondervragen steekproef werd gesplitst in twee delen, n=250 bezoekers en n=250 niet-bezoekers van het Holland Festival.

De *bezoekers* werden in de maand juni tijdens een negental voorstellingen van het HF geselecteerd op hun bereidheid tot medewerking aan een telefonisch (vervolg)onderzoek. Bij gebleken bereidheid werden naam en telefoonnummer genoteerd. Deze procedure werd gevolgd, omdat de kans om via een random selectie bezoekers aan te treffen, gegeven bezoekersaantallen van voorgaande jaren, uitermate gering bleek. De voorstellingen waar geselecteerd werd, zijn de navolgende:

Nederlands Dans Theater: Tantz Schul (2 juni)
Amsterdam Baroque Orchestra: King Arthur (4 juni)
Leningrad Philharmonisch Orkest, Mariss Yansons (7 juni)
De Nederlandse Opera: De Materie (9 juni)
Nationaal Theater Litouwen: Oom Vanja (16 juni)
Weekend Hedendaagse Russische Muziek, Nieuw Ensemble (18 juni)
Theater van de Jonge Toeschouwers: Hondehart (20 juni)
Dansers van de Toekomst, School of American Ballet (26 juni)

Hoewel geen representatieve steekproef in de strikte zin des woords, vormen de voorstellingen tezamen een goede dwarsdoorsnede van het Holland Festival programma-aanbod, zowel op het gebied van type kunstuiting (muziek, toneel, ballet, opera) als type zaal.

Na afloop van het festival, in de eerste week van juli, werd met n=250 personen uit de geselecteerde steekproef een telefonisch vraagesprek gevoerd. Een response-overzicht is gegeven in paragraaf I.5.

Telefoonnummers voor de steekproef van *niet-bezoekers* werden geselecteerd uit de database van Inter/View's MarketScanner, een telefonisch kontinu onderzoek waarvoor jaarlijks n=39.000 gesprekken gevoerd worden. Van deze respondenten is reeds een grote hoeveelheid gegevens bekend, die bij herondervraging bewaard blijven om naderhand als achtergrondgegeven gebruikt te kunnen worden.

Benaderd werden mensen uit groot-Amsterdam, zijnde de hard-core doelgroep van het HF. Enige verdere selectie was een voltooide opleiding op tenminste MBO-niveau; dit, omdat uit eerder onderzoek gebleken was dat in de lagere opleidingsnivo's het aantal bezoekers van het Holland Festival uitermate gering is.

I.5 Response

De response verantwoording voor beide substeekproeven ziet er als volgt uit.

	BEZOEKERS	NIET-BEZOEKERS
totaal aantal nummers aanwezig	n=436	n=576
totaal aantal nummers gebruikt	n=393 (100%)	n=549 (100%)
komplete gesprekken	n=250 (64%)	n=250 (46%)
geen antwoord	n= 66 (17%)	n=147 (27%)
quotum reeds gevuld (n-getal gehaald)	n= 47 (12%)	n= 20 (3%)
juiste respondent niet aanwezig	n= 19 (5%)	n= 53 (10%)
afgesloten lijn	n= 7 (2%)	n= 18 (3%)
in gesprek	n= 2 (1%)	n= 5 (1%)
weigering	n= 1 (0%)	n= 33 (6%)
anders	n= 1 (0%)	n= 23 (4%)

I.6 Rapportage

De uitkomsten van dit onderzoek worden op drie manieren gerapporteerd: ten eerste in de vorm van een tekstuele samenvatting van de belangrijkste resultaten, ten tweede in tabelvorm, en tenslotte op floppy-disc. Standaard wordt het programma *Interactive Report (tm)* bijgeleverd, waarmee nadere analyses gemaakt kunnen worden op het onderzoeksmateriaal.

Antwoorden op open vragen, voor zover niet in gesloten vorm in het tabellengedeelte opgenomen, zijn achterin dit rapport opgenomen. Een beknopte weergave van het tekstrapport vormt het hoofdstuk *Konklusies*, hieraan voorafgaand. De gehanteerde vragenlijsten zijn als bijlagen aan dit rapport toegevoegd.

INTER/VIEW NEDERLAND

drs. Ruurd Hielkema
Rob Cival

Amsterdam, juli 1989



SAMENVATTING

II. SAMENVATTING

Drie gegevens werden in de vragenlijst van het bezoekersgedeelte onderzocht, te weten: bezoekersgedrag, het imago van het Holland Festival, en de publiciteit van het Holland Festival. Bij het niet bezoekersgedeelte kwam daar nog een zeer belangrijk vierde gegeven bij, namelijk bekendheid.

II.1 Bezoekgedrag

II.1.1 Bezoekers

Profiel

Bezien we het bezoekerspubliek naar een aantal *demografische* kenmerken, dan blijkt dat er op zijn zachtst gezegd sprake is van een tamelijk select gezelschap. In termen van opleiding en inkomen is het zonder meer de bloem der natie die het Holland Festival bezoekt. Ruim tweederde van de totale bezoekers-steekproef heeft een inkomen boven modaal; landelijk representatief zou het zo'n 25% mogen zijn. Ook het opleidingsnivo is met meer dan de helft universitair geschoolden extreem hoog: landelijk is dit zo'n vijf procent...

De bezoekers hebben over het algemeen een tamelijk sterke binding met het Holland Festival. Dat blijkt uit de antwoorden op de vraag, in welk jaar men het HF voor het eerst bezocht.

Eerste maal bij het Holland Festival

	%
voor 1970	21
1971-1980	25
1981-1985	16
1986-1988	15
1989	18
weet niet	5

Let wel: het is dus niet gezegd, dat de 'oude' bezoekers jaarlijks terugkeren, het gegeven zegt ook niets over de bezoeksfrequentie; wel over de binding met het HF, men keert er kennelijk makkelijk terug, zij het incidenteel of frekwent.

Interessant is ook het percentage dat in 1989 voor het eerst een voorstelling in het kader van het HF bezocht. Bijna een vijfde van het bezoekerspubliek is dit jaar 'vers' (en waarom zou dit jaar op dit punt anders zijn dan andere jaren?) De aanwas komt relatief gezien vooral uit het jongste leeftijdssegment - niet onverwacht -, uit de groep met een HAVO of VWO opleiding en uit de groep met een beneden modaal inkomen.

Een andere beschrijvende variabele is de frekwentie waarmee men theater-, toneel- en muziekvoorstellingen bezoekt. Het zal geen verwondering wekken dat we te maken hebben met een hoogfrequentente bezoekersgroep. Ruim driekwart bezoekt minimaal 1x per maand een voorstelling, twintig procent geeft zelfs aan dat minimaal wekelijks te doen. De interesse voor diverse kunstuitingen als muziek (96%), theater/toneel (76%), ballet/dans (73%), film (72%) en opera (67%) is dan ook zeer hoog.

De variabele *mediakonsumptie* is in dit onderzoek ook een zeer bruikbare. Het beeld dat bijvoorbeeld op het gebied van het lezen van dagbladen ontstaat, lijkt veel op een omgekeerd landelijk mediabeeld. Zo is de meest gelezen krant het NRC Handelsblad (67% regelmatig lezen), terwijl het bereik van de Volkskrant ook nog meer dan vijftig procent bedraagt. De Telegraaf wordt echter slechts door een minderheid van... zes procent regelmatig gelezen.

Ook het beeld bij het lezen van week- en maandbladen is bijzonder afwijkend van het landelijk gemiddelde. Er zijn niet al te veel bevolkingssegmenten waarin het bereik van de Groene hoger is dan dat van bijvoorbeeld Libelle of Panorama:

Frekwent lezen week- en maandbladen

	%
Vrij Nederland	40
Haagse Post	18
Elsevier	13
De Tijd	11
Avenue	11
Groene Amsterdammer	10
Libelle	6

In de leeftijdsopbouw van het HF-publiek is een accent te zien in de middelste leeftijdskategorie. Immers, slechts ruim een kwart van de bezoekers is jonger dan 35 jaar (landelijk is dat veel méér, nl. circa 45%), 45% is tussen de 35 en 49 jaar (landelijk is dat 26%), weer ruim een kwart is boven de 50 (landelijk is dat ook zo). Op basis van het gegeven over het HF-verleden (wanneer bezocht u voor het eerst een HF-voorstelling) kon dit accent in de middelbare leeftijdsgroep wel worden verwacht, op voorhand was een iets jeugdiger beeld wellicht te verwachten geweest. Bezien we de bezoekers naar plaats/regio van herkomst, dan blijkt precies de helft uit (nodaal gebied) Amsterdam zelf afkomstig te zijn. Dat de helft van de gemiddelde HF-bezoekers *niet* uit Amsterdam komt, zegt veel over de bijzondere trekkracht van het Festival:

Herkomst HF-bezoekers

	%
Amsterdam	50
't Gooi	8
overig Noord-Holland	6
Zuid-Holland	17
Utrecht (provincie)	10
Noord-Nederland	2
Oost-Nederland	5
Zuid-Nederland	2

Tot slot de verdeling van de bezoekers naar geslacht: deze is, conform eerder onderzoek, nagenoeg volledig in proportioneel evenwicht.

De voorstelling

Een volgende vraagblok had betrekking op de voorstelling die men bezocht. Veruit het merendeel (79%) van de bezoekers kwam naar de voorstelling waar zij werden geselecteerd in gezelschap van anderen. Gevraagd, wie de voorstelling had uitgekozen, antwoordde ruim de helft hiervan zelf te hebben gekozen; 29% deed dat in overleg, 18% liet vóór zich beslissen. Verschillen tussen mannen en vrouwen vallen hierbij vooral op: de mannen (55%) kiezen iets vaker zelf dan vrouwen (50%), en vrouwen geven ook iets vaker dan mannen te kennen dat zij niet zelf voor de voorstelling gekozen hebben dan mannen. Het lijken de restanten van een oud rollenpatroon.

De voorstelling waar men geselecteerd werd, was voor een groot deel van de ondervraagden niet de *enige* voorstelling die men had bezocht. Maar liefst 62% heeft meer dan één voorstelling in het kader van het Holland Festival bijgewoond. Dit percentage stijgt naarmate de leeftijd toeneemt: van de groep t/m 34 jaar heeft 52% meerdere voorstellingen bezocht, maar in de groep 50+ is het bijna 70%. Een lager percentage zien we behalve bij de jongeren ook bij de groep met een beneden modaal inkomen, de groep met een relatief lage opleiding en bij vrouwen.

Voor negen van de tien ondervraagden is de bezochte voorstelling ook de voorstelling van eerste keuze. Belangrijker dan dit is, dat bijna tien procent dus liever naar een andere voorstelling zou zijn gegaan. Er komen twee redenen naar voren waarom men dat toch niet gedaan heeft: *prijs* (te duur) en *uitverkocht*. Helaas zijn dit geen van beide zaken die door het HF verholpen zouden kunnen worden.

Gemiste kansen vormden een apart item in het onderzoek. Ruim een derde van de ondervraagde bezoekers geeft te kennen wel eens voor een uitverkocht theater 'te hebben gestaan'. Zij wilden een voorstelling van het Holland Festival bezoeken die uitverkocht bleek. In de groep bezoekers die reeds tien jaar of langer het HF bezoekt, belooft dit zelfs bijna 50%. In dit verband werd ook gevraagd of men wel eens een voorstelling niet bezocht had, omdat men op voorhand ervan uit was gegaan dat die voorstelling was uitverkocht. Een klein deel van de steekproef, 16%, antwoordt hierop bevestigend; wederom is dit hoger bij de bezoekers die het HF al langer bezoeken. De belangrijkste redenen voor de aanname zijn 'een brede positieve publiciteit omtrent die voorstelling', 'de hoge kwaliteit van die voorstelling', en simpelweg 'veel belangstelling'.

Kaartjes

Er zijn verschillende manieren om aan *kaartjes* te komen voor een voorstelling van het Holland Festival. Eén ervan, schriftelijke reservering, is in een groot aantal gevallen financieel voordelig. Dit was de reden om te vragen of bezoekers van de mogelijkheid op de hoogte zijn, en of men hiervan gebruik maakt.

Bijna de helft van de geselecteerde bezoekers heeft inderdaad schriftelijk kaartjes voor de voorstelling gereserveerd; bij ouderen (50+) ligt dit met 61% beduidend hoger, bij jongeren (t/m 34) is het met 35% echter lager. Een kleine vijftien procent heeft het kaartje gewoon aan de kassa gekocht, tien procent heeft telefonisch gereserveerd. Abonnementen bij theaters spelen ook een zekere rol, en veel minder populaire methoden zijn 'het opsturen van een bon in de krant' en het kopen van het kaartje bij het Amsterdams Uitburo. En er is tenslotte een restgroep die 'via anderen' aan het kaartje gekomen is: maar hoe 'die anderen' aan dat kaartje kwamen, vertelt het verhaal niet.

Wijze verkrijgen tickets

	%
schriftelijke reservering	48
aan de kassa	14
via anderen	14
telefonische reservering	10
abonnement	6
AUB	3
bon in krant	1
anders	4

Binnen de groep die het HF het langst bezoekt (al vòòr 1975), reserveert 67% de kaartjes schriftelijk; bij de jongsten is dit slechts 29%. Deze wijze van aanschaf vereist dus duidelijk een leerproces. De jonge aanwas grijpt nog veel vaker naar de telefoon om te reserveren, of schakelt 'anderen' in.

En werkt het krijgen van korting bij schriftelijk reservering inderdaad stimulerend? De belangrijkste reden voor schriftelijke reservering is het in elk geval niet: slechts acht procent noemt desgevraagd inderdaad het financieel voordeel. Maar veel belangrijker zijn de zekerheid een plaats te hebben (33%) en het gemak (28%). Ook de afstand tot het theater wordt genoemd: een kleine tien procent, die buiten Amsterdam of in elke geval te ver weg woont, zegt om dié reden schriftelijk te reserveren.

Aan bezoekers die *niet* schriftelijk gereserveerd hadden, of om andere redenen dan het krijgen van korting, werd vervolgens gevraagd of zij bekend waren met deze korting. En iets minder dan de helft, 44%, is daarmee bekend. Verschillen zien we wanneer we kijken naar de drie inkomensgroepen: onder modaal 50%, modaal 29%, boven modaal 44%. Ook de leeftijd speelt een rol. De groep 35 t/m 49 jaar is duidelijk beter op de hoogte (50%) dan de groepen tot 34 jaar (37%) en 50+ (38%).

II.1.2 Niet-bezoekers

Niet-bezoekers, of potentiële bezoekers, werden op voorhand gedefinieerd als: personen woonachtig in groot-Amsterdam, in het bezit van minimaal een MBO-opleiding. Uit het voorgaande is inmiddels duidelijk geworden hoe welstandig, en hoe hoog opgeleid de gemiddelde HF-bezoeker is. De steekproef van niet-bezoekers verschilt op deze punten dan ook wezenlijk van de bezoekers-steekproef.

Desondanks is ruim tweederde van deze niet-bezoekers in elk geval dermate in toneel of muziek geïnteresseerd, dat men weleens theaters of schouwburgen bezoekt. De frekwentie is echter vele malen lager dan bij de bezoekers: hier gaat eenderde minimaal maandelijks naar het theater, bij de HF-bezoekers was dat ruim driekwart. Ook de verschillen in belangstelling voor verschillende kultuuruitingen zijn aanzienlijk, met name als het gaat om ballet/dans en opera:

Zeer of tamelijk geïnteresseerd in kunstuitingen

	bezoekers	niet-bezoekers
	%	%
muziek	96	91
theater/toneel	76	66
ballet/dans	73	42
film	72	78
opera	67	33

De bekendheid met het Holland Festival in de groep niet-bezoekers is met ruim 90% bevredigend te noemen; kenmerkend is dat binnen het segment universitair geschoolden de score 100% is. En meer dan de helft weet het HF korrekt te beschrijven, waarbij overigens vrij streng is "gejureerd"; een iets vrijere interpretatie zou een korrekte score van 70 à 80% opgeleverd hebben. Dit blijkt ook wel uit de uitkomst na enige uitleg: bijna 90% van de ondervraagden blijkt het Holland Festival dan te kennen.

Het gedeelte van de vragenlijst dat betrekking had op 'het bezoekgedrag' was, vanzelfsprekend, minder uitgebreid bij de *niet*-bezoekers. Gevraagd werd of men wel eens een voorstelling van het Holland Festival had bezocht (indien 'nee', waarom niet?), en of men wel eens een voorstelling had willen bezoeken (indien 'ja', waarom is men dan niet gegaan?).

Van de ondervraagden die het Holland Festival kenden heeft 27% wel eens een voorstelling van het Holland Festival bezocht (eenvijfde dáárvan deed dat dit jaar). Bezoekers treffen we vaker aan bij de groep 25 t/m 49 jarigen, inderdaad de kerngroep van het HF-publiek. Bovendien blijkt er opnieuw een positief verband te bestaan tussen bezoek en opleiding.

Belangrijkste redenen die gegeven worden voor het nooit bezoeken van het festival zijn hieronder weergegeven. Er is één belangrijk eerlijk antwoord - geen interesse-, één belangrijke drogreden -geen tijd-, maar er lijken weinig directe, gemakkelijke aanknopingspunten voor het HF om de klantenkring uit te breiden.

Reden Holland Festival niet bezoeken

	%
geen interesse	33
te druk/niet in de gelegenheid	23
niet mijn genre/geen interessant aanbod	14
te duur	8
te modern/ te alternatief	7
vakantie	4
weet niet/geen speciale reden	10
anders	13

Op de vraag of men weleens een voorstelling heeft willen bezoeken, antwoordt 24% positief. Ook hier zien we weer een duidelijk verband met opleiding (universiteit 33% tegen HBO 18%), en dit keer ook leeftijd (50+ 30% tegen 15-24 14%). Redenen die hier gegeven worden voor het uiteindelijk *toch niet gaan* zijn met name: 'het kwam er niet van' (50%), 'geldgebrek/te duur' (13%) en 'uitverkocht' (11%).

Interessant, in verband ook met dit 'geldgebrek/te duur' is de vraag naar het bedrag dat men maximaal aan een kaartje voor een voorstelling, in één van de grotere theaters, zou willen uitgeven. Gemiddeld komt dit neer op zo'n 44 gulden. Dit bedrag stijgt naarmate het inkomen van de respondent toeneemt: voor boven modaal ligt het bedrag op 52 gulden, voor onder modaal op 34 gulden. Eenzelfde verband treffen we aan wanneer we kijken naar opleiding: universitair geschoolden hebben gemiddeld 53 gulden over voor een voorstelling, en ondervraagden op MBO-niveau 'slechts' 33 gulden.

II.2 Publiciteit

II.2.1 Bezoekers

Een belangrijk taak van de publiciteitsafdeling van het Holland Festival ligt in het op de hoogte brengen van het publiek van het programma zelf. Aan de bezoekers die voor het onderzoek werden geselecteerd, werd daarom gevraagd op welke wijze zij op die voorstelling attent waren gemaakt. 'Via de programmagids van het festival' is met 36% het hoogst scorende antwoord; vooral vrouwen (42%), ouderen (43%) en universitair geschoolden (41%) doen meer dan gemiddeld een beroep op de gids. Mond-op-mond reclame speelt zoals gebruikelijk een enorm belangrijke rol: 25% heeft via vrienden, kennissen of familie gehoord van de voorstelling. De krant wordt door 15% als informatiebron opgegeven, maar tijdschriften, billboards en het AUB zijn minder belangrijke media.

Attent gemaakt op voorstelling via/door...

	%
Holland Festival programmagids	36
vrienden/familie kennissen	25
de krant	14
abonnement	5
AUB	4
tijdschriften	3
PR theaters	2
PR Holland Festival	2
tv	1
affiches/billboards	1
anders	8

Opvallend is weer het verschil tussen de geroutineerde bezoekers en de nieuwkomers. Binnen die 'oude' groep is 45 tot 50% door de programmagids op de betreffende voorstelling attent gemaakt; binnen de nieuwe aanwas is dit 18%. Voor deze personen zijn opnieuw 'anderen' (vrienden, familie) en de krant belangrijker informatiebronnen.

De programmagids

De veel besproken programmagids van het Holland Festival, het Holland Festival Magazine, kan dus in het algemeen gezien te worden als het belangrijkste publicitaire instrument voor het HF. Bijna driekwart van de ondervraagde bezoekers, en dat is ons inziens bijzonder veel, zegt in bezit te zijn van het Magazine. Bij de groep t/m 34 jaar ligt dit percentage iets lager (64%), alsook bij de groep 'onder modaal' (62%) en bij ondervraagden op MBO-niveau (57%).

De meeste bezitters van het Magazine hebben dit opgestuurd gekregen van het Holland Festival zelf (58%), wat zou kunnen duiden op een redelijk goed gerichte dm-campagne. Met name het bereik onder ouderen zou dan met 66% hoger zijn dan gemiddeld. In de beneden modale groep ligt het percentage met 44% echter lager. In deze groep geeft 35% dan ook te kennen, het Magazine opgehaald te hebben bij de VVV of in theaters; over-all ligt dit percentage op 17%. Vrienden en kennissen spelen ook *hier* een rol: 9% komt langs deze informele weg aan het Magazine. Het Uitburo wordt hier nog genoemd door 4%.

Opnieuw treffen we hier het grote verschil aan tussen geroutineerde en 'nieuwe' bezoekers: van de eerste groep bezit 83% de gids, van de nieuwe aanwas slechts iets meer dan vijftig procent. En als deze hem al bezitten, dan is hij veelal opgehaald (38%) en veel minder dan gemiddeld per post thuisbezorgd.

Over twee belangrijke facetten van de publiciteit van het Festival werd de bezoekers om een direkt oordeel gevraagd: programmatische informatie en achtergrondinformatie. Men acht over het algemeen de informatie, die het Holland Festival omtrent data en lokaties verstrekt, voldoende: de tevredenheidsscore belooft bijna 80%. De verschillende socio-economische groepen ontlopen elkaar op dit punt weinig. De modale groep, vrouwen en de 'MBO + lager groep' achten zich iets beter geïnformeerd.

Over de achtergrondinformatie die het Holland Festival geeft over de diverse voorstellingen (inhoud, uitvoerenden, historische achtergronden), is men iets minder tevreden: de tevredenheidsscore bedraagt hier bijna 65%. Voor de groep ondervraagden met een beneden modaal inkomen is de score nog iets negatiever dan gemiddeld.

De Dagkrant

Een belangrijk onderdeel van de publicitaire inspanningen van het Holland Festival is de Dagkrant. Deze verschijnt een aantal keer gedurende de festivalmaand en wordt gratis verspreid in theaters en theatercafé's. Het merendeel van de bezoekers (76%) had (één of meerdere nummers van) de Dagkrant gezien of gelezen (gezien: 26%; ook gelezen 50%). Het bereik van de Dagkrant is wat hoger bij mannen (79%), wat lager bij vrouwen (73%).

Hoger is het percentage ook onder jongeren, bij universitair geschoolden, en in aanzienlijke mate bij de modale groep (89%). Lager ligt het bereik bij ondervraagden in de groep 'HAVO/VWO, te weten: 64%.

Aan allen die de Dagkrant gezien en/of gelezen hadden werd een oordeel gevraagd over dit blad. Als idee/initiatief wordt het blad goed gewaardeerd: 19% prijst het idee van een gratis blad, uitgereikt tijdens de voorstelling.

Inhoudelijk komt het blad ook redelijk goed uit de bus, al zijn de meningen verdeeld. 'Goede informatie (z.m)' wordt genoemd (13%), 'goede aanvullende achtergrondinformatie' (9%) en 'leuke artikelen/interviews' (8%). Aan de minder positieve kant zien we antwoorden als 'weinig diepgaand' (9%), 'weinig informatief' (8%) en 'niet onmisbaar/overbodig' (7%). Een antwoord als 'kan uitgebreider' (9%) kan zowel positief als negatief worden uitgelegd. Een eruit springende opmerking is ook 'achteraf-informatie/komt te laat uit': in de Dagkrant wordt aandacht besteed aan voorstellingen waarvoor op dat moment geen kaartjes meer te krijgen zijn.

II.2.2 Niet bezoekers

Van de -kleine- groep niet-bezoekers die wel eens een voorstelling van het Holland Festival bezocht heeft (24%) is het merendeel op die voorstelling attent gemaakt door de krant. Opvallend zijn bij deze vraag de verschillen tussen de bezoekersgroep en de niet-bezoekersgroep:

Hoe werd u op die voorstelling attent gemaakt?

	bezoekers	niet-bezoekers
	%	%
krant	15	37
tijdschriften	3	7
programmagids	36	12
tv	1	7
affiches/billboards	1	20
kennissen/vrienden	25	25
uitburo/uitkrant	7	5
anders	8	10

Waar de geroutineerde, programmagids ontvangende bezoekers veel gebruik maken van die HF-gids, halen de "niet-bezoekers" primair informatie uit ad hoc ingeschakelde media als krant, tijdschriften en billboards. Het belang van de informatiebron vrienden/kennissen blijft in beide kategoriën gelijk. Ergo:

- * de frekwente Holland Festival-ganger uit de bezoekersgroep wordt relatief goed bereikt en geïnformeerd door de HF-gids;
- * de meer incidentele bezoeker wordt nauwelijks via de gids, veel meer via gedrukte media en bijvoorbeeld billboards geïnformeerd;
- * om beide bezoekerssegmenten te bereiken, dient dus per definitie sprake te zijn van een publicitair tweesparen-beleid;
- * om extra nieuwe bezoekers te bereiken zal de nadruk op het spoor van krant, tijdschrift ed. moeten liggen;
- * om de meer geroutineerde bezoeker vast te houden dient het bestaande mailingbestand met grote zorgvuldigheid te worden bijgehouden;
- * de nieuwe of incidentele bezoekers dienen zo snel mogelijk in dat bestand te worden opgenomen.

II.3 Off Holland

Een tussenliggend vraagblok had betrekking op Off Holland, een bijprogramma van het HF met vooral kleinschalige, eigentijdse produkties. De bekendheid met Off Holland is onder *bezoekers van het HF* relatief hoog: tweederde geeft aan het te kennen. Het weleens bezocht-percentage ligt echter beduidend lager: omgerekend naar de totale steekproef heeft zo'n 20% van de HF-bezoekers weleens een Off-Holland produktie bekeken. Deze bezoekersgroep bestaat voor het merendeel uit mannen (tweederde), voor de helft tussen 35-49 jaar oud, universitair geschoold (bijna tweederde) en met een hoog inkomen (tweederde). Het oordeel over Off Holland binnen de selekte groep van kenners/bezoekers is over het algemeen positief.

De bekendheid van Off Holland binnen de groep *niet-bezoekers* ligt met 26% beduidend lager dan de score bij de bezoekers. En het weleens-bezocht cijfer is bijna nihil: omgerekend naar de totale steekproef bedraagt het twee procent.

II.4 Imago

II.4.1 Bezoekers

Door middel van een aantal image-statements werd tot slot getracht een beeld te vormen van het imago van het Holland Festival, zowel bij bezoekers als bij niet bezoekers. De statements waren:

- het HF is teveel geconcentreerd op de hoofdstad
- het HF is een elitaire gebeurtenis
- het HF besteedt terechte aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen
- het HF levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied
- de meest interessante voorstellingen van het HF zijn te snel uitverkocht.
Het heeft geen zin om te proberen daar een kaartje voor te bemachtigen
- het HF is een onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven
- het HF zou wat mij betreft wel afgeschaft kunnen worden; ik ga er toch nooit naar toe (alleen voor niet-bezoekers)

Ondervraagden werden verzocht aan te geven in hoeverre ze het met deze uitspraken eens was. Men kon kiezen uit de antwoorden: 'helemaal mee eens', 'mee eens', 'eens noch oneens', 'niet mee eens' en 'helemaal niet mee eens'. Onderstaande tabel geeft de resultaten in driedeling weer:

Imago Holland Festival bij bezoekers

	mee eens	eens noch oneens	niet mee eens
	%	%	%
besteedt terecht aandacht aan cultuuruitingen die normaal niet aan bod komen	82	8	8
levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied	74	13	10
meest interessante voorstellingen te snel uitverkocht	14	16	63
onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven	58	15	27
teveel geconcentreerd op de hoofdstad	50	12	38
is een elitaire gebeurtenis	48	12	40

Een kort commentaar. Er zijn twee weinig polariserende uitspraken: een ruime meerderheid van de bezoekers onderschrijft de stelling, dat het HF terecht aandacht besteedt aan minder gangbare kultuuruitingen. En een iets minder grote groep is het er mee eens, dat het HF een positieve bijdrage aan het kulturele imago van ons land levert. De uitkomsten behoeven door hun duidelijkheid geen nader commentaar.

Redelijke overeenstemming is er ook over het feit, dat de meest interessante voorstellingen *niet* te snel zijn uitverkocht: slechts 14% denkt dat dat wél het geval is.

Nog wel een meerderheid, maar minder groot (58%) dan in het voorgaande, beschouwt het HF als een onmisbare manifestatie van Nederlands' kulturele leven. In de verschillende geledingen van de steekproef zijn hier weinig verschillen; alleen bij de minst welgestelden, en bij de personen met een wat lagere opleiding is er geen meerderheid voor de stelling te vinden.

Twee van de zes uitspraken hebben echt polariserend gewerkt: die betreffende het *Amsterdamse*, en die betreffende het *elitaire karakter* van het Holland Festival. In beide gevallen is er namelijk géén meerderheid te vinden aan de plus- of minzijde van de schaal. Het elitaire karakter wordt relatief meer onderschreven door de lager opgeleiden en minder welgestelden; de oriëntatie op Amsterdam wordt meer zo gevoeld door vrouwen, door jongeren, door minder welgestelden en door de modale klasse. Ook de geroutineerde HF-bezoekers zijn meer dan gemiddeld (61%) van mening, dat het HF een elitaire zaak is. Afgezien van de tegengestelde meningen is het ons inziens een aardige uitkomst, dat de helft van de HF-bezoekers zelf, al dan niet impliciet, toegeeft een elitaire manifestatie bij te wonen... gesanctioneerd kennelijk door het feit, dat het gaat om cultuur die normaal weinig aan bod komt.

II.4.2 Niet-bezoekers

De uitspraken zoals die aan bezoekers waren voorgelegd, werden ook ter beoordeling gegeven aan het tweede deel van de steekproef.

Imago Holland Festival bij niet-bezoekers

	mee eens	eens noch oneens	niet mee eens
	%	%	%
zou wel afgeschaft kunnen worden; ga er toch nooit heen	13	5	82
besteet terecht aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen	68	13	11
levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied	66	18	11
onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven	44	18	36
teveel geconcentreerd op de hoofdstad	42	14	35
is een elitaire gebeurtenis	38	12	43
meest interessante voorstellingen te snel uitverkocht	19	22	23

Het imago van het Holland Festival bij niet-bezoekers is beslist niet negatief te noemen: daarvoor zijn de verschillen met de uitkomsten van de bezoekers te gering. De groep die het Holland Festival wel afgeschaft zou willen zien, is met 13% dan ook gering van omvang. De uitkomsten liggen dus in de lijn van voorgaande cijfers, zij het dat hier een minderheid het HF beschouwt als onmisbaar voor Nederlands' kulturele leven.

Polarisatie treedt ook hier op bij de uitspraken over het Amsterdamse, en het elitaire karakter van het HF: nagenoeg gelijke proporties van ondervraagden zijn het met die stellingen eens of oneens. De bewering over het snel uitverkocht zijn van kaartjes levert vooral een grote proportie 'weet niet' op: 36%.

Tot zover deze samenvatting van de belangrijkste uitkomsten van dit onderzoek. Voor een complete verantwoording wordt verwezen naar het navolgende tabellengedeelte.



TABELLEN

**BEZOEKERS NAAR SOCIO-
EKONOMISCHE KENMERKEN**

21 Wij troffen u aan tijdens de voorstelling ----- in ----- . Kunt u aangeven op welke manier u op deze voorstelling attent bent gemaakt? Int.: ... EVT. HELPEN ...

ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	35	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169

Hoe attent gemaakt op
voorstelling.

via de krant	37	19	18	6	23	8	17	8	5	7	4	5	25
	14.8	15.0	14.6	8.7	20.4	11.9	13.0	12.7	15.2	33.3	10.8	14.3	14.8
via publikaties in tijdschriften	8	4	4	2	2	4	4	1	2	1	-	2	6
	3.2	3.1	3.3	2.9	1.8	6.0	3.1	1.6	6.1	4.8	-	5.7	3.6
via de programmagids van het HF	91	39	52	20	42	29	53	19	13	5	14	13	61
	36.4	30.7	42.3	29.0	37.2	43.3	40.5	30.2	39.4	23.8	37.8	37.1	36.1
via publiciteit op tv	2	1	1	-	1	1	-	1	-	1	-	-	2
	.8	.8	.8	-	.9	1.5	-	1.6	-	4.8	-	-	1.2
door affiches/ billboards	2	2	-	-	1	1	1	-	1	-	-	-	2
	.8	1.6	27	-	.9	1.5	.8	-	3.0	-	-	-	1.2
via vrienden/ kennissen/familie	62	35	27	30	23	9	30	19	6	6	16	9	35
	24.8	27.6	22.0	43.5	20.4	13.4	22.9	30.2	18.2	28.6	43.2	25.7	20.7
via uitburo	9	4	5	-	6	3	4	4	1	-	1	-	8
	3.6	3.1	4.1	-	5.3	4.5	3.1	6.3	3.0	-	2.7	-	4.7
P.R. theaters	6	3	3	1	3	2	3	3	-	-	-	1	5
	2.4	2.4	2.4	1.4	2.7	3.0	2.3	4.8	-	-	-	2.9	3.0
P.R. van Holland Festival	6	3	3	1	4	1	3	3	-	-	-	-	6
	2.4	2.4	2.4	1.4	3.5	1.5	2.3	4.8	-	-	-	-	3.6
abonnement	12	6	6	3	7	2	8	2	1	1	-	2	10
	4.8	4.7	4.9	4.3	6.2	3.0	6.1	3.2	3.0	4.8	-	5.7	5.9
anders	21	13	8	7	6	7	11	5	4	1	2	3	15
	8.4	10.2	6.5	10.1	5.3	10.4	8.4	7.9	12.1	4.8	5.4	8.6	8.9
TOTAL	256	129	127	70	118	67	134	65	33	22	37	35	175
	102.4	101.6	103.3	101.4	104.4	100.0	102.3	103.2	100.0	104.8	100.0	100.0	103.6

23 Zoals u weet werd de voorstelling ----- gehouden in het kader van het Holland Festival. Heeft u deze voorstelling zelf uitgekozen, of heeft u dat in overleg met anderen gedaan, of heeft iemand anders in uw gezelschap deze voorstelling gekozen en u meegevraagd?

	ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
		man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
	197	102	95	34	49	50	105	45	27	18	25	23	141

Wie heeft voorstelling gekozen.													

	103	56	47	20	55	28	55	25	15	7	7	16	77
	52.3	54.9	49.5	37.7	57.9	57.1	52.4	55.6	55.6	38.9	28.0	69.6	54.6
in overleg	58	30	28	14	28	16	31	10	8	8	9	3	42
	29.4	29.4	29.5	26.4	29.5	32.7	29.5	22.2	29.6	44.4	36.0	13.0	29.8
iemand anders heeft gekozen	35	16	19	19	12	4	19	10	3	3	9	4	21
	17.8	15.7	20.0	35.8	12.6	8.2	18.1	22.2	11.1	16.7	36.0	17.4	14.9
weet niet	1	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1
	.5		1.1			2.0			3.7				.7
TOTAL	197	102	95	53	95	49	105	45	27	18	25	23	141
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... IN GEZELNSCHAP VAN ANDEREN NAAR VOORSTELLING GEGAAN

24 Was deze voorstelling uw eerste keuze, of was u liever naar een andere voorstelling van het Holland Festival gegaan?

	Geslacht:			Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	ALLEN	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
	214	111	103	34	49	50	112	53	29	18	28	31	147
Voorstelling eerste keuze.													

voorstelling was eerste keuze	195 91.1	104 93.7	91 88.3	46 92.0	91 90.1	57 91.9	103 92.0	48 90.6	27 93.1	15 83.3	25 89.3	28 90.3	134 91.2
was liever naar een andere voorstelling gegaan	17 7.9	5 4.5	12 11.7	4 8.0	9 8.9	4 6.5	8 7.1	5 9.4	1 3.4	3 16.7	3 10.7	2 6.5	12 8.2
weet niet	2 .9	2 1.8	-	-	1 1.0	1 1.6	1 .9	-	1 3.4	-	-	1 3.2	1 .7
TOTAL	214 100.0	111 100.0	103 100.0	50 100.0	101 100.0	62 100.0	112 100.0	53 100.0	29 100.0	18 100.0	28 100.0	31 100.0	147 100.0

... VOORSTELLING ZELF/IN OVERLEG GEKOZEN
OF ALLEEN NAAR VOORSTELLING GEGAAN

28 Wat voor SOORT voorstelling(en) heeft u verder nog bezocht? Int.: ... EVT. HELPEN DOOR OP TE LEZEN > Was dat:

	Geslacht:			Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	ALLEN	man	vrouw	<=	35	>=	Univ.	HBO	HAVO	MBO +	onder	Boven	
				34	49	50			VWO	lager	Mod.	Mod.	Mod.
	154	82	72	36	72	45	81	41	20	11	21	22	106
Wat voor voorst. verder bezocht.													
ballet/dans	64 41.6	35 42.7	29 40.3	14 38.9	29 40.3	21 46.7	36 44.4	15 36.6	8 40.0	4 36.4	8 38.1	8 36.4	45 42.5
opera	44 28.6	29 35.4	15 20.8	12 33.3	22 30.6	9 20.0	28 34.6	11 26.8	5 25.0	-	4 19.0	9 40.9	31 29.2
muziek	91 59.1	53 64.6	38 52.8	20 55.6	48 66.7	23 51.1	50 61.7	22 53.7	11 55.0	7 63.6	10 47.6	15 68.2	62 58.5
toneel/theater	43 27.9	24 29.3	19 26.4	10 27.8	17 23.6	16 35.6	23 28.4	12 29.3	5 25.0	3 27.3	6 28.6	4 18.2	33 31.1
nog een ander soort voorstelling	1 .6	-	1 1.4	-	1 1.4	-	1 1.2	-	-	-	1 4.8	-	-
weet niet	1 .6	-	1 1.4	-	1 1.4	-	1 1.2	-	-	-	1 4.8	-	-
TOTAL	244 158.4	141 172.0	103 143.1	56 155.6	118 163.9	69 153.3	139 171.6	60 146.3	29 145.0	14 127.3	30 142.9	36 163.6	171 161.3

30 Is het wel eens voorgekomen dat u een bepaalde voorstelling van het Holland Festival wilde bezoeken, die uitverkocht bleek te zijn?

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	35	>=	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN			34	49	50							
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
Voorstelling uitverkocht.												

ja	90	44 46	23 45 22	45 28 13 4	14 14 60	36.0	34.6 37.4	33.3 39.8 32.8	34.4 44.4 39.4 19.0	37.8 40.0 35.5		
nee	156	82 74	44 68 43	85 32 20 17	21 20 108	62.4	64.6 60.2	63.8 60.2 64.2	64.9 50.8 60.6 81.0	56.8 57.1 63.9		
weet niet	4	1 3	2 - 2	1 3 - -	2 1 1	1.6	.8 2.4	2.9 - 3.0	.8 4.8 - -	5.4 2.9 .6		
TOTAL	250	127 123	69 113 67	131 63 33 21	37 35 169	100.0	100.0 100.0	100.0 100.0 100.0	100.0 100.0 100.0	100.0 100.0 100.0		

32 Op grond waarvan dacht u dat die voorstelling uitverkocht zou zijn?

	ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
		man	vrouw	35			Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
				<=	-	=>							
	40	18	22	7	21	11	18	15	6	1	6	7	26
Reden voorstelling vermeend uitverkocht.													
brede/positieve publiciteit	9 22.5	3 16.7	6 27.3	-	7 33.3	2 18.2	3 16.7	4 26.7	2 33.3	-	1 16.7	1 14.3	7 26.9
hoge kwaliteit/beroemde uitvoerenden	8 20.0	4 22.2	4 18.2	1 14.3	4 19.0	3 27.3	3 16.7	4 26.7	1 16.7	-	2 33.3	1 14.3	5 19.2
veel belangstelling	8 20.0	4 22.2	4 18.2	3 42.9	3 14.3	1 9.1	3 16.7	4 26.7	1 16.7	-	2 33.3	2 28.6	4 15.4
had gehoord dat het uitverkocht was (mond op mond)	4 10.0	2 11.1	2 9.1	1 14.3	2 9.5	1 9.1	3 16.7	1 6.7	-	-	-	-	3 11.5
ervaring (ken de zaal/was vorig jaar ook zo)	4 10.0	2 11.1	2 9.1	1 14.3	2 9.5	1 9.1	1 5.6	3 20.0	-	-	1 16.7	1 14.3	2 7.7
dacht dat bestellen niet meer kon	2 5.0	-	2 9.1	-	1 4.8	1 9.1	2 11.1	-	-	-	1 16.7	-	1 3.8
had gelezen dat het uitverkocht was (krant)	2 5.0	2 11.1	-	-	2 9.5	-	2 11.1	-	-	-	-	-	2 7.7
anders	8 20.0	2 11.1	6 27.3	2 28.6	3 14.3	3 27.3	2 11.1	2 13.3	3 50.0	1 100.0	-	2 28.6	5 19.2
weet niet	2 5.0	2 11.1	-	-	1 4.8	1 9.1	1 5.6	1 6.7	-	-	-	-	2 7.7
TOTAL	47 117.5	21 116.7	26 118.2	8 114.3	25 119.0	13 118.2	20 111.1	19 126.7	7 116.7	1 100.0	7 116.7	7 100.0	31 119.2

34 Waarom heeft u schriftelijk gereserveerd? Is daar een bepaalde reden voor?

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN			34	49	50							
	120	61 59	24	55	41	69	24	15	11	10	18	88
Reden schriftelijk gereserveerd.												
krijgt korting bij reservering/ reservering goedkoper	9 7.5	5 4 8.2 6.8	1 3 5 4.2 5.5 12.2			5 1 1 2 7.2 4.2 6.7 18.2				1 1 6 10.0 5.6 6.8		
wilde zeker zijn van een plaats	40 33.3	23 17 37.7 28.8	13 18 9 54.2 32.7 22.0			22 8 4 5 31.9 33.3 26.7 45.5				4 6 28 40.0 33.3 31.8		
nee, geen speciale reden	14 11.7	8 6 13.1 10.2	3 7 4 12.5 12.7 9.8			6 3 4 1 8.7 12.5 26.7 9.1				- 3 11 - 16.7 12.5		
gemak / handig	34 28.3	16 18 26.2 30.5	4 17 13 16.7 30.9 31.7			22 6 4 2 31.9 25.0 26.7 18.2				1 4 28 10.0 22.2 31.8		
woont buiten A'dam/ te ver weg	10 8.3	2 8 3.3 13.6	- 6 4 - 10.9 9.8			2 5 2 1 2.9 20.8 13.3 9.1				3 1 6 30.0 5.6 6.8		
andere reden	17 14.2	9 8 14.8 13.6	3 7 7 12.5 12.7 17.1			12 3 1 1 17.4 12.5 6.7 9.1				1 3 12 10.0 16.7 13.6		
weet niet	1 .8	1 - 1.6	- - 1 - - 2.4			1 - - - 1.4				- - 1 - - 1.1		
TOTAL	125 104.2	64 61 104.9 103.4	24 58 43 100.0 105.5 104.9			70 26 16 12 101.4 108.3 106.7 109.1				10 18 92 100.0 100.0 104.5		

35 Wist u dat een kaartje voor een voorstelling goedkoper is wanneer u het schriftelijk bestelt?

	Geslacht:			Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:			
	-----			-----			-----				-----			
				35										
				<= - =>							onder Boven			
ALLEN	man	vrouw		34	49	50	Univ.	HBO	HAVO MBO +	VWO	lager	Mod.	Mod.	Mod.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
241	122	119		68	110	62	126	62	32	19		36	34	163
Bekend met korting reservering.														

ja	105	55	50	25	55	24	53	30	13	7		18	10	71
	43.6	45.1	42.0	36.8	50.0	38.7	42.1	48.4	40.6	36.8		50.0	29.4	43.6
nee	136	67	69	43	55	38	73	32	19	12		18	24	92
	56.4	54.9	58.0	63.2	50.0	61.3	57.9	51.6	59.4	63.2		50.0	70.6	56.4
TOTAL	241	122	119	68	110	62	126	62	32	19		36	34	163
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0		100.0	100.0	100.0

... NIET SCHRIFTELIJK GERESERVEERD
OF NIET VANWEGE KORTING

38 In hoeverre vindt u dat u door de organisatie van het Holland Festival voldoende geïnformeerd wordt over waar en wanneer de diverse voorstellingen plaats vinden? Vindt u dat: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN	127	123	34	49	50	131	63	33	21	37	35	169
-----	250		69	113	67							

Ordeel informatie - programma.												

ruimschoots	72	31 41	18 34 20	41 18 8 4	9 11 49	28.8	24.4 33.3	26.1 30.1 29.9	31.3 28.6 24.2 19.0	24.3 31.4 29.0		
voldoende	124	79 45	35 59 30	63 27 17 16	17 19 83	49.6	62.2 36.6	50.7 52.2 44.8	48.1 42.9 51.5 76.2	45.9 54.3 49.1		
niet voldoende	30	11 19	11 8 10	14 11 5 -	7 4 18	12.0	8.7 15.4	15.9 7.1 14.9	10.7 17.5 15.2 -	18.9 11.4 10.7		
absoluut niet	15	3 12	3 8 4	12 2 1 -	2 - 13	6.0	2.4 9.8	4.3 7.1 6.0	9.2 3.2 3.0	5.4 - 7.7		
voldoende												
TOTAL	250	127 123	69 113 67	131 63 33 21	37 35 169	100.0	100.0 100.0	100.0 100.0 100.0	100.0 100.0 100.0 100.0	100.0 100.0 100.0		
MEAN	1.95	1.89 2.02	1.99 1.91 1.97	1.98 1.95 1.97 1.80	2.06 1.79 1.97							
STD. DEV.	.82	.65 .96	.79 .82 .85	.89 .80 .75 .41	.84 .64 .86							
STD. ERR.	.05	.06 .09	.10 .08 .11	.08 .11 .14 .09	.14 .11 .07							
weet niet	9	3 6	2 4 3	1 5 2 1	2 1 6	3.6	2.4 4.9	2.9 3.5 4.5	.8 7.9 6.1 4.8	5.4 2.9 3.6		

39 En in hoeverre vindt u dat u van de kant van het Holland Festival voldoende achtergrond-informatie krijgt over de diverse voorstellingen. Daarbij moet u denken aan de inhoud, de uitvoerenden, de historische achtergronden etc.? Vindt u dat: Int.: ...
LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Boven Mod.	Mod.
ALLEN												
	250	127 123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
Oordeel informatie - achtergronden. -----												
ruimschoots	34	17 17	8	18	8	16	10	4	3	3	3	25
voldoende	13.6	13.4 13.8	11.6	15.9	11.9	12.2	15.9	12.1	14.3	8.1	8.6	14.8
voldoende	126	67 59	37	54	34	64	32	19	11	18	21	85
niet voldoende	50.4	52.8 48.0	53.6	47.8	50.7	48.9	50.8	57.6	52.4	48.6	60.0	50.3
absoluut niet	58	30 28	16	26	16	35	12	6	4	13	7	35
voldoende	23.2	23.6 22.8	23.2	23.0	23.9	26.7	19.0	18.2	19.0	35.1	20.0	20.7
	11	4 7	2	6	3	5	2	2	2	2	1	8
	4.4	3.1 5.7	2.9	5.3	4.5	3.8	3.2	6.1	9.5	5.4	2.9	4.7
TOTAL	250	127 123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0 100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.20	2.18 2.23	2.19	2.19	2.23	2.24	2.11	2.19	2.25	2.39	2.19	2.17
STD. DEV.	.75	.71 .78	.69	.79	.74	.73	.73	.75	.85	.73	.64	.76
STD. ERR.	.05	.07 .07	.09	.08	.09	.07	.10	.13	.19	.12	.11	.06
weet niet	21	9 12	6	9	6	11	7	2	1	1	3	16
	8.4	7.1 9.8	8.7	8.0	9.0	8.4	11.1	6.1	4.8	2.7	8.6	9.5

42 < Het Holland Festival is teveel gekonsentreerd op de hoofdstad > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
250	127	123	34	49	50	131	63	33	21	37	35	169

Uitspraak 1.

helemaal mee eens	28	16	12	7	16	5	13	7	7	1	7	4	16
	11.2	12.6	9.8	10.1	14.2	7.5	9.9	11.1	21.2	4.8	18.9	11.4	9.5
mee eens	96	38	58	32	34	29	56	20	9	10	17	20	56
	38.4	29.9	47.2	46.4	30.1	43.3	42.7	31.7	27.3	47.6	45.9	57.1	33.1
niet mee eens/niet mee oneens	31	14	17	8	15	8	18	9	4	-	5	4	21
	12.4	11.0	13.8	11.6	13.3	11.9	13.7	14.3	12.1		13.5	11.4	12.4
niet zo mee eens	65	40	25	18	28	19	31	16	11	7	6	6	51
	26.0	31.5	20.3	26.1	24.8	28.4	23.7	25.4	33.3	33.3	16.2	17.1	30.2
helemaal niet mee eens	29	19	10	4	19	6	12	11	2	3	2	1	24
	11.6	15.0	8.1	5.8	16.8	9.0	9.2	17.5	6.1	14.3	5.4	2.9	14.2
TOTAL	250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.88	3.06	2.70	2.71	3.00	2.88	2.79	3.06	2.76	3.05	2.43	2.43	3.07
STD. DEV.	1.25	1.31	1.15	1.14	1.35	1.17	1.19	1.32	1.30	1.28	1.14	1.01	1.26
STD. ERR.	.08	.12	.10	.14	.13	.14	.10	.17	.23	.28	.19	.17	.10
weet niet	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1
	.4		.8		.9		.8						.6

43 < Het Holland Festival is een elitaire gebeurtenis > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
ALLEN			34	49	50								
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169	
Uitspraak 2.													
helemaal mee eens	24	14	10	3	15	6	11	11	-	2	5	1	16
	9.6	11.0	8.1	4.3	13.3	9.0	8.4	17.5		9.5	13.5	2.9	9.5
mee eens	96	41	55	28	43	25	52	28	11	5	15	18	62
	38.4	32.3	44.7	40.6	38.1	37.3	39.7	44.4	33.3	23.8	40.5	51.4	36.7
niet mee eens/niet mee oneens	29	11	18	7	11	11	14	8	4	2	3	4	21
	11.6	8.7	14.6	10.1	9.7	16.4	10.7	12.7	12.1	9.5	8.1	11.4	12.4
niet zo mee eens	58	33	25	17	26	14	29	10	10	8	8	7	40
	23.2	26.0	20.3	24.6	23.0	20.9	22.1	15.9	30.3	38.1	21.6	20.0	23.7
helemaal niet mee eens	41	27	14	13	18	10	23	6	8	4	6	5	28
	16.4	21.3	11.4	18.8	15.9	14.9	17.6	9.5	24.2	19.0	16.2	14.3	16.6
TOTAL	250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.98	3.14	2.82	3.13	2.90	2.95	3.01	2.56	3.45	3.33	2.86	2.91	3.01
STD. DEV.	1.29	1.37	1.19	1.27	1.34	1.26	1.30	1.23	1.20	1.32	1.36	1.20	1.29
STD. ERR.	.08	.12	.11	.15	.13	.15	.11	.15	.21	.29	.22	.20	.10
weet niet	2	1	1	1	-	1	2	-	-	-	-	-	2
	.8	.8	.8	1.4		1.5	1.5						1.2

44 < Het Holland Festival besteedt terechte aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen > Bent u het daar: Int.
: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	35	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
ALLEN			34	49	50								
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169	
Uitspraak 3.													
helemaal mee eens	74	43	31	15	33	26	45	15	10	3	8	9	55
	29.6	33.9	25.2	21.7	29.2	38.8	34.4	23.8	30.3	14.3	21.6	25.7	32.5
mee eens	131	63	68	38	59	33	63	34	19	14	22	17	86
	52.4	49.6	55.3	55.1	52.2	49.3	48.1	54.0	57.6	66.7	59.5	48.6	50.9
niet mee eens/niet mee oneens	21	11	10	6	10	5	9	8	2	2	1	4	15
	8.4	8.7	8.1	8.7	8.8	7.5	6.9	12.7	6.1	9.5	2.7	11.4	8.9
niet zo mee eens	18	6	12	7	9	2	13	3	1	1	2	5	11
	7.2	4.7	9.8	10.1	8.0	3.0	9.9	4.8	3.0	4.8	5.4	14.3	6.5
helemaal niet mee eens	3	3	-	1	2	-	1	1	1	-	2	-	1
	1.2	2.4		1.4	1.8		.8	1.6	3.0		5.4		.6
TOTAL	250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.97	1.91	2.02	2.12	2.01	1.74	1.95	2.03	1.91	2.05	2.09	2.14	1.91
STD. DEV.	.89	.91	.86	.93	.93	.73	.94	.86	.88	.69	1.01	.97	.85
STD. ERR.	.06	.08	.08	.11	.09	.09	.08	.11	.15	.15	.17	.16	.07
weet niet	3	1	2	2	-	1	-	2	-	1	2	-	1
	1.2	.8	1.6	2.9		1.5		3.2		4.8	5.4		.6

45 < Het Holland Festival levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied > Bent u het daar: Int.: .
 .. LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN			34	49	50							
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
Uitspraak 4.												
helemaal mee eens	59	29 30	15	26	18	32	13	9	5	2	9	46
23.6	22.8	24.4	21.7	23.0	26.9	24.4	20.6	27.3	23.8	5.4	25.7	27.2
mee eens	127	65 62	32	66	28	67	30	17	12	25	12	85
50.8	51.2	50.4	46.4	58.4	41.8	51.1	47.6	51.5	57.1	67.6	34.3	50.3
niet mee eens/niet mee oneens	32	13 19	14	9	9	20	8	3	1	6	8	17
12.8	10.2	15.4	20.3	8.0	13.4	15.3	12.7	9.1	4.8	16.2	22.9	10.1
niet zo mee eens	19	9 10	6	8	5	6	7	4	2	3	3	13
7.6	7.1	8.1	8.7	7.1	7.5	4.6	11.1	12.1	9.5	8.1	8.6	7.7
helemaal niet mee eens	6	6 -	2	2	2	4	1	-	1	1	1	4
2.4	4.7		2.9	1.8	3.0	3.1	1.6		4.8	2.7	2.9	2.4
TOTAL	250	127 123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.12	2.16 2.07	2.25	2.05	2.11	2.09	2.20	2.06	2.14	2.35	2.24	2.05
STD. DEV.	.95	1.03 .86	.99	.88	1.03	.93	.98	.93	1.06	.82	1.06	.96
STD. ERR.	.06	.09 .08	.12	.08	.13	.08	.13	.16	.23	.14	.18	.07
weet niet	7	5 2	-	2	5	2	4	-	-	-	2	4
2.8	3.9	1.6		1.8	7.5	1.5	6.3				5.7	2.4

46 < De meest interessante voorstellingen van het Holland Festival zijn te snel uitverkocht. Het heeft geen zin om te proberen daar een kaartje voor te bemachtigen > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN												
	250	127 123	34 69	49 113	50 67	131	63	33	21	37	35	169
Uitspraak 5.												
helemaal mee eens	3	- 3	1	1	1	1	1	1	-	-	-	3
	1.2	2.4	1.4	.9	1.5	.8	1.6	3.0	-	-	-	1.8
mee eens	32	10 22	7	14	11	13	9	7	3	8	4	19
	12.8	7.9 17.9	10.1	12.4	16.4	9.9	14.3	21.2	14.3	21.6	11.4	11.2
niet mee eens/niet	41	23 18	14	17	10	23	11	6	-	7	4	28
mee oneens	16.4	18.1 14.6	20.3	15.0	14.9	17.6	17.5	18.2	-	18.9	11.4	16.6
niet zo mee eens	103	62 41	27	48	28	52	29	9	12	9	17	72
	41.2	48.8 33.3	39.1	42.5	41.8	39.7	46.0	27.3	57.1	24.3	48.6	42.6
helemaal niet mee	54	24 30	14	27	12	32	11	7	4	9	10	35
eens	21.6	18.9 24.4	20.3	23.9	17.9	24.4	17.5	21.2	19.0	24.3	28.6	20.7
TOTAL	250	127 123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0 100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	3.74	3.84 3.64	3.73	3.80	3.63	3.83	3.66	3.47	3.89	3.58	3.94	3.75
STD. DEV.	1.01	.84 1.15	.99	.99	1.04	.97	1.00	1.20	.94	1.15	.94	1.00
STD. ERR.	.07	.08 .11	.12	.10	.13	.09	.13	.22	.21	.20	.16	.08
weet niet	17	8 9	6	6	5	10	2	3	2	4	-	12
	6.8	6.3 7.3	8.7	5.3	7.5	7.6	3.2	9.1	9.5	10.8	-	7.1

47 < Het Holland Festival is een onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP .
..

ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	35			Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
			<=	-	=>							
250	127	123	34	49	50	131	63	33	21	37	35	169

Uitspraak 6.

helemaal mee eens	49	25	24	10	26	13	30	11	4	4	2	8	37
	19.6	19.7	19.5	14.5	23.0	19.4	22.9	17.5	12.1	19.0	5.4	22.9	21.9
mee eens	95	45	50	31	43	21	43	30	11	10	16	13	63
	38.0	35.4	40.7	44.9	38.1	31.3	32.8	47.6	33.3	47.6	43.2	37.1	37.3
niet mee eens/niet mee eens	37	23	14	11	12	14	22	6	6	3	3	9	25
	14.8	18.1	11.4	15.9	10.6	20.9	16.8	9.5	18.2	14.3	8.1	25.7	14.8
niet zo mee eens	57	30	27	15	27	15	30	12	10	4	13	4	36
	22.8	23.6	22.0	21.7	23.9	22.4	22.9	19.0	30.3	19.0	35.1	11.4	21.3
helemaal niet mee eens	11	4	7	2	5	3	5	4	2	-	3	1	7
	4.4	3.1	5.7	2.9	4.4	4.5	3.8	6.3	6.1	-	8.1	2.9	4.1
TOTAL	250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.54	2.55	2.53	2.54	2.49	2.61	2.52	2.49	2.85	2.33	2.97	2.34	2.48
STD. DEV.	1.17	1.15	1.20	1.08	1.21	1.18	1.19	1.18	1.18	1.02	1.17	1.06	1.17
STD. ERR.	.07	.10	.11	.13	.11	.14	.10	.15	.20	.22	.19	.18	.09
weet niet	1	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1
	.4		.8			1.5	.8						.6

51 Wat vond u van die Dagkrant. Kunt u zo uitgebreid mogelijk uw oordeel weergeven? Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

Continued

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	35	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN			34	49	50							
	191	101 90	56	86	48	105	47	21	16	29	31	124

Oordeel Dagkrant.												

stond ook in de krant	6 3.1	5 1 5.0 1.1	1 1.8	4 4.7	1 2.1	3 2.9	3 6.4	-	-	1 3.4	-	5 4.0
slechte/flauwe/ populaire artikelen	6 3.1	4 2 4.0 2.2	- -	3 3.5	3 6.3	1 1.0	2 4.3	2 9.5	1 6.3	2 6.9	2 6.5	2 1.6
wisselend/ene artikel,krant beter dan de andere	5 2.6	3 2 3.0 2.2	2 3.6	2 2.3	1 2.1	3 2.9	-	-	1 6.3	2 6.9	1 3.2	1 .8
anders positief	7 3.7	6 1 5.9 1.1	1 1.8	4 4.7	2 4.2	5 4.8	-	2 9.5	-	-	1 3.2	6 4.8
anders negatief	13 6.8	9 4 8.9 4.4	1 1.8	9 10.5	3 6.3	6 5.7	5 10.6	-	2 12.5	2 6.9	1 3.2	10 8.1
weet niet	33 17.3	16 17 15.8 18.9	10 17.9	18 20.9	5 10.4	17 16.2	10 21.3	3 14.3	2 12.5	7 24.1	4 12.9	19 15.3
TOTAL	302 158.1	171 131 169.3 145.6	87 155.4	131 152.3	83 172.9	170 161.9	75 159.6	31 147.6	23 143.8	48 165.5	45 145.2	200 161.3

54 Wat vindt u van "Off Holland"? Kunt u daar iets over zeggen? Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

	ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
		man	vrouw	<=	35	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
	48	33	15	34	49	50	29	13	4	2	9	6	33
Oordeel Off Holland.													
Goed (initiatief)/ leuk/moet vaker gedaan worden	26 54.2	17 51.5	9 60.0	9 64.3	12 52.2	5 45.5	13 44.8	10 76.9	2 50.0	1 50.0	7 77.8	3 50.0	16 48.5
goed: onbekende kunsten/kleinere gezelschappen/ randgebeuren	5 10.4	4 12.1	1 6.7	2 14.3	3 13.0	-	3 10.3	2 15.4	-	-	1 11.1	-	4 12.1
matig/niet zo boeiend/weinig aanvulling op aanbod (HF)	5 10.4	4 12.1	1 6.7	1 7.1	2 8.7	2 18.2	5 17.2	-	-	-	1 11.1	-	4 12.1
verdient meer aandacht/ publiciteit	4 8.3	1 3.0	3 20.0	1 7.1	2 8.7	1 9.1	1 3.4	2 15.4	-	1 50.0	2 22.2	1 16.7	1 3.0
voorstellingen wisselend/goed en slecht	3 6.3	3 9.1	-	1 7.1	1 4.3	1 9.1	3 10.3	-	-	-	-	1 16.7	2 6.1
goed: grotere beschikbaarheid (goedkoper/ kaarten)	1 2.1	1 3.0	-	1 7.1	-	-	1 3.4	-	-	-	-	-	1 3.0
anders	5 10.4	2 6.1	3 20.0	2 14.3	2 8.7	1 9.1	3 10.3	1 7.7	1 25.0	-	3 33.3	-	2 6.1
weet niet	7 14.6	6 18.2	1 6.7	1 7.1	5 21.7	1 9.1	5 17.2	1 7.7	1 25.0	-	-	2 33.3	5 15.2
TOTAL	56 116.7	38 115.2	18 120.0	18 128.6	27 117.4	11 100.0	34 117.2	16 123.1	4 100.0	2 100.0	14 155.6	7 116.7	35 106.1

55 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in MUZIEK? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN												
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
Interesse - Muziek.												
zeer geïnteresseerd	162	86 76	40 81 41	84 45 18 13	23 22 110							
64.8	67.7	61.8	58.0 71.7 61.2	64.1 71.4 54.5 61.9	62.2 62.9 65.1							
geïnteresseerd	77	34 43	26 27 23	42 14 13 8	12 12 51							
30.8	26.8	35.0	37.7 23.9 34.3	32.1 22.2 39.4 38.1	32.4 34.3 30.2							
niet zo geïnteresseerd	9	6 3	2 4 3	5 2 2 -	- 1 8							
3.6	4.7	2.4	2.9 3.5 4.5	3.8 3.2 6.1 -	2 2.9 4.7							
helemaal niet geïnteresseerd	2	1 1	1 1 -	- 2 - -	2 - -							
.8	.8	.8	1.4 .9	3.2	5.4							
TOTAL	250	127 123	69 113 67	131 63 33 21	37 35 169							
100.0	100.0	100.0	100.0 100.0 100.0	100.0 100.0 100.0 100.0	100.0 100.0 100.0 100.0							
MEAN	1.40	1.39 1.42	1.48 1.34 1.43	1.40 1.38 1.52 1.38	1.49 1.40 1.40							
STD. DEV.	.60	.62 .59	.63 .59 .58	.56 .71 .62 .50	.77 .55 .58							
STD. ERR.	.04	.05 .05	.08 .06 .07	.05 .09 .11 .11	.13 .09 .04							

56 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in BALLET/DANS? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:			Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	ALLEN	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
	250	127	123	34	49	50	131	63	33	21	37	35	169
Interesse - Ballet/ dans. -----													
zeer geïnteresseerd	98	37	61	23	49	25	46	28	14	9	16	17	62
	39.2	29.1	49.6	33.3	43.4	37.3	35.1	44.4	42.4	42.9	43.2	48.6	36.7
geïnteresseerd	84	45	39	23	37	24	44	21	13	6	10	6	65
	33.6	35.4	31.7	33.3	32.7	35.8	33.6	33.3	39.4	28.6	27.0	17.1	38.5
niet zo geïnteresseerd	51	33	18	21	19	11	33	8	5	4	9	10	30
	20.4	26.0	14.6	30.4	16.8	16.4	25.2	12.7	15.2	19.0	24.3	28.6	17.8
helemaal niet geïnteresseerd	16	11	5	2	7	7	7	6	1	2	1	2	12
	6.4	8.7	4.1	2.9	6.2	10.4	5.3	9.5	3.0	9.5	2.7	5.7	7.1
TOTAL	250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.94	2.14	1.73	2.03	1.86	2.00	2.01	1.87	1.79	1.95	1.86	1.91	1.95
STD. DEV.	.92	.94	.86	.87	.92	.98	.91	.98	.82	1.02	.90	1.01	.91
STD. ERR.	.06	.08	.08	.11	.09	.12	.08	.12	.14	.22	.15	.17	.07
weet niet	1	1	-	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-
	.4	.8	-	-	.9	-	.8	-	-	-	2.7	-	-

57 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in THEATER/TONEEL? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:			Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	-----		-----		-----		-----		-----		-----		
	ALLEN	man	vrouw	<=	-	>=	Univ.	HBO	HAVO	MBO +	onder	Boven	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
Interesse - Theater/ Toneel.	-----												
zeer geïnteresseerd	84	45	39	22	31	31	47	18	17	2	16	11	55
	33.6	35.4	31.7	31.9	27.4	46.3	35.9	28.6	51.5	9.5	43.2	31.4	32.5
geïnteresseerd	106	49	57	33	49	23	56	31	10	9	13	13	79
	42.4	38.6	46.3	47.8	43.4	34.3	42.7	49.2	30.3	42.9	35.1	37.1	46.7
niet zo	57	31	26	14	31	12	27	12	6	10	8	11	32
geïnteresseerd	22.8	24.4	21.1	20.3	27.4	17.9	20.6	19.0	18.2	47.6	21.6	31.4	18.9
helemaal niet	3	2	1	-	2	1	1	2	-	-	-	-	3
geïnteresseerd	1.2	1.6	.8		1.8	1.5	.8	3.2					1.8
TOTAL	250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.92	1.92	1.91	1.88	2.04	1.75	1.86	1.97	1.67	2.38	1.78	2.00	1.90
STD. DEV.	.78	.81	.75	.72	.79	.80	.76	.78	.78	.67	.79	.80	.76
STD. ERR.	.05	.07	.07	.09	.07	.10	.07	.10	.14	.15	.13	.14	.06

58 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in FILM? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN			34	49	50							
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169

Interesse - Film.												

zeer geïnteresseerd	64	31 33	27	21	16	32	17	12	3	15	10	39
	25.6	24.4 26.8	39.1	18.6	23.9	24.4	27.0	36.4	14.3	40.5	28.6	23.1
geïnteresseerd	116	59 57	32	54	29	62	30	18	5	14	20	78
	46.4	46.5 46.3	46.4	47.8	43.3	47.3	47.6	54.5	23.8	37.8	57.1	46.2
niet zo	57	30 27	8	34	15	32	13	2	9	5	4	44
geïnteresseerd	22.8	23.6 22.0	11.6	30.1	22.4	24.4	20.6	6.1	42.9	13.5	11.4	26.0
helemaal niet	13	7 6	2	4	7	5	3	1	4	3	1	8
geïnteresseerd	5.2	5.5 4.9	2.9	3.5	10.4	3.8	4.8	3.0	19.0	8.1	2.9	4.7
TOTAL	250	127 123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0 100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.08	2.10 2.05	1.78	2.19	2.19	2.08	2.03	1.76	2.67	1.89	1.89	2.12
STD. DEV.	.83	.83 .83	.76	.77	.93	.80	.82	.71	.97	.94	.72	.82
STD. ERR.	.05	.07 .07	.09	.07	.11	.07	.10	.12	.21	.15	.12	.06

59 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in OPERA? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO MBO + VWO lager		onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
ALLEN													
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169	

Interesse - Opera.													

zeer geïnteresseerd	100	58	42	23	56	20	49	31	12	8	12	13	70
	40.0	45.7	34.1	33.3	49.6	29.9	37.4	49.2	36.4	38.1	32.4	37.1	41.4
geïnteresseerd	67	34	33	23	25	19	41	14	9	3	12	9	45
	26.8	26.8	26.8	33.3	22.1	28.4	31.3	22.2	27.3	14.3	32.4	25.7	26.6
niet zo geïnteresseerd	59	26	33	18	19	22	27	12	11	8	9	10	38
	23.6	20.5	26.8	26.1	16.8	32.8	20.6	19.0	33.3	38.1	24.3	28.6	22.5
helemaal niet geïnteresseerd	24	9	15	5	13	6	14	6	1	2	4	3	16
	9.6	7.1	12.2	7.2	11.5	9.0	10.7	9.5	3.0	9.5	10.8	8.6	9.5
TOTAL	250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.03	1.89	2.17	2.07	1.90	2.21	2.05	1.89	2.03	2.19	2.14	2.09	2.00
STD. DEV.	1.01	.97	1.04	.94	1.06	.98	1.01	1.03	.92	1.08	1.00	1.01	1.01
STD. ERR.	.06	.09	.09	.11	.10	.12	.09	.13	.16	.24	.17	.17	.08

60 Iets anders: zoals u wellicht weet wordt het Holland Festival gesponsord door diverse bedrijven en instellingen. Kunt u mij enkele bedrijven of instellingen noemen die volgens u sponsor zijn van het Holland Festival 1989?

ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	35			Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
			<=	=	>							
250	127	123	34	49	50	131	63	33	21	37	35	169

Bekendheid sponsors.

KLM	88	55	33	26	40	21	48	24	11	4	10	14	62
Philips	15	8	7	3	7	5	9	3	3	-	2	1	12
Heineken	14	9	5	1	10	3	8	2	3	1	3	4	7
een bank/banken z.m.	14	8	6	4	6	4	8	3	2	-	2	3	8
ABN	9	8	1	-	5	4	4	3	2	-	-	-	9
American Express	7	4	3	2	1	4	4	1	2	-	-	2	5
Kodak	7	5	2	2	3	1	5	1	1	-	1	2	4
Volkskrant	7	5	2	2	4	1	5	2	-	-	2	1	4
Robeco	6	3	3	1	4	1	4	1	1	-	1	-	5
IBM	6	4	2	5	-	1	3	1	1	1	2	2	2
Douwe Egberts	5	5	-	-	4	1	4	1	-	-	-	2	3
Aegon	4	4	-	-	1	3	2	2	-	-	-	1	3
Grolsch	4	3	1	2	-	2	4	-	-	-	-	1	3
Dommelsch	4	2	4	2	1	1	3	1	-	-	2	-	2
Xerox	4	2	2	2	2	-	2	1	-	1	1	-	3
Rabo	3	1	2	-	2	1	-	2	1	-	1	-	1
Amro	3	1	2	1	1	1	1	1	1	-	-	-	3
Amev	3	1	2	-	2	1	1	-	1	1	-	-	3
	1.2	.8	1.6	1.4	.9	1.5	.8	1.6	3.0	4.8	-	-	1.8
	1.2	.8	1.6	1.8	1.5	1.5	.8	3.0	4.8	4.8	-	-	1.8

60 Iets anders: zoals u wellicht weet wordt het Holland Festival gesponsord door diverse bedrijven en instellingen. Kunt u mij enkele bedrijven of instellingen noemen die volgens u sponsor zijn van het Holland Festival 1989?

Continued

ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
250	127	123	34	49	50	131	63	33	21	37	35	169

Bekendheid sponsors.

Shell	3	1	2	1	-	2	1	1	1	-	1	1	1
	1.2	.8	1.6	1.4	-	3.0	.8	1.6	3.0	-	2.7	2.9	.6
Prins Bernhard fonds	3	1	2	1	2	-	2	-	-	1	-	2	1
	1.2	.8	1.6	1.4	1.8	-	1.5	-	-	4.8	-	5.7	.6
WVC	3	2	1	2	1	-	3	-	-	-	-	1	2
	1.2	1.6	.8	2.9	.9	-	2.3	-	-	-	-	2.9	1.2
anders	39	26	13	9	20	10	20	10	4	5	3	6	29
	15.6	20.5	10.6	13.0	17.7	14.9	15.3	15.9	12.1	23.8	8.1	17.1	17.2
weet niet	117	46	71	33	52	32	60	31	14	11	21	14	76
	46.8	36.2	57.7	47.8	46.0	47.8	45.8	49.2	42.4	52.4	56.8	40.0	45.0
TOTAL	368	206	162	99	168	99	201	91	48	25	52	57	248
	147.2	162.2	131.7	143.5	148.7	147.8	153.4	144.4	145.5	119.0	140.5	162.9	146.7

61 Welke van de volgende dagbladen leest u regelmatig, dat wil zeggen: tenminste 3 van de 6 nummers? Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + Lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
ALLEN													
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169	

Pers. - dagbladen 3 van 6.													

NRC Handelsblad	167	99	68	38	79	49	94	40	24	9	16	24	122
	66.8	78.0	55.3	55.1	69.9	73.1	71.8	63.5	72.7	42.9	43.2	68.6	72.2
de Volkskrant	126	66	60	44	61	20	69	37	13	7	25	20	77
	50.4	52.0	48.8	63.8	54.0	29.9	52.7	58.7	39.4	33.3	67.6	57.1	45.6
Het Parool	34	24	10	8	13	13	16	9	6	2	3	5	25
	13.6	18.9	8.1	11.6	11.5	19.4	12.2	14.3	18.2	9.5	8.1	14.3	14.8
Algemeen Dagblad	16	6	10	2	8	6	7	5	2	2	1	1	12
	6.4	4.7	8.1	2.9	7.1	9.0	5.3	7.9	6.1	9.5	2.7	2.9	7.1
de Telegraaf	16	9	7	2	6	8	7	3	2	4	1	-	15
	6.4	7.1	5.7	2.9	5.3	11.9	5.3	4.8	6.1	19.0	2.7	-	8.9
Trouw	13	10	3	3	4	6	8	4	1	-	1	2	10
	5.2	7.9	2.4	4.3	3.5	9.0	6.1	6.3	3.0	-	2.7	5.7	5.9
Nieuws van de Dag	2	-	2	1	1	-	2	-	-	-	-	2	-
	.8	-	1.6	1.4	.9	-	1.5	-	-	-	-	5.7	-
de Waarheid	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[geen van deze]	21	8	13	6	12	3	7	7	3	3	4	5	11
	8.4	6.3	10.6	8.7	10.6	4.5	5.3	11.1	9.1	14.3	10.8	14.3	6.5
weet niet	1	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1
	.4	.8	-	-	-	1.5	.8	-	-	-	-	-	.6
TOTAL	396	223	173	104	184	106	211	105	51	27	51	59	273
	158.4	175.6	140.7	150.7	162.8	158.2	161.1	166.7	154.5	128.6	137.8	168.6	161.5

62 En welke van de volgende tijdschriften leest u regelmatig, dat wil zeggen 3 van de 6 nummers? Int.: ... LEES OP ...

ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<= 34	35 - 49	>= 50	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169

Pers. - tijdschriften
3 van 6.

Vrij Nederland	99	48	51	24	47	28	65	24	6	3	12	10	75
Haagse Post	39.6	37.8	41.5	34.8	41.6	41.8	49.6	38.1	18.2	14.3	32.4	28.6	44.4
Elsevier	45	24	21	9	21	14	29	11	5	-	4	6	35
de Tijd	18.0	18.9	17.1	13.0	18.6	20.9	22.1	17.5	15.2	-	10.8	17.1	20.7
Avenue	32	14	18	7	14	11	11	12	6	3	3	2	25
de Groene Amsterdam	12.8	11.0	14.6	10.1	12.4	16.4	8.4	19.0	18.2	14.3	8.1	5.7	14.8
Libelle	28	12	16	8	10	9	15	6	6	1	2	6	20
Viva	11.2	9.4	13.0	11.6	8.8	13.4	11.5	9.5	18.2	4.8	5.4	17.1	11.8
Avantgarde	28	11	17	10	14	4	17	5	4	1	2	1	23
Cosmopolitan	11.2	8.7	13.8	14.5	12.4	6.0	13.0	7.9	12.1	4.8	5.4	2.9	13.6
Nieuwe Revu	24	13	11	4	11	9	13	9	1	1	3	1	20
Margriet	9.6	10.2	8.9	5.8	9.7	13.4	9.9	14.3	3.0	4.8	8.1	2.9	11.8
Flair	14	2	12	3	7	4	7	4	2	1	3	1	9
Penthouse	5.6	1.6	9.8	4.3	6.2	6.0	5.3	6.3	6.1	4.8	8.1	2.9	5.3
Playboy	13	-	13	8	4	1	7	3	1	2	4	2	7
[geen van deze]	5.2	10.6	-	11.6	3.5	1.5	5.3	4.8	3.0	9.5	10.8	5.7	4.1
de Tijd	10	3	7	4	5	1	5	1	2	2	1	-	9
Elsevier	4.0	2.4	5.7	5.8	4.4	1.5	3.8	1.6	6.1	9.5	2.7	-	5.3
de Groene Amsterdam	10	3	7	4	5	1	2	3	3	2	2	1	6
Libelle	4.0	2.4	5.7	5.8	4.4	1.5	1.5	4.8	9.1	9.5	5.4	2.9	3.6
Viva	7	2	5	5	2	-	3	4	-	-	2	1	4
Avantgarde	2.8	1.6	4.1	7.2	1.8	-	2.3	6.3	-	-	5.4	2.9	2.4
Cosmopolitan	7	1	6	1	4	2	6	-	1	-	1	-	6
Nieuwe Revu	2.8	.8	4.9	1.4	3.5	3.0	4.6	-	3.0	-	2.7	-	3.6
Margriet	6	-	6	3	2	1	3	3	-	-	1	-	5
Flair	2.4	4.9	-	4.3	1.8	1.5	2.3	4.8	-	-	2.7	-	3.0
Penthouse	5	1	4	3	1	1	2	2	-	1	2	1	2
Playboy	2.0	.8	3.3	4.3	.9	1.5	1.5	3.2	-	4.8	5.4	2.9	1.2
[geen van deze]	2	-	2	1	-	1	2	-	-	-	-	-	2
de Tijd	.8	1.6	-	1.4	-	1.5	1.5	-	-	-	-	-	1.2
Elsevier	1	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1
de Groene Amsterdam	.4	.8	-	1.4	-	-	.8	-	-	-	-	-	.6
Libelle	97	57	40	29	45	23	41	28	18	9	18	19	56
Vrij Nederland	38.8	44.9	32.5	42.0	39.8	34.3	31.3	44.4	54.5	42.9	48.6	54.3	33.1

62 En welke van de volgende tijdschriften leest u regelmatig, dat wil zeggen 3 van de 6 nummers? Int.: ... LEES OP ...

Continued

	ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
		man	vrouw	<=	-	=>	Univ.	HBO	HAVO MBO + VWO lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
	250	127	123	34	49	50	131	63	33	21	37	35	169
Pers. - tijdschriften 3 van 6.													
weert niet	1 .4	1 .8	-	-	-	1 1.5	1 .8	-	-	-	-	-	1 .6
TOTAL	429 171.6	192 151.2	237 192.7	124 179.7	192 169.9	111 165.7	230 175.6	115 182.5	55 166.7	26 123.8	60 162.2	51 145.7	306 181.1

63 Mag ik vragen wat uw leeftijd is?

	Geslacht:		Leeftijd:			Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	35	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO + lager	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN	127	123	34	49	50							
250	127	123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
Pers. - Leeftijd. -----												
15-34 jaar	69	32 37	69	-	-	41	17	8	3	23	17	26
	27.6	25.2 30.1	100.0			31.3	27.0	24.2	14.3	62.2	48.6	15.4
35-39 jaar	38	26 12	-	38	-	22	12	1	2	6	4	26
	15.2	20.5 9.8		33.6		16.8	19.0	3.0	9.5	16.2	11.4	15.4
40-49 jaar	75	37 38	-	75	-	37	22	6	10	5	6	61
	30.0	29.1 30.9		66.4		28.2	34.9	18.2	47.6	13.5	17.1	36.1
=> 50 jaar	67	32 35	-	-	67	31	12	17	6	3	7	56
	26.8	25.2 28.5			100.0	23.7	19.0	51.5	28.6	8.1	20.0	33.1
TOTAL	250	127 123	69	113	67	131	63	33	21	37	35	169
	100.0	100.0 100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	43.40	43.35 43.46	28.62	41.40	62.00	42.05	40.98	50.50	47.10	34.19	41.38	46.00
STD. DEV.	13.57	12.77 14.41	3.76	3.79	8.16	13.08	10.90	16.35	14.27	11.12	16.71	12.32
STD. ERR.	.86	1.13 1.30	.45	.36	1.00	1.14	1.37	2.89	3.11	1.83	2.87	.95
weet niet	1	- 1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-
	.4	- .8						3.0			2.9	

**BEZOEKERS NAAR INTERESSE
IN KUNSTVORMEN**

21 Wij troffen u aan tijdens de voorstelling ----- in -----, Kunt u aangeven op welke manier u op deze voorstelling attent bent gemaakt? Int.: ... EVT. HELPEN ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	-----									
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83

Hoe attent gemaakt op voorstelling.											
via de krant	37	36	1	26	11	30	7	24	13	24	13
	14.8	15.1	9.1	14.3	16.4	15.8	11.7	13.3	18.6	14.4	15.7
via publikaties in tijdschriften	8	7	1	7	1	5	3	6	2	3	5
	3.2	2.9	9.1	3.8	1.5	2.6	5.0	3.3	2.9	1.8	6.0
via de programmagids van het HF	91	87	4	67	23	65	26	65	26	67	24
	36.4	36.4	36.4	36.8	34.3	34.2	43.3	36.1	37.1	40.1	28.9
via publiciteit op tv	2	2	-	1	1	2	-	2	-	1	1
	.8	.8	-	.5	1.5	1.1	-	1.1	-	.6	1.2
door affiches/billboards	2	2	-	2	-	1	1	2	-	1	1
	.8	.8	-	1.1	-	.5	1.7	1.1	-	.6	1.2
via vrienden/kennissen/familie	62	59	3	42	20	48	14	46	16	35	27
	24.8	24.7	27.3	23.1	29.9	25.3	23.3	25.6	22.9	21.0	32.5
via uitburo	9	8	1	7	2	8	1	7	2	7	2
	3.6	3.3	9.1	3.8	3.0	4.2	1.7	3.9	2.9	4.2	2.4
P.R. theaters	6	6	-	6	-	3	3	3	3	4	2
	2.4	2.5	-	3.3	-	1.6	5.0	1.7	4.3	2.4	2.4
P.R. van Holland Festival	6	6	-	4	2	5	1	3	3	6	-
	2.4	2.5	-	2.2	3.0	2.6	1.7	1.7	4.3	3.6	-
abonnement	12	12	-	9	3	9	3	11	1	10	2
	4.8	5.0	-	4.9	4.5	4.7	5.0	6.1	1.4	6.0	2.4
anders	21	20	1	15	6	18	3	16	5	13	8
	8.4	8.4	9.1	8.2	9.0	9.5	5.0	8.9	7.1	7.8	9.6
TOTAL	256	245	11	186	69	194	62	185	71	171	85
	102.4	102.5	100.0	102.2	103.0	102.1	103.3	102.8	101.4	102.4	102.4

23 Zoals u weet werd de voorstelling ----- gehouden in het kader van het Holland Festival. Heeft u deze voorstelling zelf uitgekozen, of heeft u dat in overleg met anderen gedaan, of heeft iemand anders in uw gezelschap deze voorstelling gekozen en u meegevraagd?

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	197	188	9	144	52	154	43	137	60	128	69

Wie heeft voorstelling gekozen.											

zelf gekozen	103	98	5	79	23	82	21	72	31	71	32
	52.3	52.1	55.6	54.9	44.2	53.2	48.8	52.6	51.7	55.5	46.4
in overleg	58	56	2	43	15	43	15	37	21	37	21
	29.4	29.8	22.2	29.9	28.8	27.9	34.9	27.0	35.0	28.9	30.4
iemand anders heeft gekozen	35	33	2	22	13	28	7	28	7	19	16
	17.8	17.6	22.2	15.3	25.0	18.2	16.3	20.4	11.7	14.8	23.2
weet niet	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-
	.5	.5	-	-	1.9	.6	-	-	1.7	.8	-
TOTAL	197	188	9	144	52	154	43	137	60	128	69
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... IN GEZELSHAP VAN ANDEREN NAAR VOORSTELLING GEGAAN

24 Was deze voorstelling uw eerste keuze, of was u liever naar een andere voorstelling van het Holland Festival gegaan?

		GEINTERESSEERD IN :									
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
ALLEN		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
-----		-----		-----		-----		-----		-----	
214		205	9	160	53	161	53	152	62	147	67
Voorstelling eerste keuze.											

voorstelling was eerste keuze	195	188	7	145	49	146	49	138	57	134	61
	91.1	91.7	77.8	90.6	92.5	90.7	92.5	90.8	91.9	91.2	91.0
was liever naar een andere	17	15	2	14	3	13	4	12	5	11	6
voorstelling gegaan	7.9	7.3	22.2	8.8	5.7	8.1	7.5	7.9	8.1	7.5	9.0
weet niet	2	2	-	1	1	2	-	2	-	2	-
	.9	1.0		.6	1.9	1.2		1.3		1.4	
TOTAL	214	205	9	160	53	161	53	152	62	147	67
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... VOORSTELLING ZELF/IN OVERLEG GEKOZEN
OF ALLEEN NAAR VOORSTELLING GEGAAN

28 Wat voor SDORT voorstelling(en) heeft u verder nog bezocht? Int.: ... EVT. HELPEN DOOR OP TE LEZEN > Was dat:

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	154	149	5	115	38	111	43	107	47	114	40
Wat voor voorst. verder bezocht.											
ballet/dans	64	63	1	58	5	44	20	43	21	43	21
opera	41.6	42.3	20.0	50.4	13.2	39.6	46.5	40.2	44.7	37.7	52.5
muziek	44	42	2	33	11	31	13	30	14	39	5
toneel/theater	28.6	28.2	40.0	28.7	28.9	27.9	30.2	28.0	29.8	34.2	12.5
nog een ander soort voorstelling	91	90	1	62	28	63	28	63	28	69	22
weet niet	59.1	60.4	20.0	53.9	73.7	56.8	65.1	58.9	59.6	60.5	55.0
	43	39	4	31	12	39	4	35	8	33	10
	27.9	26.2	80.0	27.0	31.6	35.1	9.3	32.7	17.0	28.9	25.0
	1	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
	.6	.7	-	.9	-	.9	-	.9	-	.9	-
	1	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
	.6	.7	-	.9	-	.9	-	.9	-	.9	-
TOTAL	244	236	8	186	56	179	65	173	71	186	58
	158.4	158.4	160.0	161.7	147.4	161.3	151.2	161.7	151.1	163.2	145.0

32 Op grond waarvan dacht u dat die voorstelling uitverkocht zou zijn?

	ALLEN	GEINTERESSEERD IN :									
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	40	35	5	31	9	30	10	27	13	27	13
Reden voorstelling vermeend uitverkocht.											
brede/positieve publiciteit	9	9	-	8	1	6	3	5	4	6	3
hoge kwaliteit/beroemde uitvoerenden	22.5	25.7	40.0	25.8	11.1	20.0	30.0	18.5	30.8	22.2	23.1
veel belangstelling	8	7	1	4	4	7	1	6	2	3	5
had gehoord dat het uitverkocht was (mond op mond)	20.0	20.0	20.0	12.9	44.4	23.3	10.0	22.2	15.4	11.1	38.5
ervaring (ken de zaal/was vorig jaar ook zo)	4	4	-	2	2	3	1	2	2	3	1
dacht dat bestellen niet meer kon	10.0	11.4	-	6.5	22.2	10.0	10.0	7.4	15.4	11.1	7.7
had gelezen dat het uitverkocht was (krant)	4	4	-	4	-	3	1	2	2	4	-
andere redenen	5.0	5.7	-	6.5	11.1	6.7	-	7.4	7.7	3.7	7.7
weet niet	2	6	2	8	-	5	3	4	4	7	1
	20.0	17.1	40.0	25.8	-	16.7	30.0	14.8	30.8	25.9	7.7
	2	1	1	1	1	2	-	2	-	1	1
	5.0	2.9	20.0	3.2	11.1	6.7	-	7.4	-	3.7	7.7
TOTAL	47	41	6	37	10	35	12	29	18	32	15
	117.5	117.1	120.0	119.4	111.1	116.7	120.0	107.4	138.5	118.5	115.4

34 Waarom heeft u schriftelijk gereserveerd? Is daar een bepaalde reden voor?

	GEINTERESSEERD IN :										
	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
ALLEN											
120	114	6	87	33	87	33	83	37	79	41	
Reden schriftelijk gereserveerd.											
krijgt korting bij reservering/ reservering goedkoper	9	8	1	7	2	8	1	7	2	7	2
wilde zeker zijn van een plaats	7.5	7.0	16.7	8.0	6.1	9.2	3.0	8.4	5.4	8.9	4.9
nee, geen speciale reden	40	39	1	27	13	28	12	28	12	30	10
gemak / handig	33.3	34.2	16.7	31.0	39.4	32.2	36.4	33.7	32.4	38.0	24.4
woont buiten A'dam/te ver weg	14	13	1	11	3	9	5	10	4	8	6
andere reden	11.7	11.4	16.7	12.6	9.1	10.3	15.2	12.0	10.8	10.1	14.6
weet niet	34	33	1	24	10	25	9	25	9	20	14
TOTAL	28.3	28.9	16.7	27.6	30.3	28.7	27.3	30.1	24.3	25.3	34.1
	10	9	1	6	4	9	1	6	4	7	3
	8.3	7.9	16.7	6.9	12.1	10.3	3.0	7.2	10.8	8.9	7.3
	17	16	1	13	4	11	6	9	8	10	7
	14.2	14.0	16.7	14.9	12.1	12.6	18.2	10.8	21.6	12.7	17.1
	1	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
	.8	.9		1.1		1.1		1.2		1.3	
TOTAL	125	119	6	89	36	91	34	86	39	83	42
	104.2	104.4	100.0	102.3	109.1	104.6	103.0	103.6	105.4	105.1	102.4

35 Wist u dat een kaartje voor een voorstelling goedkoper is wanneer u het schriftelijk bestelt?

		----- GEINTERESSEERD IN : -----									
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
ALLEN		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	241	231	10	175	65	182	59	173	68	160	81

Bekend met korting reservering.											

ja	105	102	3	77	27	81	24	81	24	80	25
	43.6	44.2	30.0	44.0	41.5	44.5	40.7	46.8	35.3	50.0	30.9
nee	136	129	7	98	38	101	35	92	44	80	56
	56.4	55.8	70.0	56.0	58.5	55.5	59.3	53.2	64.7	50.0	69.1
TOTAL	241	231	10	175	65	182	59	173	68	160	81
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... NIET SCHRIFTELIJK GERESERVEERD
 OF NIET VANWEGE KORTING

38 In hoeverre vindt u dat u door de organisatie van het Holland Festival voldoende geïnformeerd wordt over waar en wanneer de diverse voorstellingen plaats vinden? Vindt u dat: Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83

Oordeel informatie - programma.											
ruimschoots voldoende	72	71	1	48	24	57	15	53	19	48	24
	28.8	29.7	9.1	26.4	35.8	30.0	25.0	29.4	27.1	28.7	28.9
voldoende	124	119	5	91	32	92	32	89	35	86	38
	49.6	49.8	45.5	50.0	47.8	48.4	53.3	49.4	50.0	51.5	45.8
niet voldoende	30	26	4	24	6	22	8	23	7	16	14
	12.0	10.9	36.4	13.2	9.0	11.6	13.3	12.8	10.0	9.6	16.9
absoluut niet voldoende	15	14	1	12	3	13	2	9	6	9	6
	6.0	5.9	9.1	6.6	4.5	6.8	3.3	5.0	8.6	5.4	7.2
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.95	1.93	2.45	2.00	1.82	1.95	1.95	1.93	2.00	1.91	2.02
STD. DEV.	.82	.81	.82	.83	.79	.84	.74	.80	.87	.79	.87
STD. ERR.	.05	.05	.25	.06	.10	.06	.10	.06	.11	.06	.10
weet niet	9	9	-	7	2	6	3	6	3	8	1
	3.6	3.8		3.8	3.0	3.2	5.0	3.3	4.3	4.8	1.2

39 En in hoeverre vindt u dat u van de kant van het Holland Festival voldoende achtergrond-informatie krijgt over de diverse voorstellingen. Daarbij moet u denken aan de inhoud, de uitvoerenden, de historische achtergronden etc.? Vindt u dat: Int.: ...
LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
Oordeel informatie - achtergronden.											

ruimschoots voldoende	34	34	-	26	8	29	5	25	9	22	12
	13.6	14.2		14.3	11.9	15.3	8.3	13.9	12.9	13.2	14.5
voldoende	126	120	6	90	35	92	34	94	32	90	36
	50.4	50.2	54.5	49.5	52.2	48.4	56.7	52.2	45.7	53.9	43.4
niet voldoende	58	53	5	44	14	45	13	38	20	33	25
	23.2	22.2	45.5	24.2	20.9	23.7	21.7	21.1	28.6	19.8	30.1
absoluut niet voldoende	11	11	-	7	4	9	2	7	4	7	4
	4.4	4.6		3.8	6.0	4.7	3.3	3.9	5.7	4.2	4.8
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.20	2.19	2.45	2.19	2.23	2.19	2.22	2.16	2.29	2.16	2.27
STD. DEV.	.75	.75	.52	.74	.76	.77	.66	.73	.79	.72	.79
STD. ERR.	.05	.05	.16	.06	.10	.06	.09	.06	.10	.06	.09
weet niet	21	21	-	15	6	15	6	16	5	15	6
	8.4	8.8		8.2	9.0	7.9	10.0	8.9	7.1	9.0	7.2

42 < Het Holland Festival is teveel gekonsentreerd op de hoofdstad > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
		-----		-----		-----		-----		-----		-----
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83	
Uitspraak 1.												
helemaal mee eens	28	27	1	20	8	23	5	20	8	19	9	
	11.2	11.3	9.1	11.0	11.9	12.1	8.3	11.1	11.4	11.4	10.8	
mee eens	96	91	5	66	29	71	25	67	29	67	29	
	38.4	38.1	45.5	36.3	43.3	37.4	41.7	37.2	41.4	40.1	34.9	
niet mee eens/niet mee oneens	31	31	-	21	10	23	8	23	8	18	13	
	12.4	13.0		11.5	14.9	12.1	13.3	12.8	11.4	10.8	15.7	
niet zo mee eens	65	62	3	50	15	51	14	46	19	43	22	
	26.0	25.9	27.3	27.5	22.4	26.8	23.3	25.6	27.1	25.7	26.5	
helemaal niet mee eens	29	27	2	24	5	22	7	23	6	19	10	
	11.6	11.3	18.2	13.2	7.5	11.6	11.7	12.8	8.6	11.4	12.0	
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83	
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	
MEAN	2.88	2.88	3.00	2.96	2.70	2.88	2.88	2.92	2.80	2.86	2.94	
STD. DEV.	1.25	1.24	1.41	1.27	1.17	1.26	1.22	1.26	1.21	1.25	1.24	
STD. ERR.	.08	.08	.43	.09	.14	.09	.16	.09	.14	.10	.14	
weet niet	1	1	-	1	-	-	1	1	-	1	-	
	.4	.4		.5			1.7	.6		.6		

43 < Het Holland Festival is een elitaire gebeurtenis > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

 GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
Uitspraak 2.											
helemaal mee eens	24	21	3	17	7	19	5	17	7	19	5
	9.6	8.8	27.3	9.3	10.4	10.0	8.3	9.4	10.0	11.4	6.0
mee eens	96	90	6	68	27	71	25	73	23	66	30
	38.4	37.7	54.5	37.4	40.3	37.4	41.7	40.6	32.9	39.5	36.1
niet mee eens/niet mee oneens	29	28	1	24	5	19	10	22	7	20	9
	11.6	11.7	9.1	13.2	7.5	10.0	16.7	12.2	10.0	12.0	10.8
niet zo mee eens	58	58	-	40	18	46	12	38	20	35	23
	23.2	24.3	-	22.0	26.9	24.2	20.0	21.1	28.6	21.0	27.7
helemaal niet mee eens	41	40	1	32	9	33	8	29	12	26	15
	16.4	16.7	9.1	17.6	13.4	17.4	13.3	16.1	17.1	15.6	18.1
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.98	3.03	2.09	3.01	2.92	3.02	2.88	2.94	3.10	2.90	3.16
STD. DEV.	1.29	1.29	1.14	1.30	1.29	1.32	1.22	1.29	1.32	1.30	1.27
STD. ERR.	.08	.08	.34	.10	.16	.10	.16	.10	.16	.10	.14
weet niet	2	2	-	1	1	2	-	1	1	1	1
	.8	.8	-	.5	1.5	1.1	-	.6	1.4	.6	1.2

44 < Het Holland Festival besteedt terecht aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen > Bent u het daar: Int.
: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83	
Uitspraak 3.												
helemaal mee eens	74 29.6	71 29.7	3 27.3	54 29.7	20 29.9	61 32.1	13 21.7	58 32.2	16 22.9	47 28.1	27 32.5	
mee eens	131 52.4	124 51.9	7 63.6	94 51.6	36 53.7	96 50.5	35 58.3	92 51.1	39 55.7	88 52.7	43 51.8	
niet mee eens/niet mee oneens	21 8.4	21 8.8	-	15 8.2	6 9.0	15 7.9	6 10.0	13 7.2	8 11.4	14 8.4	7 8.4	
niet zo mee eens	18 7.2	17 7.1	1 9.1	14 7.7	4 6.0	13 6.8	5 8.3	13 7.2	5 7.1	14 8.4	4 4.8	
helemaal niet mee eens	3 1.2	3 1.3	-	2 1.1	1 1.5	2 1.1	1 1.7	2 1.1	1 1.4	3 1.8	-	
TOTAL	250 100.0	239 100.0	11 100.0	182 100.0	67 100.0	190 100.0	60 100.0	180 100.0	70 100.0	167 100.0	83 100.0	
MEAN	1.97	1.97	1.91	1.97	1.96	1.93	2.10	1.93	2.07	2.02	1.85	
STD. DEV.	.89	.89	.83	.90	.88	.88	.90	.89	.88	.93	.78	
STD. ERR.	.06	.06	.25	.07	.11	.06	.12	.07	.11	.07	.09	
weet niet	3 1.2	3 1.3	-	3 1.6	-	3 1.6	-	2 1.1	1 1.4	1 .6	2 2.4	

45 < Het Holland Festival levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied > Bent u het daar: Int.: .
.. LEES OP ...

	GEINTERESSEERD IN :										
	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
ALLEN											
250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83	
Uitspraak 4.											
helemaal mee eens	59	58	1	44	15	49	10	42	17	38	21
	23.6	24.3	9.1	24.2	22.4	25.8	16.7	23.3	24.3	22.8	25.3
mee eens	127	121	6	92	34	96	31	91	36	90	37
	50.8	50.6	54.5	50.5	50.7	50.5	51.7	50.6	51.4	53.9	44.6
niet mee eens/niet mee oneens	32	31	1	23	9	24	8	25	7	17	15
	12.8	13.0	9.1	12.6	13.4	12.6	13.3	13.9	10.0	10.2	18.1
niet zo mee eens	19	17	2	14	5	14	5	14	5	12	7
	7.6	7.1	18.2	7.7	7.5	7.4	8.3	7.8	7.1	7.2	8.4
helemaal niet mee eens	6	5	1	5	1	4	2	3	3	4	2
	2.4	2.1	9.1	2.7	1.5	2.1	3.3	1.7	4.3	2.4	2.4
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.12	2.09	2.64	2.12	2.11	2.08	2.25	2.11	2.13	2.09	2.17
STD. DEV.	.95	.93	1.21	.97	.91	.94	.98	.92	1.02	.93	.99
STD. ERR.	.06	.06	.36	.07	.11	.07	.13	.07	.12	.07	.11
weet niet	7	7	-	4	3	3	4	5	2	6	1
	2.8	2.9		2.2	4.5	1.6	6.7	2.8	2.9	3.6	1.2

46 < De meest interessante voorstellingen van het Holland Festival zijn te snel uitverkocht. Het heeft geen zin om te proberen daar een kaartje voor te bemachtigen > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
Uitspraak 5.											

helemaal mee eens	3	3	-	2	1	2	1	1	2	2	1
	1.2	1.3		1.1	1.5	1.1	1.7	.6	2.9	1.2	1.2
mee eens	32	29	3	29	3	21	11	23	9	23	9
	12.8	12.1	27.3	15.9	4.5	11.1	18.3	12.8	12.9	13.8	10.8
niet mee eens/niet mee oneens	41	38	3	29	12	32	9	31	10	21	20
	16.4	15.9	27.3	15.9	17.9	16.8	15.0	17.2	14.3	12.6	24.1
niet zo mee eens	103	101	2	70	32	81	22	67	36	68	35
	41.2	42.3	18.2	38.5	47.8	42.6	36.7	37.2	51.4	40.7	42.2
helemaal niet mee eens	54	53	1	42	12	39	15	42	12	44	10
	21.6	22.2	9.1	23.1	17.9	20.5	25.0	23.3	17.1	26.3	12.0
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	3.74	3.77	3.11	3.70	3.85	3.77	3.67	3.77	3.68	3.82	3.59
STD. DEV.	1.01	1.00	1.05	1.05	.86	.97	1.11	1.01	1.01	1.04	.92
STD. ERR.	.07	.07	.35	.08	.11	.07	.15	.08	.12	.08	.11
weet niet	17	15	2	10	7	15	2	16	1	9	8
	6.8	6.3	18.2	5.5	10.4	7.9	3.3	8.9	1.4	5.4	9.6

47 < Het Holland Festival is een onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP .
..

	GEINTERESSEERD IN :										
	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
Uitspraak 6.											
helemaal mee eens	49	49	-	38	10	42	7	34	15	34	15
	19.6	20.5		20.9	14.9	22.1	11.7	18.9	21.4	20.4	18.1
mee eens	95	92	3	69	26	68	27	73	22	65	30
	38.0	38.5	27.3	37.9	38.8	35.8	45.0	40.6	31.4	38.9	36.1
niet mee eens/niet mee oneens	37	35	2	24	13	28	9	22	15	24	13
	14.8	14.6	18.2	13.2	19.4	14.7	15.0	12.2	21.4	14.4	15.7
niet zo mee eens	57	53	4	42	15	44	13	42	15	36	21
	22.8	22.2	36.4	23.1	22.4	23.2	21.7	23.3	21.4	21.6	25.3
helemaal niet mee eens	11	9	2	8	3	7	4	8	3	8	3
	4.4	3.8	18.2	4.4	4.5	3.7	6.7	4.4	4.3	4.8	3.6
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.54	2.50	3.45	2.52	2.63	2.50	2.67	2.54	2.56	2.51	2.60
STD. DEV.	1.17	1.16	1.13	1.19	1.13	1.18	1.14	1.17	1.18	1.18	1.16
STD. ERR.	.07	.08	.34	.09	.14	.09	.15	.09	.14	.09	.13
weet niet	1	1	-	1	-	1	-	1	-	-	1
	.4	.4		.5		.5		.6			1.2

51 Wat vond u van die Dagkrant. Kunt u zo uitgebreid mogelijk uw oordeel weergeven? Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
191	183	8	136	54	145	46	141	50	132	59

Oordeel Dagkrant.

leuk idee/initiatief	36	34	2	32	4	31	5	31	5	26	10
informatief/goede informatie	18.8	18.6	25.0	23.5	7.4	21.4	10.9	22.0	10.0	19.7	16.9
zonder meer	25	23	2	18	7	22	3	20	5	17	8
goede aanvullende achtergrond	13.1	12.6	25.0	13.2	13.0	15.2	6.5	14.2	10.0	12.9	13.6
informatie	18	18	-	14	4	16	2	16	2	12	6
goed zonder meer	9.4	9.8	-	10.3	7.4	11.0	4.3	11.3	4.0	9.1	10.2
weinig diepgaand	18	18	-	12	6	13	5	13	5	12	6
aardig blad/redelijke inhoud	9.4	9.8	-	8.8	11.1	9.0	10.9	9.2	10.0	9.1	10.2
kan uitgebreider/meer	18	16	2	10	8	16	2	14	4	9	9
onderwerpen	9.4	8.7	25.0	7.4	14.8	11.0	4.3	9.9	8.0	6.8	15.3
leuke interviews/artikelen/noemt	17	17	-	8	9	13	4	12	5	14	3
artikel bij naam	8.9	9.3	-	5.9	16.7	9.0	8.7	8.5	10.0	10.6	5.1
weinig informatief/geen nuttige	17	17	-	11	6	16	1	12	5	12	5
informatie	8.9	9.3	-	8.1	11.1	11.0	2.2	8.5	10.0	9.1	8.5
niet onmisbaar/niet noodzakelijk/	16	16	-	11	5	10	6	9	7	13	3
overbodig	8.4	8.7	-	8.1	9.3	6.9	13.0	6.4	14.0	9.8	5.1
achteraf-informatie/komt te laat	15	14	1	10	5	11	4	13	2	12	3
uit	7.9	7.7	12.5	7.4	9.3	7.6	8.7	9.2	4.0	9.1	5.1
handig/bruikbaar/nuttig	13	13	-	10	3	9	4	9	4	9	4
niet zo'n goed blad/matig/niet	6.8	7.1	-	7.4	5.6	6.2	8.7	6.4	8.0	6.8	6.8
geweldig	12	12	-	6	5	7	5	11	1	6	6
lay-out slecht/rommelig/	6.3	6.6	-	4.4	9.3	4.8	10.9	7.8	2.0	4.5	10.2
onoverzichtelijk	10	10	-	5	5	8	2	8	2	6	4
stond ook in de krant	5.2	5.5	-	3.7	9.3	5.5	4.3	5.7	4.0	4.5	6.8
slechte/flauwe/populaire	9	9	-	7	2	5	4	5	4	9	-
artikelen	4.7	4.9	-	5.1	3.7	3.4	8.7	3.5	8.0	6.8	-
wisselend/ene artikel,krant	8	8	-	5	3	7	1	4	4	7	1
beter dan de andere	4.2	4.4	-	3.7	5.6	4.8	2.2	2.8	8.0	5.3	1.7
anders positief	6	6	-	5	1	4	2	5	1	5	1
	3.1	3.3	-	3.7	1.9	2.8	4.3	3.5	2.0	3.8	1.7
	6	6	-	4	2	3	3	5	1	6	-
	3.1	3.3	-	2.9	3.7	2.1	6.5	3.5	2.0	4.5	-
	5	5	-	1	4	2	3	2	3	4	1
	2.6	2.7	-	.7	7.4	1.4	6.5	1.4	6.0	3.0	1.7
	7	7	-	5	2	6	1	5	2	5	2
	3.7	3.8	-	3.7	3.7	4.1	2.2	3.5	4.0	3.8	3.4

51 Wat vond u van die Dagkrant. Kunt u zo uitgebreid mogelijk uw oordeel weergeven? Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

Continued

		----- GEINTERESSEERD IN : -----											
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera			
ALLEN		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee		
-----		-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
191		183	8	136	54	145	46	141	50	132	59		
Oordeel Dagkrant. -----													
anders negatief		13	11 2	11 1	10 3	7 6	11 2	6.8	6.0 25.0	8.1 1.9	6.9 6.5	5.0 12.0	8.3 3.4
weet niet		33	31 2	24 9	23 10	22 11	19 14	17.3	16.9 25.0	17.6 16.7	15.9 21.7	15.6 22.0	14.4 23.7
TOTAL		302	291 11	209 91	232 70	223 79	214 88	158.1	159.0 137.5	153.7 168.5	160.0 152.2	158.2 158.0	162.1 149.2

54 Wat vindt u van "Off Holland"? Kunt u daar iets over zeggen? Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
48	47	1	31	16	36	12	38	10	37	11

Oordeel Off Holland.

Goed (initiatief)/leuk/moet vaker gedaan worden	26	26	-	15	11	20	6	19	7	18	8
goed: onbekende kunsten/kleinere gezelschappen/randgebeuren	54.2	55.3	-	48.4	68.8	55.6	50.0	50.0	70.0	48.6	72.7
matig/niet zo boeiend/weinig aanvulling op aanbod (HF)	5	5	-	3	1	4	1	5	-	5	-
verdient meer aandacht/publiciteit	10.4	10.6	-	9.7	6.3	11.1	8.3	13.2	-	13.5	-
voorstellingen wisselend/goed en slecht	5	5	-	3	2	3	2	4	1	5	-
goed: grotere beschikbaarheid (goedkoper/kaarten)	10.4	10.6	-	9.7	12.5	8.3	16.7	10.5	10.0	13.5	-
andere	4	4	-	2	2	3	1	4	-	3	1
weet niet	8.3	8.5	-	6.5	12.5	8.3	8.3	10.5	-	8.1	9.1
TOTAL	3	2	1	2	1	3	-	2	1	2	1
	6.3	4.3	100.0	6.5	6.3	8.3	-	5.3	10.0	5.4	9.1
	1	1	-	1	-	-	1	1	-	1	-
	2.1	2.1	-	3.2	-	-	8.3	2.6	-	2.7	-
	5	5	-	3	2	4	1	3	2	5	-
	10.4	10.6	-	9.7	12.5	11.1	8.3	7.9	20.0	13.5	-
	7	7	-	6	1	4	3	6	1	6	1
	14.6	14.9	-	19.4	6.3	11.1	25.0	15.8	10.0	16.2	9.1
TOTAL	56	55	1	35	20	41	15	44	12	45	11
	116.7	117.0	100.0	112.9	125.0	113.9	125.0	115.8	120.0	121.6	100.0

55 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in MUZIEK? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

GEÏNTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
Interesse - Muziek.											
zeer geïnteresseerd	162 64.8	162 67.8	-	119 65.4	42 62.7	121 63.7	41 68.3	114 63.3	48 68.6	124 74.3	38 45.8
geïnteresseerd	77 30.8	77 32.2	-	55 30.2	22 32.8	60 31.6	17 28.3	57 31.7	20 28.6	38 22.8	39 47.0
niet zo geïnteresseerd	9 3.6	-	9 81.8	7 3.8	2 3.0	7 3.7	2 3.3	7 3.9	2 2.9	5 3.0	4 4.8
helemaal niet geïnteresseerd	2 .8	-	2 18.2	1 .5	1 1.5	2 1.1	-	2 1.1	-	-	2 2.4
TOTAL	250 100.0	239 100.0	11 100.0	182 100.0	67 100.0	190 100.0	60 100.0	180 100.0	70 100.0	167 100.0	83 100.0
MEAN	1.40	1.32	3.18	1.40	1.43	1.42	1.35	1.43	1.34	1.29	1.64
STD. DEV.	.60	.47	.40	.59	.63	.62	.55	.63	.54	.52	.69
STD. ERR.	.04	.03	.12	.04	.08	.04	.07	.05	.06	.04	.08

56 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in BALLET/DANS? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

GEÏNTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
Interesse - Ballet/dans.											
zeer geïnteresseerd	98	96	2	98	-	74	24	75	23	65	33
	39.2	40.2	18.2	53.8	-	38.9	40.0	41.7	32.9	38.9	39.8
geïnteresseerd	84	78	6	84	-	62	22	59	25	63	21
	33.6	32.6	54.5	46.2	-	32.6	36.7	32.8	35.7	37.7	25.3
niet zo geïnteresseerd	51	51	-	-	51	40	11	36	15	27	24
	20.4	21.3	-	-	76.1	21.1	18.3	20.0	21.4	16.2	28.9
helemaal niet geïnteresseerd	16	13	3	-	16	13	3	9	7	11	5
	6.4	5.4	27.3	-	23.9	6.8	5.0	5.0	10.0	6.6	6.0
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.94	1.92	2.36	1.46	3.24	1.96	1.88	1.88	2.09	1.90	2.01
STD. DEV.	.92	.91	1.12	.50	.43	.94	.88	.90	.97	.90	.97
STD. ERR.	.06	.06	.34	.04	.05	.07	.11	.07	.12	.07	.11
weet niet	1	1	-	-	-	1	-	1	-	1	-
	.4	.4	-	-	-	.5	-	.6	-	.6	-

57 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in THEATER/TONEEL? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

GEÏNTERESSEERD IN :

	ALLEN	-----									
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83

Interesse - Theater/Toneel.											

zeer geïnteresseerd	84	79	5	62	22	84	-	69	15	54	30
	33.6	33.1	45.5	34.1	32.8	44.2	-	38.3	21.4	32.3	36.1
geïnteresseerd	106	102	4	74	31	106	-	76	30	71	35
	42.4	42.7	36.4	40.7	46.3	55.8	-	42.2	42.9	42.5	42.2
niet zo geïnteresseerd	57	56	1	43	14	-	57	33	24	40	17
	22.8	23.4	9.1	23.6	20.9	-	95.0	18.3	34.3	24.0	20.5
helemaal niet geïnteresseerd	3	2	1	3	-	-	3	2	1	2	1
	1.2	.8	9.1	1.6	-	-	5.0	1.1	1.4	1.2	1.2
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.92	1.92	1.82	1.93	1.88	1.56	3.05	1.82	2.16	1.94	1.87
STD. DEV.	.78	.77	.98	.80	.73	.50	.22	.76	.77	.78	.78
STD. ERR.	.05	.05	.30	.06	.09	.04	.03	.06	.09	.06	.09

58 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in FILM? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

GEÏNTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
	-----		-----		-----		-----		-----		
250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83	
Interesse - Film.											

zeer geïnteresseerd	64	62	2	46	17	53	11	64	-	40	24
	25.6	25.9	18.2	25.3	25.4	27.9	18.3	35.6	-	24.0	28.9
geïnteresseerd	116	109	7	88	28	92	24	116	-	79	37
	46.4	45.6	63.6	48.4	41.8	48.4	40.0	64.4	-	47.3	44.6
niet zo geïnteresseerd	57	55	2	41	16	38	19	-	57	39	18
	22.8	23.0	18.2	22.5	23.9	20.0	31.7	-	81.4	23.4	21.7
helemaal niet geïnteresseerd	13	13	-	7	6	7	6	-	13	9	4
	5.2	5.4	-	3.8	9.0	3.7	10.0	-	18.6	5.4	4.8
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.08	2.08	2.00	2.05	2.16	1.99	2.33	1.64	3.19	2.10	2.02
STD. DEV.	.83	.84	.63	.80	.91	.79	.90	.48	.39	.83	.84
STD. ERR.	.05	.05	.19	.06	.11	.06	.12	.04	.05	.06	.09

59 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in OPERA? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
Interesse - Opera.											
zeer geïnteresseerd	100	99	1	78	21	71	29	68	32	100	-
	40.0	41.4	9.1	42.9	31.3	37.4	48.3	37.8	45.7	59.9	-
geïnteresseerd	67	63	4	50	17	54	13	51	16	67	-
	26.8	26.4	36.4	27.5	25.4	28.4	21.7	28.3	22.9	40.1	-
niet zo geïnteresseerd	59	55	4	37	22	48	11	43	16	-	59
	23.6	23.0	36.4	20.3	32.8	25.3	18.3	23.9	22.9	-	71.1
helemaal niet geïnteresseerd	24	22	2	17	7	17	7	18	6	-	24
	9.6	9.2	18.2	9.3	10.4	8.9	11.7	10.0	8.6	-	28.9
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.03	2.00	2.64	1.96	2.22	2.06	1.93	2.06	1.94	1.40	3.29
STD. DEV.	1.01	1.01	.92	1.00	1.01	.99	1.07	1.01	1.02	.49	.46
STD. ERR.	.06	.07	.28	.07	.12	.07	.14	.08	.12	.04	.05

60 Iets anders: zoals u wellicht weet wordt het Holland Festival gesponsord door diverse bedrijven en instellingen. Kunt u mij enkele bedrijven of instellingen noemen die volgens u sponsor zijn van het Holland Festival 1989?

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83

Bekendheid sponsors.

KLM	88	83	5	62	25	69	19	68	20	63	25
Philips	35.2	34.7	45.5	34.1	37.3	36.3	31.7	37.8	28.6	37.7	30.1
Heineken	15	15	-	11	4	14	1	11	4	12	3
een bank/banken z.m.	6.0	6.3		6.0	6.0	7.4	1.7	6.1	5.7	7.2	3.6
ABN	14	13	1	12	1	10	4	12	2	9	5
American Express	5.6	5.4	9.1	6.6	1.5	5.3	6.7	6.7	2.9	5.4	6.0
Kodak	14	14	-	9	5	9	5	9	5	8	6
Volkscrant	5.6	5.9		4.9	7.5	4.7	8.3	5.0	7.1	4.8	7.2
Robeco	9	7	2	6	3	7	2	7	2	6	3
IBM	3.6	2.9	18.2	3.3	4.5	3.7	3.3	3.9	2.9	3.6	3.6
Douw Egberts	7	6	1	6	1	5	2	4	3	4	3
Aegon	2.8	2.5	9.1	3.3	1.5	2.6	3.3	2.2	4.3	2.4	3.6
Grolsch	7	7	-	5	2	5	2	4	3	7	-
Dommelsch	2.8	2.9		2.7	3.0	2.6	3.3	2.2	4.3	4.2	
Xerox	7	7	-	6	1	4	3	5	2	7	-
Rabo	2.8	2.9		3.3	1.5	2.1	5.0	2.8	2.9	4.2	
Amro	6	6	-	4	2	5	1	3	3	3	3
Amev	2.4	2.5		2.2	3.0	2.6	1.7	1.7	4.3	1.8	3.6
Amro	6	5	1	4	2	4	2	5	1	5	1
Amro	2.4	2.1	9.1	2.2	3.0	2.1	3.3	2.8	1.4	3.0	1.2
Amro	5	5	-	1	4	4	1	3	2	4	1
Amro	2.0	2.1		.5	6.0	2.1	1.7	1.7	2.9	2.4	1.2
Amro	4	4	-	1	3	3	1	3	1	3	1
Amro	1.6	1.7		.5	4.5	1.6	1.7	1.7	1.4	1.8	1.2
Amro	4	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1
Amro	1.6	1.3	9.1	1.6	1.5	1.6	1.7	1.7	1.4	1.8	1.2
Amro	4	4	-	2	2	3	1	3	1	4	-
Amro	1.6	1.7		1.1	3.0	1.6	1.7	1.7	1.4	2.4	
Amro	4	4	-	3	1	3	1	3	1	3	1
Amro	1.6	1.7		1.6	1.5	1.6	1.7	1.7	1.4	1.8	1.2
Amro	3	3	-	3	-	3	-	2	1	3	-
Amro	1.2	1.3		1.6		1.6		1.1	1.4	1.8	
Amro	3	3	-	1	2	3	-	3	-	1	2
Amro	1.2	1.3		.5	3.0	1.6		1.7		.6	2.4
Amro	3	3	-	3	-	2	1	2	1	1	2
Amro	1.2	1.3		1.6		1.1	1.7	1.1	1.4	.6	2.4

60 iets anders: zoals u wellicht weet wordt het Holland Festival gesponsord door diverse bedrijven en instellingen. Kunt u mij enkele bedrijven of instellingen noemen die volgens u sponsor zijn van het Holland Festival 1989?

Continued

	GEINTERESSEERD IN :										
	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
ja		nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83	

Bekendheid sponsors.	-----										
Shell	3	3	-	2	1	2	1	2	1	-	3
	1.2	1.3		1.1	1.5	1.1	1.7	1.1	1.4		3.6
Prins Bernhard fonds	3	3	-	3	-	1	2	3	-	2	1
	1.2	1.3		1.6		.5	3.3	1.7		1.2	1.2
WVC	3	3	-	2	1	3	-	2	1	2	1
	1.2	1.3		1.1	1.5	1.6		1.1	1.4	1.2	1.2
anders	39	39	-	32	7	30	9	26	13	30	9
	15.6	16.3		17.6	10.4	15.8	15.0	14.4	18.6	18.0	10.8
weet niet	117	112	5	86	31	85	32	84	33	74	43
	46.8	46.9	45.5	47.3	46.3	44.7	53.3	46.7	47.1	44.3	51.8
TOTAL	368	352	16	267	99	277	91	267	101	254	114
	147.2	147.3	145.5	146.7	147.8	145.8	151.7	148.3	144.3	152.1	137.3

61 Welke van de volgende dagbladen leest u regelmatig, dat wil zeggen: tenminste 3 van de 6 nummers? Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83

Pers. - dagbladen 3 van 6.

NRC Handelsblad	167	158	9	116	50	127	40	121	46	120	47
	66.8	66.1	81.8	63.7	74.6	66.8	66.7	67.2	65.7	71.9	56.6
de Volkskrant	126	119	7	95	30	98	28	101	25	89	37
	50.4	49.8	63.6	52.2	44.8	51.6	46.7	56.1	35.7	53.3	44.6
Het Parool	34	31	3	29	5	22	12	24	10	22	12
	13.6	13.0	27.3	15.9	7.5	11.6	20.0	13.3	14.3	13.2	14.5
Algemeen Dagblad	16	15	1	11	5	13	3	12	4	10	6
	6.4	6.3	9.1	6.0	7.5	6.8	5.0	6.7	5.7	6.0	7.2
de Telegraaf	16	15	1	11	5	12	4	8	8	9	7
	6.4	6.3	9.1	6.0	7.5	6.3	6.7	4.4	11.4	5.4	8.4
Trouw	13	12	1	4	9	12	1	11	2	5	8
	5.2	5.0	9.1	2.2	13.4	6.3	1.7	6.1	2.9	3.0	9.6
Nieuws van de Dag	2	2	-	2	-	1	1	2	-	1	1
	.8	.8	-	1.1	-	.5	1.7	1.1	-	.6	1.2
de Waarheid	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
[geen van deze]	21	21	-	17	4	15	6	15	6	12	9
	8.4	8.8	-	9.3	6.0	7.9	10.0	8.3	8.6	7.2	10.8
weet niet	1	1	-	1	-	-	1	-	1	1	-
	.4	.4	-	.5	-	-	1.7	-	1.4	.6	-
TOTAL	396	374	22	286	108	300	96	294	102	269	127
	158.4	156.5	200.0	157.1	161.2	157.9	160.0	163.3	145.7	161.1	153.0

62 En welke van de volgende tijdschriften leest u regelmatig, dat wil zeggen 3 van de 6 nummers? Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83

Pers. - tijdschriften 3 van 6.

Vrij Nederland	99	92	7	72	27	74	25	74	25	70	29
	39.6	38.5	63.6	39.6	40.3	38.9	41.7	41.1	35.7	41.9	34.9
Haagse Post	45	40	5	33	12	36	9	34	11	34	11
	18.0	16.7	45.5	18.1	17.9	18.9	15.0	18.9	15.7	20.4	13.3
Elsevier	32	29	3	24	8	26	6	23	9	24	8
	12.8	12.1	27.3	13.2	11.9	13.7	10.0	12.8	12.9	14.4	9.6
de Tijd	28	28	-	21	7	24	4	22	6	19	9
	11.2	11.7	-	11.5	10.4	12.6	6.7	12.2	8.6	11.4	10.8
Avenue	28	28	-	25	3	20	8	20	8	18	10
	11.2	11.7	-	13.7	4.5	10.5	13.3	11.1	11.4	10.8	12.0
de Groene Amsterdam	24	23	1	17	7	16	8	17	7	16	8
	9.6	9.6	9.1	9.3	10.4	8.4	13.3	9.4	10.0	9.6	9.6
Libelle	14	13	1	13	1	11	3	12	2	10	4
	5.6	5.4	9.1	7.1	1.5	5.8	5.0	6.7	2.9	6.0	4.8
Viva	13	12	1	11	2	10	3	10	3	6	7
	5.2	5.0	9.1	6.0	3.0	5.3	5.0	5.6	4.3	3.6	8.4
Avantgarde	10	10	-	10	-	6	4	7	3	7	3
	4.0	4.2	-	5.5	-	3.2	6.7	3.9	4.3	4.2	3.6
Cosmopolitan	10	10	-	9	1	8	2	8	2	6	4
	4.0	4.2	-	4.9	1.5	4.2	3.3	4.4	2.9	3.6	4.8
Nieuwe Revu	7	7	-	3	4	6	1	5	2	5	2
	2.8	2.9	-	1.6	6.0	3.2	1.7	2.8	2.9	3.0	2.4
Margriet	7	6	1	7	-	5	2	7	-	5	2
	2.8	2.5	9.1	3.8	-	2.6	3.3	3.9	-	3.0	2.4
Flair	6	6	-	5	1	5	1	4	2	5	1
	2.4	2.5	-	2.7	1.5	2.6	1.7	2.2	2.9	3.0	1.2
Panorama	5	5	-	4	1	4	1	3	2	3	2
	2.0	2.1	-	2.2	1.5	2.1	1.7	1.7	2.9	1.8	2.4
Penthouse	2	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-
	.8	.8	-	1.1	-	1.1	-	1.1	-	1.2	-
Playboy	1	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
	.4	.4	-	.5	-	.5	-	.6	-	.6	-
[geen van deze]	97	95	2	70	26	75	22	65	32	60	37
	38.8	39.7	18.2	38.5	38.8	39.5	36.7	36.1	45.7	35.9	44.6
weet niet	1	1	-	1	-	-	1	-	1	1	-
	.4	.4	-	.5	-	-	1.7	-	1.4	.6	-

62 En welke van de volgende tijdschriften leest u regelmatig, dat wil zeggen 3 van de 6 nummers? Int.: ... LEES OP ...

Continued

 GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83

Pers. - tijdschriften 3 van 6.

TOTAL	429	408	21	328	100	329	100	314	115	292	137
	171.6	170.7	190.9	180.2	149.3	173.2	166.7	174.4	164.3	174.9	165.1

63 Mag ik vragen wat uw leeftijd is?

		GEINTERESSEERD IN :									
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
ALLEN		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
Pers. - Leeftijd.											
15-34 jaar	69	66	3	46	23	55	14	59	10	46	23
	27.6	27.6	27.3	25.3	34.3	28.9	23.3	32.8	14.3	27.5	27.7
35-39 jaar	38	35	3	32	6	27	11	26	12	29	9
	15.2	14.6	27.3	17.6	9.0	14.2	18.3	14.4	17.1	17.4	10.8
40-49 jaar	75	73	2	54	20	53	22	49	26	52	23
	30.0	30.5	18.2	29.7	29.9	27.9	36.7	27.2	37.1	31.1	27.7
=> 50 jaar	67	64	3	49	18	54	13	45	22	39	28
	26.8	26.8	27.3	26.9	26.9	28.4	21.7	25.0	31.4	23.4	33.7
TOTAL	250	239	11	182	67	190	60	180	70	167	83
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	43.40	43.48	41.73	43.86	42.09	43.44	43.27	42.31	46.20	42.36	45.48
STD. DEV.	13.57	13.71	10.42	13.82	12.96	13.79	12.96	13.58	13.23	12.19	15.85
STD. ERR.	.86	.89	3.14	1.03	1.58	1.00	1.67	1.01	1.58	.95	1.74
weet niet	1	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-
	.4	.4	-	.5	-	.5	-	.6	-	.6	-

**BEZOEKERS NAAR JAAR
EERSTE BEZOEK**

21 Wij troffen u aan tijdens de voorstelling ----- in ----- . Kunt u aangeven op welke manier u op deze voorstelling attent bent gemaakt? Int.: ... EVT. HELPEN ...

		HF eerste maal bezocht:				
		1976		1981		1986
		t/m				
ALLEN		1975	1980	1985	1988	1989
	250	70	46	39	37	45

Hoe attent gemaakt op voorstelling.

via de krant	37	13	6	4	1	9
	14.8	18.6	13.0	10.3	2.7	20.0
via publikaties in tijdschriften	8	-	-	-	4	4
	3.2				10.8	8.9
via de programmagids van het HF	91	31	22	14	13	8
	36.4	44.3	47.8	35.9	35.1	17.8
via publiciteit op tv	2	1	-	-	-	1
	.8	1.4				2.2
door affiches/billboards	2	1	1	-	-	-
	.8	1.4	2.2			
via vrienden/kennissen/familie	62	11	8	14	12	14
	24.8	15.7	17.4	35.9	32.4	31.1
via uitburo	9	3	1	2	-	1
	3.6	4.3	2.2	5.1		2.2
P.R. theaters	6	2	-	2	-	2
	2.4	2.9		5.1		4.4
P.R. van Holland Festival	6	2	3	1	-	-
	2.4	2.9	6.5	2.6		
abonnement	12	1	2	3	2	2
	4.8	1.4	4.3	7.7	5.4	4.4
anders	21	7	4	-	5	5
	8.4	10.0	8.7		13.5	11.1
TOTAL	256	72	47	40	37	46
	102.4	102.9	102.2	102.6	100.0	102.2

34 Waarom heeft u schriftelijk gereserveerd? Is daar een bepaalde reden voor?

		HF eerste maal bezocht:				

		1976	1981	1986		
		t/m	-	-	-	-
ALLEN	1975	1980	1985	1988	1989	
-----		-----				
	120	47	23	19	16	13
Reden schriftelijk gereserveerd.						

krijgt korting bij reservering/ reservering goedkoper	9	6	2	1	-	-
wilde zeker zijn van een plaats	7.5	12.8	8.7	5.3		
nee, geen speciale reden	40	14	7	9	5	5
gemak / handig	33.3	29.8	30.4	47.4	31.3	38.5
woont buiten A'dam/te ver weg	14	7	2	1	1	2
andere reden	11.7	14.9	8.7	5.3	6.3	15.4
weet niet	34	11	7	6	6	3
TOTAL	28.3	23.4	30.4	31.6	37.5	23.1
	10	-	4	3	1	2
	8.3		17.4	15.8	6.3	15.4
	17	9	2	2	3	1
	14.2	19.1	8.7	10.5	18.8	7.7
	1	1	-	-	-	-
	.8	2.1				
TOTAL	125	48	24	22	16	13
	104.2	102.1	104.3	115.8	100.0	100.0

35 Wist u dat een kaartje voor een voorstelling goedkoper is wanneer u het schriftelijk bestelt?

		HF eerste maal bezocht:				

		1976	1981	1986		
		t/m	-	-	-	
ALLEN	1975	1980	1985	1988	1989	
-----		-----				
	241	64	44	38	37	45
Bekend met korting reservering.						

ja	105	35	20	10	19	16
	43.6	54.7	45.5	26.3	51.4	35.6
nee	136	29	24	28	18	29
	56.4	45.3	54.5	73.7	48.6	64.4
TOTAL	241	64	44	38	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... NIET SCHRIFTELIJK GERESERVEERD
 OF NIET VANWEGE KORTING

38 In hoeverre vindt u dat u door de organisatie van het Holland Festival voldoende geïnformeerd wordt over waar en wanneer de diverse voorstellingen plaats vinden? Vindt u dat: Int.: ... LEES OP ...

		HF eerste maal bezocht:				
		1976	1981	1986		
		t/m	-	-		
ALLEN	1975	1980	1985	1988	1989	
	250	70	46	39	37	45

Oordeel informatie - programma.

ruimschoots voldoende	72	21	12	15	15	6
	28.8	30.0	26.1	38.5	40.5	13.3
voldoende	124	29	27	20	15	26
	49.6	41.4	58.7	51.3	40.5	57.8
niet voldoende	30	10	4	2	5	7
	12.0	14.3	8.7	5.1	13.5	15.6
absoluut niet voldoende	15	7	3	-	2	3
	6.0	10.0	6.5	-	5.4	6.7
TOTAL	250	70	46	39	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.95	2.04	1.96	1.65	1.84	2.17
STD. DEV.	.82	.94	.79	.59	.87	.76
STD. ERR.	.05	.12	.12	.10	.14	.12
weet niet	9	3	-	2	-	3
	3.6	4.3	-	5.1	-	6.7

39 En in hoeverre vindt u dat u van de kant van het Holland Festival voldoende achtergrond-informatie krijgt over de diverse voorstellingen. Daarbij moet u denken aan de inhoud, de uitvoerenden, de historische achtergronden etc.? Vindt u dat: Int.: ...
 LEES OP ...

		HF eerste maal bezocht:				

		1976	1981	1986		
		t/m	-	-	-	-
ALLEN	1975	1980	1985	1988	1989	
-----		-----				
	250	70	46	39	37	45

Oordeel informatie - achtergronden.

ruimschoots voldoende	34	10	8	5	5	6
	13.6	14.3	17.4	12.8	13.5	13.3
voldoende	126	34	25	18	21	20
	50.4	48.6	54.3	46.2	56.8	44.4
niet voldoende	58	16	10	10	8	12
	23.2	22.9	21.7	25.6	21.6	26.7
absoluut niet voldoende	11	6	2	-	2	1
	4.4	8.6	4.3		5.4	2.2
TOTAL	250	70	46	39	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.20	2.27	2.13	2.15	2.19	2.21
STD. DEV.	.75	.83	.76	.67	.75	.73
STD. ERR.	.05	.10	.11	.12	.12	.12
weet niet	21	4	1	6	1	6
	8.4	5.7	2.2	15.4	2.7	13.3

42 < Het Holland Festival is teveel gekonsentreerd op de hoofdstad > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

HF eerste maal bezocht:

	1976	1981	1986		
	t/m	-	-	-	
ALLEN	1975	1980	1985	1988	1989
-----	-----	-----	-----	-----	-----
250	70	46	39	37	45

Uitspraak 1.

helemaal mee eens	28	9	5	3	3	8
	11.2	12.9	10.9	7.7	8.1	17.8
mee eens	96	25	15	15	21	15
	38.4	35.7	32.6	38.5	56.8	33.3
niet mee eens/niet mee oneens	31	5	7	6	3	7
	12.4	7.1	15.2	15.4	8.1	15.6
niet zo mee eens	65	20	11	9	9	12
	26.0	28.6	23.9	23.1	24.3	26.7
helemaal niet mee eens	29	11	8	6	1	2
	11.6	15.7	17.4	15.4	2.7	4.4
TOTAL	250	70	46	39	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.88	2.99	3.04	3.00	2.57	2.66
STD. DEV.	1.25	1.35	1.32	1.26	1.04	1.20
STD. ERR.	.08	.16	.19	.20	.17	.18
weet niet	1	-	-	-	-	1
	.4					2.2

43 < Het Holland Festival is een elitaire gebeurtenis > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

HF eerste maal bezocht:

	1976	1981	1986		
	t/m	-	-	-	
ALLEN	1975	1980	1985	1988	1989
-----	-----	-----	-----	-----	-----
250	70	46	39	37	45

Uitspraak 2.

helemaal mee eens	24	10	3	3	3	3
	9.6	14.3	6.5	7.7	8.1	6.7
mee eens	96	33	19	12	8	16
	38.4	47.1	41.3	30.8	21.6	35.6
niet mee eens/niet mee oneens	29	8	7	7	6	-
	11.6	11.4	15.2	17.9	16.2	
niet zo mee eens	58	8	10	12	13	14
	23.2	11.4	21.7	30.8	35.1	31.1
helemaal niet mee eens	41	11	7	5	6	11
	16.4	15.7	15.2	12.8	16.2	24.4
TOTAL	250	70	46	39	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.98	2.67	2.98	3.10	3.31	3.32
STD. DEV.	1.29	1.30	1.24	1.21	1.24	1.38
STD. ERR.	.08	.16	.18	.19	.21	.21
weet niet	2	-	-	-	1	1
	.8				2.7	2.2

44 < Het Holland Festival besteedt terechte aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen > Bent u het daar: Int.
 : ... LEES OP ...

HF eerste maal bezocht:

		1976	1981	1986		
	t/m	-	-	-		
ALLEN	1975	1980	1985	1988	1989	
250	70	46	39	37	45	

Uitspraak 3.

helemaal mee eens	74	24	9	16	7	15
	29.6	34.3	19.6	41.0	18.9	33.3
mee eens	131	40	25	20	21	21
	52.4	57.1	54.3	51.3	56.8	46.7
niet mee eens/niet mee oneens	21	3	3	3	5	6
	8.4	4.3	6.5	7.7	13.5	13.3
niet zo mee eens	18	2	8	-	3	1
	7.2	2.9	17.4	-	8.1	2.2
helemaal niet mee eens	3	-	1	-	1	1
	1.2		2.2		2.7	2.2
TOTAL	250	70	46	39	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.97	1.75	2.28	1.67	2.19	1.91
STD. DEV.	.89	.67	1.05	.62	.94	.88
STD. ERR.	.06	.08	.15	.10	.15	.13
weet niet	3	1	-	-	-	1
	1.2	1.4				2.2

45 < Het Holland Festival levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied > Bent u het daar: Int.: .
 .. LEES OP ...

		HF eerste maal bezocht:				
		1976	1981	1986		
		t/m	-	-	-	
ALLEN		1975	1980	1985	1988	1989
	250	70	46	39	37	45

Uitspraak 4.

helemaal mee eens	59	15	8	16	9	8
	23.6	21.4	17.4	41.0	24.3	17.8
mee eens	127	34	28	18	18	22
	50.8	48.6	60.9	46.2	48.6	48.9
niet mee eens/niet mee oneens	32	8	5	1	6	10
	12.8	11.4	10.9	2.6	16.2	22.2
niet zo mee eens	19	5	3	4	2	5
	7.6	7.1	6.5	10.3	5.4	11.1
helemaal niet mee eens	6	4	-	-	1	-
	2.4	5.7			2.7	
TOTAL	250	70	46	39	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.12	2.23	2.07	1.82	2.11	2.27
STD. DEV.	.95	1.08	.76	.91	.95	.89
STD. ERR.	.06	.13	.11	.15	.16	.13
weet niet	7	4	2	-	1	-
	2.8	5.7	4.3		2.7	

46 < De meest interessante voorstellingen van het Holland Festival zijn te snel uitverkocht. Het heeft geen zin om te proberen daar een kaartje voor te bemachtigen > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

HF eerste maal bezocht:

		1976	1981	1986		
	t/m	-	-	-		
ALLEN	1975	1980	1985	1988	1989	
	-----	-----	-----	-----	-----	
250	70	46	39	37	45	

Uitspraak 5.

helemaal mee eens	3	1	1	-	-	1
	1.2	1.4	2.2			2.2
mee eens	32	8	5	4	4	7
	12.8	11.4	10.9	10.3	10.8	15.6
niet mee eens/niet mee oneens	41	12	2	5	3	17
	16.4	17.1	4.3	12.8	8.1	37.8
niet zo mee eens	103	30	26	20	17	7
	41.2	42.9	56.5	51.3	45.9	15.6
helemaal niet mee eens	54	17	11	7	10	5
	21.6	24.3	23.9	17.9	27.0	11.1
TOTAL	250	70	46	39	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	3.74	3.79	3.91	3.83	3.97	3.22
STD. DEV.	1.01	1.00	.97	.88	.94	1.00
STD. ERR.	.07	.12	.15	.15	.16	.17
weet niet	17	2	1	3	3	8
	6.8	2.9	2.2	7.7	8.1	17.8

47 < Het Holland Festival is een onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP .
 ..

		HF eerste maal bezocht:				
		1976		1981	1986	
		t/m	-	-	-	-
ALLEN		1975	1980	1985	1988	1989
	250	70	46	39	37	45

Uitspraak 6.

helemaal mee eens	49	17	8	11	7	3
	19.6	24.3	17.4	28.2	18.9	6.7
mee eens	95	26	16	15	12	23
	38.0	37.1	34.8	38.5	32.4	51.1
niet mee eens/niet mee oneens	37	6	10	5	7	9
	14.8	8.6	21.7	12.8	18.9	20.0
niet zo mee eens	57	17	9	7	9	9
	22.8	24.3	19.6	17.9	24.3	20.0
helemaal niet mee eens	11	4	3	1	2	-
	4.4	5.7	6.5	2.6	5.4	
TOTAL	250	70	46	39	37	45
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.54	2.50	2.63	2.28	2.65	2.55
STD. DEV.	1.17	1.26	1.18	1.15	1.21	.90
STD. ERR.	.07	.15	.17	.18	.20	.14
weet niet	1	-	-	-	-	1
	.4					2.2

**NIET-BEZOEKERS NAAR SOCIO-
EKONOMISCHE KENMERKEN**

25 Waar wordt het Holland Festival volgens u gehouden?

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:						
	-----		-----				-----				-----						
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	VWO	MBO	onder	Mod.	Boven	Mod.	Mod.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	118	56	62	11	38	32	37	37	25	31	25	38	28	50			
HF - bekendheid																	
lokatie.																	

Amsterdam	109	53	56	9	35	31	34	37	22	28	22	37	26	44			
	92.4	94.6	90.3	81.8	92.1	96.9	91.9	100.0	88.0	90.3	88.0	97.4	92.9	88.0			
Den Haag	27	11	16	1	6	10	10	8	8	6	5	5	10	12			
	22.9	19.6	25.8	9.1	15.8	31.3	27.0	21.6	32.0	19.4	20.0	13.2	35.7	24.0			
Rotterdam	4	3	1	-	1	1	2	2	2	-	-	-	2	2			
	3.4	5.4	1.6	-	2.6	3.1	5.4	5.4	8.0	-	-	-	7.1	4.0			
andere STAD	4	2	2	-	3	1	-	-	1	3	-	2	1	1			
	3.4	3.6	3.2	-	7.9	3.1	-	-	4.0	9.7	-	5.3	3.6	2.0			
anders	3	-	3	1	1	-	1	-	1	2	-	1	-	2			
	2.5	-	4.8	9.1	2.6	-	2.7	-	4.0	6.5	-	2.6	-	4.0			
weet niet	2	1	1	1	1	-	-	-	-	-	2	-	1	1			
	1.7	1.8	1.6	9.1	2.6	-	-	-	-	-	8.0	-	3.6	2.0			
TOTAL	149	70	79	12	47	43	47	47	34	39	29	45	40	62			
	126.3	125.0	127.4	109.1	123.7	134.4	127.0	127.0	136.0	125.8	116.0	118.4	142.9	124.0			

26 Het Holland Festival is een jaarlijks terugkerend evenement dat tussen 1 en 30 juni in Amsterdam en Den Haag gehouden wordt. Tijdens dit festival worden in diverse theaters en schouwburgen voorstellingen en concerten gegeven, op het gebied van toneel, dans, muziek, theater en opera. Heeft u daar wel eens iets over gehoord, gezien, of gelezen?

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	MBO	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN													
	61	71	32	43	33	24	23	29	39	41	43	35	46
Bekendheid HF na omschrijving.													
ja	105	45 60	24	36	28	17	21	25	30	29	34	29	37
	79.5	73.8 84.5	75.0	83.7	84.8	70.8	91.3	86.2	76.9	70.7	79.1	82.9	80.4
nee	27	16 11	8	7	5	7	2	4	9	12	9	6	9
	20.5	26.2 15.5	25.0	16.3	15.2	29.2	8.7	13.8	23.1	29.3	20.9	17.1	19.6
TOTAL	132	61 71	32	43	33	24	23	29	39	41	43	35	46
	100.0	100.0 100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... KENT H.F. NIET
OF GEEFT VERKEERDE OMSCHRIJVING

27 Heeft u weleens een voorstelling van het Holland Festival bezocht?

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
ALLEN			24	34	49	50								
223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87	
HF - wel eens bezocht.														
ja	60	26	34	4	21	18	17	25	11	11	13	19	13	26
	26.9	25.7	27.9	11.4	28.4	30.0	31.5	43.1	22.0	18.0	24.1	26.4	22.8	29.9
nee	163	75	88	31	53	42	37	33	39	50	41	53	44	61
	73.1	74.3	72.1	88.6	71.6	70.0	68.5	56.9	78.0	82.0	75.9	73.6	77.2	70.1
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... KENT H.F. (SPONTAAN OF GEHOLPEN)

28 Waarom heeft u nog nooit een voorstelling van het Holland Festival bezocht? Kunt u daar iets over zeggen?
DOORVRAGEN ...

Int.: ... GOED

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	ALLEN	man	vrouw	25		35		Univ.	HBO	HAVO		onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
				<=	=>	=	=			VWO	MBO			
	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
	163	75	88	31	53	42	37	33	39	50	41	53	44	61
Reden HF nog nooit bezocht.														
	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
geen interesse/trekt me niet/geen theatermens te druk/andere bezigheden/(nog) niet in gelegenheid geweest	53 32.5	31 41.3	22 25.0	15 48.4	18 34.0	9 21.4	11 29.7	10 30.3	12 30.8	16 32.0	15 36.6	19 35.8	13 29.5	19 31.1
niet mijn genre/aanbod niet interessant te duur/geldgebrek	37 22.7	16 21.3	21 23.9	4 12.9	18 34.0	8 19.0	7 18.9	10 30.3	9 23.1	10 20.0	8 19.5	9 17.0	11 25.0	17 27.9
andere	18 11.0	10 13.3	8 9.1	4 12.9	4 7.5	8 19.0	2 5.4	3 9.1	6 15.4	6 12.0	3 7.3	3 5.7	7 15.9	6 9.8
weet niet/geen speciale reden	13 8.0	3 4.0	10 11.4	2 6.5	1 1.9	6 14.3	4 10.8	3 9.1	5 12.8	4 8.0	1 2.4	9 17.0	3 6.8	1 1.6
andere	11 6.7	5 6.7	6 6.8	- -	2 3.8	5 11.9	4 10.8	- -	4 10.3	4 8.0	3 7.3	4 7.5	2 4.5	4 6.6
andere	6 3.7	4 5.3	2 2.3	2 6.5	- -	2 4.8	2 5.4	2 6.1	1 2.6	1 2.0	2 4.9	2 3.8	1 2.3	3 4.9
andere	21 12.9	7 9.3	14 15.9	3 9.7	3 5.7	6 14.3	9 24.3	3 9.1	4 10.3	10 20.0	4 9.8	7 13.2	5 11.4	9 14.8
TOTAL	175 107.4	81 108.0	94 106.8	33 106.5	56 105.7	46 109.5	40 108.1	34 103.0	44 112.8	55 110.0	42 102.4	55 103.8	49 111.4	66 108.2

30 Hoe werd u --- attent gemaakt op die voorstelling?

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	-----		-----				-----				-----			
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	MBO	onder	Mod.	Boven
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	60	26	34	4	21	18	17	25	11	11	13	19	13	26
HF - hoe attent gemaakt op voorstelling.														

via de krant	22	9	13	-	9	7	6	9	4	6	3	5	6	11
	36.7	34.6	38.2		42.9	38.9	35.3	36.0	36.4	54.5	23.1	26.3	46.2	42.3
via publikaties in tijdschriften	4	2	2	-	1	2	1	2	-	1	1	-	2	2
	6.7	7.7	5.9		4.8	11.1	5.9	8.0		9.1	7.7		15.4	7.7
via de programma- gids van het HF	7	2	5	1	4	1	1	6	1	-	-	2	1	4
	11.7	7.7	14.7	25.0	19.0	5.6	5.9	24.0	9.1			10.5	7.7	15.4
via publiciteit op TV	4	3	1	1	1	1	1	1	-	1	2	-	2	1
	6.7	11.5	2.9	25.0	4.8	5.6	5.9	4.0		9.1	15.4		15.4	3.8
door affiches/ billboards	12	7	5	2	6	1	3	5	1	2	4	4	3	4
	20.0	26.9	14.7	50.0	28.6	5.6	17.6	20.0	9.1	18.2	30.8	21.1	23.1	15.4
via kennissen/ vrienden/familie	15	4	11	1	6	3	5	3	3	5	4	5	4	5
	25.0	15.4	32.4	25.0	28.6	16.7	29.4	12.0	27.3	45.5	30.8	26.3	30.8	19.2
via Uitkrant	3	1	2	1	-	2	-	1	2	-	-	2	-	1
	5.0	3.8	5.9	25.0		11.1		4.0	18.2			10.5		3.8
anders	6	5	1	-	1	4	1	3	1	1	1	4	-	2
	10.0	19.2	2.9		4.8	22.2	5.9	12.0	9.1	9.1	7.7	21.1		7.7
weet niet	4	1	3	-	-	1	3	2	1	-	1	-	1	3
	6.7	3.8	8.8			5.6	17.6	8.0	9.1		7.7		7.7	11.5
TOTAL	77	34	43	6	28	22	21	32	13	16	16	22	19	33
	128.3	130.8	126.5	150.0	133.3	122.2	123.5	128.0	118.2	145.5	123.1	115.8	146.2	126.9

33 Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan? Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:					
	-----		-----				-----				-----					
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	VWO	MBO	onder	Mod.	Boven	Mod.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	54	22	32	5	16	17	16	19	15	11	9	21	12	21		
Reden niet bezocht na intentie. -----																
kwam iets tussen/ andere bezigheden/ kwam er niet van geldgebrek	27 50.0	11 50.0	16 50.0	3 60.0	8 50.0	8 47.1	8 50.0	7 36.8	9 60.0	5 45.5	6 66.7	10 47.6	4 33.3	13 61.9		
uitverkocht/moeilijk kaartjes te krijgen	7 13.0	3 13.6	4 12.5	1 20.0	3 18.8	2 11.8	1 6.3	3 15.8	1 6.7	2 18.2	1 11.1	4 19.0	2 16.7	1 4.8		
niet meer aan gedacht/laksheid/ vergeten	4 7.4	1 4.5	3 9.4	-	-	2 11.8	2 12.5	2 10.5	-	1 9.1	1 11.1	-	2 16.7	2 9.5		
moe 's avonds te laat	4 7.4	1 4.5	3 9.4	-	1 6.3	2 11.8	1 6.3	-	2 13.3	2 18.2	-	1 4.8	-	3 14.3		
andere	2 3.7	1 4.5	1 3.1	-	1 6.3	-	1 6.3	-	2 13.3	-	-	-	1 8.3	1 4.8	1 8.3	2 9.5
geen opgave	4 7.4	2 9.1	2 6.3	-	1 6.3	2 11.8	1 6.3	1 5.3	2 13.3	-	1 11.1	1 4.8	1 8.3	2 9.5		
TOTAL	59 109.3	24 109.1	35 109.4	5 100.0	17 106.3	19 111.8	18 112.5	19 100.0	17 113.3	13 118.2	10 111.1	22 104.8	12 100.0	25 119.0		

34 Heeft u weleens een voorstelling van het Holland Festival op TV gezien, of op de radio beluisterd?

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN													
223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
HF - weleens op TV/ Radio.													
ja, weleens HF op TV gezien	117	59 58	14	36	31	36	34	29	26	28	39	30	47
52.5	58.4	47.5	40.0	48.6	51.7	66.7	58.6	58.0	42.6	51.9	54.2	52.6	54.0
ja, weleens op de radio beluisterd	28	9 19	4	7	7	10	9	10	4	5	13	6	7
12.6	8.9	15.6	11.4	9.5	11.7	18.5	15.5	20.0	6.6	9.3	18.1	10.5	8.0
nee, nooit	91	36 55	18	34	25	14	19	18	31	23	28	24	35
40.8	35.6	45.1	51.4	45.9	41.7	25.9	32.8	36.0	50.8	42.6	38.9	42.1	40.2
weet niet	8	4 4	1	3	3	1	2	2	2	2	4	2	2
3.6	4.0	3.3	2.9	4.1	5.0	1.9	3.4	4.0	3.3	3.7	5.6	3.5	2.3
TOTAL	244	108 136	37	80	66	61	64	59	63	58	84	62	91
109.4	106.9	111.5	105.7	108.1	110.0	113.0	110.3	118.0	103.3	107.4	116.7	108.8	104.6

35 Stel: in een van de grotere theaters in Amsterdam wordt een voorstelling gehouden van het Holland Festival, die u wel zou willen bezoeken. Hoeveel zou u voor zo'n voorstelling maximaal willen uitgeven voor een kaartje? Int.: ... NOTEER BEDRAG IN GULDENS > AFRONDEN A.U.B. ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	24	34	49	50	Univ.	HBO	HAVO VWO	MBO	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
ALLEN	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
Maximale prijs voor voorstelling.	-----													
<= 20 gld.	22	13	9	5	6	3	8	1	3	7	11	11	8	3
	9.9	12.9	7.4	14.3	8.1	5.0	14.8	1.7	6.0	11.5	20.4	15.3	14.0	3.4
20-29 gld.	55	27	28	11	22	13	9	16	13	12	14	24	12	17
	24.7	26.7	23.0	31.4	29.7	21.7	16.7	27.6	26.0	19.7	25.9	33.3	21.1	19.5
30-39 gld.	40	15	25	4	18	14	4	11	12	8	9	14	10	15
	17.9	14.9	20.5	11.4	24.3	23.3	7.4	19.0	24.0	13.1	16.7	19.4	17.5	17.2
40-49 gld.	13	6	7	3	5	3	2	3	2	4	4	3	1	8
	5.8	5.9	5.7	8.6	6.8	5.0	3.7	5.2	4.0	6.6	7.4	4.2	1.8	9.2
50-59 gld.	48	18	30	7	14	13	14	13	9	18	8	10	14	22
	21.5	17.8	24.6	20.0	18.9	21.7	25.9	22.4	18.0	29.5	14.8	13.9	24.6	25.3
60-69 gld.	7	2	5	-	-	3	4	3	1	2	1	1	2	4
	3.1	2.0	4.1			5.0	7.4	5.2	2.0	3.3	1.9	1.4	3.5	4.6
70-79 gld.	12	4	8	2	5	4	1	3	3	3	3	2	3	7
	5.4	4.0	6.6	5.7	6.8	6.7	1.9	5.2	6.0	4.9	5.6	2.8	5.3	8.0
80-89 gld.	3	2	1	-	2	-	1	-	1	2	-	1	-	2
	1.3	2.0	.8		2.7		1.9		2.0	3.3		1.4		2.3
=> 90 gld.	14	9	5	2	2	4	6	7	5	1	1	2	5	6
	6.3	8.9	4.1	5.7	2.7	6.7	11.1	12.1	10.0	1.6	1.9	2.8	8.8	6.9
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	43.56	46.55	41.12	42.35	39.19	48.07	45.73	53.37	46.90	39.95	33.41	33.51	43.18	51.75
STD. DEV.	35.17	45.98	22.85	41.69	26.70	43.51	30.67	48.08	40.67	20.65	19.33	23.26	31.95	43.27
STD. ERR.	2.40	4.69	2.10	7.15	3.10	5.76	4.38	6.37	5.81	2.74	2.71	2.82	4.31	4.72
weet niet	9	5	4	1	-	3	5	1	1	4	3	4	2	3
	4.0	5.0	3.3	2.9		5.0	9.3	1.7	2.0	6.6	5.6	5.6	3.5	3.4

38 < Het Holland Festival is teveel gekonsentreerd op de hoofdstad > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:						
	-----		-----				-----				-----						
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	VWO	MBO	onder	Mod.	Boven	Mod.	Mod.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87			
Uitspraak 1.																	
helemaal mee eens	13	8	5	3	4	4	2	7	4	2	-	7	-	6			
	5.8	7.9	4.1	8.6	5.4	6.7	3.7	12.1	8.0	3.3		9.7		6.9			
mee eens	80	36	44	10	29	26	15	14	22	24	20	27	26	24			
	35.9	35.6	36.1	28.6	39.2	43.3	27.8	24.1	44.0	39.3	37.0	37.5	45.6	27.6			
niet mee eens/niet	30	13	17	6	10	5	9	6	4	9	11	9	9	11			
mee oneens	13.5	12.9	13.9	17.1	13.5	8.3	16.7	10.3	8.0	14.8	20.4	12.5	15.8	12.6			
niet zo mee eens	49	24	25	8	15	9	17	17	7	15	10	9	13	26			
	22.0	23.8	20.5	22.9	20.3	15.0	31.5	29.3	14.0	24.6	18.5	12.5	22.8	29.9			
helemaal niet mee	28	13	15	2	10	10	6	9	7	3	9	6	7	14			
eens	12.6	12.9	12.3	5.7	13.5	16.7	11.1	15.5	14.0	4.9	16.7	8.3	12.3	16.1			
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87			
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0			
MEAN	2.99	2.98	3.01	2.86	2.97	2.91	3.20	3.13	2.80	2.87	3.16	2.66	3.02	3.22			
STD. DEV.	1.21	1.24	1.19	1.16	1.22	1.31	1.14	1.35	1.29	1.06	1.15	1.19	1.11	1.25			
STD. ERR.	.09	.13	.12	.21	.15	.18	.16	.18	.19	.15	.16	.16	.15	.14			
weet niet	23	7	16	6	6	6	5	5	6	8	4	14	2	6			
	10.3	6.9	13.1	17.1	8.1	10.0	9.3	8.6	12.0	13.1	7.4	19.4	3.5	6.9			

39 < Het Holland Festival is een elitaire gebeurtenis > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	25	35	>=	Univ.	HBO	HAVO	VWO	MBO	onder	Mod.	Boven
ALLEN	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87

Uitspraak 2.

helemaal mee eens	9	5	4	1	3	2	3	2	3	2	2	4	2	3
	4.0	5.0	3.3	2.9	4.1	3.3	5.6	3.4	6.0	3.3	3.7	5.6	3.5	3.4
mee eens	75	25	50	12	25	21	17	25	24	15	11	33	14	26
	33.6	24.8	41.0	34.3	33.8	35.0	31.5	43.1	48.0	24.6	20.4	45.8	24.6	29.9
niet mee eens/niet	27	15	12	6	7	7	7	5	7	7	8	3	14	9
mee oneens	12.1	14.9	9.8	17.1	9.5	11.7	13.0	8.6	14.0	11.5	14.8	4.2	24.6	10.3
niet zo mee eens	69	36	33	10	23	19	17	19	10	17	23	15	19	31
	30.9	35.6	27.0	28.6	31.1	31.7	31.5	32.8	20.0	27.9	42.6	20.8	33.3	35.6
helemaal niet mee	26	12	14	2	11	8	5	5	4	12	5	9	5	12
eens	11.7	11.9	11.5	5.7	14.9	13.3	9.3	8.6	8.0	19.7	9.3	12.5	8.8	13.8
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	3.14	3.27	3.03	3.00	3.20	3.18	3.08	3.00	2.75	3.42	3.37	2.88	3.20	3.28
STD. DEV.	1.17	1.15	1.18	1.06	1.22	1.18	1.17	1.14	1.12	1.23	1.07	1.25	1.05	1.18
STD. ERR.	.08	.12	.11	.19	.15	.16	.17	.15	.16	.17	.15	.16	.14	.13
weet niet	17	8	9	4	5	3	5	2	2	8	5	8	3	6
	7.6	7.9	7.4	11.4	6.8	5.0	9.3	3.4	4.0	13.1	9.3	11.1	5.3	6.9

40 < Het Holland Festival besteedt terechte aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen > Bent u het daar: Int.
: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:				
	-----		-----				-----				-----				
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	VWO	MB0	onder	Mod.	Boven
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87		
Uitspraak 3.															

helemaal mee eens	47	23	24	3	20	12	12	16	9	7	15	20	10	15	
	21.1	22.8	19.7	8.6	27.0	20.0	22.2	27.6	18.0	11.5	27.8	27.8	17.5	17.2	
mee eens	104	46	58	15	35	29	25	26	25	30	23	31	27	43	
	46.6	45.5	47.5	42.9	47.3	48.3	46.3	44.8	50.0	49.2	42.6	43.1	47.4	49.4	
niet mee eens/niet	28	15	13	6	8	10	4	10	4	7	7	5	11	11	
mee oneens	12.6	14.9	10.7	17.1	10.8	16.7	7.4	17.2	8.0	11.5	13.0	6.9	19.3	12.6	
niet zo mee eens	19	9	10	6	5	3	5	2	3	7	7	5	5	8	
	8.5	8.9	8.2	17.1	6.8	5.0	9.3	3.4	6.0	11.5	13.0	6.9	8.8	9.2	
helemaal niet mee	5	1	4	-	1	1	3	-	1	3	1	3	-	2	
eens	2.2	1.0	3.3	-	1.4	1.7	5.6	-	2.0	4.9	1.9	4.2	-	2.3	
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87	
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	
MEAN	2.17	2.14	2.19	2.50	2.01	2.13	2.22	1.96	2.10	2.43	2.17	2.06	2.21	2.23	
STD. DEV.	.97	.93	1.00	.94	.92	.88	1.12	.80	.91	1.06	1.05	1.07	.86	.96	
STD. ERR.	.07	.10	.10	.17	.11	.12	.16	.11	.14	.14	.14	.13	.12	.11	
weet niet	20	7	13	5	5	5	5	4	8	7	1	8	4	8	
	9.0	6.9	10.7	14.3	6.8	8.3	9.3	6.9	16.0	11.5	1.9	11.1	7.0	9.2	

41 < Het Holland Festival levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied > Bent u het daar: Int.: .
.. LEES OP ...

	ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:		
		man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	MBO	onder	Mod.	Boven
												Mod.	Mod.	Mod.
	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
Uitspraak 4.														
helemaal mee eens	35	16	19	3	13	8	11	10	8	8	9	13	3	18
	15.7	15.8	15.6	8.6	17.6	13.3	20.4	17.2	16.0	13.1	16.7	18.1	5.3	20.7
mee eens	112	55	57	15	39	35	23	26	26	31	29	35	35	39
	50.2	54.5	46.7	42.9	52.7	58.3	42.6	44.8	52.0	50.8	53.7	48.6	61.4	44.8
niet mee eens/niet	39	17	22	13	14	5	7	17	9	7	6	15	8	15
mee oneens	17.5	16.8	18.0	37.1	18.9	8.3	13.0	29.3	18.0	11.5	11.1	20.8	14.0	17.2
niet zo mee eens	22	10	12	2	6	7	7	5	3	7	7	4	7	9
	9.9	9.9	9.8	5.7	8.1	11.7	13.0	8.6	6.0	11.5	13.0	5.6	12.3	10.3
helemaal niet mee	2	1	1	-	-	2	-	-	-	1	1	1	1	-
eens	.9	1.0	.8			3.3				1.6	1.9	1.4	1.8	
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.26	2.24	2.27	2.42	2.18	2.30	2.21	2.29	2.15	2.30	2.27	2.19	2.41	2.19
STD. DEV.	.89	.88	.90	.75	.83	.98	.97	.86	.79	.94	.97	.87	.86	.91
STD. ERR.	.06	.09	.09	.13	.10	.13	.14	.11	.12	.13	.13	.11	.12	.10
weet niet	13	2	11	2	2	3	6	-	4	7	2	4	3	6
	5.8	2.0	9.0	5.7	2.7	5.0	11.1		8.0	11.5	3.7	5.6	5.3	6.9

42 < De meest interessante voorstellingen van het Holland Festival zijn te snel uitverkocht. Het heeft geen zin om te proberen
 daar een kaartje voor te bemachtigen > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:					
	-----		-----				-----				-----					
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	>=	Univ.	HBO	HAVO	VWO	MB0	onder	Mod.	Mod.	Boven
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	223	101	122	24	34	49	50	58	50	61	54	72	57	87		
Uitspraak 5.	-----															
helemaal mee eens	13	7	6	-	2	6	5	3	2	3	5	5	2	6		
	5.8	6.9	4.9		2.7	10.0	9.3	5.2	4.0	4.9	9.3	6.9	3.5	6.9		
mee eens	29	12	17	5	6	9	9	6	4	9	10	15	3	10		
	13.0	11.9	13.9	14.3	8.1	15.0	16.7	10.3	8.0	14.8	18.5	20.8	5.3	11.5		
niet mee eens/niet	49	24	25	7	21	10	11	13	11	14	11	14	14	19		
mee oneens	22.0	23.8	20.5	20.0	28.4	16.7	20.4	22.4	22.0	23.0	20.4	19.4	24.6	21.8		
niet zo mee eens	36	15	21	7	12	7	10	12	12	9	3	8	9	17		
	16.1	14.9	17.2	20.0	16.2	11.7	18.5	20.7	24.0	14.8	5.6	11.1	15.8	19.5		
helemaal niet mee	16	6	10	1	7	7	1	7	1	4	4	5	5	6		
eens	7.2	5.9	8.2	2.9	9.5	11.7	1.9	12.1	2.0	6.6	7.4	6.9	8.8	6.9		
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87		
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0		
MEAN	3.09	3.02	3.15	3.20	3.33	3.00	2.81	3.34	3.20	3.05	2.73	2.85	3.36	3.12		
STD. DEV.	1.13	1.12	1.13	.89	1.02	1.34	1.09	1.15	.96	1.10	1.21	1.16	1.06	1.14		
STD. ERR.	.09	.14	.13	.20	.15	.21	.18	.18	.18	.18	.21	.17	.18	.15		
weet niet	80	37	43	15	26	21	18	17	20	22	21	25	24	29		
	35.9	36.6	35.2	42.9	35.1	35.0	33.3	29.3	40.0	36.1	38.9	34.7	42.1	33.3		

43 < Het Holland Festival is een onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP .
..

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	-----		-----				-----				-----			
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	MBO	onder	Mod.	Boven
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87	
Uitspraak 6. -----														
helemaal mee eens	30	12	18	1	15	6	8	11	6	5	8	11	6	12
	13.5	11.9	14.8	2.9	20.3	10.0	14.8	19.0	12.0	8.2	14.8	15.3	10.5	13.8
mee eens	68	32	36	8	22	16	22	20	14	18	16	28	17	22
	30.5	31.7	29.5	22.9	29.7	26.7	40.7	34.5	28.0	29.5	29.6	38.9	29.8	25.3
niet mee eens/niet	40	19	21	11	14	9	6	9	10	12	9	12	9	19
mee oneens	17.9	18.8	17.2	31.4	18.9	15.0	11.1	15.5	20.0	19.7	16.7	16.7	15.8	21.8
niet zo mee eens	61	30	31	11	17	22	11	13	15	16	17	14	19	24
	27.4	29.7	25.4	31.4	23.0	36.7	20.4	22.4	30.0	26.2	31.5	19.4	33.3	27.6
helemaal niet mee	18	7	11	4	6	4	4	4	4	6	4	5	5	7
eens	8.1	6.9	9.0	11.4	8.1	6.7	7.4	6.9	8.0	9.8	7.4	6.9	8.8	8.0
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.86	2.88	2.84	3.26	2.69	3.04	2.63	2.63	2.94	3.00	2.87	2.63	3.00	2.90
STD. DEV.	1.21	1.17	1.25	1.04	1.26	1.18	1.22	1.23	1.20	1.18	1.23	1.18	1.21	1.21
STD. ERR.	.08	.12	.12	.18	.15	.16	.17	.16	.17	.16	.17	.14	.16	.13
weet niet	6	1	5	-	-	3	3	1	1	4	-	2	1	3
	2.7	1.0	4.1			5.0	5.6	1.7	2.0	6.6		2.8	1.8	3.4

44 < Het Holland Festival zou wat mij betreft wel afgeschafte kunnen worden; ik ga er toch nooit naar toe >
Int.: LEES OP ...

Bent u het daar:

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	ALLEN	man	vrouw	25		35		Univ.	HBO	HAVO		onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
				<=	=>	24	49			VWO	MBO			
	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
Uitspraak 7.														
helemaal mee eens	9	4	5	2	4	2	1	2	3	3	1	1	3	4
	4.0	4.0	4.1	5.7	5.4	3.3	1.9	3.4	6.0	4.9	1.9	1.4	5.3	4.6
mee eens	20	11	9	1	3	9	7	2	6	10	2	6	3	10
	9.0	10.9	7.4	2.9	4.1	15.0	13.0	3.4	12.0	16.4	3.7	8.3	5.3	11.5
niet mee eens/niet mee oneens	11	4	7	3	3	4	1	3	3	3	2	4	6	1
	4.9	4.0	5.7	8.6	4.1	6.7	1.9	5.2	6.0	4.9	3.7	5.6	10.5	1.1
niet zo mee eens	82	38	44	13	29	19	21	20	19	19	24	24	23	31
	36.8	37.6	36.1	37.1	39.2	31.7	38.9	34.5	38.0	31.1	44.4	33.3	40.4	35.6
helemaal niet mee eens	99	44	55	16	35	26	22	31	17	26	25	37	22	39
	44.4	43.6	45.1	45.7	47.3	43.3	40.7	53.4	34.0	42.6	46.3	51.4	38.6	44.8
TOTAL	223	101	122	35	74	60	54	58	50	61	54	72	57	87
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	4.10	4.06	4.13	4.14	4.19	3.97	4.08	4.31	3.85	3.90	4.30	4.25	4.02	4.07
STD. DEV.	1.11	1.13	1.09	1.09	1.07	1.19	1.08	.98	1.22	1.26	.86	.99	1.09	1.17
STD. ERR.	.07	.11	.10	.18	.12	.15	.15	.13	.18	.16	.12	.12	.14	.13
weet niet	2	-	2	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-	2
	.9		1.6				3.7		4.0					2.3

49 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in BALLET/DANS? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:						
	-----		-----				-----				-----						
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	VWO	MBO	onder	Mod.	Boven	Mod.	Mod.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	250	117	133	43	81	65	61	60	54	70	66	81	63	96			
Interesse - Ballet/ dans. -----																	
zeer geïnteresseerd	30	6	24	4	10	4	12	8	8	10	4	11	8	10			
	12.0	5.1	18.0	9.3	12.3	6.2	19.7	13.3	14.8	14.3	6.1	13.6	12.7	10.4			
geïnteresseerd	74	20	54	13	22	20	19	22	19	19	14	35	18	21			
	29.6	17.1	40.6	30.2	27.2	30.8	31.1	36.7	35.2	27.1	21.2	43.2	28.6	21.9			
niet zo geïnteresseerd	93	48	45	12	34	31	16	22	20	26	25	24	23	40			
	37.2	41.0	33.8	27.9	42.0	47.7	26.2	36.7	37.0	37.1	37.9	29.6	36.5	41.7			
helemaal niet geïnteresseerd	52	42	10	14	14	10	14	8	7	15	22	11	14	24			
	20.8	35.9	7.5	32.6	17.3	15.4	23.0	13.3	13.0	21.4	33.3	13.6	22.2	25.0			
TOTAL	250	117	133	43	81	65	61	60	54	70	66	81	63	96			
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0			
MEAN	2.67	3.09	2.31	2.84	2.65	2.72	2.52	2.50	2.48	2.66	3.00	2.43	2.68	2.82			
STD. DEV.	.94	.86	.85	1.00	.92	.80	1.06	.89	.91	.98	.90	.89	.96	.93			
STD. ERR.	.06	.08	.07	.15	.10	.10	.14	.12	.12	.12	.11	.10	.12	.10			
weet niet	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1			
	.4	.9			1.2						1.5			1.0			

50 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in THEATER/TONEEL? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	25	35	>=	Univ.	HBO	HAVO	MBO	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
ALLEN			24	34	49	50								
250	117	133	43	81	65	61	60	54	70	66	81	63	96	

Interesse - Theater/ Toneel.														

zeer geïnteresseerd	32	12	20	2	7	11	12	7	11	7	7	11	7	14
	12.8	10.3	15.0	4.7	8.6	16.9	19.7	11.7	20.4	10.0	10.6	13.6	11.1	14.6
geïnteresseerd	132	59	73	20	43	40	29	36	31	36	29	43	33	52
	52.8	50.4	54.9	46.5	53.1	61.5	47.5	60.0	57.4	51.4	43.9	53.1	52.4	54.2
niet zo geïnteresseerd	63	31	32	13	23	12	15	16	8	19	20	20	14	24
	25.2	26.5	24.1	30.2	28.4	18.5	24.6	26.7	14.8	27.1	30.3	24.7	22.2	25.0
helemaal niet geïnteresseerd	23	15	8	8	8	2	5	1	4	8	10	7	9	6
	9.2	12.8	6.0	18.6	9.9	3.1	8.2	1.7	7.4	11.4	15.2	8.6	14.3	6.3
TOTAL	250	117	133	43	81	65	61	60	54	70	66	81	63	96
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.31	2.42	2.21	2.63	2.40	2.08	2.21	2.18	2.09	2.40	2.50	2.28	2.40	2.23
STD. DEV.	.81	.84	.77	.85	.79	.69	.86	.65	.81	.82	.88	.81	.87	.77
STD. ERR.	.05	.08	.07	.13	.09	.09	.11	.08	.11	.10	.11	.09	.11	.08

51 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in FILM? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:						
	-----		-----				-----				-----						
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	VWO	MBO	onder	Mod.	Boven	Mod.	Mod.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
250	117	133	43	81	65	61	60	54	70	66	81	63	96				
Interesse - Film.																	
zeer geïnteresseerd	64	33	31	12	22	21	9	20	15	15	14	24	12	25			
	25.6	28.2	23.3	27.9	27.2	32.3	14.8	33.3	27.8	21.4	21.2	29.6	19.0	26.0			
geïnteresseerd	132	63	69	27	49	30	26	31	31	38	32	40	38	48			
	52.8	53.8	51.9	62.8	60.5	46.2	42.6	51.7	57.4	54.3	48.5	49.4	60.3	50.0			
niet zo geïnteresseerd	39	16	23	3	10	10	16	8	5	12	14	12	9	17			
	15.6	13.7	17.3	7.0	12.3	15.4	26.2	13.3	9.3	17.1	21.2	14.8	14.3	17.7			
helemaal niet geïnteresseerd	15	5	10	1	-	4	10	1	3	5	6	5	4	6			
	6.0	4.3	7.5	2.3		6.2	16.4	1.7	5.6	7.1	9.1	6.2	6.3	6.3			
TOTAL	250	117	133	43	81	65	61	60	54	70	66	81	63	96			
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0			
MEAN	2.02	1.94	2.09	1.84	1.85	1.95	2.44	1.83	1.93	2.10	2.18	1.98	2.08	2.04			
STD. DEV.	.81	.77	.84	.65	.61	.86	.94	.72	.77	.82	.88	.84	.77	.83			
STD. ERR.	.05	.07	.07	.10	.07	.11	.12	.09	.11	.10	.11	.09	.10	.08			

52 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in OPERA? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	MBO	onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
ALLEN	117	133	24	34	49	50	60	54	70	66	81	63	96	
250			43	81	65	61								

Interesse - Opera.														

zeer geïnteresseerd	28	10	18	1	8	6	13	11	5	5	7	11	5	12
	11.2	8.5	13.5	2.3	9.9	9.2	21.3	18.3	9.3	7.1	10.6	13.6	7.9	12.5
geïnteresseerd	54	25	29	4	16	18	16	15	15	15	9	20	12	20
	21.6	21.4	21.8	9.3	19.8	27.7	26.2	25.0	27.8	21.4	13.6	24.7	19.0	20.8
niet zo geïnteresseerd	70	36	34	11	27	22	10	20	20	16	14	16	22	31
	28.0	30.8	25.6	25.6	33.3	33.8	16.4	33.3	37.0	22.9	21.2	19.8	34.9	32.3
helemaal niet geïnteresseerd	98	46	52	27	30	19	22	14	14	34	36	34	24	33
	39.2	39.3	39.1	62.8	37.0	29.2	36.1	23.3	25.9	48.6	54.5	42.0	38.1	34.4
TOTAL	250	117	133	43	81	65	61	60	54	70	66	81	63	96
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.95	3.01	2.90	3.49	2.98	2.83	2.67	2.62	2.80	3.13	3.20	2.90	3.03	2.89
STD. DEV.	1.03	.98	1.07	.77	.99	.96	1.18	1.04	.94	.99	1.04	1.10	.95	1.02
STD. ERR.	.07	.09	.09	.12	.11	.12	.15	.13	.13	.12	.13	.12	.12	.10

53 Iets anders: zoals u wellicht weet wordt het Holland Festival gesponsord door diverse bedrijven en instellingen. Kunt u mij enkele bedrijven of instellingen noemen die volgens u sponsor zijn van het Holland Festival 1989?

	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	man	vrouw					Univ.	HBO	HAVO		onder Mod.	Mod.	Boven Mod.	
			<=	25	35	=>			VWO	MBO				
ALLEN			24	34	49	50								
250	117	133	43	81	65	61	60	54	70	66	81	63	96	
Bekendheid sponsors. -----														
Heineken	21	15	6	4	5	5	7	3	5	7	6	10	2	9
8.4	12.8	4.5	9.3	6.2	7.7	11.5	5.0	9.3	10.0	9.1	12.3	3.2	9.4	
KLM	14	9	5	2	5	4	3	3	4	4	3	5	1	7
5.6	7.7	3.8	4.7	6.2	6.2	4.9	5.0	7.4	5.7	4.5	6.2	1.6	7.3	
Philips	13	7	6	3	2	5	3	4	1	7	1	2	2	9
5.2	6.0	4.5	7.0	2.5	7.7	4.9	6.7	1.9	10.0	1.5	2.5	3.2	9.4	
noemt naam bank	8	5	3	2	2	2	2	1	1	2	4	1	3	4
3.2	4.3	2.3	4.7	2.5	3.1	3.3	1.7	1.9	2.9	6.1	1.2	4.8	4.2	
banken z.m.	5	1	4	-	1	3	1	-	1	2	2	1	4	-
2.0	.9	3.0	-	1.2	4.6	1.6	-	1.9	2.9	3.0	1.2	6.3	-	
Volkskrant	3	1	2	-	3	-	-	1	2	-	-	1	1	1
1.2	.9	1.5	-	3.7	-	-	1.7	3.7	-	-	1.2	1.6	1.0	
anders	19	9	10	6	6	-	7	4	4	7	4	10	2	6
7.6	7.7	7.5	14.0	7.4	-	11.5	6.7	7.4	10.0	6.1	12.3	3.2	6.3	
194	88	106	31	64	52	47	49	42	51	52	59	52	75	
weet niet	77.6	75.2	79.7	72.1	79.0	80.0	77.0	81.7	77.8	72.9	78.8	72.8	82.5	78.1
TOTAL	277	135	142	48	88	71	70	65	60	80	72	89	67	111
110.8	115.4	106.8	111.6	108.6	109.2	114.8	108.3	111.1	114.3	109.1	109.9	106.3	115.6	

61 Dagbladen frequent lezen - 3 van 6 nummers.

	Geslacht:			Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:			
	-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		
	ALLEN	man	vrouw	<=	25	35	=>	Univ.	HBO	HAVO	MBO	onder	Mod.	Boven	Mod.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	196	95	101	33	63	53	47	49	45	55	47	57	51	80	

Pers. - dagbladen 3 van 6.															

de Volkskrant	82	35	47	15	36	25	6	33	18	18	13	31	22	27	
	41.8	36.8	46.5	45.5	57.1	47.2	12.8	67.3	40.0	32.7	27.7	54.4	43.1	33.8	
de Telegraaf	70	38	32	15	21	13	21	8	11	27	24	19	18	29	
	35.7	40.0	31.7	45.5	33.3	24.5	44.7	16.3	24.4	49.1	51.1	33.3	35.3	36.3	
Het Parool	68	40	28	9	13	27	19	10	20	17	21	10	18	37	
	34.7	42.1	27.7	27.3	20.6	50.9	40.4	20.4	44.4	30.9	44.7	17.5	35.3	46.3	
NRC Handelsblad	36	23	13	6	10	11	9	12	11	9	4	9	9	16	
	18.4	24.2	12.9	18.2	15.9	20.8	19.1	24.5	24.4	16.4	8.5	15.8	17.6	20.0	
Trouw	13	5	8	2	5	4	2	4	4	3	2	5	5	3	
	6.6	5.3	7.9	6.1	7.9	7.5	4.3	8.2	8.9	5.5	4.3	8.8	9.8	3.8	
Algemeen Dagblad	8	6	2	-	3	2	3	1	1	4	2	-	4	4	
	4.1	6.3	2.0		4.8	3.8	6.4	2.0	2.2	7.3	4.3		7.8	5.0	
TOTAL	277	147	130	47	88	82	60	68	65	78	66	74	76	116	
	141.3	154.7	128.7	142.4	139.7	154.7	127.7	138.8	144.4	141.8	140.4	129.8	149.0	145.0	

62 Tijdschriften frequent lezen - 3 van 6 nummers.

ALLEN	Geslacht:		Leeftijd:				Opleiding:				Inkomen:		
	man	vrouw	25		35		Univ.	HBO	HAVO		onder Mod.	Mod.	Boven Mod.
			<=	=>	<=	=>			VWO	MBO			
131	60	71	24	34	49	50	34	22	37	38	39	30	54

Pers. - tijdschriften
3 van 6.

Vrij Nederland	37	20	17	4	13	12	8	18	10	5	4	13	8	16
	28.2	33.3	23.9	14.3	32.5	37.5	25.8	52.9	45.5	13.5	10.5	33.3	26.7	29.6
Panorama	37	24	13	11	12	8	6	5	8	9	15	7	11	18
	28.2	40.0	18.3	39.3	30.0	25.0	19.4	14.7	36.4	24.3	39.5	17.9	36.7	33.3
Nieuwe Revu	29	22	7	9	8	8	4	2	7	6	14	4	9	15
	22.1	36.7	9.9	32.1	20.0	25.0	12.9	5.9	31.8	16.2	36.8	10.3	30.0	27.8
Elsevier	21	12	9	6	5	7	3	6	5	7	3	7	4	9
	16.0	20.0	12.7	21.4	12.5	21.9	9.7	17.6	22.7	18.9	7.9	17.9	13.3	16.7
Haagse Post	16	9	7	2	6	5	3	6	4	3	3	3	4	8
	12.2	15.0	9.9	7.1	15.0	15.6	9.7	17.6	18.2	8.1	7.9	7.7	13.3	14.8
de Tijd	7	6	1	1	-	6	-	2	3	-	2	1	2	4
	5.3	10.0	1.4	3.6	-	18.8	-	5.9	13.6	-	5.3	2.6	6.7	7.4
Libelle	46	20	26	7	16	9	14	4	7	16	19	11	10	22
	35.1	33.3	36.6	25.0	40.0	28.1	45.2	11.8	31.8	43.2	50.0	28.2	33.3	40.7
Margriet	39	11	28	7	11	9	12	6	9	11	13	8	8	19
	29.8	18.3	39.4	25.0	27.5	28.1	38.7	17.6	40.9	29.7	34.2	20.5	26.7	35.2
Flair	17	5	12	7	7	2	1	5	2	8	2	7	3	7
	13.0	8.3	16.9	25.0	17.5	6.3	3.2	14.7	9.1	21.6	5.3	17.9	10.0	13.0
Viva	22	10	12	6	8	5	3	4	4	4	10	7	3	11
	16.8	16.7	16.9	21.4	20.0	15.6	9.7	11.8	18.2	10.8	26.3	17.9	10.0	20.4
TOTAL	271	139	132	60	86	71	54	58	59	69	85	68	62	129
	206.9	231.7	185.9	214.3	215.0	221.9	174.2	170.6	268.2	186.5	223.7	174.4	206.7	238.9

**NIET-BEZOEKERS NAAR
INTERESSE IN KUNSTVORMEN**

25 Waar wordt het Holland Festival volgens u gehouden?

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
118	110	8	58	60	88	30	94	24	52	66

HF - bekendheid lokatie.

Amsterdam	109	101	8	54	55	81	28	87	22	49	60
	92.4	91.8	100.0	93.1	91.7	92.0	93.3	92.6	91.7	94.2	90.9
Den Haag	27	25	2	13	14	24	3	17	10	17	10
	22.9	22.7	25.0	22.4	23.3	27.3	10.0	18.1	41.7	32.7	15.2
Rotterdam	4	4	-	3	1	4	-	3	1	3	1
	3.4	3.6	-	5.2	1.7	4.5	-	3.2	4.2	5.8	1.5
andere STAD	4	4	-	2	2	3	1	4	-	2	2
	3.4	3.6	-	3.4	3.3	3.4	3.3	4.3	-	3.8	3.0
anders	3	3	-	2	1	2	1	3	-	1	2
	2.5	2.7	-	3.4	1.7	2.3	3.3	3.2	-	1.9	3.0
weet niet	2	2	-	-	2	2	-	2	-	-	2
	1.7	1.8	-	-	3.3	2.3	-	2.1	-	-	3.0
TOTAL	149	139	10	74	75	116	33	116	33	72	77
	126.3	126.4	125.0	127.6	125.0	131.8	110.0	123.4	137.5	138.5	116.7

26 Het Holland Festival is een jaarlijks terugkerend evenement dat tussen 1 en 30 juni in Amsterdam en Den Haag gehouden wordt. Tijdens dit festival worden in diverse theaters en schouwburgen voorstellingen en concerten gegeven, op het gebied van toneel, dans, muziek, theater en opera. Heeft u daar wel eens iets over gehoord, gezien, of gelezen?

 GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
132	117	15	46	85	76	56	102	30	30	102

Bekendheid HF na omschrijving.

ja	105	96	9	40	65	69	36	82	23	27	78
	79.5	82.1	60.0	87.0	76.5	90.8	64.3	80.4	76.7	90.0	76.5
nee	27	21	6	6	20	7	20	20	7	3	24
	20.5	17.9	40.0	13.0	23.5	9.2	35.7	19.6	23.3	10.0	23.5
TOTAL	132	117	15	46	85	76	56	102	30	30	102
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... KENT H.F. NIET
 OF GEEFT VERKEERDE OMSCHRIJVING

27 Heeft u weleens een voorstelling van het Holland Festival bezocht?

		GEINTERESSEERD IN :									
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
ALLEN		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
HF - wel eens bezocht.											
ja	60	58	2	36	24	53	7	49	11	37	23
	26.9	28.2	11.8	36.7	19.2	33.8	10.6	27.8	23.4	46.8	16.0
nee	163	148	15	62	101	104	59	127	36	42	121
	73.1	71.8	88.2	63.3	80.8	66.2	89.4	72.2	76.6	53.2	84.0
TOTAL	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

... KENT H.F. (SPONTAAN OF GEHOLPEN)

28 Waarom heeft u nog nooit een voorstelling van het Holland Festival bezocht? Kunt u daar iets over zeggen? Int.: ..., GOED
DOORVRAGEN ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	163	148	15	62	101	104	59	127	36	42	121
Reden HF nog nooit bezocht. -----											
geen interesse/trekt me niet/ geen theaternens	53 32.5	47 31.8	6 40.0	12 19.4	41 40.6	20 19.2	33 55.9	41 32.3	12 33.3	11 26.2	42 34.7
te druk/andere bezigheden/(nog) niet in gelegenheid geweest	37 22.7	34 23.0	3 20.0	16 25.8	21 20.8	30 28.8	7 11.9	29 22.8	8 22.2	8 19.0	29 24.0
niet mijn genre/aanbod niet interessant	18 11.0	15 10.1	3 20.0	7 11.3	11 10.9	15 14.4	3 5.1	14 11.0	4 11.1	5 11.9	13 10.7
te duur/geldgebrek	13 8.0	12 8.1	1 6.7	9 14.5	4 4.0	11 10.6	2 3.4	11 8.7	2 5.6	5 11.9	8 6.6
te modern, alternatief	11 6.7	10 6.8	1 6.7	3 4.8	8 7.9	9 8.7	2 3.4	8 6.3	3 8.3	8 19.0	3 2.5
vakantie	6 3.7	6 4.1	-	3 4.8	3 3.0	5 4.8	1 1.7	5 3.9	1 2.8	3 7.1	3 2.5
anders	21 12.9	19 12.8	2 13.3	10 16.1	11 10.9	15 14.4	6 10.2	17 13.4	4 11.1	7 16.7	14 11.6
weet niet/geen speciale reden	16 9.8	16 10.8	-	7 11.3	9 8.9	11 10.6	5 8.5	13 10.2	3 8.3	1 2.4	15 12.4
TOTAL	175 107.4	159 107.4	16 106.7	67 108.1	108 106.9	116 111.5	59 100.0	138 108.7	37 102.8	48 114.3	127 105.0

30 Hoe werd u --- attent gemaakt op die voorstelling?

	GEINTERESSEERD IN :										
	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
ALLEN	-----										
60	58	2	36	24	53	7	49	11	37	23	
HF - hoe attent gemaakt op voorstelling.	-----										
via de krant	22	21	1	13	9	20	2	18	4	15	7
	36.7	36.2	50.0	36.1	37.5	37.7	28.6	36.7	36.4	40.5	30.4
via publikaties in tijdschriften	4	4	-	2	2	4	-	3	1	2	2
	6.7	6.9	-	5.6	8.3	7.5	-	6.1	9.1	5.4	8.7
via de programma-gids van het HF	7	7	-	5	2	6	1	7	-	7	-
	11.7	12.1	-	13.9	8.3	11.3	14.3	14.3	-	18.9	-
via publiciteit op TV	4	3	1	1	3	4	-	3	1	4	-
	6.7	5.2	50.0	2.8	12.5	7.5	-	6.1	9.1	10.8	-
door affiches/billboards	12	11	1	5	7	11	1	11	1	7	5
	20.0	19.0	50.0	13.9	29.2	20.8	14.3	22.4	9.1	18.9	21.7
via kennissen/vrienden/familie	15	14	1	9	6	11	4	12	3	9	6
	25.0	24.1	50.0	25.0	25.0	20.8	57.1	24.5	27.3	24.3	26.1
via Uitkrant	3	3	-	3	-	3	-	2	1	-	3
	5.0	5.2	-	8.3	-	5.7	-	4.1	9.1	-	13.0
anders	6	6	-	3	3	6	-	4	2	4	2
	10.0	10.3	-	8.3	12.5	11.3	-	8.2	18.2	10.8	8.7
weet niet	4	4	-	2	2	4	-	2	2	2	2
	6.7	6.9	-	5.6	8.3	7.5	-	4.1	18.2	5.4	8.7
TOTAL	77	73	4	43	34	69	8	62	15	50	27
	128.3	125.9	200.0	119.4	141.7	130.2	114.3	126.5	136.4	135.1	117.4

33 Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan? Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

	GEINTERESSEERD IN :										
	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	54	52	2	31	23	46	8	43	11	27	27
Reden niet bezocht na intentie.											
kwam iets tussen/andere bezigheden/kwam er niet van geldgebrek	27 50.0 7	26 50.0 7	1 50.0 -	15 48.4 7	12 52.2 -	24 52.2 7	3 37.5 -	24 55.8 5	3 27.3 2	10 37.0 5	17 63.0 2
uitverkocht/moeilijk kaartjes te krijgen	13.0 6	13.5 6	-	22.6 3	3 3	15.2 5	1 1	11.6 5	18.2 1	18.5 5	7.4 1
niet meer aan gedacht/laksheid/vergeten	11.1 4	11.5 4	-	9.7 2	13.0 2	10.9 2	12.5 2	11.6 3	9.1 1	18.5 2	3.7 2
moe 's avonds	7.4 4	7.7 4	-	6.5 1	8.7 3	4.3 4	25.0 -	7.0 4	9.1 -	7.4 2	7.4 2
te laat	7.4 2	7.7 2	-	3.2 1	13.0 1	8.7 1	1 1	9.3 1	1 1	7.4 -	7.4 2
anders	3.7 4	3.8 4	-	3.2 1	4.3 3	2.2 4	12.5 -	2.3 3	9.1 1	7.4 2	7.4 2
geen opgave	7.4 5	7.7 4	1	3.2 2	13.0 3	8.7 4	1 1	7.0 3	9.1 2	7.4 3	7.4 2
TOTAL	59 109.3	57 109.6	2 100.0	32 103.2	27 117.4	51 110.9	8 100.0	48 111.6	11 100.0	29 107.4	30 111.1

34 Heeft u weleens een voorstelling van het Holland Festival op TV gezien, of op de radio beluisterd?

 GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144

HF - weleens op TV/Radio.

ja, weleens HF op TV gezien	117	113	4	60	57	93	24	94	23	48	69
	52.5	54.9	23.5	61.2	45.6	59.2	36.4	53.4	48.9	60.8	47.9
ja, weleens op de radio beluisterd	28	27	1	17	11	25	3	22	6	16	12
	12.6	13.1	5.9	17.3	8.8	15.9	4.5	12.5	12.8	20.3	8.3
nee, nooit	91	79	12	32	59	53	38	70	21	23	68
	40.8	38.3	70.6	32.7	47.2	33.8	57.6	39.8	44.7	29.1	47.2
weet niet	8	7	1	2	6	6	2	7	1	3	5
	3.6	3.4	5.9	2.0	4.8	3.8	3.0	4.0	2.1	3.8	3.5
TOTAL	244	226	18	111	133	177	67	193	51	90	154
	109.4	109.7	105.9	113.3	106.4	112.7	101.5	109.7	108.5	113.9	106.9

35 Stel: in een van de grotere theaters in Amsterdam wordt een voorstelling gehouden van het Holland Festival, die u wel zou willen bezoeken. Hoeveel zou u voor zo'n voorstelling maximaal willen uitgeven voor een kaartje? Int.: ... NOTEER BEDRAG IN GULDENS > AFRONDEN A.U.B. ...

GEINTERESSEERD IN :

	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
ALLEN	-----										
223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144	

Maximale prijs voor voorstelling.	-----										
<= 20 gld.	22	22	-	9	13	11	11	18	4	8	14
	9.9	10.7		9.2	10.4	7.0	16.7	10.2	8.5	10.1	9.7
20-29 gld.	55	49	6	18	37	36	19	43	12	15	40
	24.7	23.8	35.3	18.4	29.6	22.9	28.8	24.4	25.5	19.0	27.8
30-39 gld.	40	35	5	20	20	27	13	31	9	9	31
	17.9	17.0	29.4	20.4	16.0	17.2	19.7	17.6	19.1	11.4	21.5
40-49 gld.	13	12	1	1	12	8	5	10	3	4	9
	5.8	5.8	5.9	1.0	9.6	5.1	7.6	5.7	6.4	5.1	6.3
50-59 gld.	48	47	1	24	24	39	9	40	8	21	27
	21.5	22.8	5.9	24.5	19.2	24.8	13.6	22.7	17.0	26.6	18.8
60-69 gld.	7	7	-	6	1	7	-	4	3	5	2
	3.1	3.4		6.1	.8	4.5		2.3	6.4	6.3	1.4
70-79 gld.	12	11	1	6	6	11	1	11	1	5	7
	5.4	5.3	5.9	6.1	4.8	7.0	1.5	6.3	2.1	6.3	4.9
80-89 gld.	3	2	1	1	2	3	-	2	1	-	3
	1.3	1.0	5.9	1.0	1.6	1.9		1.1	2.1		2.1
=> 90 gld.	14	13	1	9	5	10	4	11	3	9	5
	6.3	6.3	5.9	9.2	4.0	6.4	6.1	6.3	6.4	11.4	3.5
TOTAL	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	43.56	43.77	40.94	46.74	41.06	47.23	34.55	43.26	44.70	50.03	39.99
STD. DEV.	35.17	35.98	23.54	33.49	36.37	38.74	22.09	33.72	40.69	39.78	31.94
STD. ERR.	2.40	2.56	5.88	3.45	3.32	3.14	2.81	2.59	6.13	4.56	2.72
weet niet	9	8	1	4	5	5	4	6	3	3	6
	4.0	3.9	5.9	4.1	4.0	3.2	6.1	3.4	6.4	3.8	4.2

38 < Het Holland Festival is teveel gekonsentreerd op de hoofdstad > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
Uitspraak 1.											
helemaal mee eens	13 5.8	13 6.3	-	7 7.1	6 4.8	9 5.7	4 6.1	11 6.3	2 4.3	4 5.1	9 6.3
mee eens	80 35.9	74 35.9	6 35.3	33 33.7	47 37.6	56 35.7	24 36.4	65 36.9	15 31.9	29 36.7	51 35.4
niet mee eens/niet mee oneens	30 13.5	28 13.6	2 11.8	10 10.2	20 16.0	22 14.0	8 12.1	23 13.1	7 14.9	10 12.7	20 13.9
niet zo mee eens	49 22.0	46 22.3	3 17.6	20 20.4	29 23.2	31 19.7	18 27.3	38 21.6	11 23.4	19 24.1	30 20.8
helemaal niet mee eens	28 12.6	27 13.1	1 5.9	16 16.3	12 9.6	26 16.6	2 3.0	21 11.9	7 14.9	7 8.9	21 14.6
TOTAL	223 100.0	206 100.0	17 100.0	98 100.0	125 100.0	157 100.0	66 100.0	176 100.0	47 100.0	79 100.0	144 100.0
MEAN	2.99	3.00	2.92	3.06	2.95	3.06	2.82	2.96	3.14	2.94	3.02
STD. DEV.	1.21	1.22	1.08	1.30	1.14	1.26	1.08	1.21	1.22	1.16	1.24
STD. ERR.	.09	.09	.31	.14	.11	.10	.14	.10	.19	.14	.11
weet niet	23 10.3	18 8.7	5 29.4	12 12.2	11 8.8	13 8.3	10 15.2	18 10.2	5 10.6	10 12.7	13 9.0

39 < Het Holland Festival is een elitaire gebeurtenis > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
Uitspraak 2.											
helemaal mee eens	9	8	1	3	6	9	-	8	1	5	4
	4.0	3.9	5.9	3.1	4.8	5.7		4.5	2.1	6.3	2.8
mee eens	75	69	6	44	31	52	23	60	15	31	44
	33.6	33.5	35.3	44.9	24.8	33.1	34.8	34.1	31.9	39.2	30.6
niet mee eens/niet mee oneens	27	24	3	11	16	19	8	24	3	10	17
	12.1	11.7	17.6	11.2	12.8	12.1	12.1	13.6	6.4	12.7	11.8
niet zo mee eens	69	64	5	26	43	49	20	47	22	23	46
	30.9	31.1	29.4	26.5	34.4	31.2	30.3	26.7	46.8	29.1	31.9
helemaal niet mee eens	26	26	-	9	17	19	7	24	2	5	21
	11.7	12.6		9.2	13.6	12.1	10.6	13.6	4.3	6.3	14.6
TOTAL	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	3.14	3.16	2.80	2.94	3.30	3.11	3.19	3.12	3.21	2.89	3.27
STD. DEV.	1.17	1.18	1.01	1.13	1.18	1.20	1.10	1.20	1.06	1.13	1.17
STD. ERR.	.08	.09	.26	.12	.11	.10	.14	.09	.16	.13	.10
weet niet	17	15	2	5	12	9	8	13	4	5	12
	7.6	7.3	11.8	5.1	9.6	5.7	12.1	7.4	8.5	6.3	8.3

40 < Het Holland Festival besteedt terechte aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen > Bent u het daar: Int.
: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
Uitspraak 3.											

helemaal mee eens	47	46	1	26	21	38	9	39	8	20	27
	21.1	22.3	5.9	26.5	16.8	24.2	13.6	22.2	17.0	25.3	18.8
mee eens	104	95	9	46	58	69	35	80	24	37	67
	46.6	46.1	52.9	46.9	46.4	43.9	53.0	45.5	51.1	46.8	46.5
niet mee eens/niet mee oneens	28	25	3	10	18	21	7	24	4	8	20
	12.6	12.1	17.6	10.2	14.4	13.4	10.6	13.6	8.5	10.1	13.9
niet zo mee eens	19	18	1	6	13	13	6	15	4	6	13
	8.5	8.7	5.9	6.1	10.4	8.3	9.1	8.5	8.5	7.6	9.0
helemaal niet mee eens	5	4	1	3	2	5	-	2	3	4	1
	2.2	1.9	5.9	3.1	1.6	3.2		1.1	6.4	5.1	.7
TOTAL	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.17	2.14	2.47	2.05	2.26	2.16	2.18	2.13	2.30	2.16	2.17
STD. DEV.	.97	.97	.99	.98	.96	1.02	.83	.93	1.10	1.08	.91
STD. ERR.	.07	.07	.26	.10	.09	.08	.11	.07	.17	.12	.08
weet niet	20	18	2	7	13	11	9	16	4	4	16
	9.0	8.7	11.8	7.1	10.4	7.0	13.6	9.1	8.5	5.1	11.1

41 < Het Holland Festival levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied > Bent u het daar: Int.:
.. LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
Uitspraak 4.											
helemaal mee eens	35	34	1	20	15	32	3	27	8	14	21
	15.7	16.5	5.9	20.4	12.0	20.4	4.5	15.3	17.0	17.7	14.6
mee eens	112	102	10	43	69	71	41	92	20	42	70
	50.2	49.5	58.8	43.9	55.2	45.2	62.1	52.3	42.6	53.2	48.6
niet mee eens/niet mee oneens	39	37	2	21	18	30	9	32	7	12	27
	17.5	18.0	11.8	21.4	14.4	19.1	13.6	18.2	14.9	15.2	18.8
niet zo mee eens	22	19	3	6	16	15	7	15	7	6	16
	9.9	9.2	17.6	6.1	12.8	9.6	10.6	8.5	14.9	7.6	11.1
helemaal niet mee eens	2	1	1	1	1	2	-	1	1	1	1
	.9	.5	5.9	1.0	.8	1.3		.6	2.1	1.3	.7
TOTAL	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.26	2.23	2.59	2.18	2.32	2.23	2.33	2.23	2.37	2.17	2.30
STD. DEV.	.89	.87	1.06	.89	.89	.94	.75	.85	1.05	.88	.90
STD. ERR.	.06	.06	.26	.09	.08	.08	.10	.07	.16	.10	.08
weet niet	13	13	-	7	6	7	6	9	4	4	9
	5.8	6.3		7.1	4.8	4.5	9.1	5.1	8.5	5.1	6.3

42 < De meest interessante voorstellingen van het Holland Festival zijn te snel uitverkocht. Het heeft geen zin om te proberen daar een kaartje voor te bemachtigen > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----		-----		-----		-----		-----	
	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
Uitspraak 5.											

helemaal mee eens	13	12	1	6	7	13	-	10	3	7	6
	5.8	5.8	5.9	6.1	5.6	8.3		5.7	6.4	8.9	4.2
mee eens	29	27	2	16	13	21	8	21	8	15	14
	13.0	13.1	11.8	16.3	10.4	13.4	12.1	11.9	17.0	19.0	9.7
niet mee eens/niet mee oneens	49	44	5	18	31	34	15	38	11	14	35
	22.0	21.4	29.4	18.4	24.8	21.7	22.7	21.6	23.4	17.7	24.3
niet zo mee eens	36	34	2	16	20	29	7	28	8	13	23
	16.1	16.5	11.8	16.3	16.0	18.5	10.6	15.9	17.0	16.5	16.0
helemaal niet mee eens	16	16	-	8	8	14	2	16	-	9	7
	7.2	7.8		8.2	6.4	8.9	3.0	9.1		11.4	4.9
TOTAL	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	3.09	3.11	2.80	3.06	3.11	3.09	3.09	3.17	2.80	3.03	3.13
STD. DEV.	1.13	1.14	.92	1.18	1.09	1.20	.86	1.16	.96	1.27	1.02
STD. ERR.	.09	.10	.29	.15	.12	.11	.15	.11	.18	.17	.11
weet niet	80	73	7	34	46	46	34	63	17	21	59
	35.9	35.4	41.2	34.7	36.8	29.3	51.5	35.8	36.2	26.6	41.0

43 < Het Holland Festival is een onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven > Bent u het daar: Int.: ... LEES OP ..

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
Uitspraak 6.											
helemaal mee eens	30	30	-	16	14	27	3	26	4	13	17
	13.5	14.6		16.3	11.2	17.2	4.5	14.8	8.5	16.5	11.8
mee eens	68	63	5	34	34	49	19	52	16	31	37
	30.5	30.6	29.4	34.7	27.2	31.2	28.8	29.5	34.0	39.2	25.7
niet mee eens/niet mee oneens	40	35	5	16	24	26	14	30	10	11	29
	17.9	17.0	29.4	16.3	19.2	16.6	21.2	17.0	21.3	13.9	20.1
niet zo mee eens	61	56	5	24	37	36	25	48	13	17	44
	27.4	27.2	29.4	24.5	29.6	22.9	37.9	27.3	27.7	21.5	30.6
helemaal niet mee eens	18	16	2	6	12	15	3	15	3	4	14
	8.1	7.8	11.8	6.1	9.6	9.6	4.5	8.5	6.4	5.1	9.7
TOTAL	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.86	2.82	3.24	2.69	2.99	2.76	3.09	2.85	2.89	2.58	3.01
STD. DEV.	1.21	1.22	1.03	1.20	1.21	1.27	1.03	1.24	1.12	1.17	1.21
STD. ERR.	.08	.09	.25	.12	.11	.10	.13	.09	.17	.13	.10
weet niet	6	6	-	2	4	4	2	5	1	3	3
	2.7	2.9		2.0	3.2	2.5	3.0	2.8	2.1	3.8	2.1

44 < Het Holland Festival zou wat mij betreft wel afgeschaft kunnen worden; ik ga er toch nooit naar toe > Bent u het daar:
Int.: LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----		-----		-----		-----		-----	
	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
Uitspraak 7.											
helemaal mee eens	9	7	2	1	8	3	6	6	3	1	8
	4.0	3.4	11.8	1.0	6.4	1.9	9.1	3.4	6.4	1.3	5.6
mee eens	20	16	4	8	12	13	7	18	2	7	13
	9.0	7.8	23.5	8.2	9.6	8.3	10.6	10.2	4.3	8.9	9.0
niet mee eens/niet mee oneens	11	10	1	5	6	10	1	10	1	4	7
	4.9	4.9	5.9	5.1	4.8	6.4	1.5	5.7	2.1	5.1	4.9
niet zo mee eens	82	78	4	36	46	52	30	59	23	29	53
	36.8	37.9	23.5	36.7	36.8	33.1	45.5	33.5	48.9	36.7	36.8
helemaal niet mee eens	99	93	6	47	52	78	21	81	18	36	63
	44.4	45.1	35.3	48.0	41.6	49.7	31.8	46.0	38.3	45.6	43.8
TOTAL	223	206	17	98	125	157	66	176	47	79	144
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	4.10	4.15	3.47	4.24	3.98	4.21	3.82	4.10	4.09	4.19	4.04
STD. DEV.	1.11	1.05	1.50	.95	1.20	1.02	1.26	1.12	1.08	.99	1.16
STD. ERR.	.07	.07	.36	.10	.11	.08	.16	.08	.16	.11	.10
weet niet	2	2	-	1	1	1	1	2	-	2	-
	.9	1.0	-	1.0	.8	.6	1.5	1.1	-	2.5	-

48 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in MUZIEK? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	ALLEN	GEINTERESSEERD IN :									
		muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
Interesse - Muziek.											
zeer geïnteresseerd	89	89	-	44	45	67	22	66	23	40	49
	35.6	39.2		42.3	31.0	40.9	25.6	33.7	42.6	48.8	29.2
geïnteresseerd	138	138	-	57	80	87	51	115	23	38	100
	55.2	60.8		54.8	55.2	53.0	59.3	58.7	42.6	46.3	59.5
niet zo geïnteresseerd	21	-	21	2	19	9	12	15	6	4	17
	8.4		91.3	1.9	13.1	5.5	14.0	7.7	11.1	4.9	10.1
helemaal niet geïnteresseerd	2	-	2	1	1	1	1	-	2	-	2
	.8		8.7	1.0	.7	.6	1.2		3.7		1.2
TOTAL	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	1.74	1.61	3.09	1.62	1.83	1.66	1.91	1.74	1.76	1.56	1.83
STD. DEV.	.64	.49	.29	.58	.67	.61	.66	.59	.80	.59	.64
STD. ERR.	.04	.03	.06	.06	.06	.05	.07	.04	.11	.07	.05

49 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in BALLET/DANS? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

GEÏNTERESSEERD IN :

	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
		-----		-----		-----		-----		-----	
	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
Interesse - Ballet/dans.											
zeer geïnteresseerd	30	29	1	30	-	25	5	19	11	16	14
	12.0	12.8	4.3	28.8		15.2	5.8	9.7	20.4	19.5	8.3
geïnteresseerd	74	72	2	74	-	58	16	63	11	29	45
	29.6	31.7	8.7	71.2		35.4	18.6	32.1	20.4	35.4	26.8
niet zo geïnteresseerd	93	84	9	-	93	56	37	76	17	25	68
	37.2	37.0	39.1		64.1	34.1	43.0	38.8	31.5	30.5	40.5
helemaal niet geïnteresseerd	52	41	11	-	52	25	27	37	15	12	40
	20.8	18.1	47.8		35.9	15.2	31.4	18.9	27.8	14.6	23.8
TOTAL	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.67	2.61	3.30	1.71	3.36	2.49	3.01	2.67	2.67	2.40	2.80
STD. DEV.	.94	.93	.82	.46	.48	.93	.87	.89	1.10	.97	.90
STD. ERR.	.06	.06	.17	.04	.04	.07	.09	.06	.15	.11	.07
weet niet	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-	1
	.4	.4					1.2	.5			.6

50 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in THEATER/TONEEL? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168

Interesse - Theater/Toneel.

zeer geïnteresseerd	32	31	1	18	14	32	-	22	10	16	16
	12.8	13.7	4.3	17.3	9.7	19.5	-	11.2	18.5	19.5	9.5
geïnteresseerd	132	123	9	65	67	132	-	110	22	52	80
	52.8	54.2	39.1	62.5	46.2	80.5	-	56.1	40.7	63.4	47.6
niet zo geïnteresseerd	63	53	10	17	45	-	63	45	18	12	51
	25.2	23.3	43.5	16.3	31.0	-	73.3	23.0	33.3	14.6	30.4
helemaal niet geïnteresseerd	23	20	3	4	19	-	23	19	4	2	21
	9.2	8.8	13.0	3.8	13.1	-	26.7	9.7	7.4	2.4	12.5
TOTAL	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.31	2.27	2.65	2.07	2.48	1.80	3.27	2.31	2.30	2.00	2.46
STD. DEV.	.81	.81	.78	.70	.84	.40	.45	.80	.86	.67	.83
STD. ERR.	.05	.05	.16	.07	.07	.03	.05	.06	.12	.07	.06

51 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in FILM? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	GEINTERESSEERD IN :										
	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
ALLEN	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
Interesse - Film.											

zeer geïnteresseerd	64	61	3	32	31	53	11	64	-	23	41
	25.6	26.9	13.0	30.8	21.4	32.3	12.8	32.7	-	28.0	24.4
geïnteresseerd	132	120	12	50	82	79	53	132	-	42	90
	52.8	52.9	52.2	48.1	56.6	48.2	61.6	67.3	-	51.2	53.6
niet zo geïnteresseerd	39	31	8	16	23	23	16	-	39	10	29
	15.6	13.7	34.8	15.4	15.9	14.0	18.6	-	72.2	12.2	17.3
helemaal niet geïnteresseerd	15	15	-	6	9	9	6	-	15	7	8
	6.0	6.6	-	5.8	6.2	5.5	7.0	-	27.8	8.5	4.8
TOTAL	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.02	2.00	2.22	1.96	2.07	1.93	2.20	1.67	3.28	2.01	2.02
STD. DEV.	.81	.82	.67	.84	.79	.83	.75	.47	.45	.87	.78
STD. ERR.	.05	.05	.14	.08	.07	.06	.08	.03	.06	.10	.06

52 Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in OPERA? Bent u daarin: Int.: ... LEES OP ...

	GEINTERESSEERD IN :										
	ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
		ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
Interesse - Opera.											
zeer geïnteresseerd	28	28	-	18	10	28	-	17	11	28	-
	11.2	12.3		17.3	6.9	17.1		8.7	20.4	34.1	
geïnteresseerd	54	50	4	27	27	40	14	48	6	54	-
	21.6	22.0	17.4	26.0	18.6	24.4	16.3	24.5	11.1	65.9	
niet zo geïnteresseerd	70	63	7	24	45	45	25	57	13	-	70
	28.0	27.8	30.4	23.1	31.0	27.4	29.1	29.1	24.1		41.7
helemaal niet geïnteresseerd	98	86	12	35	63	51	47	74	24	-	98
	39.2	37.9	52.2	33.7	43.4	31.1	54.7	37.8	44.4		58.3
TOTAL	250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
MEAN	2.95	2.91	3.35	2.73	3.11	2.73	3.38	2.96	2.93	1.66	3.58
STD. DEV.	1.03	1.04	.78	1.11	.94	1.08	.75	.99	1.18	.48	.49
STD. ERR.	.07	.07	.16	.11	.08	.08	.08	.07	.16	.05	.04

53 Iets anders: zoals u wellicht weet wordt het Holland Festival gesponsord door diverse bedrijven en instellingen. Kunt u mij enkele bedrijven of instellingen noemen die volgens u sponsor zijn van het Holland Festival 1989?

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera		
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	
250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168	
Bekendheid sponsors.											
Heineken	21	19	2	8	13	14	7	19	2	6	15
	8.4	8.4	8.7	7.7	9.0	8.5	8.1	9.7	3.7	7.3	8.9
KLM	14	13	1	8	6	10	4	12	2	8	6
	5.6	5.7	4.3	7.7	4.1	6.1	4.7	6.1	3.7	9.8	3.6
Philips	13	11	2	3	10	9	4	9	4	3	10
	5.2	4.8	8.7	2.9	6.9	5.5	4.7	4.6	7.4	3.7	6.0
noemt naam bank	8	8	-	-	8	7	1	7	1	1	7
	3.2	3.5	-	-	5.5	4.3	1.2	3.6	1.9	1.2	4.2
banken z.m.	5	5	-	2	3	4	1	4	1	4	1
	2.0	2.2	-	1.9	2.1	2.4	1.2	2.0	1.9	4.9	.6
Volkskrant	3	3	-	3	-	3	-	3	-	1	2
	1.2	1.3	-	2.9	-	1.8	-	1.5	-	1.2	1.2
anders	19	17	2	10	9	12	7	16	3	6	13
	7.6	7.5	8.7	9.6	6.2	7.3	8.1	8.2	5.6	7.3	7.7
weet niet	194	175	19	81	112	124	70	150	44	63	131
	77.6	77.1	82.6	77.9	77.2	75.6	81.4	76.5	81.5	76.8	78.0
TOTAL	277	251	26	115	161	183	94	220	57	92	185
	110.8	110.6	113.0	110.6	111.0	111.6	109.3	112.2	105.6	112.2	110.1

61 Dagbladen frequent lezen - 3 van 6 nummers.

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
196	178	18	81	115	133	63	156	40	68	128

Pers. - dagbladen 3 van 6.

de Volkskrant	82	74	8	39	43	60	22	69	13	27	55
	41.8	41.6	44.4	48.1	37.4	45.1	34.9	44.2	32.5	39.7	43.0
de Telegraaf	70	63	7	25	45	43	27	55	15	15	55
	35.7	35.4	38.9	30.9	39.1	32.3	42.9	35.3	37.5	22.1	43.0
Het Parool	68	62	6	23	45	47	21	52	16	29	39
	34.7	34.8	33.3	28.4	39.1	35.3	33.3	33.3	40.0	42.6	30.5
NRC Handelsblad	36	33	3	17	19	27	9	29	7	21	15
	18.4	18.5	16.7	21.0	16.5	20.3	14.3	18.6	17.5	30.9	11.7
Trouw	13	11	2	6	7	9	4	10	3	3	10
	6.6	6.2	11.1	7.4	6.1	6.8	6.3	6.4	7.5	4.4	7.8
Algemeen Dagblad	8	8	-	2	6	4	4	5	3	3	5
	4.1	4.5		2.5	5.2	3.0	6.3	3.2	7.5	4.4	3.9
TOTAL	277	251	26	112	165	190	87	220	57	98	179
	141.3	141.0	144.4	138.3	143.5	142.9	138.1	141.0	142.5	144.1	139.8

62 Tijdschriften frequent lezen - 3 van 6 nummers.

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
131	123	8	48	83	88	43	101	30	37	94

Pers. - tijdschriften 3 van 6.

Vrij Nederland	37	36	1	14	23	32	5	32	5	15	22
	28.2	29.3	12.5	29.2	27.7	36.4	11.6	31.7	16.7	40.5	23.4
Panorama	37	35	2	10	27	25	12	30	7	4	33
	28.2	28.5	25.0	20.8	32.5	28.4	27.9	29.7	23.3	10.8	35.1
Nieuwe Revu	29	27	2	8	21	17	12	26	3	4	25
	22.1	22.0	25.0	16.7	25.3	19.3	27.9	25.7	10.0	10.8	26.6
Elsevier	21	18	3	7	14	15	6	15	6	5	16
	16.0	14.6	37.5	14.6	16.9	17.0	14.0	14.9	20.0	13.5	17.0
Haagse Post	16	16	-	7	9	12	4	13	3	3	13
	12.2	13.0	-	14.6	10.8	13.6	9.3	12.9	10.0	8.1	13.8
de Tijd	7	7	-	3	4	5	2	6	1	4	3
	5.3	5.7	-	6.3	4.8	5.7	4.7	5.9	3.3	10.8	3.2
Libelle	46	44	2	17	29	33	13	31	15	16	30
	35.1	35.8	25.0	35.4	34.9	37.5	30.2	30.7	50.0	43.2	31.9
Margriet	39	36	3	14	25	23	16	26	13	11	28
	29.8	29.3	37.5	29.2	30.1	26.1	37.2	25.7	43.3	29.7	29.8
Flair	17	17	-	11	6	12	5	15	2	1	16
	13.0	13.8	-	22.9	7.2	13.6	11.6	14.9	6.7	2.7	17.0
Viva	22	20	2	11	11	16	6	20	2	7	15
	16.8	16.3	25.0	22.9	13.3	18.2	14.0	19.8	6.7	18.9	16.0
TOTAL	271	256	15	102	169	190	81	214	57	70	201
	206.9	208.1	187.5	212.5	203.6	215.9	188.4	211.9	190.0	189.2	213.8

63 Leeftijd respondent.

GEINTERESSEERD IN :

ALLEN	muziek		ballet/dans		theater/toneel		film		opera	
	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee	ja	nee
	-----		-----		-----		-----		-----	
250	227	23	104	145	164	86	196	54	82	168
15-24 jaar	43	37 6	17 26	22 21	39 4	5 38				
	17.2	16.3 26.1	16.3 17.9	13.4 24.4	19.9 7.4	6.1 22.6				
25-34 jaar	81	74 7	32 48	50 31	71 10	24 57				
	32.4	32.6 30.4	30.8 33.1	30.5 36.0	36.2 18.5	29.3 33.9				
35-49 jaar	65	58 7	24 41	51 14	51 14	24 41				
	26.0	25.6 30.4	23.1 28.3	31.1 16.3	26.0 25.9	29.3 24.4				
50-64 jaar	30	29 1	14 16	19 11	19 11	12 18				
	12.0	12.8 4.3	13.5 11.0	11.6 12.8	9.7 20.4	14.6 10.7				
65 +	31	29 2	17 14	22 9	16 15	17 14				
	12.4	12.8 8.7	16.3 9.7	13.4 10.5	8.2 27.8	20.7 8.3				
[geen opgave]	-	- -	- -	- -	- -	- -				
TOTAL	250	227 23	104 145	164 86	196 54	82 168				
	100.0	100.0 100.0	100.0 100.0	100.0 100.0	100.0 100.0	100.0 100.0				

Leeftijd respondent.

PROTOKOLLEN OPEN VRAGEN

Vraag 24 - antwoorden /verkeerde omschrijving

OM INTERESSE VAN MENSEN IN KUNST TE BEVORDEREN
AANTAL WEKEN THEMA AVONDEN VOORSTELLINGEN OP CULT
AD 'S GRAVESANDE
ALLE MOGELIJKE CULTURELEVOORSTELLINGEN THEATER CONCERTEN
ALLEEN POSTERS GEZIEN
ALLERLEI VOORSTELLINGEN
ARTISTEN DIE OPR VR GRTER PUBL
ASSOCIEERT MET CONCERTEN
AVANT H THEATER
BUITENLAND NEDERL DANS COVCERTEN
CONCERT
CULT MANIFEST TONEL OPERA THEATHER SPECTAKEL MUZIEK
CULT
CULTURELE TONEELMANIFESTATIE
CULTURELE VOORSTELLING
CULTUURUITINGEN DIE IN EEN WEEK SAMENGEVAT ZIJN
EEN KEER PER JAAR
FESTIVAL IN BRABANT OPENLUCHT
FESTIVAL MET AKJTIVITEITEN VAN NED. MENSEN
FESTIVAL WAAR AANDACHT AAN DE KUNST WORDT GESCHONKEN
GEZELSCHAP VAN KLEINE THEATYERS
IETS HEEL ALTERNATIEFS
IETS MET MUZIEK
INTERNTHEATER NAAR NEDERLAND
JAARLIJKS FESTIVAL MET ELKE KEER EEN ANDDERE CULTUUR
KENNISMAKING MET NIEUWE CULTURELE EVENEMENTEN
KUNSTENAARS IN AMSTERDAM DIE IN ALLE THEATERS OPTREDEN
KUSTMAIFESTATIE HOLLANDS KUNST
LEIDSEPLEIN
LEUK POPMUZIEK
MAAND DURENDE OPTREDENS
MANIFESTATIE VOOR FUNDRAISING
MODERN GEDOE
MODERNE KUNSTUITINGEN
MODERNE MUZIEK
MODERNE TONEEL EN MUZIEK
MUZIEK DRAMA TONEEL THEATER DANS
MUZIEK E N THEATER OM EEN THEMA
MUZIEK UTRECHT
MUZIEK
MUZIEK
MUZIEKAAL EVENEMENT
MUZIEKFESTIVAL
MUZIEKFESTIVAL
NEDERLANDS THEATERFESTIVAL
NIEUWE TONEELSTUKKEN
NIEUWSTE FILMS
ONBEKENDE GROEPEN KRIJGEN EEN KANS
OPENING VAN HET THEATERSEIZOEN
OPENING VAN HET NIEUWE THEATERSEIZOEN
OPENING VAN EEN SEIZOEN
OPERA BALLET TONEEL CONCERTEN MUSEA
OPTREDEN VAN KEUR V ARTIESTEN
OPTREDENS POPGROEPEN
OPTREDENS VAN TONEELGROEPEN

POPFESTIVAL
POPULAIRE EN MODERNE MUZIEK
PRESENTATIE THEATERGEBEUREN
PRESENTATIE VAN CULTURELE MANIFESTATIES
PROMOTEN VAN HOLLANDSE REGISSEURS ENZ TONEEL EN OPERA
PROMOTEN VAN HOLLAND OP ARTISTIEK GEBIED
PROMOTIE VAN THEATER
PROMOTIEFESTIVAL OP MUZIEK GEBIED
SNAP HET NIET
SOORT MARKT MET VEEL THEATER
TENT MET MUZIEK
THEATER MUZIEK TONEEL DANS
THEATER TONEEL
THEATERGEBEURTENIS
THEATERPRODUKTIES
THEATERSTUKKEN
TONEEL COCERTEN VOORSTELLINGEN
TONEEL
TONEEL
TREDEN ARTIESTEN INSTRUMENTAAL/ZANG BEKENDE ONBEKEND
UITMARKT
VERSCH. PROGRAMMAS IN VERSCH. THEATERS
VERSCHILLENDE ASPECTEN UITGAANSLEVEN BELICHT
VERSCHILLENDEEVENEMENTEN IN SCHOUWBURG
VREEMDE UITING VAN MODERNE KUNST
Vanuit nEDERLAND KUNSTEN. HIERHEEN GEHAALD
ZINGEN
ZOMER VERSCHILLENDE ARTIEST.NORMAAL NIET INASD OPTREDEN

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
combinatie russisch en amerikaans ballet een week later.

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
uitverkocht

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
een meeuw

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
ik kon zelf niet

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
bartok of faust

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
uitverkocht

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
amerikaans-russische combin. voorstelling
(dansvoorstelling)

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
volgeboekt

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
ballet voorstelling van de combinatie
russen en amerikanen

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
uitverkocht

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
weet ik niet

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
weet ik niet

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
die goetterdaemmerung (wagner)

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
weet niet

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
hondehart

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
de datum kwam niet uit

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
wagner

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
te hoge prijs

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
naar de gecombineerde uitvoering van de russen en amerikanen

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
dat was dus vol

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
liefst vrijdagavond gegaan

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
konden we niet

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

Antwoord:
leningrad

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Antwoord:
ben ik ook geweest

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?
Antwoord:

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?
Antwoord:

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?
Antwoord:
materie

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?
Antwoord:
te duur

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?
Antwoord:
30 juni de twee balletscholen amerika en russisch

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?
Antwoord:
het was alleen voor geselecteerd publiek

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?
Antwoord:
naar "dansers van de toekomst" door the american school of
ballet in combinatie met de academia vaganova.
(resp was zeer ontstemd dat kaarten alleen aan de kassa
verkrijgbaar waren.)

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?
Antwoord:
toen we in amsterdam aankwamen waren de kaartjes uitverkocht.

Vraag 25: Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?
Antwoord:
meeuw(tjechov)

Vraag 26: Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?
Antwoord:
uitverkocht

Vraag 47:Wat vindt u van 'Off Holland'?

Antwoord:

ik vind het beter dan het holland festival
vanwege de manier waarop het gebracht wordt en de leuke sfeer
de kleinschaligheid bevalt me erg,alleen het tijdstip is erg laat

Vraag 47:Wat vindt u van 'Off Holland'?

Antwoord:

weet niet

Vraag 47:Wat vindt u van 'Off Holland'?

Antwoord:

heel leuk maar moet gewoon in het hf program worden opgenomen

Vraag 47:Wat vindt u van 'Off Holland'?

Antwoord:

heel goed ,kleinere dingen krijgen zo ook een kans

Vraag 47:Wat vindt u van 'Off Holland'?

Antwoord:

resp. vindt het wel positief (kan niet specificeren wat hij hiermee
bedoelt, ook niet na herhaaldelijk aandringen, en hoopt dat er me
er nederlandse cultuur in het holland festival wordt opgenomen, en
minder de nadruk op buitenlandse culturele uitingen komt te liggen
in het programma van het holland festival

**GEHANTEERDE VRAGENLIJST
BEZOEKERS**

11. Goede---, u spreekt met --- van onderzoekburo Inter/View in Amsterdam. Een tijdje geleden hebben wij met --- ----- een afspraak gemaakt, tijdens de voorstelling ----- in ----- in Amsterdam. Volgens deze afspraak bel ik --- nu terug om --- een paar vragen te stellen. Is --- aanwezig?

1 is persoon zelf
2 persoon wordt gehaald

21. Wij troffen u aan tijdens de voorstelling ----- in ----- . Kunt u aangeven op welke manier u op deze voorstelling attent bent gemaakt?

Int.: ... EVT. HELPEN ...

1 via de krant
2 via publikaties in tijdschriften
3 via de programmagids van het HF
4 via publiciteit op tv
5 via publiciteit op de radio
6 door affiches/billboards
7 via vrienden/kennissen/familie
8 via uitburo
9 P.R. theaters
10 P.R. van Holland Festival
11 abonnement
12 anders

22. Bezocht u die voorstelling alleen, of in gezelschap?

1 alleen
2 in gezelschap van anderen

23. Zoals u weet werd de voorstelling ----- gehouden in het kader van het Holland Festival. Heeft u deze voorstelling zelf uitgekozen, of heeft u dat in overleg met anderen gedaan, of heeft iemand anders in uw gezelschap deze voorstelling gekozen en u meegevraagd?

1 zelf gekozen
2 in overleg
3 iemand anders heeft gekozen

23. Vervolg)

24. Was deze voorstelling uw eerste keuze, of was u liever naar een andere voorstelling van het Holland Festival gegaan?

- 1 voorstelling was eerste keuze
- 2 was liever naar een andere voorstelling gegaan

25. Naar welke andere voorstelling was u dan liever gegaan?

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

26. Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toegegaan?

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

27. Heeft u dit jaar, naast ----- nog andere voorstellingen van het Holland Festival bezocht?

- 1 ja
- 2 nee

28. Wat voor SOORT voorstelling(en) heeft u verder nog bezocht? Int.: ... EVT.
HELPEN DOOR OP TE LEZEN > Was dat:

- 1 ballet/dans
- 2 opera
- 3 muziek
- 4 toneel/theater
- 5 nog een ander soort voorstelling

29. Hoelang bezoekt u het Holland Festival al. In welk jaar bezocht u het Holland Festival voor het eerst?

- 1 voor 1960
- 2 1961-1965
- 3 1966-1970
- 4 1971-1975
- 5 1976-1980
- 6 1981-1985
- 7 1986
- 8 1987
- 9 1988
- 10 dit jaar voor het eerst

30. Is het wel eens voorgekomen dat u een bepaalde voorstelling van het Holland Festival wilde bezoeken, die uitverkocht bleek te zijn?

- 1 ja
- 2 nee

31. Is het wel eens voorgekomen dat u naar een bepaalde voorstelling van het Holland Festival wilde, maar ervan af zag omdat u dacht dat die voorstelling wel uitverkocht zou zijn?

- 1 ja
- 2 nee

32. Op grond waarvan dacht u dat die voorstelling uitverkocht zou zijn?

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

33. Hoe bent u aan uw kaartje gekomen voor -----? Heeft u uw plaats schriftelijk gereserveerd, of heeft u aan de kassa van het theater een kaartje gekocht?

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

34. Waarom heeft u schriftelijk gereserveerd? Is daar een bepaalde reden voor?

- 1 krijgt korting bij reservering/reservering goedkoper
- 2 wilde zeker zijn van een plaats
- 3 nee, geen speciale reden
- 4 gemak / handig
- 5 woont buiten A'dam/te ver weg
- 6 andere reden

35. Wist u dat een kaartje voor een voorstelling goedkoper is wanneer u het schriftelijk bestelt?

- 1 ja
- 2 nee

36. Bent u in het bezit van het Holland Festival Magazine, waarin het volledige programma van het Holland Festival staat vermeld?

- 1 ja
- 2 nee

37. Hoe bent u in het bezit gekomen van dit Holland Festival Magazine?

- 1 opgestuurd gekregen
- 2 opgehaald bij VVV/Theaters
- 3 opgehaald bij boekhandel/kiosk
- 4 zat als inleg bij het blad Expression
- 5 via vrienden/kennissen
- 6 via uitburo
- 7 anders

37. Vervolg)
38. In hoeverre vindt u dat u door de organisatie van het Holland Festival voldoende geïnformeerd wordt over waar en wanneer de diverse voorstellingen plaats vinden? Vindt u dat:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 ruimschoots voldoende
 - 2 voldoende
 - 3 niet voldoende
 - 4 absoluut niet voldoende
39. En in hoeverre vindt u dat u van de kant van het Holland Festival voldoende achtergrond-informatie krijgt over de diverse voorstellingen. Daarbij moet u denken aan de inhoud, de uitvoerenden, de historische achtergronden etc.? Vindt u dat: Int.: ... LEES OP ...
- 1 ruimschoots voldoende
 - 2 voldoende
 - 3 niet voldoende
 - 4 absoluut niet voldoende
40. Ik wil u nu enkele uitspraken voorlezen die betrekking hebben op het Holland Festival. Kunt u mij per uitspraak zeggen in hoeverre u het met die uitspraak eens bent. U kunt steeds kiezen uit de volgende antwoorden:
Int.: ... LEES OP ..
- helemaal mee eens
 - mee eens
 - niet mee eens/niet mee oneens
 - niet zo mee eens
 - helemaal niet mee eens

42. < Het Holland Festival is teveel gekonsentreerd op de hoofdstad >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens
 - 4 niet zo mee eens
 - 5 helemaal niet mee eens
43. < Het Holland Festival is een elitaire gebeurtenis >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens
 - 4 niet zo mee eens
 - 5 helemaal niet mee eens
44. < Het Holland Festival besteedt terechte aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens
 - 4 niet zo mee eens
 - 5 helemaal niet mee eens
45. < Het Holland Festival levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens

45. Vervolg)

- 4 niet zo mee eens
- 5 helemaal niet mee eens

46. < De meest interessante voorstellingen van het Holland Festival zijn te snel uitverkocht. Het heeft geen zin om te proberen daar een kaartje voor te bemachtigen >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...

- 1 helemaal mee eens
- 2 mee eens
- 3 niet mee eens/niet mee oneens
- 4 niet zo mee eens
- 5 helemaal niet mee eens

47. < Het Holland Festival is een onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...

- 1 helemaal mee eens
- 2 mee eens
- 3 niet mee eens/niet mee oneens
- 4 niet zo mee eens
- 5 helemaal niet mee eens

48. Hoe vaak woont u in het algemeen zo gemiddeld een theater-voorstelling bij, en daarmee bedoel ik dan dans-voorstellingen, toneel- en theatervoorstellingen en concerten, dus geen film?
Int.: ... EVT. HELPEN DOOR OP TE LEZEN > Is dat:

- 1 tenminste 1 keer per week
- 2 1 keer per 2 a 3 weken
- 3 1 keer per maand
- 4 1 keer per 2 a 3 maanden
- 5 1 keer per half jaar
- 6 1 keer per jaar
- 7 minder vaak

49. Iets anders. Tijdens het Holland Festival is een aantal malen een zogenaamde 'Dagkrant' verschenen, die tijdens voorstellingen uitgedeeld werd en ook in theatercafe's verspreid is. Heeft u weleens zo'n nummer van de dagkrant gezien, of gelezen?

1 ja, wel gezien
2 ja, gezien => ook gelezen
3 nee

50. Heeft u wel eens een nummer van de Dagkrant geheel of gedeeltelijk gelezen?

1 ja
2 nee

51. Wat vond u van die Dagkrant. Kunt u zo uitgebreid mogelijk uw oordeel weergeven?

Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

52. Heeft u weleens gehoord van "Off Holland"?

1 ja
2 nee

53. Heeft u wel eens een voorstelling van "Off Holland" bezocht?

1 ja
2 nee

54. Wat vindt u van "Off Holland"? Kunt u daar iets over zeggen?
Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

55. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
MUZIEK?
Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

1 zeer geïnteresseerd
2 geïnteresseerd
3 niet zo geïnteresseerd
4 helemaal niet geïnteresseerd

56. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
BALLET/DANS?
Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

1 zeer geïnteresseerd
2 geïnteresseerd
3 niet zo geïnteresseerd
4 helemaal niet geïnteresseerd

57. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
THEATER/TONEEL?
Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

1 zeer geïnteresseerd
2 geïnteresseerd
3 niet zo geïnteresseerd
4 helemaal niet geïnteresseerd

58. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
FILM?
Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

1 zeer geïnteresseerd
2 geïnteresseerd
3 niet zo geïnteresseerd
4 helemaal niet geïnteresseerd

59. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
OPERA?
Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

1 zeer geïnteresseerd
2 geïnteresseerd
3 niet zo geïnteresseerd
4 helemaal niet geïnteresseerd

60. Iets anders: zoals u wellicht weet wordt het Holland Festival gesponsord door
diverse bedrijven en instellingen. Kunt u mij enkele bedrijven of instellingen
noemen die volgens u sponsor zijn van het Holland Festival 1989?

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

61. Welke van de volgende dagbladen leest u regelmatig, dat wil zeggen: tenminste
3 van de 6 nummers? Int.: ... LEES OP ...

1 Algemeen Dagblad
2 NRC Handelsblad
3 Nieuws van de Dag
4 Het Parool
5 de Telegraaf
6 Trouw
7 de Volkskrant
8 de Waarheid
9 [geen van deze]

61. Vervolg)

62. En welke van de volgende tijdschriften leest u regelmatig, dat wil zeggen
3 van de 6 nummers? Int.: ... LEES OP ...

- 1 Elsevier
- 2 Haagse Post
- 3 de Tijd
- 4 Vrij Nederland
- 5 Panorama
- 6 Nieuwe Revu
- 7 Avantgarde
- 8 Avenue
- 9 Cosmopolitan
- 10 Playboy
- 11 Penthouse
- 12 Libelle
- 13 Margriet
- 14 Flair
- 15 Viva
- 16 de Groene Amsterdam
- 17 [geen van deze]

63. Mag ik vragen wat uw leeftijd is?

<-- TOETS GETAL IN -->

64. Wat is uw hoogstgenoten schoolopleiding? Int.: ... INDIEN NOG BEZIG, DAN IS
DAT DE HOOGSTE ...

- 1 universiteit/hogeschool
- 2 HBO (HTS,HEAO,Sociale Akademie)
- 3 Hoger Alg. Voorb. Onderwijs (HAVO,VWO,HBS,MMS,Ath.Gymn.)
- 4 MBO (MTS,MEAO,Politieschool,Verpleegster)
- 5 Middelbaar Alg. Voorb. Ond. (MAVO,MULO,ULO,3 jaar HBS)
- 6 LBO (LTS,LEAO,Huishoudschool)
- 7 lager onderwijs

65. Er wordt de laatste tijd veel gesproken over het 'modale inkomen' en 'boven modaal' en 'beneden modaal'. Als u kijkt naar het gezamenlijk inkomen van uw huishouden, is dat dan: Int.: ... LEES OP ...

1 beneden modaal
2 ongeveer modaal (= +/- 42.000 bruto per jaar)
3 boven modaal

66. Geslacht respondent.

1 man
2 vrouw

67. Voorstelling waar respondent geselecteerd werd.

1 'Tanz Schul' - vrijdag 2 juni
2 'King Arthur' - zondag 4 juni
3 'Mariss Jansons' - woensdag 7 juni
4 'De Materie' - vrijdag 9 juni
5 'Oom Vanja' - vrijdag 16 juni
6 'Nieuw Ensemble' - zondag 18 juni
7 'Hondehart' - dinsdag 20 juni
8 'School of American Ballet' - maandag 26 juni
9 'Dansers van de toekomst' - donderdag 29 juni

998. Dit was mijn laatste vraag. Ik wil u hartelijk danken voor uw medewerking. En ik wens u verder nog een prettige dag.

**GEHANTEERDE VRAGENLIJST
NIET-BEZOEKERS**

21. Brengt u weleens een bezoek aan een theater of schouwburg, bijvoorbeeld om een toneelvoorstelling bij te wonen of een concert?

- 1 ja, wel eens
- 2 nee, nooit

22. Hoe vaak bezoekt u zo gemiddeld een theater, of een schouwburg, of een concertgebouw?

- 1 tenminste 1 keer per week
- 2 1 keer per 2 a 3 weken
- 3 1 keer per maand
- 4 1 keer per 2 a 3 maanden
- 5 1 keer per half jaar
- 6 1 keer per jaar
- 7 minder vaak

23. Heeft u weleens iets gehoord, gezien of gelezen over "Het Holland Festival"?

- 1 ja
- 2 nee

24. Wat is het Holland Festival volgens u?

- 1 geeft korrekte beschrijving
- 2 geeft andere beschrijving (SPECIFY)

25. Waar wordt het Holland Festival volgens u gehouden?

- 1 Amsterdam
- 2 Den Haag
- 3 Rotterdam
- 4 andere STAD (SPECIFY)
- 5 anders (SPECIFY)

26. Het Holland Festival is een jaarlijks terugkerend evenement dat tussen 1 en 30 juni in Amsterdam en Den Haag gehouden wordt. Tijdens dit festival worden in diverse theaters en schouwburgen voorstellingen en konserten gegeven, op het gebied van toneel, dans, muziek, theater en opera. Heeft u daar wel eens iets over gehoord, gezien, of gelezen?

1 ja
2 nee

27. Heeft u weleens een voorstelling van het Holland Festival bezocht?

1 ja
2 nee

28. Waarom heeft u nog nooit een voorstelling van het Holland Festival bezocht?
Kunt u daar iets over zeggen?
Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

29. Was dat dit jaar?

1 ja
2 nee

30. Hoe werd u --- attent gemaakt op die voorstelling?

1 via de krant
2 via publikaties in tijdschriften
3 via de programma-gids van het HF
4 via publiciteit op TV
5 via publiciteit op de radio
6 door affiches/billboards
7 via kennissen/vrienden/familie
8 via Uitkrant

30. Vervolg)

9 anders (SPECIFY)

31. Bent u weleens van plan geweest een voorstelling van het Holland Festival te bezoeken, die u uiteindelijk toch niet bezocht heeft?

1 ja
2 nee

32. Was dat dit jaar?

1 ja
2 nee

33. Waarom bent u daar uiteindelijk niet naar toe gegaan?

Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

34. Heeft u weleens een voorstelling van het Holland Festival op TV gezien, of op de radio beluisterd?

1 ja, weleens HF op TV gezien
2 ja, weleens op de radio beluisterd
3 nee, nooit

35. Stel: in een van de grotere theaters in Amsterdam wordt een voorstelling gehouden van het Holland Festival, die u wel zou willen bezoeken. Hoeveel zou u voor zo'n voorstelling maximaal willen uitgeven voor een kaartje?

Int.: ... NOTEER BEDRAG IN GULDENS > AFRONDEN A.U.B. ...

<-- TOETS GETAL IN -->

35. Vervolg)

36. Ik wil u nu enkele uitspraken voorlezen die betrekking hebben op het Holland Festival. Kunt u mij per uitspraak zeggen in hoeverre u het met die uitspraak eens bent. Als u het Holland Festival uitsluitend van naam kent, kunt u gerust op uw indrukken afgaan.

U kunt steeds kiezen uit de volgende antwoorden:

Int.: ... LEES OP ..

- helemaal mee eens

- mee eens

- niet mee eens/niet mee oneens

- niet zo mee eens

- helemaal niet mee eens

38. < Het Holland Festival is teveel gekonsentreerd op de hoofdstad >

Bent u het daar:

Int.: ... LEES OP ...

1 helemaal mee eens

2 mee eens

3 niet mee eens/niet mee oneens

4 niet zo mee eens

5 helemaal niet mee eens

39. < Het Holland Festival is een elitaire gebeurtenis >

Bent u het daar:

Int.: ... LEES OP ...

1 helemaal mee eens

2 mee eens

3 niet mee eens/niet mee oneens

4 niet zo mee eens

5 helemaal niet mee eens

40. < Het Holland Festival besteedt terechte aandacht aan kultuuruitingen die normaal niet aan bod komen >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens
 - 4 niet zo mee eens
 - 5 helemaal niet mee eens
41. < Het Holland Festival levert een positieve bijdrage aan het imago van Nederland op kultuurgebied >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens
 - 4 niet zo mee eens
 - 5 helemaal niet mee eens
42. < De meest interessante voorstellingen van het Holland Festival zijn te snel uitverkocht. Het heeft geen zin om te proberen daar een kaartje voor te bemachtigen >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens
 - 4 niet zo mee eens
 - 5 helemaal niet mee eens

43. < Het Holland Festival is een onmisbaar onderdeel van het Nederlandse kulturele leven >
Bent u het daar:
Int.: ... LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens
 - 4 niet zo mee eens
 - 5 helemaal niet mee eens
44. < Het Holland Festival zou wat mij betreft wel afgeschaft kunnen worden; ik ga er toch nooit naar toe >
Bent u het daar:
Int.: LEES OP ...
- 1 helemaal mee eens
 - 2 mee eens
 - 3 niet mee eens/niet mee oneens
 - 4 niet zo mee eens
 - 5 helemaal niet mee eens
45. Heeft u weleens gehoord van "Off Holland"?
- 1 ja
 - 2 nee
46. Heeft u wel eens een voorstelling van "Off Holland" bezocht?
- 1 ja
 - 2 nee

47. Wat vindt u van "Off Holland"? Kunt u daar iets over zeggen?
Int.: ... GOED DOORVRAGEN ...

48. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
MUZIEK?
Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

1 zeer geïnteresseerd
2 geïnteresseerd
3 niet zo geïnteresseerd
4 helemaal niet geïnteresseerd

49. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
BALLET/DANS?
Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

1 zeer geïnteresseerd
2 geïnteresseerd
3 niet zo geïnteresseerd
4 helemaal niet geïnteresseerd

50. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
THEATER/TONEEL?
Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

1 zeer geïnteresseerd
2 geïnteresseerd
3 niet zo geïnteresseerd
4 helemaal niet geïnteresseerd

51. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
FILM?

Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

- 1 zeer geïnteresseerd
- 2 geïnteresseerd
- 3 niet zo geïnteresseerd
- 4 helemaal niet geïnteresseerd

52. Kunt u aangeven in hoeverre u geïnteresseerd bent in
OPERA?

Bent u daarin:
Int.: ... LEES OP ...

- 1 zeer geïnteresseerd
- 2 geïnteresseerd
- 3 niet zo geïnteresseerd
- 4 helemaal niet geïnteresseerd

53. Iets anders: zoals u wellicht weet wordt het Holland Festival gesponsord door
diverse bedrijven en instellingen. Kunt u mij enkele bedrijven of instellingen
noemen die volgens u sponsor zijn van het Holland Festival 1989?

<--NOTEER LETTERLIJK ANTWOORD-->

998. Dit was mijn laatste vraag. Ik wil u hartelijk danken voor uw medewerking,
en nog een prettige dag verder.



TECHNISCHE GEGEVENS

NOMOGRAM

AFWIJKINGSMARGES BIJ EEN NORMALE VERDELING BIJ 95% BETROUWBAARHEID

N- STEEK- PROEF- OMVANG	P = GEVONDEN PERCENTAGE																	
	0.2 99.8	0.5 99.5	1 99	2 98	3 97	4 96	5 95	6 94	7-8 92-93	9-10 90-91	11-12 88-89	13-15 85-87	16-18 82-84	19-22 78-81	23-26 74-77	27-31 69-73	32-40 60-68	41-59
22	-	-	-	-	-	13.5	13.9	14.4	15.0	15.7	16.4	17.2	18.0	18.8	19.5	20.2	20.9	21.3
24	-	-	12.1	-	12.1	12.6	13.1	13.5	14.1	14.9	15.6	16.3	17.1	17.9	18.7	19.3	20.0	20.5
27	-	-	11.1	-	10.2	10.7	11.2	11.6	12.2	13.0	13.6	14.4	15.1	15.9	16.6	17.2	17.9	18.4
30	-	-	9.5	-	9.5	10.0	10.5	10.9	11.5	12.2	12.9	13.6	14.3	15.1	15.8	16.4	17.1	17.5
33	-	-	8.9	8.4	8.9	9.4	9.9	10.3	10.9	11.6	12.2	12.9	13.7	14.4	15.1	15.7	16.4	16.8
36	-	-	8.2	7.7	8.2	8.7	9.2	9.6	10.2	10.9	11.5	12.2	12.9	13.6	14.3	14.9	15.5	16.0
40	-	-	7.6	7.0	7.6	8.0	8.5	8.9	9.5	10.1	10.7	11.4	12.1	12.8	13.4	14.0	14.6	15.1
45	-	-	7.0	6.5	7.0	7.5	7.9	8.3	8.9	9.5	10.1	10.8	11.4	12.1	12.7	13.3	13.9	14.3
50	-	-	6.5	6.0	6.5	7.0	7.4	7.8	8.4	9.0	9.6	10.2	10.9	11.5	12.1	12.6	13.2	13.6
55	-	-	6.1	5.6	6.1	6.6	7.0	7.4	7.9	8.6	9.1	9.7	10.4	11.0	11.6	12.1	12.7	13.0
60	-	-	5.7	5.2	5.7	6.2	6.6	7.0	7.5	8.1	8.6	9.2	9.8	10.4	11.0	11.5	12.1	12.4
66	-	-	5.4	4.9	5.4	5.8	6.2	6.6	7.1	7.6	8.2	8.7	9.3	9.9	10.4	10.9	11.5	11.8
73	-	4.3	5.0	4.5	5.0	5.5	5.8	6.2	6.7	7.3	7.8	8.3	8.9	9.4	9.9	10.4	10.9	11.3
80	-	4.0	4.6	4.2	4.6	5.1	5.4	5.8	6.2	6.8	7.3	7.8	8.3	8.9	9.4	9.8	10.3	10.6
90	-	3.6	4.3	3.9	4.3	4.7	5.1	5.4	5.9	6.4	6.9	7.4	7.9	8.4	8.9	9.3	9.8	10.1
100	-	3.3	3.8	3.4	3.8	4.2	4.6	4.9	5.3	5.8	6.2	6.7	7.1	7.6	8.1	8.5	8.9	9.2
120	-	2.9	3.1	2.7	3.1	3.4	3.7	4.0	4.3	4.8	5.1	5.5	5.9	6.3	6.7	7.1	7.4	7.7
140	-	2.6	2.7	2.4	2.7	2.8	3.0	3.2	3.5	3.9	4.2	4.5	4.9	5.2	5.5	5.8	6.1	6.3
170	-	2.2	2.2	2.0	2.2	2.4	2.6	2.7	2.9	3.2	3.5	3.8	4.1	4.4	4.7	4.9	5.1	5.3
200	-	1.9	1.9	1.7	1.9	2.0	2.1	2.2	2.3	2.5	2.7	2.9	3.1	3.3	3.5	3.8	4.0	4.2
250	-	1.7	1.7	1.5	1.7	1.8	1.9	2.0	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	3.0
300	-	1.5	1.5	1.3	1.5	1.6	1.6	1.7	1.7	1.8	1.9	2.0	2.1	2.1	2.2	2.2	2.3	2.3
350	-	1.3	1.3	1.1	1.3	1.4	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	1.7	1.7	1.8	1.8	1.9	1.9	2.0
400	8	1.2	1.2	1.0	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	1.7	1.7	1.8	1.8	1.8
500	7	1.1	1.1	0.9	1.1	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	1.7	1.7	1.7
700	5	0.9	0.9	0.7	0.9	1.0	1.0	1.1	1.1	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5	1.5	1.5
1.000	3	0.8	0.8	0.6	0.8	0.9	0.9	1.0	1.0	1.1	1.1	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4
1.500	2	0.7	0.7	0.5	0.7	0.8	0.8	0.9	0.9	1.0	1.0	1.1	1.1	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3
2.000	2	0.6	0.6	0.4	0.6	0.7	0.7	0.8	0.8	0.9	0.9	1.0	1.0	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2
3.000	1	0.5	0.5	0.3	0.5	0.6	0.6	0.7	0.7	0.8	0.8	0.9	0.9	1.0	1.0	1.1	1.1	1.1
5.000	1	0.4	0.4	0.2	0.4	0.5	0.5	0.6	0.6	0.7	0.7	0.8	0.8	0.9	0.9	1.0	1.0	1.0
10.000	1	0.3	0.3	0.1	0.3	0.4	0.4	0.5	0.5	0.6	0.6	0.7	0.7	0.8	0.8	0.9	0.9	0.9