

THEATER "HET OUDE RAADHUIS"

EEN EVALUATIE

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

DORO, november 1988

INHOUDSOPGAVE

	<u>Pagina</u>
1. <u>De voorstellingen</u>	
1.1 Inleiding	1
1.2 Het Oude Raadhuis; een karakteristiek	1
1.3 De voorstellingen in het Oude Raadhuis vanaf de opening (februari 1984) tot juni 1988	2
2. <u>De bezoekers van het Oude Raadhuis</u>	6
2.1 Informatie over de gehouden enquête	6
2.2 De publiciteit met betrekking tot de voorstellingen	6
2.3 Herkomst van de bezoekers	7
2.4.1 Voorstellingen in het Oude Raadhuis en elders bezochte voorstellingen	9
2.4.2 Elders bezochte accommodaties	14
2.4.3 Redenen voor het bezoek van voorstellingen in andere accommodaties dan het Oude Raadhuis	14
2.5 Opmerkingen van bezoekers over de programmering van voor- stellingen en de accommodatie	16
2.6.1 Telefonisch reserveren	18
2.6.2 Uitverkochte voorstellingen en wachtlijsten	21
2.6.3 De wensen van bezoekers met betrekking tot een grotere theateraccommodatie te Hoofddorp	25
3. <u>Samenvatting, conclusies en aanbevelingen</u>	26
Bijlage 1: Overzicht van de voorstellingen en bijbehorende bezoekersaantallen	
Bijlage 2: Enquêteformulier	
Bijlage 3: Aanvullende opmerkingen bij tabel 7	

1.1 Inleiding

In dit rapport is aandacht besteed aan het functioneren van het theater "Het Oude Raadhuis" te Hoofddorp.

Hierbij is de periode februari 1984 - toen het theater werd geopend - tot juni 1988 in beschouwing genomen.

Met name is hier aandacht besteed aan de vraag in hoeverre het aanbod van de voorstellingen aansloot bij de belangstelling van het publiek.

Dit is nagegaan aan de hand van de bezoekersaantallen (zie hoofdstuk 1 en bijlage 1), alsook door middel van een enquête onder de bezoekers (hoofdstuk 2 en bijlage 2).

De interesse van de Dienst Welzijn, Onderwijs en Cultuur (WOC) - op wiens verzoek dit rapport is samengesteld - ging niet alleen uit naar het functioneren van het Oude Raadhuis. Tevens bestond behoefte aan informatie omtrent de programmering van voorstellingen in een nog te realiseren grotere theateraccommodatie te Hoofddorp.

Achtereenvolgens komt in dit rapport aan de orde:

- het aanbod van voorstellingen sinds de opening van het theater in februari 1984 in combinatie met de bezoekersaantallen (hoofdstuk 1 en bijlage 1);
- het verzorgingsgebied van het theater c.q. waar kwamen de bezoekers vandaan (2.3);
- theater-/filmbezoek van de geënqueteerde bezoekers aan andere accommodaties dan het Oude Raadhuis c.q. welke voorstellingen zijn elders bezocht en waarom (2.4);
- opmerkingen en wensen van de bezoekers omtrent de programmering en de accommodatie (2.5);
- het reserveringssysteem (2.6);
- de wensen van de bezoekers betreffende de programmering in een - nog te realiseren - grotere theateraccommodatie te Hoofddorp (2.7).

1.2 Theater Het Oude Raadhuis; een karakteristiek

De officiële opening van theater "Het Oude Raadhuis" vond plaats op 4 februari 1984. Hiermee was de eerste - en tot op heden de enige - theateraccommodatie in Haarlemmermeer een feit geworden.

Het theater is gevestigd in het voormalige Raadhuis, in het centrum van Hoofddorp. Alle voorstellingen vinden in één zaal plaats. Deze theaterannex filmzaal biedt plaats aan 100 bezoekers.

Vanwege de beperkte zaalcapaciteit en het kleine speelveld is programmering van grotere produkties (bijv. musicals en balletuitvoeringen) niet mogelijk.

Omdat er per voorstelling slechts 100 kaarten verkocht kunnen worden, brengt dit met zich mee dat ook duurdere produkties niet naar Hoofddorp kunnen komen.

Desalniettemin hebben in de periode waarop het onderzoek betrekking heeft toch landelijk bekende artiesten - zoals Herman Finkers en Brigitte Kaandorp - in het Oude Raadhuis opgetreden. In een aantal gevallen werd de accommodatie door deze artiesten gebruikt voor repetities en try-outs. Om deze reden waren zij bereid voor een relatief gering bedrag in het Oude Raadhuis op te treden.

Gezien de grote belangstelling voor dergelijke voorstellingen, en de geringe zaalcapaciteit, moesten in dergelijke gevallen veel belangstellenden worden teleurgesteld. De 100 beschikbare plaatsen waren meestal binnen korte tijd uitverkocht.

Bij populaire filmvoorstellingen - publiekstrekkers, die enige tijd eerder in de bioscopen hebben gedraaid - was dit probleem makkelijker te onder-
vangen. Immers: een film kan meerdere malen per avond of seizoen worden vertoond. Bekende artiesten daarentegen hebben vaak verplichtingen elders.

Er vonden echter ook voorstellingen in het Oude Raadhuis plaats, waarbij de zaal slechts gedeeltelijk was gevuld. Dit betrof met name voorstellingen van (nog) niet bekende artiesten en films die gewoonlijk in filmhuizen werden vertoond.

In de huidige situatie zijn de inwoners van Haarlemmermeer voor bioscoop- en theaterbezoek nog grotendeels aangewezen op voorzieningen in omliggende gemeenten (Amsterdam, Amstelveen, Haarlem en Leiden). Mede vanwege de bestaande en verwachte belangstelling voor culturele activiteiten in deze regio zal binnen enkele jaren een cultureel centrum te Hoofddorp gerealiseerd worden.

Naar verwachting zal de nieuwe accommodatie van een grote zaal worden voorzien, met een capaciteit van circa 500 zitplaatsen. Dit betekent, dat in de toekomst ook programmering van duurdere en/of meer ruimte behoevende voorstellingen mogelijk wordt in Hoofddorp.

1.3 De voorstellingen in het Oude Raadhuis vanaf de opening (februari 1984) tot juni 1988

Het theaterseizoen in het Oude Raadhuis loopt van begin september tot begin mei, hetgeen betekent dat het theater circa 38 weken per jaar geopend is. Sinds de opening in 1984 hebben er gedurende vier en één half seizoen (februari 1984 tot en met mei 1988) voorstellingen plaatsgevonden.

In tabel 1 is een overzicht van het type en het aantal voorstellingen per seizoen weergegeven. In deze tabel is tevens per type voorstelling het gemiddelde aantal bezoekers vermeld.

In bijlage 1 is aangegeven in welke categorieën de voorstellingen zijn ingedeeld. Deze indeling was in een aantal gevallen overigens arbitrair; met name was het onderscheid tussen muziek en muziektheater soms moeilijk aan te geven, evenals de grenzen tussen cabaret-/klein-kunst en muziektheater.

Tabel 1 Type voorstelling, aantal voorstellingen en gemiddeld aantal bezoekers per theaterseizoen
(periode februari 1984 - mei 1988)

Type voor- telling	periode febr. '84 tot en met mei '84		seizoen 1984-1985		seizoen 1985-1986		seizoen 1986-1987		seizoen 1987-1988	
	aantal voorst.	gemiddeld aantal bezoekers	aantal voorst.	gemidd. aantal bezoek.	aantal voorst.	gemidd. aantal bezoek.	aantal voorst.	gemidd. aantal bezoek.	aantal voorst.	gemidd. aantal bezoek.
Film	16	39	35	43	32	58	44	71	47	72
Kindervorst. film	3	103	0	-	3	81	3	97	4	77
Kindervorst. theater	6	62	8	66	13	94	15	89	22	94
Letterenavond	4	63	2	22	0	-	3	73	3	70
Thema en/of gecombineerde avond	2	264*	1	60	0	-	5	27	0	-
Muziek	9	67	13	55	9	53	6	61	8	85
Muziektheater en/of dansth.	1	25	2	47	7	34	5	21	4	46
Kwartiertje theater	0	-	0	-	2	100	5	90	3	49
Cabaret en Kleinkunst	6	94	13	68	16	83	14	84	26	78
Toneel/theater	5	63	17	47	21	58	24	63	19	59
Totaal	52	69	91	51	103	65	124	69	136	74
Gemiddeld aan- tal voorstel- lingen p/week	3,3		2,4		2,7		3,3		3,6	
Totaal aantal bezoekers per seizoen	3.589		4.635		6.795		8.567		10.121	

* onder andere opening van het theater.

Uit de tabel blijkt het volgende.

- Het totaal aantal voorstellingen per seizoen laat een stijgende lijn zien: in het seizoen '84-'85 vonden er 69 voorstellingen plaats. In het seizoen '87-'88 was dit toegenomen tot 136 voorstellingen.
 - Dit betekent, dat in het seizoen '87-'88 gemiddeld ruim 3 à 4 voorstellingen per week plaatsvonden; in het seizoen '84-'85 bestond het aanbod uit gemiddeld 2 à 3 voorstellingen per week.
 - Met de toename van het aantal voorstellingen is in de loop der jaren ook het totaal aantal bezoekers toegenomen. In het seizoen '87-'88 werd de grens van 10.000 bezoekers overschreden. In genoemd seizoen bezochten ruim 2x zo veel bezoekers het theater als in het seizoen '84-'85.
 - Het aanbod bestond overigens voor circa een derde deel uit films. In de regel is de donderdagavond de vaste filmavond. Met name in de seizoenen '86-'87 en '87-'88 zijn er overigens frequenter films vertoond dan éénmaal per week.
 - De gemiddelde bezettingsgraad van de voorstellingen') nam eveneens in de opeenvolgende seizoenen toe. Met uitzondering van de eerste openingsmaand(en) is een stijging te constateren van de gemiddelde zaalbezetting van circa 50 procent in het seizoen '84-'85 tot circa 75 procent in het seizoen '87-'88.
 - Bij vergelijking van de gemiddelde bezettingsgraad per type voorstelling valt op, dat met name de kindervoorstellingen, de cabaret-/kleinkunstvoorstellingen en de films goed bezocht werden.
-
- Binnen de categorie cabaret/kleinkunst waren het met name voorstellingen van landelijk bekende artiesten, die veel publiek trokken (bij voorbeeld Brigitte Kaandorp, Herman Finkers, Paul de Leeuw en dergelijke).
 - Wat de categorie films betreft, bleken met name de kassuccessen/publiekstrekkers, die voorheen in de bioscopen draaiden, veel publiek naar het Oude Raadhuis te trekken (bij voorbeeld films als Out of Africa en Gandhi. Deze films werden enkele jaren na hun première in het Oude Raadhuis vertoond, maar trokken desalniettemin (vaak meerdere malen) een volle zaal. Films die gewoonlijk in het "alternatieve circuit" draaien (filmhuizen en dergelijke) trokken doorgaans minder bezoekers naar het Oude Raadhuis.
-
- ')
-) De gemiddelde bezettingsgraad is zeer eenvoudig te berekenen bij een zaalcapaciteit van 100 stoelen: indien er bij voorbeeld gemiddeld 70 bezoekers een aantal voorstellingen hebben bezocht, is de bijhorende gemiddelde bezettingsgraad 70 procent.

- De voorstellingen van de Haarlemmermeerse amateurtoneelverenigingen bleken bijna zonder uitzondering uitverkocht te zijn. Gewoonlijk werden jaarlijks per vereniging (er zijn jaarlijks circa 4 amateurgezelschappen die in het Oude Raadhuis spelen) twee verschillende voorstellingen opgevoerd, waarbij elke voorstelling gemiddeld 3 avonden in het theater te zien was. De minder goed bezochte voorstellingen betroffen met name de voorstellingen van professionele toneel-/theatergezelschappen.

Concluderend:

Ondanks de beperkte ruimtelijke en financiële capaciteit van de theaterannex filmzaal, is het aanbod van voorstellingen breed en gevarieerd te noemen. Enerzijds worden diverse typen voorstellingen geprogrammeerd (films, cabaret-, toneel-, muziek-, kindervoorstellingen en dergelijke), anderzijds is er naast de voorstellingen, die naar verwachting veel publiek zullen trekken, ook plaats voor de minder bekende films en artiesten.

Wat dit laatste betreft kan worden opgemerkt, dat het Oude Raadhuis, juist vanwege de geringe zaalcapaciteit, een zogenaamde "broedplaatsfunctie" heeft voor (nog) onbekende en/of beginnende artiesten en gezelschappen.

2. De bezoekers van het Oude Raadhuis

2.1 Enige informatie over de gehouden enquête

Tijdens 11 voorstellingen in de periode maart-april 1988 zijn enquêteformulieren (zie bijlage 2) uitgedeeld aan de volwassen bezoekers (één van de voorstellingen betrof een kindervoorstelling).

Van de circa 670 volwassenen die deze voorstellingen bezochten werden in totaal 569 enquêteformulieren terug ontvangen, hetgeen neerkomt op een respons van circa 85 procent.

Op deze plaats dient nog opgemerkt te worden dat een aantal frequente bezoekers van het Oude Raadhuis meerdere malen - bij verschillende voorstellingen - een enquêteformulier hebben ingevuld. Omdat de vragenlijsten anoniem werden verwerkt, waren een aantal dubbeltellingen in de tabellen niet te vermijden.

De 11 voorstellingen waarbij is geënuquéteerd zijn de volgende:

- 4 filmvoorstellingen: La Familia, A room with a view, Heartburn, Iris.
- 1 kindertheatervoorstelling: De Spekkies.
- 1 muzikale letterenavond: drs. P en Ivo De Wijs.
- 2 toneelvoorstellingen: Pantomime en toneelvereniging Hoofddorp.
- 2 cabaretvoorstellingen: Purper en Herman Finkers.
- 1 muziektheatervoorstelling: De Frivole Framboos.

2.2 De publiciteit met betrekking tot de voorstellingen.

In één van de enquêtevragen werd geïnformeerd naar de wijze waarop de bezoekers aan informatie kwamen over de voorstellingen in het Oude Raadhuis. Deze vraag werd beantwoord door 489 bezoekers. Uit het volgende staatje blijkt, dat ruim driekwart van de respondenten de informatiefolder omtrent de geprogrammeerde voorstellingen heeft gelezen die elke 2 maanden wordt verspreid.

Wijze van informatievoorziening

	<u>aantal malen genoemd</u>	<u>percentage</u>
Informatiefolder Oude Raadhuis	383	78
Krant	191	49
Via vrienden/bekenden	120	25
Affiche Oude Raadhuis	29	6
Radio VLOH	26	5
Anders (bij voorbeeld via artiestenbureau's CJP)	13	3
Totaal aantal personen dat deze vraag beantwoordde:	<u>489</u>	<u>100</u>

Op een goede tweede plaats volgt de krant, waaruit bijna de helft van de bezoekers informatie haalde over de voorstellingen in het Oude Raadhuis.

2.3 Herkomst van de bezoekers

Uit tabel 2 komt als belangrijkste punt naar voren dat het merendeel van de geënquêteerde bezoekers afkomstig was uit Hoofddorp. Het aandeel van de bezoekers uit Hoofddorp was - zo mag worden verondersteld - zelfs nog groter dan uit de tabel naar voren komt, vanwege de omvang van de categorie "woonplaats onbekend".

Tabel 2. Herkomst van de bezoekers per voorstelling (percentage), waarvan afkomstig uit:

	voor- stelling	totaal aantal bez. (=100%)	Hoofddorp	Overig H'meer	Buiten H'meer	woonplaats onbekend
Film	La Familia	35	71,4	8,6	8,6	11,4
	A room with a view	108	53,7	14,8	3,7	25,9
	Heartburn	70	50,0	11,4	5,7	32,9
	Iris	76	65,8	23,7	5,3	5,3
Theater	Pantomime	19	26,3	36,8	31,6	5,3
	Toneelver. Hoofddorp	96	37,5	0,0	14,6	47,9
Cabaret	Purper	33	21,2	18,2	18,2	42,4
	H. Finkers	100	36,0	17,0	18,0	29,0
Muziek- theater	Frivole Framboos	48	47,9	12,5	22,9	16,7
Letteren	Drs. P & Ivo de Wijs	85	35,3	20,0	12,9	31,8
Kinder- theater	De Spekkies	100	53,0	14,0	12,0	21,0
Totaal		770	46,5	14,6	12,1	26,6

Uit de tabel blijkt tevens dat met name de filmvoorstellingen overwegend bezoekers trokken uit Haarlemmermeer en met name Hoofddorp. Opvallend is in dit verband dat andersoortige voorstellingen - m.n. (muziek)-theater en cabaret - in sommige gevallen relatief veel bezoekers trokken van buiten Haarlemmermeer.

In het hiernavolgende staatje is een overzicht gegeven van de herkomst van de bezoekers uit de categorie Overig Haarlemmermeer.

Herkomst van de bezoekers uit Overig Haarlemmermeer

woonplaats	aantal keer genoemd	percentage	percentage van het totaal aantal bezoekers (=770)
Nieuw-Vennep	48	44,9	6,2
Zwanenburg	20	18,7	2,6
Badhoevedorp	10	9,4	1,3
Rijsenhout	11	10,3	1,4
Zwaanshoek	6	5,6	0,8
Cruquius	2	1,9	0,3
Vijfhuizen	7	6,5	0,9
Lisserbroek	2	1,9	0,3
Rozenburg	1	0,9	0,1
Totaal	107	100,1	13,9

Uit bovenstaande cijfers blijkt dat circa de helft van de Haarlemmermeerse bezoekers die niet in Hoofddorp wonen, afkomstig was uit Nieuw-Vennep. Kijkt men naar het aandeel van de bezoekers uit Nieuw-Vennep op het totaal aantal Oude Raadhuis bezoekers, dan blijkt het te gaan om circa 6 procent. De voornaamste gevolgtrekking uit tabel 2 en bovenstaand staatje is dat het Oude Raadhuis overwegend een functie vervulde voor de inwoners van Hoofddorp en in veel mindere mate voor Nieuw-Vennep.

De herkomst van de bezoekers bleek - getuige tabel 3 - van invloed op de bezoekfrequentie van voorstellingen in het Oude Raadhuis.

Tabel 3. Woonplaats en bezoekfrequentie aan het Oude Raadhuis in het seizoen 1987-1988

woonplaats, abs. aantal horiz.percent.	nog niet eerder voorstellingen in O.R. bezocht	wel eerder voorstellingen in O.R. bezocht	bezoek onbekend	totaal
woont in Hoofddorp	95 26,8	255 72,0	4 1,0	354 100,0
woont elders	109 53,7	89 43,8	5 2,5	203 100,0
woonplaats onbekend	5 41,7	6 50,0	1 8,3	12 100,0
totaal	209 36,7	350 61,5	10 1,8	569 100,0

De conclusie die uit tabel 3 getrokken kan worden is de volgende:

Van de bezoekers die uit Hoofddorp afkomstig waren, heeft ruim 70 procent eerder in het seizoen 1987-1988 voorstellingen in het Oude Raadhuis bezocht. Van de bezoekers die niet in Hoofddorp wonen was ruim 40 procent eerder in genoemde periode in het Oude Raadhuis geweest.

2.4 Voorstellingen in het Oude Raadhuis en elders bezochte voorstellingen

Aan de bezoekers is niet alleen de vraag gesteld of zij eerder in het seizoen 1987-1988 voorstellingen in het Oude Raadhuis hadden bezocht, maar ook - indien de vraag bevestigend werd beantwoord - welke voorstellingen zij hadden bezocht.

Tevens is geïnformeerd of men in dezelfde periode voorstellingen (inclusief films) in andere theaters/accommodaties had bezocht. De bezoekers die inderdaad voorstellingen elders hadden bezocht konden aangeven waar zij deze voorstellingen hadden gezien.

Teneinde meer inzicht te krijgen in de positie van het Oude Raadhuis ten opzichte van andere theateraccommodaties is tevens gevraagd of aangegeven kon worden waarom men voorstellingen elders had bezocht. Een en ander is weergegeven in de tabellen 4, 5 en 6.

Tabel 4 Bezoek aan het Oude Raadhuis en andere theater/filmaccommodaties in het seizoen 1987-1988

voorstelling		totaal aantal (volw.) bezoekers (=100%)	w.v. wel eerder in O.R geweest en wel voor- stellingen elders bezocht	wel eerder in O.R. geweest en geen voor- stellingen el- ders bezocht	niet eerder in O.R. geweest en wel voor- stellingen el- ders bezocht	niet eerder in O.R. geweest en geen voor- stellingen el- ders bezocht	wel eerder in O.R. geweest	niet eerder in O.R. geweest	wel elders geweest	niet elders geweest	onbekend
Film	La Familia	35	54,3	11,4	14,3	8,6	65,7	22,9	68,6	20,0	11,4
	A room with a view	108	38,9	16,7	9,3	7,4	55,6	16,7	48,2	24,1	27,7
	Heartburn	70	25,7	27,1	17,1	5,7	52,8	22,8	42,8	32,8	24,4
	Iris	76	44,7	30,3	11,8	11,8	75,0	23,7	56,6	42,1	1,3
Theater	Pantomime	19	10,5	26,3	26,3	10,5	36,8	36,8	36,8	36,8	26,3
	Toneelver. Hoofddorp	96	12,5	18,8	9,4	14,6	31,3	24,0	21,9	33,3	44,8
Cabaret	Purper	33	24,2	6,1	9,1	12,1	30,3	21,2	33,3	18,2	48,5
	H. Finkers	100	12,0	11,0	22,0	27,0	23,0	49,0	34,0	38,0	28,0
Muziek- theater	Frivole Framboos	48	39,6	14,6	10,4	10,4	54,2	20,8	50,0	25,0	25,0
Letteren	Drs. P & Ivo de Wijs	85	31,8	12,9	10,6	11,8	44,7	22,4	42,4	24,7	32,9
Kinder- theater	De Spekdies	10	20,0	10,0	0,0	60,0	30,0	60,0	20,0	70,0	10,0
Totaal		670	27,1	16,6	12,1	10,6	43,7	22,7	39,1	27,2	33,7

Uit tabel 4 komen de volgende punten naar voren:

- Met name de filmbezoekers bleken regelmatig in het Oude Raadhuis te komen.
- De bezoekers van Herman Finkers bleken het minst frequent in het Oude Raadhuis te zijn geweest

Eén en ander zou verklaard kunnen worden door te kijken naar de herkomst van de bezoekers.

Uit tabel 2 blijkt, dat zeker de helft tot driekwart van de filmbezoekers uit Hoofddorp afkomstig was. De bezoekers van Herman Finkers daarentegen kwamen in niet onbelangrijke mate ook van buiten Hoofddorp.

In tabel 3 is een verband gelegd tussen de woonplaats en het bezoek aan voorstellingen in het Oude Raadhuis; bezoekers afkomstig uit Hoofddorp bleken frequenter voorstellingen in het Oude Raadhuis te hebben bezocht dan bezoekers die niet uit Hoofddorp kwamen.

- Voorts blijkt uit tabel 4, dat het voor ruim 10 procent van de bezoekers op het moment van de enquête de eerste voorstelling was die zij dit seizoen bezochten. Met name de voorstelling van Herman Finkers was voor relatief veel mensen de eerste voorstelling die zij dit theaterseizoen bezochten.
- Tevens komt uit de tabel naar voren dat van de bezoekers die eerder in het Oude Raadhuis waren geweest, het merendeel tevens voorstellingen elders had bezocht.

Tabel 5 Bezoek aan andere voorstellingen in het Oude Raadhuis c.q. andere plaatsen in het theaterseizoen 1987-1988

Voorstelling	Andere voorstelling(en) in Oude Raadhuis gezien									Voorstelling(en) elders gezien							Gezien in:					
	Tot. aant. bez.	Film	Muz.	Muz. & Dans- tht.	Cab. & Kl. kunst	Ton. Tht.	Kin. voor- stlg.	Let. avd.	totaal	Film	Muz.	Ball. Mus. & thtr. Opera	Cab. & Kl. knst	Ton. & Th.	Kin. voor- stlg.	Let. avd.	totaal	A'dam	H'lem	A'veen	Leiden	Overige plaatsen w.o. andere H'meerse accomm.
La Familia	35	20	1	-	5	1	-	2	29	7	7	5	3	1	-	-	23	19	10	1	-	5
A room with a view	108	47	4	4	18	9	4	7	93	29	3	8	13	5	-	-	58	30	20	1	1	1
Heartburn	70	27	-	2	8	2	4	-	43	18	2	2	4	3	-	-	29	13	16	4	1	-
Iris	76	48	4	1	12	3	2	-	70	23	6	11	11	2	1	-	54	27	14	5	-	2
Pantomime	19	2	3	2	4	-	-	-	11	1	-	-	1	1	-	-	3	3	-	-	-	2
Toneelv.	96	9	1	-	9	17	-	-	36	3	3	1	4	12	-	-	23	4	9	5	-	10
Purper	33	5	1	1	5	4	2	2	20	2	4	3	3	-	-	-	12	9	4	-	-	5
H. Finkers	100	11	-	-	12	2	2	2	29	10	1	8	10	2	1	1	33	18	9	5	2	5
Frivole Fr.	48	11	9	1	15	4	-	1	41	4	5	4	5	4	-	-	22	13	10	-	-	3
Drs. P & Ivo de Wijs	85	17	12	6	19	12	4	5	75	11	4	9	12	1	-	4	41	25	19	4	2	6
De Spekkies	10	1	-	-	-	3	2	1	7	1	-	1	-	1	1	-	4	3	1	-	-	1
Totaal	670	198	35	17	107	57	20	20	454	109	35	52	66	32	3	5	302	164	112	25	6	40

2.4.1 Tabel 5 geeft een overzicht van voorstellingen, die in het Oude Raadhuis en elders werden bezocht. De cijfers in de tabel geven het aantal personen weer, die een bepaald type voorstelling hebben bezocht in het seizoen 1987-1988. Uit de tabel komt overigens niet naar voren hoe vaak een bezoeker een bepaald type voorstelling heeft bezocht. In de tabel zijn alleen de voorstellingen verwerkt die duidelijk genoemd zijn. Regelmatig gemaakte opmerkingen, zoals vele/ allerlei/meerdere voorstellingen gezien, teveel om op te noemen en dergelijke zijn hier buiten beschouwing gebleven. Uit de tabel komt het volgende naar voren:

- De bezoekers van de 4 filmvoorstellingen bleken - mede gezien het aantal vermelde titels - voor een belangrijk deel regelmatige en trouwe bezoekers van de wekelijkse filmavond in het Oude Raadhuis te zijn. Indien zij voorstellingen buiten het Oude Raadhuis bezochten, betrof dit voornamelijk filmvoorstellingen in bioscopen te Amsterdam en Haarlem. Aanvullend op de al oudere films die in het Oude Raadhuis werden vertoond werden elders met name recente films (o.a. premières) bezocht.
- Ook (amateur) toneelvereniging Hoofddorp kon op een vast publiek rekenen.
De bezoekers van de voorstelling van toneelvereniging Hoofddorp die de vraag hadden ingevuld, of zij nog andere voorstellingen in het Oude Raadhuis of elders hadden bezocht, waren bijna allen naar de vorige voorstelling van deze toneelvereniging geweest.
- Bij de bezoekers van de overige 6 voorstellingen bleken met name cabaret- en kleinkunstvoorstellingen en in mindere mate films vaak bezocht.
- de kindervoorstelling
De voorstelling van "De Spekkies" werd opvallend vaak bezocht door kinderen die een verjaardagspartij vierden. Aan in totaal 68 kinderen zijn enkele vragen gesteld over leeftijd, woonplaats en eerder bezoek aan het Oude Raadhuis.
De verkregen informatie is weergegeven in de volgende staatjes:

<u>Leeftijd</u>	<u>Woonplaats</u>	
3 jr. 1 x	Hoofddorp	47 x
4 " 6 x	Nieuw Vennep	2 x
5 " 9 x	Vijfhuizen	5 x
6 " 13 x	Badhoevedorp	2 x
7 " 9 x	Aalsmeer	7 x
8 " 15 x	Zwanenburg	2 x
9 " 10 x	Haarlem	3 x
10 " 4 x		
Totaal 68 kinderen		

Van deze 68 kinderen was bijna de helft (33 kinderen) voor het eerst in het Oude Raadhuis. Van de overige 35 kinderen hadden de meeste - 26 kinderen - al eerder een theatervoorstelling in het Oude Raadhuis gezien; 4 kinderen hadden een kinderfilm bezocht en 5 kinderen zowel een theatervoorstelling als een film.

Het geheel overziende kan worden geconcludeerd dat waar het gaat om het bezoek aan voorstellingen elders dit in de eerste plaats ging om films. Relatief vaak werden ook muziekluitvoeringen elders bezocht, met name de grotere muziek- en dansproducties, zoals musicals en balletuitvoeringen (vaak genoemd werden de musical *Cats* in Carré, shows van André van Duin en voorstellingen in het muziektheater te Amsterdam);

2.4.2 Elders bezochte accommodaties

Van de in totaal 670 volwassen bezoekers die de 11 voorstellingen bezochten, hebben ten minste 164 bezoekers één of meerdere voorstellingen in Amsterdam bezocht. Op een goede tweede plaats volgt Haarlem, waar ten minste 112 bezoekers van het Oude Raadhuis voorstellingen hebben bezocht in het seizoen '87-'88. Voorstellingen in Amstelveen (c.q. het Culturele Centrum) en Leiden werden relatief weinig bezocht.

In de categorie "overig" zijn ook de bezoekers meegeteld die aangaven elders in Hoofddorp (bij voorbeeld in De Deining, een verzorgingstehuis, De Barn, etc.) of Haarlemmermeer voorstellingen te hebben bezocht.

In Amsterdam en Haarlem werden vaak bioscopen bezocht. Tevens werd in beide plaatsen een aantal malen de stadsschouwburg genoemd, welke bezocht werden voor met name balletvoorstellingen, muziekluitvoeringen en dergelijke.

Overige accommodaties in Amsterdam die vaak genoemd werden zijn: Carré, het Nieuwe Muziektheater (STOPERA), het De La Mar theater en de Meervaart. In Haarlem werd naast de Schouwburg de Toneelschuur vaak bezocht.

2.4.3 Redenen voor het bezoek aan voorstellingen in andere accommodaties dan het Oude Raadhuis

Uit tabel 4 bleek, dat ten minste 39 procent van de geënquêteerde Oude Raadhuis bezoekers in het theaterseizoen 1987-1988 voorstellingen buiten het Oude Raadhuis had bezocht. Door bijna al deze bezoekers is gehoor gegeven aan de vraag om aan te geven waarom zij elders voorstellingen bezocht hadden.

Het volgende beeld kwam hieruit naar voren:

Tabel 6. Redenen voor het bezoek aan voorstellingen in andere accommodaties (aantal x genoemd)

Voorstelling	betere progr. elders	voorst. niet geprogr. in O.R.	woonpl.niet in H'meer/ niet op de hoogte van prog. in O.R.	uitgaan in een stad is leuker	voorst. in O.R. uitver- kocht	anders: (elders abonn. e.d.)	kwam zo uit/uit- nodiging v.voorst. elders	totaal aantal personen dat opmer- kingen heeft gemaakt
La Familia	13	12	4	4	5	3	-	24
Room with a view	26	21	7	16	4	2	3	50
Heartburn	15	7	-	3	4	1	1	26
Iris	10	9	5	3	3	2	6	36
Pantomime	-	1	4	-	-	1	-	6
Toneelver. Hoofddorp	4	1	7	-	-	4	-	16
Purper	3	3	3	-	1	1	1	12
H. Finkers	7	9	4	1	5	6	1	31
Frivole Fr.	11	12	5	1	5	1	1	21
Drs. P & Ivo de Wijs	12	13	3	8	4	4	3	35
De Spekkies	-	1	-	-	-	2	-	3
Totaal	101	89	42	36	31	27	16	260

- Uit tabel 6 komt als belangrijkste punt naar voren dat de bezoekers, die voorstellingen elders hadden bezocht het theater-/filmaanbod elders beter vonden dan in het Oude Raadhuis.
- Bijna even vaak werd opgemerkt dat men voorstellingen elders bezocht had, omdat de voorstelling(en) die men wilde zien niet in het Oude Raadhuis geprogrammeerd was/waren (of in ieder geval niet op de avond dat men wilde uitgaan).

Daarnaast bleken de volgende argumenten ook een rol te spelen:

- de woonplaats buiten Hoofddorp/Haarlemmermeer:
Circa 1/5 deel van de bezoekers gaf als reden dat zij niet in Hoofddorp/Haarlemmermeer wonen en/of niet op de hoogte waren van het programma-aanbod in het Oude Raadhuis.
- Ruim 10 procent van de bezoekers gaf aan voorstellingen elders te bezoeken, omdat voorstellingen in het Oude Raadhuis uitverkocht waren.
- Voorts blijkt niet alleen het programma-aanbod, maar ook de omgeving van het theater/de bioscoop een rol te spelen.
Ruim 13 procent van de bezoekers merkten op dat uitgaan in een stad aantrekkelijker is, vanwege de sfeer en de mogelijkheid theater-/bioscoopbezoek te combineren met uit eten gaan, wat drinken na de voorstelling e.d.

De resterende antwoorden betroffen het bezit van een theaterabonnement (voor andere theaters), beroepsmatig bezoek van voorstellingen, uitnodigingen voor voorstellingen elders e.d.

2.5 Opmerkingen van bezoekers over de programmering van voorstellingen en de accommodatie

Aan alle bezoekers van het Oude Raadhuis is de vraag gesteld of zij nog opmerkingen hadden ten aanzien van de programmering in het Oude Raadhuis en de accommodatie zelf.

De gemaakte opmerkingen zijn - zover mogelijk - samengevat in tabel 7.

Tabel 7. Opmerkingen over de programmering van voorstellingen in het Oude Raadhuis en de accommodatie

Voorstelling	goede/uitst. programmering prima selectie gevar. aanbod	extra voorstel- lingen nodig	w.v. film- voorst. (zaalcap.)	accommo- datie is te klein	te warm/ benauwd in zaal	gezel- lige zaal/ accom.	weinig beenruimte ongemak. stoelen	meer ruimte v. niet rokers	drinken na afloop voor- stelling mo- gelijk maken	aanduiding v.theater en ruimte verbeteren	accom- modatie is goed	matig/ slecht beeld film	matig/ slecht geluid- film
La Familia	4	3	2	5	-	1	2	-	-	-	-	1	-
A room with a view	6	3	1	10	3	9	-	-	7	1	2	3	3
Heartburn	8	1	1	9	1	3	1	-	-	2	-	-	-
Iris	1	-	-	12	1	6	-	-	1	-	1	-	8
Pantomime	-	-	-	3	2	-	1	2	-	-	1	-	-
Toneelv.	1	1	1	8	6	5	1	2	-	-	4	-	-
Purper	1	-	-	1	-	4	-	-	-	1	-	-	-
H. Finkers	3	2	-	13	4	4	-	-	-	1	-	1	1
Frivole Fr.	10	4	2	7	1	11	1	1	-	1	-	-	1
Drs. P & Ivo de Wijs	7	2	1	10	6	12	5	2	2	-	-	1	3
De Spekkies	-	1	1	-	-	2	-	-	1	-	-	1	1
Totaal	41	17	9	78	24	57	11	7	11	6	8	7	17

Afgaand op de gemaakte opmerkingen kan gesteld worden dat de meeste bezoekers tevreden waren over de programmering, dit ook gezien de mogelijkheden die het Oude Raadhuis biedt; de bezoekers vonden het aanbod van voorstellingen in het algemeen gevarieerd en van goede kwaliteit.

Wel hadden enkele bezoekers opmerkingen over de technische kwaliteit (c.q. beeld- en geluidskwaliteit) van de filmkopieën die in het Oude Raadhuis werden vertoond; 26 bezoekers vonden deze matig tot slecht.

Naast de in tabel 7 opgenomen opmerkingen, zijn de minder frequent gemaakte opmerkingen vermeld in bijlage 3; deze betreffen o.a. de persoonlijke voorkeur van respondenten voor meer/minder voorstellingen van een bepaald type.

De meeste opmerkingen werden echter gemaakt over de bepaalde zaalcapaciteit/ruimte. Hoewel uit de opmerkingen bleek dat de bezoekers een kleinschalig theater als het Oude Raadhuis gezellig vinden, heeft een beperkte zaalcapaciteit toch bepaalde nadelen:

- Zoals al eerder opgemerkt, is hierdoor opvoering van veel ruimtebehoevende en/of (middel)grote produkties in het Oude Raadhuis niet mogelijk. Om tegemoet te kunnen komen aan de grote belangstelling die voor bepaalde voorstellingen bestaat, zouden betreffende voorstellingen meerdere malen in het Oude Raadhuis geprogrammeerd moeten worden (17x door de bezoekers opgemerkt).
- Een ander nadeel van de beperkte ruimte is dat de klimaatbeheersing in de theater-/filmzaal te wensen over laat. Bij een (bijna) uitverkochte zaal kan ook de temperatuur in de voyer hoge waarden aannemen.
- Tevens is de beenruimte in de zaal voor een deel van de bezoekers te beperkt.
- Vanwege de beperkte ruimte is het bovendien niet mogelijk om afzonderlijke ruimtes te creëren voor zowel rokers als niet-rokers, hetgeen enkele bezoekers graag zouden willen.

Nog vermeld dient te worden dat een deel van de bezoekers graag zou zien dat ook na de voorstelling wat gedronken kan worden in het Oude Raadhuis. Tevens pleiten enkele bezoekers voor meer herkenbaarheid van het theater en de inpandige ruimtes door middel van een duidelijk bewegwijzeringssysteem.

2.6.1 Telefonisch reserveren

Ten tijde van het onderzoek was de plaatsbespreking in het Oude Raadhuis alleen telefonisch mogelijk: vanaf 6 dagen vóór de voorstelling konden plaatsen besproken worden op ma t/m za van 14.00 tot 16.00 uur. Per telefoongesprek konden maximaal 8 kaarten worden gereserveerd. Indien een voorstelling meerdere dagen gespeeld werd, konden vanaf 6 dagen voor de eerste voorstelling kaarten voor alle speeldagen van deze serie besproken worden.

Door middel van dit reserveringssysteem trachten de medewerkers van het Oude Raadhuis de beschikbare plaatsen zo eerlijk mogelijk te verdelen (per voorstelling zijn vaak minder dan 100 plaatsen te verkopen, omdat er standaard een aantal plaatsen gereserveerd zijn voor de pers).

Omdat reserveren alléén telefonisch mogelijk was, waren ook personen die niet in Hoofddorp wonen/werken in staat kaarten voor een voorstelling te bemachtigen waarvoor de belangstelling groot was.

De mening van de bezoekers over het reserveringssysteem is weergegeven in het volgende staatje:

beoordeling van het telefonisch reserveringssysteem

goed systeem	227	39,9%
matig systeem	153	26,9%
slecht systeem	93	16,4%
mening onbekend	96	16,9%
totaal	569	100 %

Van circa 17 procent van de bezoekers die een enquêteformulier hebben ingevuld, is de mening over het reserveringssysteem onbekend.

Veelal betrof dit bezoekers die aangaven nooit zelf telefonisch te hebben gereserveerd. (Bijv. omdat anderen dit voor hen hadden gedaan en/of omdat zij nooit eerder in het Oude Raadhuis waren geweest).

In tabel 8 is gekeken naar de relatie tussen de mening over het telefonisch reserveren en eerder bezoek aan voorstellingen in het Oude Raadhuis.

Tabel 8. Mening over telefonisch reserveringssysteem in relatie tot theaterbezoek

absoluut aantal horizontaal percentage	goed systeem	matig systeem	slecht systeem	mening onbekend	totaal
wel eerder in Oude Raadhuis geweest	120 34,3	117 33,4	67 19,1	46 13,1	350 100,0
nooit eerder in Oude Raadhuis geweest	104 49,8	36 17,2	25 12,0	44 21,1	209 100,0
onbekend	3 30,0	0 0,0	1 10,0	6 60,0	10 100,0
totaal	227 39,9	153 26,9	93 16,4	96 16,9	569 100,0

Uit tabel 8 blijkt dat er een verschil van mening bestaat tussen degenen die eerder voorstellingen in het Oude Raadhuis hebben bezocht en degenen die tijdens de enquêteperiode voor het eerst het Oude Raadhuis bezochten. Van de bezoekers die vaker in dit theater waren geweest, was ruim 34 procent van mening dat telefonisch reserveren een goed systeem is; ruim 52 procent vond het een matig of slecht systeem. De bezoekers die voor de eerste maal een voorstelling in het Oude Raadhuis bezochten stonden positiever ten opzichte van het reserveringssysteem; circa de helft van hen beoordeelde het reserveringssysteem positief; 29 procent vond het een matig of slecht systeem.

Tevens is gekeken of de woonplaats en de mening over het reserveringssysteem samenhang vertonen.

In dit verband is verondersteld dat bezoekers uit Hoofddorp het telefonisch reserveren positiever beoordelen dan de bezoekers uit andere kernen, omdat de Hoofddorpers immers het kerngetal niet hoeven te draaien (hetgeen enkele malen naar voren werd gebracht door Hoofddorpse respondenten).

Tabel 9. Mening over telefonisch reserveringssysteem en woonplaats

woonplaats	goed	matig	slecht	mening	totaal
abs.aantal	systeem	systeem	systeem	onbekend	
percentage					
<u>woont in</u>					
Hoofddorp	116	111	70	57	354
	32,8	31,4	19,8	16,1	100,0
<u>woont elders</u>					
elders	108	39	20	36	203
	53,2	19,2	9,9	17,7	100,0
<u>woonplaats onbekend</u>					
onbekend	3	3	3	3	12
	25,0	25,0	15,0	25,0	100,0
<u>totaal</u>					
totaal	227	153	93	96	569
	39,9	26,9	16,3	16,9	100,0

Uit de tabel blijkt niet, dat bezoekers uit Hoofddorp het telefonisch reserveringssysteem positiever beoordeelden dan bezoekers die elders woonden; het omgekeerde lijkt eerder het geval.

Bovenstaande constatering zou als volgt verklaard kunnen worden. Bezoekers uit Hoofddorp komen vaker in het Oude Raadhuis dan bezoekers die niet in Hoofddorp wonen (zie tabel 3); Hoofddorpers hebben daarom naar verwachting vaker gebruik gemaakt van het reserveringssysteem - en wellicht meer malen de nadelen ervan ondervonden - dan inwoners uit andere kernen of gemeenten. Bovendien kan hier de kanttekening gemaakt worden dat - vanwege de situatie van het theater - het niet uitgesloten is dat inwoners van Hoofddorp een voorkeur zouden kunnen hebben voor een andere wijze van reserveren. (Bijvoorbeeld voorverkoop aan de kassa van het theater).

Ten slotte een overzicht van de opmerkingen en suggesties van bezoekers ter verbetering van het reserveringssysteem.

De opmerkingen die het meest gemaakt werden (167x) betroffen de moeilijke bereikbaarheid van het Oude Raadhuis, het lange bellen, de constante in-gesprektoon e.d.

Een aantal bezoekers zou het op prijs stellen geïnformeerd te worden hoeveel wachtenden er nog voor hun zijn.

Daarnaast werd 44x opgemerkt, dat bij uiteindelijk contact met het Oude Raadhuis bijna altijd de kaarten al uitverkocht waren, m.n. bij de publieks-trekkers/bekende artiesten.

Het tijdstip waarop gebeld kan worden bleek voor 29 personen (waarvan zeker 12 buitenshuis werken) vaak een probleem. Tevens vonden 17 bezoekers de twee uren dat er gebeld kan worden tekort ("je moet er zo aan denken").

Naast de suggestie om een antwoordapparaat in gebruik te nemen met de vermelding van het "aantal wachtenden voor u" kon naar de mening van de bezoekers het volgende worden verbeterd:

- . het instellen van theaterabbonementen; dit geeft bezoekers ruim van tevoren zekerheid dat de uitgekozen voorstellingen inderdaad bezocht kunnen worden (2x);
- . voor andere kernen dan Hoofddorp een deel van de plaatsen beschikbaar stellen (1x);
- . mogelijkheid van voorverkoop, bijv. bij VVV of aan de kassa van het Oude Raadhuis (22x opgemerkt, waarvan 17x door inwoners uit Hoofddorp);
- . zodra voorstellingen uitverkocht zijn, de pers er niet meer over laten publiceren (1x);
- . meerdere telefoonlijnen openstellen en meer tijd om te reserveren.

Met ingang van theaterseizoen '88-'89 is overigens reeds aan één van de bovengenoemde suggesties gehoor gegeven; de helft van de toegangskaarten gaat in voorverkoop bij het VVV-kantoor in de openbare bibliotheek te Hoofddorp. De VVV rekent voor het plaatsbespreken een bedrag van f 1,- per kaartje.

2.6.2 Uitverkochte voorstellingen en wachtlijsten

Aan de bezoekers van het Oude Raadhuis is gevraagd of zij in het seizoen '87-'88 bij het reserveren van kaarten te horen hadden gekregen dat een bepaalde voorstelling uitverkocht was. Indien dit het geval was, werd gevraagd om aan te geven welke voorstelling(en) dit betrof.

Onderstaand staatje toont het resultaat van de antwoorden op deze vraag:

- geen plaatsen meer beschikbaar:	265 personen
- n.v.t. (nooit gereserveerd) en nooit problemen met reservering gehad:	211 personen
- onbekend	<u>204</u> "
totaal	680 "

Ruim één derde deel van de bezoekers werd gedurende seizoen '87-'88 één of meerdere malen teleurgesteld, omdat er geen toegangskaarten meer beschikbaar waren.

Bij maar liefst 92 van de 265 bezoekers betrof dit (o.a.) de voorstelling van Brigitte Kaandorp. (Overigens zullen voor deze voorstelling, naast de geënqueteerde bezoekers, nog velen gebeld hebben).

De voorstellingen die niet bezocht konden worden, omdat zij reeds uitverkocht waren, betroffen de volgende:

Brigitte Kaandorp (cabaret)	92 x genoemd
Herman Finkers (cabaret)	40 (ten minste 111)
Paul de Leeuw (cabaret)	30
Hans Liberg (cabaret)	4
Jules Deelder (kleinkunst/letteren)	4 (6)
Dubbel & Dwars (cabaret)	4
Mon Cherie & de Heren flikken (cabaret)	1
(onbekende) cabaretvoorst.	1
Oedipus (toneel)	1 (2)
Marijke Boon (muziek)	2 (15)
Liesbeth List (muziek)	9 (4)
Kees v. Kooten (letteren)	3 (2)
drs. P. & Ivo de Wijs (muziek/letteren) (telef.niet bereikbaar)	2 (voorstelling was niet uitver- kocht)
Kwartiertje theater (theater)	1 (3)
Broertjes op stap (kindertheater)	7 (12)
(onbekende) kindervorst.	2
film(s) w.v. titel(s) niet genoemd	20

film: . Children of a lesser God	20	
. Color purple	13	(13)
. 1e voorst. Iris	12	(3)
. Heartburn	12	
. Out of Africa	10	
. Oci Ciorni	5	(1)
. Zoeken naar Eileen	3	
. Hector	2	
. Havinck	2	(3)
. Een maand later	2	
. Room with a view	1	(1)
. Blue velvet	1	
. Radio days	1	
. Platoon	1	
totaal films	105	
meerdere voorstellingen	6	

Indien van een voorstelling bekend was hoeveel personen er op de wachtlijst stonden, is dit tussen haakjes achter het eerste cijfer vermeld. Zo waren er voor de voorstellingen van Herman Finkers op de wachtlijst aanvragen genoteerd voor 111 kaarten, hierna is de wachtlijst niet meer verder bijgehouden.

Tabel 10. Wensen van de bezoekers omtrent de programmering in een grotere theateraccommodatie te Hoofddorp

	ballet/ dans	muziek w.v. (klassiek, pop)	musical	opera/ operette	shows/ revu's	toneel- voorst.	caba- ret	grote namen	film	het- zelfde aanbod als in O.R.	progr. à la Meervaart/ Amstel- veen	geen nieuw groot theater nodig
La Familia	6	10 (1,0)	2	2	-	8	2	-	2	1	-	-
A room with a view	9	9 (3,0)	10	3	2	15	3	5	8	5	-	4
Heartburn	6	10 (2,5)	5	2	1	7	3	-	7	1	-	1
Iris	11	12 (3,1)	11	-	2	13	10	3	4	1	1	-
Pantomime	8	3 (0,0)	8	3	1	5	5	5	1	1	-	-
Toneelver. H'dorp	2	3 (0,0)	5	2	-	2	-	2	-	-	-	1
Purper	5	8 (1,0)	5	-	-	6	2	-	1	-	-	1
H. Finkers	6	12 (3,3)	8	3	2	3	4	3	-	2	3	2
Frivole Framboos	3	6 (5,1)	6	3	2	8	6	4	-	1	-	1
drs. P. & Ivo de Wijs	13	10 (1,3)	7	1	-	14	3	6	-	2	-	1
De Spekkies	3	2 (0,0)	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
Totaal	69	85 (19,13)	67	19	10	81	38	28	23	14	4	11

Overige (niet in tabel opgenomen) opmerkingen van de bezoekers:

- Oude Raadhuis moet blijven (21x)
- jeugdtheater (3x)
- congressen en spreekbeurten (1x)
- circus (1x)

2.6.3. De wensen van de bezoekers met betrekking tot een grotere theateraccommodatie te Hoofddorp

Wat de - expliciet genoemde - wensen van de bezoekers betreft voor de programmering in een grotere theateraccommodatie te Hoofddorp is het volgende vermeld:

- meer dans- en muziekvoorstellingen;
- meer musicals

Genoemde wensen worden ondersteund door het gegeven dat zeker 12 procent van alle bezoekers van het Oude Raadhuis in het seizoen '87-'88 buiten het Oude Raadhuis één of meerdere muziek- en/of dansvoorstellingen had bezocht.

De meeste bezoekers gaven geen duidelijke voorkeur aan voor moderne of klassieke muziek- en dansvoorstellingen; wel werd vaak de opmerking gemaakt het aanbod zo gevarieerd mogelijk te maken.

Naast het bovenstaande werden nog de volgende wensen vermeld:

- (grotere) toneelprodukties;
- meer bekende artiesten; genoemd werden o.a. Jasperina de Jong, Snip & Snap, André van Duin en Jos Brink (met show's);
- meer recente films;
- daarnaast bestonden er nog enkele wensen voor meer jeugdtheater (3x genoemd), congressen en spreekbeurten (1x) en circus (1x).

Hoewel in de enquête niet specifiek geïnformeerd is naar de wenselijkheid van een nieuwe theateraccommodatie of de positie van het Oude Raadhuis in de komende jaren, nam een aantal bezoekers de gelegenheid waar hierop in te gaan.

In totaal 15 bezoekers merkten op, dat er in Hoofddorp geen nieuw groot-schalig theater moet komen; dit o.a. omdat "inwoners van Haarlemmermeer theaters in de omgeving kunnen bezoeken, "een groot theater in Hoofddorp naar alle waarschijnlijkheid een financieel fiasco zal worden" e.d.). Acht bezoekers daarentegen vonden, dat er niet snel genoeg begonnen kan worden met het realiseren van een grote theateraccommodatie in Hoofddorp.

Ten slotte merkten 21 bezoekers op, dat in geval van een nieuwe grootschalige theateraccommodatie in Hoofddorp, theater het Oude Raadhuis niet mag verdwijnen, maar moet blijven bestaan voor o.a. try-outs, kleine produkties, films e.d.

Samenvatting en conclusies

Op verzoek van de dienst Welzijn Onderwijs en Cultuur is een evaluatie gemaakt van de programmering van c.q. de belangstelling voor de voorstellingen in theater "Het Oude Raadhuis" te Hoofddorp in de periode vanaf de opening van het theater in februari 1984 tot juni 1988.

In hoeverre vraag en aanbod op elkaar aansluiten is nagegaan aan de hand van bezoekersaantallen per (type) voorstelling, alsmede door middel van een schriftelijke enquête onder de bezoekers. Hierbij is o.a. navraag gedaan naar meningen en wensen omtrent de programmering in het Oude Raadhuis. Naast deze centraal staande vraag bestond bij de dienst WOC ook behoefte aan informatie over het verzorgingsgebied van het theater en de mening van de bezoekers over het reserveringssysteem. In de enquête is daarom tevens geïnformeerd naar bezochte voorstellingen in andere theater-/filmaccommodaties.

Het resultaat van de evaluatie kan onder meer gebruikt worden ten behoeve van de programmering van voorstellingen in een - nog te realiseren - grotere theateraccommodatie te Hoofddorp.

Sinds februari 1984 beschikt de gemeente Haarlemmermeer over een mini-theater - "Het Oude Raadhuis" - dat gevestigd is in het voormalige raadhuis in het centrum van Hoofddorp.

De theater- annex filmzaal biedt plaats aan 100 bezoekers.

Vanwege deze beperkte zaalcapaciteit, alsmede de door de kleine ruimte beperkte technische mogelijkheden (klein podium e.d.) is het niet mogelijk dure en/of veel ruimte behoevende voorstellingen in het Oude Raadhuis te programmeren.

Voor dergelijke voorstellingen (bekende artiesten, recente films, ballet/dansuitvoeringen, musicals e.d.) zijn de inwoners van Haarlemmermeer aangewezen op theaters en bioscopen in de omgeving, met name in Amsterdam, Haarlem en Amstelveen.

Desalniettemin zijn er toch landelijk bekende artiesten - bij voorbeeld Herman Finkers en Brigitte Kaandorp - in het Oude Raadhuis te zien. Beide artiesten voelen een zekere binding met het theater (zij traden hier al op vóór zij landelijk bekend werden) en vinden de accommodatie prettig voor repetities en try-outs.

Om deze reden bleken zij bereid voor een relatief gering bedrag in het Oude Raadhuis op te treden. Ten gevolge van de grote belangstelling voor dergelijke voorstellingen en de kleine zaalcapaciteit moesten veel belangstellenden worden teleurgesteld.

Bij populaire filmvoorstellingen - publiekstrekkingen die enige tijd eerder in de bioscopen hebben gedraaid - was dit probleem gemakkelijker te onderwerpen. Immers een film kan meerdere malen per avond of seizoen worden vertoond. Bekende artiesten daarentegen hebben in het algemeen verplichtingen elders.

Ook de kindervoorstellingen en de voorstellingen van de diverse amateur toneelverenigingen in Haarlemmermeer werden goed bezocht. Er vonden in de

periode van onderzoek echter ook voorstellingen in het Oude Raadhuis plaats, waarbij de zaal slechts gedeeltelijk was gevuld. Dit betrof m.n. voorstellingen van (nog) niet bekende artiesten en films die gewoonlijk in het alternatieve circuit (veelal in filmhuizen) worden vertoond.

In de periode maart/april 1988 is een schriftelijke enquête gehouden onder de circa 670 volwassen bezoekers van 11 voorstellingen in het Oude Raadhuis. Het enquêteformulier werd door 570 bezoekers ingevuld, hetgeen neerkomt op een response van circa 85 procent.

Door een groot aantal bezoekers (circa 100) werd opgemerkt, dat het Oude Raadhuis een erg gezellige accommodatie is en ook dat de aangeboden voorstellingen in dit theater gevarieerd/goed/uitstekend zijn.

Daarnaast werd door veel bezoekers (circa 140x) opgemerkt, dat uitgaan in een stad leuker is en/of dat er elders betere voorstellingen werden vertoond.

Vaak genoemde overwegingen om voorstellingen in andere accommodaties te bezoeken bleken:

- het ontbreken van bepaalde typen voorstellingen in het Oude Raadhuis (89x genoemd),
- een woonplaats buiten Hoofddorp/Haarlemmermeer (42x),
- uitverkochte voorstellingen in het Oude Raadhuis (31x) en
- abonnementen/uitnodigingen voor voorstellingen in andere theaters/bioscopen.

Van de bezoekers bleek ten minste 46 procent afkomstig te zijn uit Hoofddorp, 15 procent uit overig Haarlemmermeer (w.v. circa de helft uit Nieuw-Vennep), en 12 procent van buiten de Ringvaart. Van circa een kwart van de bezoekers is de woonplaats niet bekend.

Per (type) voorstelling varieerde de herkomst van de bezoekers enigszins; met name de wekelijkse filmvoorstelling op donderdagavond trok veel bezoekers uit Hoofddorp.

Ruim 43 procent van de bezoekers (m.n. uit Hoofddorp) had in het seizoen '87-'88 meerdere voorstellingen in het Oude Raadhuis bezocht.

Hierbij viel op, dat veel filmbezoekers regelmatige bezoekers zijn van de donderdagavond. Ook de toneelvereniging Hoofddorp bleek op een vaste kern van trouwe bezoekers te kunnen rekenen.

Van de geënquêteerde bezoekers bleek 40 procent in dezelfde periode voorstellingen in andere theateraccommodaties en bioscopen gezien te hebben. Dit betrof m.n. (recente) filmvoorstellingen, muziek- en dansuitvoeringen en cabaretvoorstellingen in Amsterdam en Haarlem.

Mede vanwege de bestaande en verwachte belangstelling voor culturele activiteiten in de gemeente zal naar verwachting binnen enkele jaren een cultureel centrum te Hoofddorp gerealiseerd worden.

De nieuwe accommodatie zal van een grotere theaterzaal met circa 500 zitplaatsen worden voorzien. Dit betekent, dat in de toekomst ook programmering van "grotere" voorstellingen mogelijk wordt in Hoofddorp.

In dit verband is in de enquête geïnformeerd naar wensen omtrent de programmering in een dergelijke nog te realiseren theateraccommodatie.

Bij het huidige theaterpubliek bleek de voorkeur uit te gaan naar uitbreiding in de toekomst van met name dans- en muziekvoorstellingen.

Door een aantal (ruim 20) bezoekers is overigens opgemerkt, dat het Oude Raadhuis naast een nieuwe theateraccommodatie een rol moet blijven vervullen in het uitgaansleven van Haarlemmermeer.

Hierbij werd veelal gedacht aan de volgende mogelijkheid: try-outs, films en kleine produkties in het Oude Raadhuis en de grotere produkties (musicals, ballet, bekende artiesten) in de nieuwe theaterzaal.

De resultaten van dit onderzoek overziende kan het volgende worden opgemerkt.

- Rekening houdend met de beperkingen die de geringe zaalcapaciteit in het Oude Raadhuis heeft voor het aanbod van voorstellingen, is het publiek - gezien deze enquête - overwegend tevreden met dit theater.
- De kwaliteit van de voorstellingen wordt positief beoordeeld. Wel zijn er - o.a. ten gevolge van de beperkte zaalcapaciteit - opmerkingen over de kwantiteit van de voorstellingen. Voorstellingen waarvoor een grote belangstelling bestaat, zouden naar de mening van de bezoekers meerdere malen moeten worden geprogrammeerd. Tevens komt de wens naar voren, films ook op andere dagen dan de donderdag te vertonen.
- Bij de geënquêteerde bezoekers blijkt een duidelijke belangstelling aanwezig voor een grotere theateraccommodatie in Haarlemmermeer. In dit verband bestaat er onder het theaterpubliek de wens tot programmering van grotere produkties vooral op het gebied van dans, muziek, musical en ook toneel.

Afd. SWO/EN/1
30-8-1988

Bijlage 1

Overzicht voorstellingen Oude Raadhuis, periode 4 februari (opening)
t/m mei 1988

<u>films</u>	<u>aantal bezoekers ()</u>
9- 2-'84	Le dernier metro (100)
16- 2-'84	And now for something completely different (20)
23- 2-'84	Lola (30)
1- 3-'84	C'eravamo tanto amati (35)
8- 3-'84	Menuet (15)
15- 3-'84	Der Amerikanische Freund (10)
22- 3-'84	La vie devant soi (100)
29- 3-'84	Satyricon (33)
5- 4-'84	De smaak van water (42)
12- 4-'84	Carnal Knowledge (28)
19- 4-'84	La femme d'à côté (18)
26- 4-'84	De stilte rond Christine M. (40)
3- 5-'84	L'ingorgo (24)
10- 5-'84	Het meisje met het rode haar (100)
17- 5-'84	La boum (15)
24- 5-'84	il Decamerone (20)

16 voorstellingen, 630 bezoekers, gemiddeld 39 bezoekers per voorstelling

muziek

5- 2-'84	Koffieconcert m.m.v. Haarlemmermeerse musici (100)
8- 2-'84	Soesja Citroen/Cees Slinger (100)
18- 2-'84	Big Band Voorschoten (44)
16- 3-'84	't Kliekske (58)
21- 3-'84	Soesja Citroen/Nedly Elstack (32)
3- 4-'84	Drs. P & Amsterdams Philharmonisch Trio (56)
6- 4-'84	Harry Saksioni (100)
16- 5-'84	Leo Cuypers (10)
27- 5-'84	Gheselghap goet ende fijn (100)

9 voorstellingen, 600 bezoekers, gemiddeld 67 bezoekers per voorstelling

kindervoorstellingen

5- 2-'84	Harm & Hoppa (theater) (100)
8- 2-'84	Poppentheater Kollektief (100)
11- 2-'84	Kinderfilms (250)
25- 2-'84	Vriend of vijand (film) (35)
7- 3-'84	"Mevrouw Smit doet het in d'r broek" (theater) (100)
28- 3-'84	Hugo de Hippo (film) (25)
25- 4-'84	De kleine Komedie "het grijze paradijs" (theater) (23)
13- 5-'84	Geheime vrienden (theater) (21)
26- 5-'84	Delfs indertheater "Wie Volgt" (theater) (25)

3 kinderfilms, 310 bezoekers, gemiddeld 103 bezoekers per voorstelling

6 kindertheatervoorstellingen, 365 bezoekers, gemiddeld 62 bezoekers per voorstelling

9 kindervoorstellingen, 675 bezoekers, gemiddeld 75 bezoekers per voorstelling

letteren:

6- 2-'84 De buik heeft geen oren - poëzie hardop (85)
24 -3-'84 Willem v. Toorn / Mensje v. Keulen / Arie v.d. Heyden (42)
12- 5-'84 Amateur poëzie - stichting lift (45)
25- 5-'84 Literaire thema-avond (80)

4 avonden, 252 bezoekers, gemiddeld 63 bezoekers per voorstelling

diversen (o.a. thema-avonden)

4- 2-'84 Opening m.m.v. Salonorkest, Brigitte Kaandorp & Hakim (500)
27- 4-'84 Africa avond met o.a African Djolé (muziek) (26)

cabaret & kleinkunst

4- 2-'84 Welleke Burg - Nelleke Burg (100)
28- 2-'84 Peter Faber "Een optimist" (100)
10- 3-'84 Cabaret Nar (Youp v. 't Hek) "Man vermist" (100)
12- 3-'84 " " " " " (100)
20- 4-'84 Purper 3 (66)
5- 5-'84 Peter Faber "Een optimist" (100)

6 voorstellingen, 566 bezoekers, gemiddeld 94 bezoekers per voorstelling

theater

7- 2-'84 Spiegeltheater "Mans genoeg" (100)
11- 2-'84 Stichting Het Volk "Dwaallicht" (65)
10- 2-'84 De Nieuwe Komedie "De liefdesgeschiedenis van de eeuw" (80)
2- 3-'84 De Witte Kraai "Honger" (30)
30- 3-'84 Nu "De wolf in de lange gang" (40)

5 voorstellingen, 315 bezoekers, gemiddeld 63 bezoekers per voorstelling

dans- en/of muziektheater

14- 4-'84 Theo Joling c.s. Triomf in As (25)

Totaal 52 voorstellingen, 3589 bezoekers

Overzicht voorstellingen Oude Raadhuis, seizoen '84-'85

films

20- 3-'84	Chère inconnu (65)
27- 9-'84	Van de koele meren des doods (100)
4-10-'84	Missing (100)
11-01-'84	Die Freundin (91)
18-10-'84	Rocky Horror picture show (41)
25-10-'84	De illusionist (2 voorstellingen) (200)
1-11-'84	Yol (15)
8-11-'84	Messidon (8)
15-11-'84	Un éléphant ca trompe énormément (32)
22-11-'84	Passione d'Amore (24)
23-11-'84	Van de koele meren des doods (52)
6-12-'84	Prenom Carmen (13)
13-12-'84	U bent mijn moeder (55)
20-12-'84	Les enfants du paradis (24)
10- 1-'85	Max Havelaar (48)
17- 1-'85	Paris Texas (93)
24- 1-'85	Une dimanche à la campagne (47)
31- 1-'85	Roma (24)
7- 2-'85	Persona (21)
8- 2-'85	Marx Brothers (26)
14- 2-'85	De illusionist (2 voorstellingen) (122)
21- 2-'85	L'important c'est d'aimer (30)
28- 2-'85	Network (20)
7- 3-'85	Pourquoi pas (24)
14- 3-'85	Los Santos innocentes (30)
21- 3-'85	Marieke van Nieumeghen (23)
28- 3-'85	The postman always rings twice (69)
5- 4-'85	Een dagje naar het strand (14)
11- 4-'85	Annie Hall (33)
18- 4-'85	Indentificazione di una donna (14)
25- 4-'85	De Schorpioen (18)
2- 5-'85	Dr. Strangelove (26)
9- 5-'85	Le vienx Fusil (7)

35 voorstellingen, 1509 bezoekers, gemiddeld 43 bezoekers per voorstelling

kindervoorstellingen

15-10-'84	Mevrouw Smit doet 't in d'r broek (100)
19-10-'84	Bram v.d. Wurff leest voor (85)
12- 1-'85	Theater minuscuul "Dan is de wereld te klein" (45)
9- 2-'85	Cees Brandt "Keetje en de Babaka roos" (100)
24- 3-'85	Ham & Hoppa (15)
10- 4-'85	Samba Salat "Husse met je neus d'r tusse" (34)
12 -4-'85	Poppentheater Dibbes "Sanne's middagslaap" (100)
17- 5-'85	Cees Brandt "Keetje Abba & de tijdrovers" (50)

8 voorstellingen, 529 bezoekers, gemiddeld 66 bezoekers per voorstelling

muziek

21- 9-'84 Willem Breuker Kollektief (48)
20-10-'84 Rose King (100)
3-11-'84 Mamadeus (25)
17-11-'84 Cees Slinger Octet (42)
1-12-'84 Batida (32)
14-12-'84 Marion Arts en Robbie Laven (10)
16-12-'84 Koffieconcert Andrei Serban (100)
2- 2-'85 Joop Visser (100)
15- 2-'85 Harry Sacksioni (89)
16- 2-'85 Harry Sacksioni (78)
10- 3-'85 Aletta Hekker en Marianne Habets (51)
16- 3-'85 Crackerhash (23)
21- 4-'85 Joost Prinsen (20)

13 voorstellingen, 718 bezoekers, gemiddeld 55 bezoekers per voorstelling

letteren

22- 3-'85 Poëzie hardop "'t Kan verkeeren" (40)
30- 3-'85 Letterenavond (4)

2 voorstellingen, 44 bezoekers, gemiddeld 22 bezoekers per voorstelling

diversen

6-10-'84 Ammesty International avond over martelingen (60)

cabaret & kleinkunst

12- 9-'84 Peter Faber "Een optimist" (100)
13- 9-'84 " " " " (100)
16-10-'84 Herman Finkers "Diana Ros Show (25)
23-11-'84 Alex d'Electrique / Brigitte Kaandorp (90)
8-12-'84 Paul Haenen "Wat een fijne avond was dat (58)
9-12-'84 Bob Berky "Foolsfire" (17)
19- 1-'85 H. Dorrestijn & L. Weenmoedt (45)
23- 1-'85 Peter Faber "Wilde vaart" (100)
26 -1-'85 Feike Boschma (poppenspel) (22)
27- 2-'85 Jenny Arean "Gescheiden vrouw op oorlogspad (100)
2- 3-'85 Drs. P. & Hans Liberg (35)
29- 3-'85 Dubbel & Dwars "Mag ik even afrekenen" (85)
23- 4-'85 Jenny Arean "Gescheiden vrouw op oorlogspad (100)

13 voorstellingen, 877 bezoekers, gemiddeld 68 bezoekers per voorstelling

muziektheater/danstheater

13-10-'84 Natascha Emanuels "Dag" (42)
22- 2-'85 De nieuwe snaar (52)

2 voorstellingen, 94 bezoekers, gemiddeld 47 bezoekers per voorstelling

theater

19- 9-'84 Spiegeltheater "Vriendinnen" (68)
29- 9-'84 Piccolo Theater "Stukken van vrouwen" (55)
17-10-'84 Spin & Marty's Beaf Squard (30)
31-10-'84 Marian Rolle "Desirée" (24)
9-11-'84 Toneelvereniging Hoofddorp "Het parkietje" (100)
10-11-'84 " " " " (100)
30-11-'84 Dialoog in de onderwereld (15)
8- 1-'85 F. Lambrechts & F. Florusse "Verschoten rood" (55)
6- 4-'85 Het volk "Brand in de Jongejan" (14)
13- 4-'85 Piccolo Theater "Fo-pas-de-deux" (37)
19- 4-'85 Toneelvereniging Hoofddorp "Dieven en diplomaten" (200)
20- 4-'85 " " " " "
5- 5-'85 Dorine v.d Klein "Ga maar rustig slapen" (41)
3- 5-'85 Jes Vriens / Ineke Holzhaus "Lood om oud ijzer" /
"Met onbekende bestemming" (2 voorstellingen) (22)
8- 5-'85 Spiegeltheater "Pentimento" (28)
11- 5-'85 Haags theater "2005 Top conferentie" (15)

17 voorstellingen, 804 gemiddeld 47 bezoekers per voorstelling

totaal 91 voorstellingen, 4635 bezoekers

Overzicht voorstellingen seizoen '85-'86

films

12- 9-'85	Terms of endearment (99) & (17-4-'86) (99)
19- 9-'85	Gebroken spiegels (83)
26 -9-'85	Le dernier metro (67)
3-10-'85	Under the volcano (63)
10-10-'85	Kaos (98) & 13-3-'86) (88)
17-10-'85	De vierde man (69)
24-10-'85	Die bleierne Zeit (25)
31-10-'85	Lily aime-moi (11)
7-11-'85	Pink Floyd, the wall (88)
14-11-'85	Fanny en Alexander (34)
21-11-'85	Coup de Foudre (31)
28-11-'85	Oblomow (60)
6-12-'85	"Thrillernacht" met The shinning en De lift (75)
12-12-'85	Rude journée pour la reine (56)
19-12-'85	Paris, Texas (71)
9- 1-'86	Carmen (108)
16- 1-'86	De illusionist (103)
23- 1-'86	Light years away (18)
30 -1 '86	Les enfants (37)
6- 2-'86	Profession: Reporter (66)
13- 2-'86	Brandende liefde (44)
20- 2-'86	La femme enfant (21)
27- 2-'86	Broadway Danny Rose (19)
6- 3-'86	A red and two noughths (27)
20- 3-'86	De dream (70)
27- 3-'86	Succes in the best revange (11)
3- 4-'86	Dust (36)
10- 4-'86	Tasio (23)
24- 4 '86	Pervola (53)
1- 5-'86	Sophie's Choise (100)

32 voorstellingen, 1853 bezoekers, gemiddeld 58 bezoekers per voorstelling

kindervoorstellingen

21- 9-'85	Pommer en kwel (theater) (82)
2-10-'85	De gebroeders Leeuwenhart (film, 2 voorst.) (151)
12-10-'85	Roodkapje (theater) (100)
15-10-'85	Sanders & Ko, De schrijver en het bewegend papier (theater, 2 voorst.) (160)
27-11-'85	Flip met de groene vingers (theater) (84)
11-12-'85	Rats "Kong" (theater) (100)
11-12-'85	Ella Snoep "Tommie Tod" (marionettentheater)(100)
14-12-'85	Rats "Kong" (theater) (100)
11- 1-'86	Narcis (theater) (100)
18- 1-'86	Poppentheatercollectief "Geen zee te hoog" 2 voorst. (198)
11- 2-'86	Ronja de roversdochter (film) (91)
13- 2-'86	Hobo: "Mamma ik droom" (theater) 2 voorst. (189)
1- 4-'86	Meneer Kaktus. Voorstelling in buurtaccommodatie "Het Kattegat" (409)
4- 4-'86	Pup: "De domme dingen van domhoofd" (theater) (109)

16 voorstellingen in Oude Raadhuis, 1464 bezoekers, gemiddeld 92 bezoekers per voorstelling

muziek

29- 9-'85	Magdalena Kuhn en Julian Coco (55)
5-10-'85	Soesja Citroen Band (37)
30-11-'85	Willem Breuker Collectief (48)
25- 1-'86	Joop Visser (94)
15- 2-'86	Gijs Hendriks Kwartet (13)
11- 3-'86	Harry Sacksioni (89)
11- 4-'86	Ramses Shaffy (100)
2- 5-'86	Budapest Ragtime Band (32)
4- 5-'86	Koffieconcert (12)

9 voorstellingen, 480 bezoekers, gemiddeld 53 bezoekers per voorstelling

muziektheater

19-10-'85	Camerata Trajectina: "Bredero Amsterdammer" (19)
8-11-'85	Dynastie van Oer: "Is het mij bekend dat ik zie" (18)
17-11-'85	Miel Cools: "Houden van" (17)
23-11-'85	Moeke Blankendaal: "Een handvol leven" (45)
17- 1-'86	Bram Vermeulen: "Grond" (52)
8- 2-'86	De nieuwe snaar (76)
5- 4-'86	Marijke Nekeman "Klaar Plattél" (13)

7 voorstellingen, 240 bezoekers, gemiddeld 34 bezoekers per voorstelling

cabaret & kleinkunst

10- 9-'85	Youp van 't Hek "Verlopen en verlaten" (200)
11- 9-'85	" " " " " "
28- 9-'85	Dubbel en Dwars "Levend verband" (91)
4-10-'85	Purper (100)
11-10-'85	Joost Prinsen en Dick v.d. Stoep "De firma list en bedrog" (48)
1-11-'85	Herman Finkers: "EHBO is mijn lust en leven" (67)
19-11-'85	Jenny Arean: "Gescheiden vrouw op oorlogspad" (200)
20-11-'85	" " " " " "
29-11-'85	J. Deelder: "Deelder spreekt" (100)
7-11-'85	Jules Croiset: "de martelgang van een dikzak" (68)
14-12-'85	Hans Liberg "Berg-Berg" (100)
10- 1-'86	B. Kaandorp "Laat mij maar even" (100)
22- 2-'86	Cabaret Zak & As (109)
25- 2-'86	J. Deelder spreekt (200)
26- 2-'86	" " " "
7- 3-'86	Cabaret Dubbel en Dwars (50)

16 voorstellingen, 1433 bezoekers, gemiddeld 90 bezoekers per voorstelling

theater

20- 9-'85 Dilswater (10)
25-10-'85 De zaak: Lenteontwaken" (12)
2-11-'85 Alex d'Electrique: "Schokland" (38)
9-11-'85 Mucato: "Verwarring" (28)
15-11-'85 Toneelver. Hoofddorp "Er loopt een streepje door" (200)
16-11-'85 " " " "
22-11-'85 Toneelver. A. Thijm: "Dwaasheid heeft haar eigen recht"
(81)
24- 1-'86 Henny Orri: "Wings" (83)
31- 1-'86 G. Rienstra, M.v.d. Toonr, H. Wilmink: "De man met de
zilveren hoed" (28)
5- 2-'86 P. Faber & O. Zuiderhoek: "Danny en Roberta" (65)
19- 2-'86 De zaak: "Iphigeneia in Aulis" (54)
1- 3-'86 Kwartiertje theater (100)
8- 3-'86 Piccolo theater Noord: "Een vrouw alleen" (73)
14- 3-'86 Toneelgroep Het Volk: "De Hel" (28)
22- 3-'86 R.v. Houten en F. Boschma (16)
25- 3-'86 P. Faber en R. Boonzajer (141)
26- 3-'86 " "
18- 4-'86 De zaak: "Yvonne" (24)
19- 4-'86 Kwartiertje theater (100)
23- 4-'86 Zeno: "Alkeste, een mysterie" (14)
25- 4-'86 Toneelver. Hoofddorp: "Opa in duplo" (200)
26- 4-'86 " " "
3- 5-'86 Toneelver. Mucato: "Verdwazing" (32)

23 voorstellingen, 1325 bezoekers, gemiddeld 58 bezoekers per voorstelling

totaal 103 voorstellingen, 6795 bezoekers

Overzicht voorstellingen Oude Raadhuis, seizoen '86-'87

film

18- 9-'86	La historia oficial (52)
25- 9-'86	Carmen (99)
2-10-'86	Les baliseurs du désert (34)
9-10-'86	Purple Rose of Cairo (100)
16-10-'86	Kiss of the Spiderwoman (98)
23-10-'86	Ran (38)
30-10-'86	Sans toi ni loi (48)
6-11-'86	Almacita di Desolato (14)
13-11-'86	Kopzeer aan die waanzee / Entree Brussels (2 films) (10)
20-11-'86	Männer (32)
27-11-'86	Gandhi (103)
3/4-12-'86	De aanslag (200)
11-12-'86	Paul Chevrolet en de ultieme hallucinatie (12)
17/18-12-'86	Out of Africa (199)
7/8- 1-'87	Gandhi (200)
2x 15- 1-'87	Hannah and her sisters (180)
22- 1-'87	Witness (72)
29- 1-'87	The Killing (34)
5- 2-'87	De KKKKomediant (62)
12- 2-'87	Death of a salesman (100)
19- 2-'87	A passage to India (100)
25/26- 2-'87	Abel (4 voorst., 380)
5- 3-'87	Aliens (65)
10- 3-'87	Out of Africa (98)
2x 12- 3-'87	Out of Africa (197)
17- 3-'87	De aanslag (205)
18- 3-'87	De aanslag (205)
19- 3-'87	Marieke van Nienmeghen (31)
24- 3-'87	Die Blechtrommel (32)
25- 3-'87	Un amour de Swann (50)
26- 3-'87	Die verlorene Ehre der Katherina Blum (38)
2- 4-'87	l'Etoile du nord (74)
9- 4-'87	Death of a salesman (44)
16- 4-'87	Dawn by law (68)
23- 4-'87	De wisselwachter (42)

44 voorstellingen, 3111 bezoekers, gemiddeld 71 bezoekers per voorstelling

muziek

20- 2-'87	IKV leerlingenconcert (100)
7- 3-'86	Joop Visser (94)
12- 4-'86	IKV leerlingenconcert (100)
24- 4-'86	Willem Breuker Kollektief (38)
9-11-'86	Koffieconcert Co & Menno's (12)
14-12-'86	Koffieconcert Leylim (17)

6 voorstellingen, 361 bezoekers, gemiddeld 61 bezoekers per voorstelling

kindervoorstellingen

12-10-'86	Boeffa (theater) (108)
14-10-'86	Ronja de roversdochter (film) (100)
17-10-'86	Kinderkwartiertje theater (110)
6-12-'86	Ella Snoep marionetten theater (68)
22-12-'86	Tomas & Senior (film) (190) (2 voorst.)
23-12-'86	Sanders & Ko (theater) (102)
10- 1-'87	Poppentheater Ad van Iersel (theater) (102)
23- 1-'87	Harm & Hoppa (theater) (40)
7- 2-'87	Arlecchino (theater) (100)
21- 2-'87	Biks Bangerd (theater) (98)
4- 3-'87	De kleine prins (theater) (104)
11- 3 '87	Appie & Flappie (theater) (2 voorst.) (300)
23- 4-'87	Burrrp (theater) (34)
24- 4-'87	Rarekiek (theater) (171) (2 voorst.)

18 voorstellingen, 1627 bezoekers, gemiddeld 90 bezoekers per voorstelling
kinderfilm 3 voorst., 290 bezoekers, gemiddeld 97 bezoekers per voorstelling
kindertheater 15 voorst., 1337 bezoekers, gemiddeld 89 bezoekers per voor-
stelling

muziek- en/of danstheater

27- 9-'86	Marijke Boon (32)
15-10-'86	Doris Baaten & Bas Odijk (15)
2-11-'86	Kinora Danstheater (28)
27- 2-'87	Drie heren presenteren de wereldvrucht (18)
6- 3-'87	Theo Joling & Lucia Meeuwse (14)

5 voorstellingen, 107 bezoekers, gemiddeld 21 bezoekers per voorstelling

cabaret & kleinkunst

26- 9-'86	Finalisten Leids cabaretfestival (100)
19-11-'86	Peter Faber "Cupido" (100)
2-12-'86	Hans Liberg "Berg Berg" (102)
13-12-'86	Paul de Leeuw "Stel moeder niet teleur" (102)
19-12-'86	Morsige types "Doorgaan verkeerd" (44)
31- 1-'87	Dubbel & Dwars "De vogelaar"(98)
1- 2-'87	" " " (85)
11- 2-'87	Jules Deelder "Ja Deelder" (101)
18- 2-'87	Brigitte Kaandorp "Laat mij maar even" (104)
20- 3-'87	Herman Finkes "EHBO is mijn lust en mijn leven" (101)
27- 3-'87	Martin v. Waardenberg "Begin maar vast" (12)
3- 4-'87	Paul de Leeuw "Stel moeder niet teleur" (100)
23- 4-'87	Haye van der Heyden (31)
2- 5-'87	Mon cherie & de Herenflikker (100)

14 voorstellingen, 1180 bezoekers, gemiddend 84 per voorstelling

letteren

12-12-'86 Van Dis & Büch (100)
9- 1-'87 Maarten 't Hart / Thomas Rosenboom / Wam de Moor (100)
1- 5-'87 Mies Bouhuys : Sal Santen (20)

3 avonden, 220 bezoekers, gemiddeld 73 bezoekers per avond

theater

17- 9-'86 Peter Faber & Olga Zuiderhoek (100)
18-10-'86 Max, of hoe of wat (18)
25-10-'86 Sans rancune 2 (32)
8-11-'86 Jules Croiset "Multatuli" (62)
10-11-'86 Toneelver. Alberdingk Thijm "Wat een gekke man... en zijn
vrouw dan?" (65)
14-11-'86 Amateurtoneelvereniging de Plankenisten "Dingen van de
dag" (40)
25-11-'86 Toneelgroep het Volk "Dwaallicht" (85)
26-11-'86 Toneelver. Hoofddorp "De avond van de 7e juli"
28-11-'86 " " " " (300)
29-11-'86 " " " " "
11-01-'87 Peter Goedhart (12)
17- 1-'86 Theatergroep DNA "Voor vrouwen die in regenbogen geloven,
maar ook zelfmoord overwogen" (65)
23- 1-'87 Ham & Hoppa (40)
24- 1-'87 Theaterunie "Onder de leden" (22)
6- 2-'87 United Sweat productions "van muizen en mensen" (20)
28- 2-'87 Baobab (17)
14- 3-'87 Echte mannen "Nero" (10)
21- 3-'87 Toneelver. Oona "Bemoeial" (100)
28- 3-'87 Theater de Balie "Max, Tine, Fancy" (21)
8- 4-'87 Toneelver. Hoofddorp "Het hing in de lucht" (102)
10- 4-'87 " " " " (100)
11- 4-'87 " " " " (100)
25- 4-'87 Toneelver. de Plankenisten "Ik voel nattigheid"
26- 4-'87 V.D.Q.S. (102)
4- 5-'87 Toneelver. Kunst na Arbeid "Stilte" (100)

24 voorstellingen, 1513 bezoekers, gemiddeld 63 bezoekers per voorstelling

kwartiertje theater

20- 9-'86 (104)
15-11-'86 (42)
7- 2-'87 (102)
8- 3-'87 (98)
4- 4-'87 (102)

5 voorstellingen, 448 bezoekers, gemiddeld 90 bezoekers per voorstelling

diversen

4-10-'86 Africa-avond (poëzie & muziek (24)
1-11-'86 Moeke Blankendaal (poëzie & muziek IKV) 30

totaal 124 voorstellingen, 8567 bezoekers

EN/i

91-swo.1/11

Overzicht programma's in het Oude Raadhuis seizoen '87-'88

Kindervoorstellingen

04-10-'87	Ronja de roversdochter (film) (100)
11-10-'87	Goudlokje en de twee beren (theater) (102)
20-10-'87	Appie & Flappie (theater) (3 voorst.) (300)
31-10-'87	Op weg naar Morna (theater) (90)
14-11-'87	Waai je weg wind (theater) (94)
29-11-'87	Otto is een neushoorn (film) (38)
12-12-'87	Kwartiertje theater (100)
21-12-'87	Uni duni tê salamê mingê (theater) (42)
16-01-'88	Wiellie Wiebel (theater) (2 voorst.) (218)
31-01-'88	Merlijn de tovenaer (film) (2 voorst.) (170)
7/6-02-'88	Arlecchino (theater) (2 voorst.) (200)
17-02-'88	Broertjes op stap (theater) (100)
20-02-'88	Thomas zit te dromen in de klas (theater) (81)
30/26-02-'88	De spekkies (theater) (2 voorst.) (170)
07-04-'88	Nieuwe avonturen van de troetelbeertjes (theater) (4 voorst.) (402)
24-04-'88	Arlecchino (theater) (2 voorst.) (170)

26 voorstelling, 2404 bezoekers, 93 bezoekers per voorstelling

4 filmvoorstellingen, 308 bezoekers, 77 bezoekers per voorstelling

22 theatervoorstelling, 2096 bezoekers, 94 bezoekers per voorstelling

Films

24- 9-'87	Vroeger is dood (96)
01-10-'87	Crocodile Dundee (83)
08-10-'87	She's gotta have it (34)
15-10-'87	Rosa Luxemburg (33)
22-10-'87	A midsummer night's sex comedy (28)
29-10-'87	Tenue de soiree (13)
04-11-'87	
05-11-'87	The color purple (404)
10-02-'88	
11-02-'88	
12-11-'87	Barry Lyndon (40)
19-11-'87	Terug naar Oegstgeest (76)
26-11-'87	Prick up your ears (24)
02-12-'87	Vroeger is dood (198)
03-12-'87	
10-12-'87	Iris (88)
17-12-'87	Julia's geheim (21)
07-01-'88	Radio day's (52)
14-01-'88	Heartburn (98)
21-01-'88	Les 4 adventures de Reinette et Mirabelle (16)
28-01-'88	Oci ciornie (99)
04-02-'88	Havinck (100)
17-02-'88	
18-02-'88	Platoon (146)

22-02-'88 Hector (4 voorst.) (407)
 23-02-'88
 25-02-'88 Crazy love (10)
 03-03-'88 La familia (34)
 09-03-'88 Children of a lesser God (260) (3 voorst.)
 10-03-'88
 15-03-'88
 16-03-'88 A room with a view (279)
 17-03-'88
 22-03-'88 Turtle diary (18)
 23-03-'88 The French lieutenants woman (78)
 24-03-'88 Wetherby (44)
 07-04-'88 Zoeken naar Eileen (101)
 14-04-'88 Heartburn (2 voorst.) (134)
 16-04-'88 Come back Africa voorstelling COSH (40)
 20-04-'88 Een maand later (3 voorst.) 251)
 28-04-'88 Iris (84)

47 voorstellingen, 3389 bezoekers, 72 bezoekers per voorstelling

Muziek

23-10-'87 Balkanorkest Amstelland (100)
 06-11-'87 Marijke Boon (accordeon) (104)
 29-11-'87 Koffieconcert Joost Prinsen en Dick van der Stoep (37)
 08-11-'87 Amsterdams gitaartrio (100)
 13-12-'87 Grupo de Flamenco Furia (100)
 20-12-'87 Gheselschap goet ende fijn (96)
 20-01-'88 Liesbeth List (101)
 28-02-'88 Blokfluitkwartet (45)

8 voorstellingen, 683 bezoekers, gemiddeld 85 bezoekers per voorstelling

Kwartiertje theater

10-10-'87 (66)
 23-01-'88 (47)
 23-04-'88 (35)

3 voorstellingen, 148 bezoekers, gemiddeld 49 bezoekers per voorstelling

Muziek-/danstheater

21-10-'87 Theaterdansgroep "Glashart" (16)
 06-02-'88 Muziektheater "It's reverberation time" Leoni Jansen,
 Frans Ehlhart, Albert Veenendaal (99)
 26-02-'88 Muziektheater "De zwarte komedie" (24)
 05-03-'88 Muziektheater "De Frivole Framboos" (46)

4 voorstellingen, 185 bezoekers, gemiddeld 46 bezoekers per voorstelling

Cabaret en kleinkunst

17-09-'87 Paul de Leeuw "De Rozebotteltijd" (302)
18-09-'87
19-09-'87
26-09-'87 Dubbel en dwars "de Vogelaar" (55)
30-09-'87 VDQS: "Instituut Zwagerman-haalt Nederland 1984?" (96)
02-10-'87 Hans Liberg: "Wortel Bach live" (201)
03-10-'87
09-10-'87 Zak & as "het nut van de neushoorn" (102)
13-10-'87 Jules Croiset "niet van gisteren" (78)
30-10-'87 Alex d'Electrique "venijnig varieté" (26)
10-11-'87
11-11-'87 Jules Deelder (193)
11-12-'87 Bert Visser: "Bij Parijs linksaf" (39)
15-12-'87
16-12-'87 Mon Cherie en de herenflikken: "Ik houd van zingen" (136)
18-12-'87
06-01-'88 Brigitte Kaandorp (408)
08-01-'88
10-01-'88
12-01-'88
15-01-'88 Johnny van Doorn (86)
24-02-'88 Tom Lanoye "In de Piste" (25)
27-02-'88 Kamagurka & Heer Seele (60)
12-04-'88 Herman Finkes: "Het meisje van de Slijterij" (198)
22-04-'88 Purper: "Dit verhaal" (22)

26 voorstellingen, 2027 bezoekers, gemiddeld 78 bezoekers per voorstelling

Toneel-/Theatervoorstellingen

17-10-'87 Elsje de Wijn en Errol Caprino: "Buren en de Dienstlift" (31)
13-11-'87 Amsterdamse theaterschool "Dode man hoogte 304/
lunchroomjuffrouw" (16)
21-11-'87 Gerda Haventong & Herman Naber: "Een revolver in Oldenzaal"
(32)
25-11-'87
27-11-'87 Toneelvereniging Hoofddorp: "Echtgenoot te huur" (300)
28-11-'87
01-12-'87 Kenneth Herdigein en Caroline van Gestel: "Een Terras" (46)
27-01-'88 Herman Pieter de Boer en Ine Kuhr: "als kind zaten zij graag
in een doos" (33)
30-01-'88 Figurentheater Triangel (30)
12-02-'88 Blauwe maandag compagnie: "Oedipoes" (112)
19-02-'88 Première "mijn vaders huis" (30)
04-03-'88 De Plankenisten: "Vader heeft een bok geschoten" (80)
12-03-'88 DNA: "Pantomime" (19)
19-03-'88 Theatergroep Hollandia: " De begrafenis van een beschaving"
30-03-'88 De Wasserette (28) (11)
06-04-'88 Toneelvereniging Hoofddorp: "Groeten uit Nice" (296)
08-04-'88
09-04-'88
25-04-'88 Toneelgroep Godfried Bomans: "het Mannion Mysterie" (40)

19 voorstelling, 1114 bezoekers, gemiddeld 59 bezoekers per voorstelling

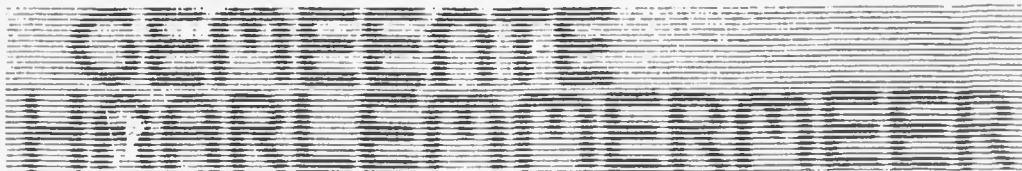
Letteren


20-11-'87 Kees v. Kooten (100)
08-03-'88 Monica c. Paemel (28)
15-04-'88 Drs. P & Ivo de Wijs (83)

3 avonden, 211 bezoekers, gemiddeld 70 bezoekers per avond

totaal 136 voorstellingen, 10.121 bezoekers.

EN/i



 Dienst onderzoek
en ruimtelijke
ontwikkeling/s.b.m.

Correspondentie-adres:
Postbus 147 2130 AC Hoofddorp
Telefoon (02503)69652
b.g.g. (02503)14134
Kantooradres:
Marktplein 90 Hoofddorp

Bijlage Uw kenmerk Uw brief van Ons kenmerk Hoofddorp.

Onderwerp

Aan de bezoekers van theater het Oude Raadhuis

De gemeente Haarlemmermeer zou graag uw medewerking willen vragen voor het invullen van bijgevoegde (korte) vragenlijst. Het doel van deze enquête is meer inzicht te krijgen in het functioneren van theater het Oude Raadhuis. Tevens kunnen de onderzoeksresultaten gebruikt worden ten behoeve van de programmering van voorstellingen in een eventueel te realiseren grotere theateraccommodatie te Hoofddorp. Bij voorbaat dank voor uw medewerking.

J. Jukema

Waarnemend directeur DORO

DORO/SWO/EN/3-3-88

Enquête theater het Oude Raadhuis te Hoofddorp

1. Heeft u eerder in de periode september 1987 tot heden voorstellingen bezocht in het Oude Raadhuis?
 nee
 ja
Zo ja, welke voorstelling(en)?
Titel voorstelling(en) en/of naam artiest(en):
zie bijlage

2. Heeft u in de periode september 1987 tot heden één of meerdere voorstellingen in het Oude Raadhuis willen bezoeken, maar waren de toegangskaarten uitverkocht?
 nee
 ja
Zo ja, welke voorstelling(en) betrof dit?
Titel voorstelling(en) en/of naam artiest(en):

3. Heeft u in de periode september 1987 tot heden voorstellingen elders (=niet in het Oude Raadhuis) bezocht?
 nee doorgaan met vraag 5
 ja
Zo ja, welke voorstelling(en), en waar?
Titel voorstelling(en) en/of naam artiest(en):

Gezien in:

4. Kunt u aangeven waarom u elders één of meerdere voorstellingen heeft bezocht? (Aankruisen van meerdere antwoorden is mogelijk)
 voorstelling(en) in het Oude Raadhuis op die dag uitverkocht
 beter programma elders
 andere reden, namelijk:

5. Waar haalt u de informatie vandaan over de voorstellingen in het Oude Raadhuis? (Aankruisen van meerdere antwoorden is mogelijk)
 krant
 informatiefolder van het Oude Raadhuis
 radio VLOH
 affiche
 via bekenden
 anders, namelijk:

6. Heeft u nog opmerkingen over:

a de programmering van voorstellingen in het Oude Raadhuis?

nee

ja, namelijk:

b de accommodatie (het gebouw en de inrichting daarvan)?

nee

ja, namelijk:

7. Wat vindt u van het systeem van telefonisch reserveren?

goed systeem

matig systeem, namelijk:

slecht systeem, namelijk:

8. De mogelijkheid bestaat dat in de toekomst een nieuwe, grotere theateraccommodatie te Hoofddorp gerealiseerd kan worden, met circa 500 zitplaatsen. Wat voor (type) voorstellingen zouden er naar uw mening in een dergelijke accommodatie geprogrammeerd moeten worden die (door b.v. het kleine podium) in het Oude Raadhuis niet mogelijk zijn?

Waar woont u?

plaatsnaam:

buurt/wijk:

Ruimte voor opmerkingen:

Kindervoorstellingen

04-10-'87 Ronja de roversdochter (film)
11-10-'87 Goudlokje en de twee beren (theater)
20-10-'87 Appie & Flappie (theater)
31-10-'87 Op weg naar Mor a (theater)
14-11-'87 Waai je weg wind (theater)
29-11-'87 Otto is een neushoorn (film)
12-12-'87 Kwartiertje theater
21-12-'87 Uni duni tê salamê mingê (theater)
16-01-'88 Wiellie Wiebel (theater)
31-01-'88 Merlijn de tovenaer (film)
7/6-02-'88 Arlecchino (theater)
17-02-'88 Broertjes op stap (theater)
20-02-'88 Thomas zit te dromen in de klas (theater)
30/26-02-'88 De spekkies (theater)
07-04-'88 Nieuwe avonturen van de troetelbeertjes (theater)
24-04-'88 Arlecchino (theater)

Films

01-10-'87 Crocodile Dundee
08-10-'87 She's gotta have it
15-10-'87 Rosa Luxemburg
22-10-'87 A midsummer night's sex comedy
29-10-'87 Tenne de soiree
04-11-'87 }
05-11-'87 } The color purple
10-02-'88 }
11-02-'88 }
12-11-'87 Barry Lyndon
19-11-'87 Terug naar Oegstgeest
26-11-'87 Prick up your ears
02-12-'87 } Vroeger is dood (24-09-'87)
03-12-'87 }
10-12-'87 Iris
17-12-'87 Julia's geheim
07-01-'88 Radio day's
14-01-'88 Heartburn (14-04-'88)
21-01-'88 Les 4 adventures de Reinette et Mirabelle
28-01-'88 Oci ciornie
03-02-'88 } Havinck
04-02-'88 }
17-02-'88 Platoon

22-02-'88] Hector
 23-02-'88]
 25-02-'88 Crazy love
 03-03-'88 La familia
 09-03-'88] Children of a lesser God
 10-03-'88]
 15-03-'88] A room with a view
 16-03-'88]
 17-03-'88]
 22-03-'88 Turtle diary
 23-03-'88 The French lieutenants woman
 24-03-'88 Wetherby
 31-03-'88 Blue velvet
 07-04-'88 Zoeken naar Eileen
 16-04-'88 Come back Africa
 20-04-'88 Een maand later
 28-04-'88 Iris

Muziek

23-10-'87 Balcanorkest Amstelland
 06-11-'87 Marijke Boon (accordeon)
 29-11-'87 Koffieconcert Joost Prinsen en Dick van der Stoep
 08-11-'87 Amsterdams gitaartrio
 12-12-'87 Zanggroep Experiment
 13-12-'87 Grupo de Flamenco Furia
 20-12-'87 Gheselschap goet' ende fijn
 20-01-'88 Liesbeth List
 06-02-'88 It's reverberation time
 26-02-'88 Muziektheater De zwarte komedie
 28-02-'88 Blokfluitkwartet
 05-03-'88 Muziektheater De frivole framboos
 15-04-'88 Drs. P. & Ivo de Wijs

(Muziek)theater, cabaret en kleinkunst

17-09-'97] Paul de Leeuw "De Rozebotteltijd"
 18-09-'87]
 19-09-'87]
 26-09-'87 Dubbel en dwars "de Vogelaar"
 30-09-'87 VDQS: "Instituut Zwagerman-haalt Nederland 1984?"
 02-10-'87] Hans Liberg: "Wortel Bach live"
 03-10-'87]
 09-10-'87 Zak & as "het nut van de neushoorn"
 10-10-'87 Kwartiertje theater
 13-10-'87 Jules Croiset "niet van gisteren"
 17-10-'87 Elsje de Wijn en Errol Caprino: "Buren en de Dienstlift"

21-10-'87	Theaterdansgroep "Glashart"
30-10-'87	Alex d'Electrique "venijnig varieté"
11-11-'87	Jules Deelder (10-11-'87)
13-11-'87	Amsterdamse theaterschool "Dode man hoogte 304/ lunchroomjuffrouw"
21-11-'87	Gerda Haventong & Herman Naber: "Een revolver in Oldenzaal"
25-11-'87	Toneelvereniging Hoofddorp: "Echtgenoot te huur"
27-11-'87	
28-11-'87	
01-12-'87	
11-12-'87	Kenneth Herdigein en Caroline van Gestel: "Een Terras"
15-12-'87	Bert Visser: "Bij Parijs linksaf"
16-12-'87	Mon Cherie en de herenflikken: "Ik houd van zingen"
18-12-'87	
06-01-'88	
08-01-'88	Brigitte Kaandorp
10-01-'88	
12-01-'88	
15-01-'88	
23-01-'88	Johnny van Doorn
27-01-'88	Kwartiertje theater
30-01-'88	Herman Pieter de Boer en Ine Kuhr: "als kind zaten zij graag in een doos"
06-02-'88	Muziektheater: It's reverberation time met Leoni Jansen, Frans Ehlhart en Albert Veenendaal
12-02-'88	Figurentheater Triangel
19-02-'88	Blauwe maandag compagnie: "Oedipoes"
24-02-'88	Tom Lanoye: "In de Piste"
26-02-'88	Muziektheater De zwarte komedie
27-02-'88	Kamagurka & Herr Seele
04-03-'88	Première "mijn vaders huis"
05-03-'88	Muziektheater de Frivole Framboos
12-03-'88	De Plankenisten: "Vader heeft een bok geschoten"
19-03-'88	DNA: "Pantomine"
25-03-'88	Theatergroep Hollandia: " De begrafenis van een beschaving"
06-'4-'88	Toneelvereniging Hoofddorp: "Groeten uit Nice"
08-04-'88	
09-04-'88	
12-04-'88	Herman Finkes: "Het meisje van de Slijterij"
13-04-'88	
22-04-'88	Purper: "Dit verhaal"
23-04-'88	Kwartiertje theater
25-04-'88	Toneelgroep Godfried Bomans: "het Mannion Mysterie"
26-04-'88	Theaterunie: "Syntax Error"
02-05-'88	Kunst na Arbeid: "Stilte"

Letteren

08-03-'88	Monica van Paemel
nov. '87	Kees van Kooten

Bijlage 3. Aanvullende opmerkingen bij tabel 7

() = aantal maal genoemd).

Overige opmerkingen t.a.v. de programmering:

- niet up-to-date (1x)
- geen pauze tijdens de films houden (1x)
- gezellig, een pauze tijdens de films (1x)
- veel cabaret, soloprogramma's en zangers/zangeressen programmeren (1x)
- ruimer aanbod (2x)
- meer recente films (1x)
- meer populaire films (1x)
- te weinig beginnende cabaretten (1x)
- seizoen is erg kort, eindigt al in mei (2x)
- programmering is in pieken (1x)
- informatiefolder per week en/of maand verstrekken (1x)
- herhaling Turkse- en Afrikaanse concerten (1x)
- meer informatie over de programma's geven (1x)
- meer toneelvoorstelling (3x)
- meer muziekvoorstellingen, o.a. kamermuziek (2x)
- meer ballet en grotere voorstellingen (2x)
- meer ballet, concerten en musicals voor jonge kinderen (1x)
- meer jeugdtheater (1x)
- meer dans en Franse films (1x)
- teveel amateurtoneel (1x)

Overige opmerkingen t.a.v. de accommodatie:

- aparte filmzaal en theaterzaal mogelijk? (1x)
- sfeerloze bar (1x)
- diefstal in de garderobe erg makkelijk (1x)
- het tapijt is wel o.k. (1x)
- goede centrale ligging van de accommodatie (1x)
- de busverbinding met Zwanenburg is zeer slecht (1x)
- te weinig stoelen in de voyer (1x)
- leuke kunst in de voyer (1x)
- slecht zicht op het filmdoek op de 13e rij (2x)
- accommodatie heeft meer onderhoud (c.q. verf) nodig (1x)