

Vereniging Werkgevers in de Kunst en Cultuur (WKC)

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415

1017 EP Amsterdam

04-
261

Tot 1 september 2003 waren ruim 250 organisaties uit de cultuursector lid van de Vereniging Werkgevers in de Kunsten (WKC) om gebruik te kunnen maken van de regelingen van het Scholingsfonds Kunst en Cultuur en het Voegpensioenfonds.

De WK en andere werkgeverskoepels hadden echter een deels overlappende achterban. Dit was verwarrend en mede in de vertegenwoordiging naar externe partijen is helderheid geboden. Bovendien wordt zowel in het veld als vanuit de overheid de behoefte aan een hogere organisatiegraad en een duidelijke structuring van deze sector steeds groter. In het najaar 2003 werden de instellingen die zijn aangesloten bij andere werkgeverskoepels in de cultuur losgekoppeld van de WK.

Het secretariaat van de WK wordt sinds de oprichting rond 1990 gevoerd door het bureau van de Vereniging van Nederlandse Theatergezelschappen en -producenten (VNT), gevestigd aan de Herengracht 174 te Amsterdam. Het bureau heeft zich intensief bezig gehouden met de herprofilering van de WK. Op 8 september 2003 leidde dit traject tijdens de algemene ledenvergadering van de WK tot de herstart van de Vereniging met een nieuw bestuur vanuit de eigen doelgroep en onder een nieuwe naam:

Vereniging van Werkgevers Kunst en Cultuur (WKC).

De WKC versterkt de aangesloten organisaties in hun werkgeversrol, adviseert over en ondersteunt bij het werkgeverschap in de sector Kunst en Cultuur.

Op sectoroverslijgend niveau functioneert de WKC als intermediair tussen haar leden en de Federatie van Werkgeversverenigingen in de Cultuur (FC). In dit platform hebben de brancheverenigingen die de werkgeversbelangen op sectoraal niveau behartigen hun krachten gebundeld.

Om de leden adequaat te kunnen bedienen dient de WKC te beschikken over beleidsmatige en secretariale ondersteuning. Het bestuur besloot in september gebruik te blijven maken van de infrastructuur die het bureau van de VNT biedt.

Ter kennismaking met het bureau willen wij u hierbij kort informeren over de WKC, de activiteiten, de inrichting van het bureau, en de medewerkers introduceren. Graag maken wij bij een volgende gelegenheid persoonlijk kennis met u.

Jaap Jong

Directeur VNT bureau



Meer informatie? Kijk op www.wkc.nl

Amsterdam, 6 april 2004

Brochure 'de bureauorganisatie' van de Vereniging Werkgevers Kunst en Cultuur.

Errata:

Omissie:

Per abuis wordt Cultuurnetwerk Nederland niet in de ledenlijst genoemd.

Toevoegingen:

Na het drukken van deze brochure zijn aan de ledenlijst toegevoegd:

Schrijvers School en Samenleving

Waag Society

Stichting Fotografie Noorderlicht.

bestuur	<p>De WKC kent een bestuur en een algemene ledenvergadering (tevens het hoogste orgaan). Het bestuur bestaat uit leden van de WKC. De samenstelling weerspiegelt zoveel mogelijk de breedte van de vereniging. Het bestuur legt jaarlijks het jaarverslag, de jaarrekening en een activiteitenplan met begroting ter goedkeuring voor aan de algemene ledenvergadering die minimaal eenmaal per jaar bijeenkomt. Het huidige bestuur bestaat uit:</p> <table border="0"> <tr> <td>Jo Houben</td> <td>directeur Kunstenaars&CO</td> <td>voorzitter</td> </tr> <tr> <td>Sylvia Domseiffer</td> <td>directeur Fonds voor de Letteren</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Joke Engel</td> <td>zakelijk leider Cinekid</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cas Smithuijsen</td> <td>directeur Boekmanstichting</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Douwe Veenstra</td> <td>zakelijk leider SICA</td> <td></td> </tr> </table>	Jo Houben	directeur Kunstenaars&CO	voorzitter	Sylvia Domseiffer	directeur Fonds voor de Letteren		Joke Engel	zakelijk leider Cinekid		Cas Smithuijsen	directeur Boekmanstichting		Douwe Veenstra	zakelijk leider SICA	
Jo Houben	directeur Kunstenaars&CO	voorzitter														
Sylvia Domseiffer	directeur Fonds voor de Letteren															
Joke Engel	zakelijk leider Cinekid															
Cas Smithuijsen	directeur Boekmanstichting															
Douwe Veenstra	zakelijk leider SICA															
leden	<p>De WKC verenigt werkgevers uit diverse velden van de kunst en cultuur. WKC-leden vervullen uiteenlopende functies in de culturele infrastructuur zoals fondsen, genre-instituten, festivals, manifestaties en evenementen; tweede-faseopleidingen, werkplaatsen, concoursen. Deze functies komen voor in vele velden binnen de cultuur: amateurkunst en kunsteducatie, architectuur, beeldende kunst en vormgeving, film, letteren en podiumkunsten. De WKC kent daarnaast ook vele leden die een bovensectorale functie vervullen. Ook instellingen op het gebied van de nieuwe media vinden aansluiting. Het lidmaatschap staat nadrukkelijk open voor niet gesubsidieerden.</p>															
missie	<p>Het versterken van de werkgeversrol van de aangesloten organisaties door het adviseren over en het daadwerkelijk ondersteunen bij het werkgeverschap in de sector Kunst en Cultuur.</p>															
doelstellingen	<p>De WKC levert een bijdrage aan de kwaliteit en vormgeving van arbeidsverhoudingen opdat de aantrekkingskracht van vitale uitvoerende en ondersteunende functies in de sector kunst en cultuur op peil blijft;</p> <p>De WKC behartigt de werkgeversbelangen van de leden bij overheden en anderen waar het gaat om wet- en regelgeving en verantwoordelijkheden op het terrein van sociale zekerheid;</p> <p>De WKC voorziet de leden van actuele, toegespitste en toegankelijk informatie over arbeidsverhoudingen, arbeidsvoorwaarden, arbeidsomstandigheden, arbeidsmarkt, sociale zekerheid en pensioenen en daarmee verband houdende zaken;</p> <p>De WKC treft gemeenschappelijke regelingen die een goed arbeidsvoorwaarden-beleid bevorderen en die leden versterken in hun werkgeversrol;</p> <p>De WKC adviseert over en ondersteunt de leden in hun rol als goede werkgever;</p> <p>De WKC biedt een platform aan alle werkgevers in de sectoren kunst en cultuur waarvoor nog geen werkgeversvereniging bestaat.</p>															
nieuwsbrief & helpdesk	<p>Vanaf 2004 wordt de WKC nieuwsbrief exclusief verspreid onder leden. Aangesloten werkgevers kunnen bij de helpdesk terecht voor informatie en advies op het gebied van wet- en regelgeving en het bedenken van oplossingen voor specifieke situaties. Naarmate meer leden hun vragen voorleggen, kunnen oplossingen worden gevonden die voor meerdere leden of groepen van leden gelden of nuttig zijn.</p>															
bijeenkomsten	<p>Indien de ontwikkelingen daartoe aanleiding geven en er behoefte bestaat bij de leden, worden themabijeenkomsten georganiseerd om onderling ervaring uit te wisselen en kennis te delen.</p>															

website	<p>De WKC-website (www.wkc.nl) blijft voorlopig openbaar, maar zal zich in de loop der tijd meer toespitsen op het informeren, adviseren en overigens ondersteunen van de leden.</p>
scholing	<p>Als lid van de WKC kunt u deelnemen aan korte cursussen management en personeelsbeleid die zijn toegesneden op de (podium)kunsten. Deze cursussen op maat zijn goedkoper dan de cursussen die voor het bedrijfsleven worden ontwikkeld. Uw lidmaatschap is vereist om aanvraag te doen bij het Scholingsfonds Kunst en Cultuur. Mits u voldoet aan de overige voorwaarden van het fonds, komt u in aanmerking voor subsidiering van een deel van de kosten van scholing als hierboven omschreven.</p>

WKC >FC	<p>Op sectoroverstijgend niveau is de WKC een actief lid van de Federatie van Werkgeversverenigingen in de Cultuur (FC). In dit platform hebben de brancheverenigingen die de werkgeversbelangen op sectoraal niveau behartigen hun krachten gebundeld. In grote lijnen zet de FC zich in voor de volgende taken:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Beleidscoördinatie Het bevorderen van stelselmatig overleg over gemeenschappelijke thema's en het formuleren van een gemeenschappelijke beleidslijn inzake: wetgeving met betrekking tot arbeid en inkomen, uitvoering sociale zekerheid, arbeidsmarkt, (financiering van) arbeidsvoorwaarden, en arbeidsomstandigheden. ● Belangenbehartiging inzake werkgeverschap Het zorgdragen voor een gemeenschappelijk aanspreekpunt inzake algemene onderwerpen resp. het organiseren van een gezamenlijke vertegenwoordiging bij de relevante wetgever, uitvoerende instantie, subsidiënt of onderwijsveld. ● Bestuurlijke vertegenwoordiging en centraal coördinatiepunt Het coördineren en afstemmen van de bezetting van werkgeverszetels in bestuursorganen van fondsen. ● Functioneren als centraal coördinatiepunt voor diverse overlegplatforms waar meerdere FC leden aan deelnemen (OVA-overleg in WBC, Branche Overleg Podiumkunsten). <p>Het bureau vergaart via haar activiteiten informatie over haar leden(groepen) en zorgt in samenwerking met het bestuur dat informatie vanuit de FC wordt vertaald naar de WKC-leden. De FC bundelt de inbreng vanuit alle werkgeversverenigingen en treedt hiermee in gesprek met wetgever, subsidiënt, (grote) gemeentes, of provincies.</p>
-------------------	--

ondersteuning	<p>Voor de uitvoering van de werkzaamheden maakt de WKC gebruik van het bureau van de VNT. Een beleidsmedewerker aangesteld voor de beleidsmatige en inhoudelijke advisering van het bestuur en de leden. De secretariële ondersteuning wordt verricht door een bureaumedewerker. Beide medewerkers zijn vaste aanspreekpunten voor de WKC-leden. Indien gewenst kan de deskundigheid en expertise van de andere beleidsmedewerkers van het bureau worden ingezet ten behoeve van de WKC. Mede door een tweewekelijkse voortgangsoverleg zijn de beleidsmedewerkers goed op de hoogte van elkaars werkzaamheden en ontstaat optimale flexibiliteit en continuïteit</p>
bureau	<p>Het bureau is een platte organisatie waarbij onderlinge kennis- en informatie-uitwisseling een belangrijke rol speelt. Het bureau verricht werkzaamheden voor de VNT en de WKC. Sinds 1 oktober 2003 maakt ook het Contactorgaan Nederlandse Orkesten (CNO) op verschillende werkterreinen gebruik van de diensten van het bureau. VNT, WKC en CNO functioneren als verenigingen intern en extern zelfstandig en behouden ieder hun eigen identiteit. Daarnaast voert het bureau het secretariaat</p>

efficiency

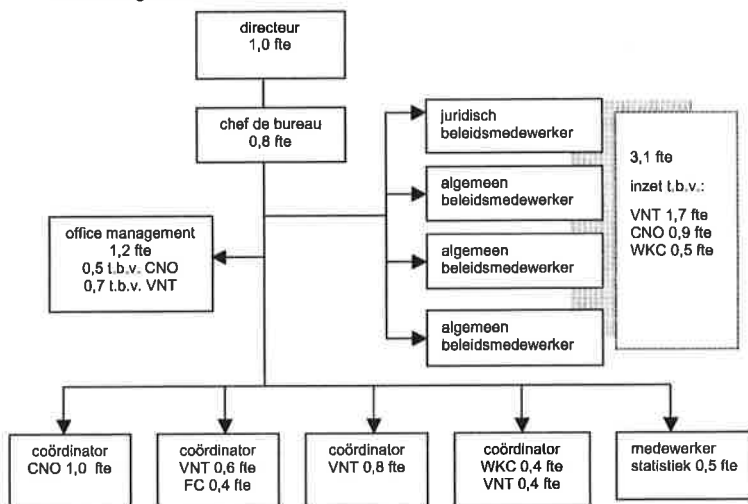
van de sectoroverstijgende organisatie Federatie Werkgeversverenigingen in de Cultuur (FC).

Omdat de verenigingen gebruik kunnen maken van een brede bureaubasis worden kennis, faciliteiten en middelen op efficiënte wijze benut. Directe efficiency- en kwaliteitswinst ontstaan onder andere door

- het voorkomen van dubbel werk door de samenwerking en kennisuitwisseling tussen de beleidsmedewerkers en bureaumedewerkers, waardoor flexibiliteit in beleidsmatige en ondersteunende werkzaamheden ontstaat;
- de samenwerking binnen de interne organisatie (bijv. personeelszaken, secretariaat, administratie en planning) hetgeen leidt tot grotere continuïteit en flexibiliteit bij pieken;
- de gezamenlijke inkoop en huisvesting.
- ruimere bereikbaarheid

De huidige personeelsbezetting van het bureau is per ingang van 1 januari 2004 10,2 fte waarvan 0,9 fte (0,5 fte beleidsmedewerker / 0,4 fte ondersteuning) tot de beschikking van de WKC staat.

structuur



Jaap Jong	directeur	1,0 fte
Caroline Schullenburg	chef de bureau	0,8 fte
Hans Schutt	beleidsmedewerker	0,8 fte
Mirjam Bach	jur. beleidsmedewerker	0,7 fte
Karen Relhmeier	beleidsmedewerker	1,0 fte
Barbara Leach	beleidsmedewerker	0,6 fte
Ineke van den Berg	coördinator	0,8 fte
Marit Verweij	coördinator	1,0 fte
Terra de Groot	coördinator	0,8 fte
Carey Dinger	coördinator	1,0 fte
Wiepke Westbroek	coördinator (vervanging)	(0,8 fte)
Caroline Harmsen v.d. Vliet	secretariaat	0,8 fte
Cornélie Kars	secretariaat	0,4 fte
Ingrid van Vessum	statistiek	0,5 fte
Totaal		10,2 fte

medewerkers

Barbara Leach, beleidsmedewerker, houdt zich specifiek bezig met de beleidsmatige en inhoudelijke ondersteuning en advisering van de WKC. Zij wordt bijgestaan door **Ineke van den Berg** die als bureaumedewerker de bureauondersteuning verzorgt.

Ineke van den Berg wordt tijdens haar zwangerschapsverlof in de periode maart – september 2004 vervangen door **Wiepke Westbroek**.

De directeur van het bureau, **Jaap Jong**, is belast met de dagelijkse leiding en is verantwoordelijk voor de beleidsvoorbereiding en –uitvoering door het bureau, evenals voor de bezetting, aansturing en beoordeling van de medewerkers.

Hij is tevens verantwoordelijk voor de terugkoppeling naar het bestuur en is indien zijn aanwezigheid gewenst is aanwezig bij de bestuursvergaderingen. Jong is daarnaast voorzitter van de FC.

Caroline Schullenburg is als chef de bureau verantwoordelijk voor de interne communicatie, de onderlinge samenhang en de voortgang van de diverse projecten en werkzaamheden.

Hans Schutt, beleidsmedewerker, houdt zich specifiek bezig met de beleidsmatige en inhoudelijke ondersteuning en advisering van de CNO-leden. Schutt is tevens secretaris van de FC.

Mirjam Bach, juridisch beleidsmedewerker, werkt vooral voor de VNT-leden (o.a. arbeidsvoorwaarden- en arbeidsomstandighedenbeleid), maar verricht ook juridische werkzaamheden ten behoeve van de andere verenigingen.

Karen Relhmeier houdt zich als algemeen beleidsmedewerker bezig met beleidsmatige en adviserende taken op diverse terreinen met als specifiek onderwerp cultuurpolitiek.

De bureaumedewerkers **Ineke van den Berg**, **Terra de Groot**, **Marit Verweij**, **Wiepke Westbroek** en **Carey Dinger** functioneren als coördinatoren voor de verschillende verenigingen. Zij ondersteunen de diverse overleggen, vergaderingen, bijeenkomsten, projecten en de hieruit voortvloeiende werkzaamheden; verzamelen algemene en sectorspecifieke informatie, voeren van de helpdesk in samenwerking met de beleidsmedewerkers, inventariseren van organisatiegegevens ten behoeve van de centrale gegevensverzameling en leveren een bijdrage aan nieuwsbrieven, jaarverslag etc.

Ingrid van Vessum is verantwoordelijk voor de statistische gegevensverzameling, –verwerking en –interpretatie. Tot slot beheren **Caroline Harmsen van der Vliet** en **Cornélie Kars** het secretariaat.

meer info?

Wij hopen u vooralsnog voldoende te hebben geïnformeerd en verheugen ons op een voorspoedige samenwerking. Mocht u echter vragen hebben of meer informatie wensen, dan kunt u natuurlijk altijd contact opnemen met **Barbara Leach**, **Ineke van den Berg** of **Wiepke Westbroek** of kijk op www.wkc.nl.

U kunt ons van maandag tot en met vrijdag bereiken van 09.00 tot 17.00 uur via telefoonnummer 020-6209000 of via faxnummer 020-4216585. Uw e-mails kunt u sturen aan het algemene emailadres info@wkc.nl of aan de individuele e-mail adressen van de medewerkers.

WKC	Barbara Leach Ineke van de Berg Wiepke Westbroek	barbara@wkc.nl info@wkc.nl of ineke@vnt.nl info@wkc.nl of wiepke@vnt.nl
------------	---	--

Leden van de Vereniging van Werkgevers Kunst en Cultuur (WKC) zijn:

Bekijk 't (Stichting),
Boekmanstichting,
Cinekid,
Dans in School,
Dasarts (De Amsterdamse School),
De Appel,
Federatie Kunstenaarsverenigingen,
Festivalbureau Storm,
Filmtheater 't Hoogt,
Fonds voor de Amateurkunst en Podiumkunsten,
Fonds voor de Letteren,
Fonds voor de Scheppende Toonkunst,
Gaudeamus,
Het Lokaal,
Holland Dance Festival,
Holland Festival,
Internationaal Filmfestival Rotterdam,
Internationaal Theaterschool Festival,
Jeugdorkest Nederland,
Kunstbende,
Kunstenaars & CO (Cultuur en Ondernemerschap),
Mediamatic,
Molier Multimedia Producties,
Mondriaan Stichting,
MuziekGroep Nederland,
Muzieklab Brabant,
Nationaal Pop Instituut,
Nederlands Architectuurinstituut,
Nederlands Film Festival,
Nederlands Instituut voor Mediakunst,
Nederlands Kindertheater (NKT),
Nederlands Literair Productie en Vertalingen Fonds,
Nederlands Muziek Instituut,
Nederlands Strijkkwartet Academie (NSKA),
Netwerk CS (Netwerk Diversiteit),
Nexus Instituut,
Orlando Festival,
Ostadetheater,
Phenix Foundation,
Poppentheaterwerkplaats Amstelveen,
Productiehuis Brabant,
SICA Stichting Internationale Culturele Activiteiten,
SKOR Stichting Kunst en Openbare ruimte,
Springdance,
Stichting Architectuur Lokaal,
Stichting CEMENT,
Stichting Culturele Manifestaties NANA,
Stichting Lezen,
Stichting Raras Budaya,
Stichting Schrijven,
Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties,
Stimuleringsfonds voor Architectuur,
Terschellings Festival Oerol,
Theaterfestival,
Theaterinstituut Nederland,
Trans Artists,
Walter Maas Huis,
World Wide Video Festival

Leden van de Vereniging van Nederlandse Theatergezelschappen en –producenten (VNT) zijn:

Toneelgroep de Appel, Het Nationale Toneel, Noord Nederlands Toneel,
Onafhankelijk Toneel, Toneelgroep Oostpool, Orkater, De Paardenkathedraal, ro
theater, De Theatercompagnie, Het Toneel Speelt, Toneelgroep Amsterdam, Tryater,
Het Vervolg, ZT Hollandia, Theater Artemis, Toneelschap Beumer & Drost, Caspar
Rapak, Theater De Citadel, Het Filliaal, Theater Gnaffel, Huis aan de Amstel, Kalebas
Producties, Theatergroep Kwatta, Het Laagland, Jeugdtheaterwerkplaats Het Lab,
Theatergroep Max., het Muztheater, Jeugdtheater Sonnevanc, Speeltheater Holland,
Stella Den Haag, STIP Producties, Teatro Munganga, Theater Terra, Het Waterhuis,
Theatergroep Wederzijds, Xynix Opera, Het Amsterdamse Bos, Atelier D., 't Barre
Land, Cosmic Theater, Theatergroep De Nieuw Amsterdam, Dogtroep, Dood Paard,
Gasthuis, Growing Up in Public, Huis en Festival aan de Werf, Het Huis van
Bourgondië, [Nes] Theaters, Toneelschuur Producties, Het Veem Theater, Vis à Vis,
De Wetten van Kepler, Alex d'Electrique, Theatergroep Aluin, Bambie, Bonheur,
Theatergroep Carver, De Daders, Fred Delfgaauw/Studio Peer, Theatergroep Delta,
Els Inc., Golden Palace, De Groep van Steen, Hotel Modern, Kas & De Wolf, Kessen
& Co., Made in da Shade, mugmetdegoudentand, Nieuw West, Rotterdams
Wijktheater, Stut Theater, Theatergroep Suver Nuver, Het Syndicaat, Warner &
Consorten, ZEP, 't Bos Theaterproducties, Impresariaat Wallis/Gieslebert Thierens,
Grünfeld Theaterproducties, Hummelinck Stuurman Theaterbureau, Harry Kies
Theaterproducties en Olbe Producties.

Leden van het Contactorgaan van Nederlandse Orkesten (CNO) zijn

Het Brabants Orkest, Het Concertgebouw Orkest, Het Gelders Orkest, Holland
Symfonia, Het Limburgs Symfonie Orkest, Muziekcentrum van de Omroep, Noord
Nederlands Orkest, Nederlands Philharmonisch Orkest, Orkest van het Oosten
Residentie Orkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest

Leden van de Federatie Werkgeversverenigingen in de Cultuur (FC) zijn

Contactorgaan van Nederlandse Orkesten(CNO)
Directie Overleg Dans (DOD)
Koepel Opera
Federatie Kunstuitleen (FKU)
Vereniging van Werkgevers Kunst en Cultuur (WKC)
Rijksge subsidieerde Filminstellingen (RFI)
Vereniging Nederlandse Muziek Ensembles (VNME)
Vereniging Nederlandse Poppodia (VNP)
Vereniging van Nederlandse Theatergezelschappen en –producenten (VNT)
Vereniging van Rijksge subsidieerde Musea (VRM)
Vereniging van Vrije Theaterproducenten (VVTP)
Vereniging Werkgevers Amateurkunst (VWA)
Vereniging van Schouwburg- en Concertzaaldirecties (VSCD)/
Werkgeversvereniging Nederlandse Podia (WNP)
Werkgeversvereniging Openbare Bibliotheken (WOB)
BOACT